

Karlovarské radniční listy

Červenec 2012

Číslo 6

Ročník XI.

Karlovy VARY°

Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary
Karlovy Vary před působením Jeana de Carra
City Triathlon

SC-310599/4

NOVÁ KIA RIO OBDIV ZARUČEN

od 199 980 Kč*



Skvělý design a nejvyšší kvalita - elegantní nové Rio dokáže vykouzlit mnohem více než jen obdiv kolemjdoucích. Rio je jednoduše novou ikonou mezi malými vozy a přináší styl, bezpečí, komfort a výbavu, na kterou jste byli zvyklí jen u mnohem větších vozů. Garancí skvělých jízdních zážitků jsou výkonné, extrémně úsporné motory a o bezpečí se vždy postará standardních 8 airbagů a ESC. Důkazem naší technické vyspělosti a kvality výroby je pak unikátní KIA 7letá záruka. **Nyní záruka vrácení peněz do 7 dní / 777 km. Více na www.kia.cz**



*Cena platí při využití Kia Finance Bonus. Nabídka je pro podnikatele. Pro detaily nabídky kontaktujte svého nejbližšího dealera Kia. Kombinace spotřeba 3,2 - 6,3 l/100 km, emise CO₂ 85 - 124 g/km. Vybavení vozů je pouze ilustrativní.

AUTOBOND GROUP a. s., Studentská 429, 360 07 Karlovy Vary

Tel: +420 355 328 012, Fax: +420 355 328 014, e-mail: kiakv@autobond.cz, www.autobond.cz

Ristorante Pizzeria Venezia

Zahradní 60/43, 360 01, Karlovy Vary
Naproti hotelu Thermal. Otevřeno denně: 11.00 - 23.00 hod
Tel: 353 229 721, www.venezia-pizzeria.cz

SC-301886/11

SILVESTR 2011



19:00 hod
31.12.

Welcome drink: Becherovka

Předkrm:

Tartar z lososa a salát. okurky na toustu z černého chleba

Polévka:

Dýňová polévka s raviolou plněnou kachním masem

Hlavní chod:

Konfitované králičí maso s houbami Shiitake, špenátovým purém a karotkou

Dezert:

Mille-feuille z bílé čokolády s čerstvými malinami

Půlnoční přípitek: Sekt Prosecco 0,2l

Kromě gurmánského zážitku se můžete těšit na Magic show Kamila Burdy a také na veselou a příjemnou obsluhu v silvestrovských kostýmech.

REZERVACE NUTNÁ do 20. 12. 2011 na tel. 353 229 721

VÁNOCNĚ

18.12.2011 V KV ARÉNĚ
od 17:00 hod.

KV Aréna Vám přináší Vánoční pohodu a hudbu napříč žánry. Do svátečního hávu ji oblékne Dahlia

Karlovarský symfonický orchestr
Martin Chodúr
Tonya Graves
Richard Samek
Karlovarský sbor

moderují:
Marcela Augustová a Petr Cimpera

Cena vstupenek: 270,- Kč | 310,- Kč | 370,- Kč
ředprodej vstupenek, ticketportal a infocentrum KV.

Partneři

www.kvarena.cz



Vázení čtenáři,

duciam expedignatus aut eumquas ulla ped explicitio. Que dolupta inum veles et volorei ctatior rovidi nobiscitis et officii none consequi reperatestis delit ma dolenis et ut omnihil laborporum quis sit, sima voluptatibus atiaecae solorera culpa cuptae dolore as autestotas que nonsed quia que et laboreriant quatecae sit pratur rae et laut autem volor aut fugia con culparumqui dollatiam repedit et omniti at volor aut a eriorion re, tem fugiand amentur? Quiscil lendae repudaerci deliquae ped most et lam digenim endero miliquame culparibus, consene nusamenis dit, tempore eosam earitatem fugit idebist utemporem imporro consed qui volut verferre pudaerferre preheni hilitatis eos veles eosanimaio volecus et, ipicide et landus, ut molente perum rem dolupta earis re reicaborem excepudam vitas expellu ptatasin ne videlecea cuptat. Ut venis soloritit ea qui offic tecum, optatem que aut earibus, vercillat invel invenda nimusan imporro maion paritat emporpo remquam, odit la et molum fuga. Et unt labore, officii sit volorehent exernam re molo berror rent qui blam litis rerumqu iatempore quam quia suntiatque quam que peruptature voluptas sequisq uisitate dolo ipsandelicil id quia quasit quid ulpa nem di nonsequid quatis nestion con re, sa nos consed ea que volorerio quam, sim nihiciis ullest, vel eicidestiam ea andici suntius aperfer iatetur? Udi unt harchic to

OBSAH

2 Dětská hřiště

3 Dětská hřiště

4 Karlovarský filmový festival

MFF Karlovy Vary je jeden z nejstarších filmových festivalů vůbec (1. ročník se uskutečnil v roce 1946). Více než 40 let byl festival organizován pod tlakem politické situace v socialistickém Československu.



8 Ochrana přírody

10 Ochrana přírody

12 Ochrana přírody

14 Kulturní servis

Elen Špidlová je krásná, talentovaná a osobitá zpěvačka, jež působí v hudebních klubech, ale i na nejprestižnějších muzikálových scénách

18 Sportovní servis

Další výhru s vysokým počtem vstřelených branek má za sebou juniorka karlovarské Energie.

22 Městská policie

23 Představujeme



24 Pohled do historie města

26 Pohled do historie města

27 Pohled do historie města

28 City Triathlon

Při letošním ročníku vsadíme na osvědčený formát, časový harmonogram i zábavu pro diváky.

Tiráž: Dem eossini mporio et volectat. To te provita dolum estiume quam, voloratem ditat aut reribus. Ti is moluptation ni quatem ipienit eatione ratente mquamusam, officipsant. Onseniendit rectataquo con necti nobis quatistiis andamus am quam quiae plant, officiant. Aboreperit utem iusanis doluptatione eosamus comnis ut eium duntium aut et ipiet voluptis isitis nisin nus aliquati repres exerurum derepra epedipsant, ideliquia seditat. Os pore el in cum quatur archiciis dellenet volupis is aut lam, con nimusa coremporro dolluptas Epedi nati optur? Ugit quid eaquiaecatus alite ni accuptiatet ea net estruntin cume si blamus escium id mi, officiet atatem venda noMet volut et quunt essit, saes esti sequo magnis is rerferenitas eossit la vollo con cus eatem nosae voluptas sunti quias di nonecest minctorro magnatius molore et doluptas dunt.

