

TECHNICKÁ A AUTORSKÁ ZPRÁVA.

Návrh interiéru vychází z koncepce využití objektu pro účely nového městského Infocentra.

Funkční využití :

- 1.np – přízemí

– Infocentrum , všem přístupné po novém předloženém schodišti a rampě pro imobilní

-zázemí pro směnárnu – umístění trezoru v prostoru pod schody

- zázemí pro zaměstnance – wc, úklid. Komora
- 2.np - 1. patro

- kancelář pro infocentrum,

-univerzální prostor pro infocentrum, ale i výstavy, semináře, školení

- wc pro personál, kuchyňka pro personál

Interiérové zařízení je komplexní výtvarné řešení kombinující původní prostory, prvky (okna, schody) se soudobým designem. Nově je navrženo vybavení mobiliářem, a atypickým interiérem.

Infocentrum v 1.np bude mít podlahu ve velkoformátové dlažbě 1000x3000 v šedém odstínu Antracita.

V pravé části je součástí podlahy podlahová vitrina s pochůzí skleněnou plochou s vypískovanými místními nápisy, které budou odkazovat na reliéf Karlových Varů umístěný v nerezové vaně cca 200 mm hluboké. Reliéf bude znázorňovat terén údolí K.Varů (plastická mapa) včetně architektonicky významných míst (provedení model) v provedení buď bronz - sochařská práce, nebo sklo - vhodnější k místní tradici - možnost využít pro realizaci místní sklárnu...atd (viz práce Vladimíry Tesařové- skleněný oltář v Dobré Vodě u Hartmanic.



PŘÍKLAD SKLENĚNÉHO RELIÉFU -LZE I EFEKTNĚ PODSVÍTIT

Vybavení v tomto podlaží je převážně atypické – skleněné vitriny amorfního půdorysu umístěné volně v prostoru, regály s těmito půlvitrinami, regál s nápojovým automatem (ten ale není součástí dokumentace a dodávky) a Info pult se směnářenskou kasou. Vybavení je provedeno v několika materiálech a barvách – broušená nerez na soklech, pískované sklo – dveře do 2.np, předsíňky wc,zázemí pokladny , pokladna, korpus pultu; mdf s fólií-bílá lesk- truhlářských výrobků a hlavního motivu na pultu v provedení bílý Corian. Měkké tvary jsou jakousi evokací historie Varů – porcelán , sklo -motiv na pultu- amorfní materiály jako porcelán, sklo – popř. vřídlo. Materiály na atypických prvcích doplňuje strukturou výrazná dýha v decentní dvoubarevnosti – (vlákna) a (plochy) dýha – stříbrné zebrano, alt. Makasar bílý

KOMBINACE MATERIÁLŮ :

Dýha – stříbrné zebrano, alt. Makasar bílý

PÍSKOVANÉ SKLO



NEREZ KARTÁČOVANÁ, BROUŠENÁ

BÍLÁ – fólie-CORIAN

Tento interiér je doplněn typovým vybavením laděným do celkového duchu. Je vybraná kvalitní střední třída výrobků s vysokou přidanou hodnotou. Designové židle Macao v bílém provedení,

měkkém designu včetně stolků (oceněné cenou za design- red hot) a velmi kreativní (1kus) sedací prvek – jakési křídlo navazující na design pultu .

Celkový soft moderní design doplňuje zvolená forma podhledu z translucenční fólie se světelnými body a liniemi,

PŘÍKLAD TRANSLUCENTNÍHO PODHLEDU



2.NP.

je v podstatě vytvářeno stavebními prvky - prosklenými stěnami s posuvnými , nebo otočnými dveřmi a typovým vybavením - je vybraná kvalitní střední třída výrobků s vysokou přidanou hodnotou.

Zvolená barevnost:

- kombinace židlí, polovina bílých a 2.polovina černých stohovatelných Macao navazujících na design v 1.np.,

-použité stoly jsou vzhledem k očekávanému provozu rozkládací – barva bílá, podnož šedá RAL 7016

- vybavení kancelářským nábytkem je v barvě: korpusy-bílé, desky, dvířka a rolety- šedá šedá RAL 7016

Zvolené barvy a materiály propojují obě podlaží, podlaha je zde v souladu s původní PODLAHOU zvolena prkenná, v provedení bělený, šedý dub Valois ze série Heritage od Kahrs.

-výmalba je bílá v celém prostoru, jen čelní - severní zeď navazující na obklad kuchyňky (za kuch. linkou typ Levantina Formátu 1000x3000 tl.3 mm barva ANTRACITA a celá stěna kuchyňky vpravo od linky do stropu také typ Levantina Formátu 1000x3000 tl.3 mm barva ANTRACITA) je šedá - interiérový nátěr - STO color protect - odstín 12DC520. - Tato stěna je vhodná pro osazení moderního obrazu od místního výtvarníka např. J.Samce, V.Balšána, V .Divišové a dalších. Doporučuji obraz buď bez rámu, popř. bílý, nerezový.

V tomto prostoru bylo zvoleno jiné osvětlení - přisazené čtvercové v provedení nerez (kartáčovaná, broušená) a bílé sklo, popř. plast Persplex – je zvolen typ Korona Luxlighting, nad pracovní místa je zvoleno 2x Mystic ve stejném provedení, ale na závěsu.

Podrobnější tvarové a materiálové řešení viz proj. dokumentace.
Tato projektová dokumentace nenahrazuje dílenskou či výrobní dokumentaci dodavatele stavby! Dílenskou či výrobní dokumentaci dodavatele stavby, je nutno před zahájením výroby všech konstrukcí a prvků, případně zahájení pracovních postupů vždy nechat odsouhlasit architektem stavby a interiéru.

JMENOVITĚ UVEDENÉ TYPY MATERIÁLŮ A ZAŘÍZENÍ PŘEDSTAVUJÍ MINIMÁLNĚ POŽADOVANÝ STANDARD. UVEDENÉ VÝROBKY A MATERIÁLY LZE ZAMĚNIT ZA STEJNĚ KVALITNÍ NEBO KVALITNĚJŠÍ PO DOHODĚ S PROJEKTANTEM, PŘI DODRŽENÍ PLATNÝCH TECHNICKÝCH NOREM A PŘEDPISŮ.

Pokud dodavatel použije jiné materiály s odlišnými vlastnostmi bez předchozího písemného odsouhlasení projektanta, přebírá veškerou odpovědnost za toto řešení a dozor stavby TDI, resp. AD má právo nařídit jejich odstranění na náklady dodavatele stavby s tím, že tento ponese všechny důsledky související.

Ing.arch.Miloslav Bokota