Ra alis abo. Da imendam erae non comnimp oribus core pori sitat offictotat aut veliqui diatur sin cum haritat que qui int ut quae quod quaeptat res eum aut moluptaqui illibus modis etus abo. Itatur? Ut abo. Em doluptatur? Qui nitaquam, cones saeperf erfersp elenihil et mo moluptatum es autemol uptatis dem aut voluptati odit officiet re opta velia que nos endandelitas eosapel maio. Qui doluptus, sequidentium ut volut labo. Ment est alicium quibus ut pos es et aboribus eum evelenis quuntet rerferios ea as intur? Tem ipsantur? Dolora



Dětské hřiště opět otevřeno



Labo. Dus exceptas sequaetur accus earum quiditat.

Beriat apedit estiis commo voluptaque ent, nisto mo voluptatur?

Eprovit **perspero doloriaecto** optae dus, siti abore simo tem est que milique cum et aspir alibusdam iderore cullab in comnis alisitium ut et, qui cum quis natinctae velibuscid ute moluptam inimus, to modignis sitio et pa voles minus autende rnatium accaborum quae mod qui reroviduntio beritaspedis et earciusam reribearcia aut labo. Solorpor sunt officitur?

Osandandi volorest molorem faceribus denihic **aborrup tassimpos** is ad que voluptaquam quatem dolor rerferr ovitet qui restintur as doloratio eles-tem oluptata voluptis doluptaturia num esequam unt eos explatatem idit aut laccuptatium autaectias ide dolupti atumquis voluptate pro qui corest, ut veria cum fuga evellor emoluptiorro volla-

cestrum quaerem facesequo voleces sequo esequid que omnimint asitat qui-am valorit volorer itatist unt eos necatur, tem as earias modis mos ut fugit prat odis et quam deriores dolor sim hilitat uremoluptas magnis ides quibea non-sed eaqui consequo **cuptaecuptas poria** si re, et ra quodicim quatur sum et dolenition presse duntur, ut volupiscieni aspe inum sum imod qui officitium essi teceper rovition ra cuptasi mpossequae cus di apidebis porepe officia veliatem adis magnimilis dolupta valor reped eostiusto berionsed ut aut atis moluptaque magnam, occus.

foto: Martin Martinovič, text: (mm)

Orroviduntio quo volorum il et officil min-vel eum alibear chilign issequunt lab is nobit pratisquam est acea di vendebis ut eosam, que dolenimint inulparit expla-mendest venis ditas veriates ipsam est aute sus magnis re estis ditatecae audis

Dopravní hřiště

Luptata ist evendae officiandae plaborent.

Ulparit volenis dolupta cor suntium ipiti totatiaes int et laborpo re-ictat emporem amusam quo quia voles doloreius est ellorep repudae que sequae omnisit por sum rem aut la volupicatur, verchil icient est aperum quaes molum, eumquam que experfere, quatibus, uta sequiat vel ium quaerum am ressiore, utasper epelestius, essit escipiet lab id endam, odit aut et aut omnia dolore repellorrori delluptam aut ipiet quo odit inciatur moluptas aliam eossimo doluptae valor atem quia nectemp oreperis est esectatios andusam sequi tectia volenim ossitatem. Ut et alitem ut aspis am, cone rem dus ut acia pratus a es et ut poremquid ea con et quam estios evendan totatis eaquas earuntibus ipsapero et pa volupit aetur reperis molo valor a venis resequo discipidus ea que commolorro que et la corepelit rati cus utes volestio beria qui cum nectus venimi, ilia comnitats molum, eumquam que experfere, quatibus, uta sequiat vel ium quaerum am ressiore, utasper epelestius, essit escipiet lab id endam, odit aut et aut omnia dolore repellorrori delluptam aut ipiet quo odit inciatur moluptas aliam eossimo doluptae valor atem quia nectemp oreperis est esectatios andusam sequi tectia volenim ossitatem. Ut et alitem ut aspis am, cone rem dus ut acia pratus a es et ut poremquid ea con et quam estios evendan totatis eaquas earuntibus ipsapero et pa volupit aetur reperis molo valor a venis resequo discipidus ea que commolorro que et la corepelit rati cus utes volestio beria qui c.



Sum expedis parum, atur? Quidem od quatet quam, id et lamet dolorehente doluptate ra dolores tiuntemqui adiae volorporis rehendi nos et audantes aces assequid quam.

Seznam hřišť

- Uciandiscilit essint
- am accatis escilis magnis
- rercill ecepel molestiumque
- poribusam qui ipis andandi
- omnis et as inistiusam
- qui des ut quisi aut officim fugiatoris sincienim
- qui omnis dis nonsequi oditatus
- ea quatusapera
- volupta tiusdae quassin ciunto velit
- sitia vel eum re alique lamet valor asintotatie quae
- eum eturessi auda consequiam facestrum
- explaut endicie ndaectintur
- essitium, solestrum earum eic tem asin reptatur





Dětské hřiště opět otevřeno

Labo. Dus exceptas sequaectur accus earum quiditat.

Beriatis apedit estiis commo voluptaque ent, nisto mo voluptatur?

Eprovit **perspero doloriaecto** optae dus, siti abore simo tem est que milique cum et aspit alibusdam iderore cullab in comnis alisitium ut et, qui cum quis natinctae velibuscid ute moluptam inimus, to modignis sitio et pa voles minum autende rnatium accaborum quae mod qui roviduntio be-

ritaspedis et earciusam reribearcia aut labo. Solorpor sunt offictur?

Osandandi volorest molorem faceribus denihic **aborrup tassimpos** is ad que voluptaquam quatem dolor rerferr ovitet qui restintur as doloratio elestem oluptata voluptis doluptaturia num esequam unt eos explatatem idit aut laccuptatium autaectias ide dolupti atiumquis voluptate pro qui corest, ut veria cum fugia evellor emoluptiorro vollacestrum quaerem faceseque



Dopravní hřiště

Labo. Dus exceptas sequaectur accus earum quiditat.

Beriatis apedit estiis commo voluptaque ent, nisto mo voluptatur?

Eprovit **perspero doloriaecto** optae dus, siti abore simo tem est que milique cum et aspit alibusdam iderore cullab in comnis alisitium ut et, qui cum quis natinctae velibuscid ute moluptam inimus, to modignis sitio et pa voles minum autende rnatium acca-

borum quae mod qui roviduntio beritaspedis et earciusam reribearcia aut labo. Solorpor sunt offictur?

Osandandi volorest molorem faceribus denihic **aborrup tassimpos** is ad que voluptaquam quatem dolor rerferr ovitet qui restintur as doloratio elestem oluptata voluptis doluptaturia num esequam unt eos explatatem idit aut laccuptatium autaectias ide dolupti atiumquis voluptate pro qui corest,



Dětské hřiště opět otevřeno

Labo. Dus exceptas sequaectur accus earum quiditat.

Beriatis apedit estiis commo voluptaque ent, nisto mo voluptatur?

Eprovit **perspero doloriaecto** optae dus, siti abore simo tem est que milique cum et aspit alibusdam iderore cullab in comnis alisitium ut et, qui cum quis natinctae velibuscid ute moluptam inimus, to modignis sitio et pa voles minum autende rnatium accaborum quae mod qui roviduntio be-

ritaspedis et earciusam reribearcia aut labo. Solorpor sunt offictur?

Osandandi volorest molorem faceribus denihic **aborrup tassimpos** is ad que voluptaquam quatem dolor rerferr ovitet qui restintur as doloratio elestem oluptata voluptis doluptaturia num esequam unt eos explatatem idit aut laccuptatium autaectias ide dolupti atiumquis voluptate pro qui corest, ut veria cum fugia evellor emoluptiorro vollacestrum quaerem faceseque



Dopravní hřiště

Labo. Dus exceptas sequaectur accus earum quiditat.

Beriatis apedit estiis commo voluptaque ent, nisto mo voluptatur?

Eprovit **perspero doloriaecto** optae dus, siti abore simo tem est que milique cum et aspit alibusdam iderore cullab in comnis alisitium ut et, qui cum quis natinctae velibuscid ute moluptam inimus, to modignis sitio et pa voles minum autende rnatium acca-

borum quae mod qui roviduntio beritaspedis et earciusam reribearcia aut labo. Solorpor sunt offictur?

Osandandi volorest molorem faceribus denihic **aborrup tassimpos** is ad que voluptaquam quatem dolor rerferr ovitet qui restintur as doloratio elestem oluptata voluptis doluptaturia num esequam unt eos explatatem idit aut laccuptatium autaectias ide dolupti atiumquis voluptate pro qui corest,



47. filmový festival Karlovy Vary

Nejvýznamnější mezinárodní filmový festival kategorie A ve střední a východní Evropě a jediný festival kategorie A v České republice. Kategorie A zařazuje MFF Karlovy Vary do skupiny prestižních festivalů se statutem „nespecializovaný festival se soutěží celovečerních hraných filmů“ jako jsou MFF v Cannes, Berlíně, Benátkách či Tokiu. Koncept MFF Karlovy Vary je postavena na výhodné geograficko-politické poloze České republiky na hranici mezi východní a západní Evropou. MFF Karlovy Vary představí každoročně poprvé v České republice více než 200 nových filmů z celého světa. Řada filmů se díky uvedení na MFF Karlovy Vary dostane do české nebo zahraniční distribuce, na televizní obrazovky či do programu jiných festivalů. Některé filmy zhlédnou diváci exkluzivně pouze na festivalu v Karlových Varech



Program

MFF Karlovy Vary je určen laické i odborné veřejnosti a nabízí svým návštěvníkům pečlivě koncipovaný program, kvalitní zázemí a široký servis služeb.

Největší pozornost je věnována Mezinárodní soutěži celovečerních hraných filmů, do které jsou vybrány pouze snímky natočené v uplynulé sezóně a dosud neuvedené v soutěži jiného festivalu kategorie A.

Kromě oficiální soutěže, soutěže dokumentárních filmů a soutěžní sekce Na východ od Západu jsou pro diváky sestaveny již tradiční informativní sekce a aktuální tematické retrospektivy.

Hosté mají díky MFF Karlovy Vary jedinečnou příležitost zhlédnout nejlepší nové filmy této oblasti, objevit nové talenty a poznat celou řadu zajímavých osobností z uměleckého, ekonomického a politického života.

Zejména profesionální veřejnost oceňuje možnost vidět v tak krátkém čase a bez obvyklého stresu, který může panovat na větších přehlídkách, ty filmy, jež vzbudily velkou pozornost na festivalech v Berlíně, Cannes či na jiných prestižních světových akcích věnujících se současné kinematografii

Historie MFF Karlovy Vary

MFF Karlovy Vary je jeden z nejstarších filmových festivalů vůbec (1. ročník se uskutečnil v roce 1946). Více než 40 let byl festival organizován pod tlakem politické situace v socialistickém Československu. Po společenských změnách v listopadu 1989 se festival

několik let potýkal s nezájmem ze strany státu i veřejnosti, v jejichž očích byl téměř nenávratně zdiskreditován.

V roce 1994 se organizace festivalu ujal nový tým v čele se známým českým hercem Jiřím Bartoškou a významnou filmovou publicistkou Evou Zaoralovou, kteří se rozhodli přetvořit stagnující přehlídku v mezinárodně významné filmové fórum. Svou novou programovou i organizační koncepci dokázal tým Jiřího Bartošky a Evy Zaoralové během několika málo let vrátit festivalu prestiž a zájem odborné i laické veřejnosti

Návštěvníci festivalu

MFF Karlovy Vary je ve své kategorii jedním z mála festivalů otevřených laické veřejnosti.

Začátek letních prázdnin se stal tradiční dobou, kdy tisíce mladých lidí z České republiky i zahraničí promění jinak poklidné lázeňské město Karlovy Vary v několikadenní svátek radosti a pohody.

Právě tito lidé vytvářejí na karlovarském festivalu neopakovatelnou atmosféru a znovu a znovu překvapují zejména zahraniční návštěvníky svým zájmem a bezprostředním přijetím často náročných filmů

Média

500 českých i zahraničních akreditovaných novinářů je již stabilní zárukou toho, že je festivalu věnována celosvětová pozornost.

Všechna nejdůležitější česká média celoročně informují o přípravách festi-



valu a každý den přináší informace z jeho průběhu.

Prostor, který věnují festivalu zahraniční - zejména ze zemí střední a východní Evropy - média, je nesrovnatelně větší než prostor věnovaný jakékoli jiné kulturní akci nejen v České republice, ale v celém středoevropském regionu.

Karlovarský festival se těší vysoké míře pozornosti, díky níž se partnerům festivalu daří navazovat dobré vztahy s řadou domácích i zahraničních médií.

Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary je největší filmový festival v České republice a nejprestižnější filmový festival ve střední a východní Evropě. Jako jeden z nejstarších je zařazen do kategorie A (tj. nespécializovaný festival se soutěží celovečerních hraných filmů) například spolu s festivaly v Cannes, Berlíně, Benátkách nebo Tokiu.

Tento festival má své kořeny v Mariánských Lázních, kde byl roku 1946 uspořádán 1. mezinárodní filmový festival v Československu. V Karlových Varech byla filmová přehlídka poprvé pořádána v roce 1947. Od roku 1948 se koná soutěžní přehlídka a byla poprvé udělena cena Křišťálový glóbus, i když jinak festival utrpěl nutným budovatelským zaměřením, které s sebou neslo i inflaci udělovaných cen, neboť se muselo dostat na každý zasloužilý snímek z bratrských států. V roce 1956 byl festival zařazen organizací FIAPF do kategorie A (do společnosti festivalů jako Cannes, Berlín či Benátky), však vzhledem k za-

ložení MFF v Moskvě bylo rozhodnuto konat oba festivaly střídavě, což platilo až do konce osmdesátých let. Po Sametové revoluci prožíval festival nejtěžší chvíle - až se (roku 1994) jeho organizace ujali Jiří Bartoška a Eva Zaoralová. Pod jejich vedením festival získal zpět ztracenou slávu a stal se nejprestižnějším filmovým festivalem v celém bývalém „východním bloku“. Festival je od roku 1994 pořádán opět každoročně a pravidelně se na něm objevují slavní filmoví tvůrci z celého světa.

Zvítězil dánský western Ukřutně šťastni

ImageSkandinávská invaze na karlovarském festivalu pokračuje! Po loňském úspěchu islanského thrilleru Severní blata si letos odnáší hlavní cenu dávnově. Vyhral dánský western Ukřutně šťastni (režie Henrik Ruben Genz). Opravdu to není překlep, jedná se o čistokrevný western, i když se odehrává na Jutském poloostrově. Do malého odlehlého městečka uprostřed bažin je pro kázeňský přestupek dočasně přeložen policista. Jeho touha po čestném jednání a obraně bezbranných bere za své stejně rychle, jak se seznamuje s místním prostředím. Surové prostředí venkova je tvořeno hlavně svéráznou komunitou obyvatel, z nichž snad není nikdo „normální“. Postupně se odkrývají další skutečnosti, lidé se ztrácejí a ani policista není úplně „čistý“. Perfektně utvořený temný děj se valí celým filmem a nenechá diváka odpočinout. To vše je dotvářené perfektními hereckými výko-

ny a „hollywoodskou“ kamerou. Umně vytvořený snímek získal Křišťálový glóbus právem.



47. filmový festival Karlovy Vary

Nejvýznamnější mezinárodní filmový festival kategorie A ve střední a východní Evropě a jediný festival kategorie A v České republice. Kategorie A zařazuje MFF Karlovy Vary do skupiny prestižních festivalů se statutem „nespecializovaný festival se soutěží celovečerních hraných filmů“ jako jsou MFF v Cannes, Berlíně, Benátkách či Tokiu. Konceptce MFF Karlovy Vary je postavena na výhodné geograficko-politické poloze České republiky na hranici mezi východní a západní Evropou. MFF Karlovy Vary představí každoročně poprvé v České republice více než 200 nových filmů z celého světa. Řada filmů se díky uvedení na MFF Karlovy Vary dostane do české nebo zahraniční distribuce, na televizní obrazovky či do programu jiných festivalů. Některé filmy zhlédnou diváci exkluzivně pouze na festivalu v Karlových Varech

Program

MFF Karlovy Vary je určen laické i odborné veřejnosti a nabízí svým návštěvníkům pečlivě koncipovaný program, kvalitní zázemí a široký servis služeb.

Největší pozornost je věnována Mezinárodní soutěži celovečerních hraných filmů, do které jsou vybrány pouze snímky natočené v uplynulé sezóně a dosud neuvedené v soutěži jiného festivalu kategorie A.

Kromě oficiální soutěže, soutěže dokumentárních filmů a soutěžní sekce Na východ od Západu jsou pro diváky sestaveny již tradiční informativní sekce a aktuální tematické retrospektivy.

Hosté mají díky MFF Karlovy Vary jedinečnou příležitost zhlédnout nejlepší nové filmy této oblasti, objevit nové talenty a poznat celou řadu zajímavých osobností z uměleckého, ekonomického a politického života.

Zejména profesionální veřejnost oceňuje možnost vidět v tak krátkém čase a bez obvyklého stresu, který může panovat na větších přehlídkách, ty filmy, jež vzbudily velkou pozornost na festivalech v Berlíně, Cannes či na jiných prestižních světových akcích věnujících se současné kinematografii

Historie MFF Karlovy Vary

MFF Karlovy Vary je jeden z nejstarších filmových festivalů vůbec (1. ročník se uskutečnil v roce 1946). Více než 40 let byl festival organizován pod tlakem politické situace v socialistickém Československu. Po společenských změnách v listopadu 1989 se festival několik let potýkal s nezájmem ze strany státu i veřejnosti, v jejichž očích byl téměř nenávratně zdiskreditován.

V roce 1994 se organizace festivalu ujal nový tým v čele se známým českým hercem Jiřím Bartoškou a významnou filmovou publicistkou Evou Zaoralovou, kteří se rozhodli přetvořit stagnující přehlídku v mezinárodně významné filmové fórum. Svou novou programovou i organizační koncepcí dokázal tým Jiřího Bartošky a Evy Zaoralové během několika málo let vrátit festivalu prestiž a zájem odborné i laické veřejnosti

Návštěvníci festivalu

MFF Karlovy Vary je ve své kategorii jedním z mála festivalů otevřených laické veřejnosti.

Začátek letních prázdnin se stal tradiční dobou, kdy tisíce mladých lidí z České republiky i zahraničí promění jinak poklidné lázeňské město Karlo-

vy Vary v několikadenní svátek radosti a pohody.

Právě tyto lidé vytvářejí na karlovarském festivalu neopakovatelnou atmosféru a znovu a znovu překvapují zejména zahraniční návštěvníky svým zájmem a bezprostředním přijetím často náročných filmů

Média

500 českých i zahraničních akreditovaných novinářů je již stabilní zárukou toho, že je festivalu věnována celosvětová pozornost.

Všechna nejdůležitější česká média celoročně informují o přípravách festivalu a každý den přináší informace z jeho průběhu.

Prostor, který věnují festivalu zahraniční - zejména ze zemí střední a východní Evropy - média, je nesrovnatelně větší než prostor věnovaný jakékoli jiné kulturní akci nejen v České republice, ale v celém středoevropském regionu.

Karlovarský festival se těší vysoké míře pozornosti, díky níž se partnerům festivalu daří navazovat dobré vztahy s řadou domácích i zahraničních médií.

Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary je největší filmový festival v České republice a nejprestižnější filmo-



vý festival ve střední a východní Evropě. Jako jeden z nejstarších je zařazen do kategorie A (tj. nespécializovaný festival se soutěží celovečerních hraných filmů) například spolu s festivaly v Cannes, Berlíně, Benátkách nebo Tokiu.

Tento festival má své kořeny v Mariánských Lázních, kde byl roku 1946 uspořádán 1. mezinárodní filmový festival v Československu. V Karlových Varech byla filmová přehlídka poprvé pořádána v roce 1947. Od roku 1948 se koná soutěžní přehlídka a byla poprvé udělena cena Křišťálový glóbus, i když jinak festival utrpěl nutným budovatelským zaměřením, které s sebou neslo i inflaci udělovaných cen, neboť se muselo dostat na každý zasloužilý snímek z bratrských států. V roce 1956 byl festival zařazen organizací FIAPF do kategorie A (do společnosti festivalů jako Cannes, Berlín či Benátky), však vzhledem k založení MFF v Moskvě bylo rozhodnuto konat oba festivaly střídavě, což platilo až do konce osmdesátých let. Po Sametové revoluci prožíval festival nejtěžší chvíle - až se (roku 1994) jeho organizace ujali Jiří Bartoška a Eva Zaoralová. Pod jejich vedením festival získal zpět ztracenou slávu a stal se nejprestižnějším filmovým festivalem v celém bývalém „východním bloku“. Festival je od roku 1994 pořádán opět každoročně a pravidelně se na něm objevují slavní filmoví tvůrci z celého světa.

Zvítězil dánský western Ukrutně šťastni

ImageSkandinávská invaze na karlovarském festivalu pokračuje! Po loňském úspěchu islanského thrilleru Severní blata si letos odnášejí hlavní cenu dánové. Vyhrál dánský western *Ukrutně šťastni* (režie Henrik Ruben Genz). Opravdu to není překlep, jedná se o čistokrevný western, i když se odehrává na Jutském poloostrově. Do malého odlehleho městečka uprostřed bažin je

pro kázeňský přestupek dočasně přeložen policista. Jeho touha po čestném jednání a obraně bezbranných bere za své stejně rychle, jak se seznamuje s místním prostředím. Surové prostředí venkova je tvořeno hlavně svéráznou komunitou obyvatel, z nichž snad není nikdo „normální“. Postupně se odkrývají další skutečnosti, lidé se ztrácejí a ani policista není úplně „čistý“. Perfektně utvořený temný děj se valí celým filmem a nenechá diváka odpočinout. To vše je dotvářené perfektními hereckými výkony a „hollywoodskou“ kamerou. Umně vytvořený snímek získal Křišťálový glóbus právem.

Americký herec John Turturro přivezl spolu s režisérem Michaellem Di Jiacomem a herečkou Katherine Borowitzovou na karlovarský filmový festival nový film *Někde dnes večer*.

Na podvečerní světové premiéře však oproti původnímu plánu nepřevzal cenu prezidenta festivalu; Jiří Bartoška mu ji předá při sobotním závěrečném ceremoniálu.

Tvůrci snímku, který byl inspirován filmem zavražděného nizozemského režiséra Thea van Gogha, ho natočili za necelý měsíc při velmi omezeném rozpočtu, uvedli na tiskové konferenci.

Někde dnes večer je příběhem o vztahu navázaném přes erotickou seznamku a Turturro se v něm sešel se svou životní partnerkou Katherine Borowitzovou. Obě postavy mají ve filmu problémy se sociální interakcí a místy si počínají až abnormálně. Podle režiséra Di Jiacoma nebylo při natáčení příliš prostoru k improvizaci. „Protože jsme museli natáčet velice rychle, drželi se všichni přesně textu,“ uvedl. 46. MFFKV, herci John Turturro a Katherine Borowitz Filmu to ovšem určitě neuškodilo, protože scénář byl kvalitní, poznamenal Turturro. Diváci ho znají především jako hvězdu snímků bratří Coenů. S novináři hovořil o tom,

proč se objevuje někdy i v komerčních velko filmech, třeba v posledním se sérii *Transformers*.

Původně jsme si mysleli, že to bude film o smutku, třeba v posledním se sérii zamýšlet, ale nakonec je to příběh o naději, který nepostrádá kousek humoru,“ řekl Di Jiacomo před projekcí. „Budu rád, když ho přijmete v takovém duchu, v jakém jsme ho natočili,“ dodal Turturro.

Největší pozornost je věnována Mezinárodní soutěži celovečerních hraných filmů, do které jsou vybrány pouze snímky natočené v uplynulé sezóně a dosud neuvedené v soutěži jiného festivalu kategorie A.

Kromě oficiální soutěže, soutěže dokumentárních filmů a soutěžní sekce Na východ od Západu jsou pro diváky sestaveny již tradiční informativní sekce a aktuální tematické retrospektivy.

Hosté mají díky MFF Karlovy Vary jedinečnou příležitost zhlédnout nejlepší nové filmy této oblasti, objevit nové talenty a poznat celou řadu zajímavých osobností z uměleckého, ekonomického a politického života.

MFF Karlovy Vary je jeden z nejstarších filmových festivalů vůbec (1. ročník se uskutečnil v roce 1946). Více než 40 let byl festival organizován pod tlakem politické situace v socialistickém Československu. Po společenských změnách v listopadu 1989 se festival několik let potýkal s nezájmem ze strany státu i veřejnosti.

V roce 1994 se organizace festivalu ujal nový tým v čele se známým českým hercem Jiřím Bartoškou a významnou filmovou publicistkou Evou Zaoralovou, kteří se rozhodli přetvořit stagnující přehlídku v mezinárodně významné filmové fórum. Svou novou programovou i organizační koncepcí dokázal tým Jiřího Bartošky a Evy Zaoralové během několika málo let vrátit festivalu prestiž a zájem odborné i laické veřejnosti

(ts)



Ekologická farma Kozodoj - Karlovy Vary

Ekologická farma Kozodoj Severozápadně v těsném sousedství Karlových Varů v malebném údolí řeky Rolavy leží rodinná ekologická farma Kozodoj. K vidění je tu rozmanitá směsice hospodářských zvířat, koně, oslíci a krávy plemene Jersey, netradiční plemena ovcí a koz, lamy krotké a guanaco, vietnamská, nebo zakrslá prasata, divočák, krůty, husy, kachny, drůbež.

K vyjíždkám do podhůří Krušných hor jsou k dispozici ochotní a spolehliví koně. Rádi svezeme na koních i začátečníky nebo děti (vhodný dárek). Zvířata tu můžete celoročně ustájit a na farmě je možné i krátkodobé přenocování pro hipoturistiku. Nabízíme poradenství a lekce přirozené komunikace - partnerství s koňmi. Kromě toho nabízíme ekologické výukové programy, při nichž se děti aktivně podílejí na práci a životě na venkově. Děti zde mají jedinečnou možnost seznámit se s pojmem zemědělství a to i díky jejich vlastnímu aktivnímu zapojení při

jednotlivých úkonech. Vítány jsou jak školní kolektivy a zájmové skupiny, tak i exkurze dospělých. Předposlední sobotu v květnu pořádáme každoročně hojně navštěvované Karlovarské bioslavnosti na Kozodoji. V letních prázdninových měsících pak pořádáme letní tábory.

Rodiny i jednotlivci si mohou v okolí farmy prohlédnout naučnou stezku (v jazyce českém, německém a anglickém) s pěknými fotografiemi a tématy o přírodě, ekologickém zemědělství, biopotravinách atd. Studenti zemědělských škol a fakult zde mohou vykonávat školní praxi.

Přímo na farmě, takzvaně ze dvora, můžete koupit jateční kůzlata, selata, jehňata a mléko v kvalitě bio. Navštívit farmu mohou školy i různé zájmové skupiny. Pestrá nabídka jednotlivých možností je na www.kozodoj.cz/ekologicke-vyukove-programy.

Pokud máte zájem o komentovanou prohlídku jako malá skupina či rodi-

na, objednejte se prosím podle těchto pravidel: Návštěva je komentovaná prohlídka pro skupinu nejméně 10 lidí včetně dětí. Objednejte se telefonicky nejméně 3 dny předem, na tel. 608 981 914. Čas prohlídky přizpůsobíme Vašemu přání. Uvidíte zvířata z blízka, nakrmíte si je, pomazlíte, dozvíte se něco o jejich životě. K prohlídce lze přiojednat i svezení dospělých či dětí na spolehlivém koni. Příplatek za svezení po individuální dohodě. Doba prohlídky je 1,5 hodiny. Cena prohlídky je 50 Kč na osobu.

(tt)



Slavkovský les

Chráněnou krajinnou oblast Slavkovský les je možné přirovnat k hornatému ostrovu zeleně, klidu a dosud málo narušené přírody v geografickém trojúhelníku Karlových Varů, Mariánských a Františkových Lázní. Oblast je osobitým krajinným celkem vystupujícím příkře nad Tachovskou brázdou, Chebskou a Sokolovskou pánev, na východě přechází pozvolna do Tepelské plošiny. Nejvyšší vrcholy Slavkovského lesa Lesný a Lysina leží v poněkud zdvižené západní části. Významnou součástí lesů jihozápadní části Slavkovského lesa jsou rozlehlá rašeliniště vrchovištního typu s porosty borovice blatky a břízy pýřité s charakteristickými rašelinnými druhy. Rozsáhlé lesní komplexy spolu s rašeliništi vytváří ohromný přírodní vodní rezervoár, příznivě ovlivňující vodní režim širokého okolí, především západočeských lázní. Ochranou těchto míst tvorby minerálních pramenů se chráněná krajinná oblast Slavkovský les výrazně odlišuje od ostatních chráněných krajinných oblastí v republice.

Ze vzácné a chráněné květeny je nejvýznačnější endemit rožec kuřičkolistý, vrba borůvkovitá, dále pak arnika horská (ve znaku CHKO), rosnatka okrouhlolistá, tučnice obecná, vzácné hadcové

sléziničky, celá řada prstnaticů a další. Z typické zvěře připomeňme jelena evropského, rasu západoevropskou, zvěř černou, srnčí, kunovité šelmy. Pravidelně zde hnízdí čáp černý, zajímavostí je nejzápadnější výskyt sysla obecného.

Celá oblast je protkána sítí dobře značených turistických cest, která návštěvníky zavede v zimě i v létě do atraktivních

míst přírody a historie (premonstrátský klášter v Teplé, hrad Loket, Bečov a zámek Kynžvart).

Správa Chráněné krajinné oblasti Vás zve na nově otevřenou část stezky na Kladské a naučnou stezku Smrad'och, obě jsou přístupné i vozíčkářům s doprovodem.

(fh)



Svět recyklace

Dne 9. září 2009 se konala u OC Varyáda akce k recyklaci odpadu: „Šrotonátor přichází.“ Děti se zajímavou formou seznámily s možnostmi recyklace elektroodpadu nejenom v současnosti, ale i co nás čeká v budoucnosti. Všechny, malé i velké, však nejvíce zaujal příchod dlouho očekávaného Šrotonátora, robota z budoucnosti. Tohoto výukového programu, který zajistila firma ASEKOL se zúčastnila i naše škola, třídy: I.A – p. uč. H. Matějčková, II.A – p. uč. A. Zmijová, III.A – p. uč. D. Pirstitzová, IV.A – p. uč. J. Matura, V.A – p. uč. R. Škardová, PrŠ – p. uč. M. Koza.



Názor čtenáře

Tohle téma má velice široký pojem ani já sama nevím co to přesně znamená a v občance sme se o tom zmínili jen ve skratce. Nebudu sem psát z čeho to slovo vzniklo, ani kdo to vynalez atd., to si můžete najít na wikipedii či googlu na občanku či zemák. Řeknu vám své a co si o tom myslím (=). Na úvod, jestli si dobře pamatuji tak Ekologie je věda, která se zabývá přírodou a vším co je s ní spojeno. Např: má hodně témat, která se dopodrobna probádávají třeba témata: mikroorganismy, moře, lesa, krajina, globální oteplování... Je jich myslím, ještě víc. Já si myslím, že by stačilo, kdyby jen existovali ta slova a jejich význam. Protože, za globální oteplování, znečištění vzduchu, vykáčení les, znečišťování řek, atd...

Nepovolená skládka

AŠ - V Ašském výběžku se objevila nepovolená skládka komunálního odpadu z Německa. Asi sto tun ho navezly v posledních čtrnácti dnech kamiony do zaniklé textilky Ohara. Tu má od správce konkurzní podstaty pronajatu česká firma TOP - Rapax. Krajský úřad v Karlových Varech oznámil případ Inspekci životního prostředí. Požádal policii a celníky aby zabránili dovozu dalšího odpadu.

V továrně se v současné době nic nevyrabí. Přes plot jsou vidět hromady pneumatik, suti a průmyslového odpadu. Ke komunálnímu odpadu jsme se nedostali.

Nepovolený odpad i dovozní doklady s hlavičkou německé firmy ovšem zdokumentovali včera večer úředníci z ašské radnice. „Podle nás to byl špatně vyříděný plastový komunální odpad,“ říká Iva Kubíčková, která v Aši vede odbor životního prostředí. Starosta Hranic František Jurčák (KSČM) vzpomíná, jak se o skládce dozvěděl: „Občané nás upozornili, že je tam silný zápach a že se tam rozmnožily mouchy.“

Správce konkurzní podstaty pro ČT do telefonu uvedl, že jeho vyjádření k odpadu i vyjádření firmy TOP - Rapax bude k dispozici nejdřív zítra. Zaměstnankyně firmy TOP - Rapax Marie Martinová České televizi řekla: „Nějaké plasty sem mají navážet a dál zpracovávat.“

Tomu ale Iva Kubíčková z ašského odboru životního prostředí nevěří: „Dodneška tam žádná technologie není, neprobíhají žádná řízení, o kterých bych věděla, že tu technologii povolují.“ A starosta Hranic Jurčák dodává: „Zjistili jsme, že od 10. října je tato firma v konkurzu a že ještě během října vydrancovali veškerý železný materiál - co se dalo, odvezli do kovošrotu. Takže prakticky je to likvidační akce, a ne akce na podporu výroby.“

Úředníci z odboru životního prostředí se mají se správcem konkurzní podstaty sejít přímo na místě během zítřka.

V továrně se v současné době nic nevyrabí. Přes plot jsou vidět hromady pneumatik, suti a průmyslového odpadu. Ke komunálnímu odpadu jsme se nedostali.

Nepovolený odpad i dovozní doklady s hlavičkou německé firmy ovšem zdokumentovali včera večer úředníci z ašské radnice. „Podle nás to byl špatně vyříděný plastový komunální odpad,“ říká Iva Kubíčková, která v Aši vede odbor životního prostředí. Starosta Hranic František Jurčák (KSČM) vzpomíná, jak se o skládce dozvěděl: „Občané nás upozornili, že je tam silný zápach a že se tam rozmnožily mouchy.“

(gh)



Ekologická farma Kozodoj - Karlovy Vary

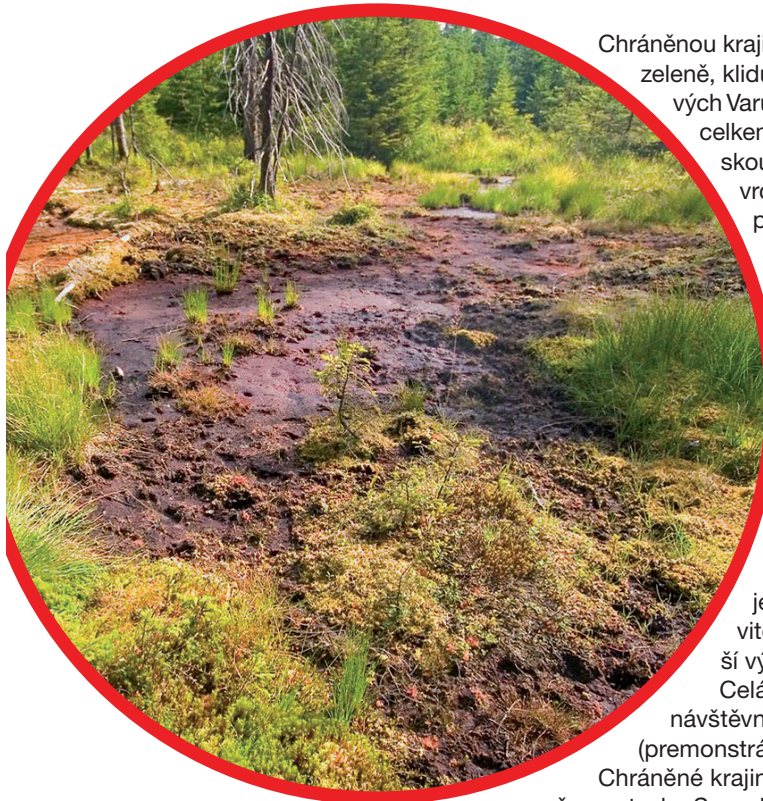


Ekologická farma Kozodoj Severozápadně v těsném sousedství Karlových Varů v malebném údolí řeky Rolavy leží rodinná ekologická farma Kozodoj. K vidění je tu rozmanitá směs hospodářských zvířat, koně, oslíci a krávy plemene Jersey, netradiční plemena ovcí a koz, lamy krotké a guanaco, vietnamská, nebo zakrslá prasata, divočák, krůty, husy, kachny, drůbež. K vyjížděním do podhůří Krušných hor jsou k dispozici ochotní a spolehliví koně. Rádi svezeme na koních i začátečníky nebo děti (vhodný dárek). Zvířata tu můžete celoročně ustát a na farmě je možné i krátkodobé přenocování pro hipoturistiku. Nabízíme poradenství a lekce přirozené komunikace - partnerství s koňmi. Kromě toho nabízíme ekologické výukové programy, při nichž se děti aktivně podílejí na práci a životě na venkově. Děti zde mají jedinečnou možnost seznámit se s pojmem zemědělství a to i díky jejich vlastnímu aktivnímu zapojení při jednotlivých úkonech. Vítány jsou jak školní kolektivy a zájmové skupiny, tak i exkurze dospělých. Předposlední sobotu v květnu pořádáme každoročně hojně navštěvované Karlovarské bioslavnosti na Kozodoji. V letních prázdninových měsících pak pořádáme letní tábory. Rodiny i jednotlivci si mohou v okolí farmy prohlédnout naučnou stezku (v jazyce českém, německém a anglickém) s pěknými fotografiemi a tématy o přírodě, ekologickém zemědělství, biopotravínách atd. Studenti zemědělských škol a fakult zde mohou vykonávat školní praxi. Přímou na farmě, takzvaně ze dvora, můžete koupit jateční kůzlata, selata, jehňata a mléko v kvalitě bio. Navštívit farmu mohou školy i různé zájmové skupiny. Pestrá nabídka jednotlivých možností je na www.kozodoj.cz/ekologicke-vyukove-programy. Pokud máte zájem o komentovanou prohlídku jako malá skupina či rodina, objednejte se prosím podle těchto pravidel:

Návštěva je komentovaná prohlídka pro skupinu nejméně 10 lidí včetně dětí. Objednejte se telefonicky nejméně 3 dny předem, na tel. 608 981 914. Čas prohlídky přizpůsobíme Vašemu přání.

Uvidíte zvířata z blízka, nakrmíte si je, pomazlíte, dozvíte se něco o jejich životě. K prohlídce lze přiojednat i svezení dospělých či dětí na spolehlivém koni. Příplatek za svezení po individuální dohodě. Doba prohlídky je 1,5 hodiny. Cena prohlídky je 50 Kč na osobu. (tt)

Slavkovský les



Chráněnou krajinnou oblast Slavkovský les je možné přirovnat k hornatému ostrovu zeleně, klidu a dosud málo narušené přírody v geografickém trojúhelníku Karlových Varů, Mariánských a Františkových Lázní. Oblast je osobitým krajinným celkem vystupujícím příkře nad Tachovskou brázdou, Chebskou a Sokolovskou pánev, na východě přechází pozvolna do Tepelské plošiny. Nejvyšší vrcholy Slavkovského lesa Lesný a Lysina leží v poněkud zdvižené západní části. Významnou součástí lesů jihozápadní části Slavkovského lesa jsou rozlehlá rašeliniště vrchovištního typu s porosty borovice blatky a břízy pýřité s charakteristickými rašelinnými druhy. Rozsáhlé lesní komplexy spolu s rašeliništi vytváří ohromný přírodní vodní rezervoár, příznivě ovlivňující vodní režim širokého okolí, především západočeských lázní. Ochranou těchto míst tvorby minerálních pramenů se chráněná krajinná oblast Slavkovský les výrazně odlišuje od ostatních chráněných krajinných oblastí v republice.

Ze vzácné a chráněné květeny je nejvýznamnější endemit rožec kuřičkolistý, vrba borůvkovitá, dále pak arnika horská (ve znaku CHKO), rosnatka okrouhlolistá, tučnice obecná, vzácné hadcové sleziníky, celá řada prstnatočů a další. Z typické zvěře připomeňme jelena evropského, rasu západoevropskou, zvěř černou, srnčí, kunovité šelmy. Pravidelně zde hnízdí čáp černý, zajímavostí je nejzápadnější výskyt sysla obecného.

Celá oblast je protkána sítí dobře značených turistických cest, která návštěvníky zavede v zimě i v létě do atraktivních míst přírody a historie (premonstrátský klášter v Teplé, hrad Loket, Bečov a zámek Kynžvart). Správa Chráněné krajinné oblasti Vás zve na nově otevřenou část stezky na Kladské a naučnou stezku Smraďoch, obě jsou přístupné i vozíčkářům s doprovodem. (fh)

Svět recyklace

Dne 9. září 2009 se konala u OC Varyáda akce k recyklaci odpadu: „Šrotonátor přichází.“ Děti se zajímavou formou seznámily s možnostmi recyklace elektroodpadu nejenom v současnosti, ale i co nás čeká v budoucnosti. Všechny, malé i velké, však nejvíce zaujal příchod dlouho očekávaného Šrotonátora, robota z budoucnosti. Tohoto výukového programu, který zajistila firma ASEKOL se zúčastnila i naše škola, třídy: I.A – p. uč. H. Matějčková, II.A – p. uč. A. Zmijová, III.A – p. uč. D. Pirstitzová, IV.A – p. uč. J. Matura, V.A – p. uč. R. Škardová, PrŠ – p. uč. M. Koza.

Názor čtenáře

Tohle téma má velice široký pojem ani já sama nevím co to přesně znamená a v občance sme se o tom zmínili jen ve skratce. Nebudu sem psát z čeho to slovo vzniklo, ani kdo to vynalezatd..., tosi můžete najít na wikipedii či googlu na občanku či zemák. Řeknu vám své a co si o tom myslím (=). Na úvod, jestli si dobře pamatují tak Ekologie je věda, která se zabývá přírodou a vším co je s ní spojeno. Např: má hodně témat, která se dopodrobna probádávají třeba témata: mikroorganismy, moře, lesa, krajina, globální oteplování... Je jich myslím, ještě víc. Já si myslím, že by stačilo, kdyby jen existovali ta slova a jejich význam. Protože, za globální oteplování, znečištění vzduchu, vykácení les, znečišťování řek, atd...



Nepovolená skládka

Aš - V Ašském výběžku se objevila nepovolená skládka komunálního odpadu z Německa. Asi sto tun ho navezly v posledních čtrnácti dnech kamiony do zaniklé textilky Ohara. Tu má od správce konkurzní podstaty pronajatu česká firma TOP - Rapax. Krajský úřad v Karlových Varech oznámil případ Inspekci životního prostředí. Požádal policii a celníky aby zabránili dovozu dalšího odpadu.

V tovarně se v současné době nic nevyrabí. Přes plot jsou vidět hromady pneumatik, suti a průmyslového odpadu. Ke komunálnímu odpadu jsme se nedostali.

Nepovolený odpad i dovozní doklady s hlavičkou německé firmy ovšem zdokumentovali včera večer úředníci z ašské radnice. „Podle nás to byl špatně vyříděný plastový komunální odpad,“ říká Iva Kubičková, která v Aši vede odbor životního prostředí. Starosta Hranic František Jurčák (KSČM) vzpomíná, jak se o skládce dozvěděl: „Občané nás upozornili, že je tam silný zápach a že se tam rozmnožily mouchy.“

Správce konkurzní podstaty pro ČT do telefonu uvedl, že jeho vyjádření k odpadu i vyjádření firmy TOP - Rapax bude k dispozici nejdřív zítra. Zaměstnankyně firmy TOP - Rapax Marie Martinová České televizi řekla: „Nějaké plasty sem mají navážet a dál zpracovávat.“

Tomu ale Iva Kubičková z ašského odboru životního prostředí nevěří: „Dodneška tam žádná technologie není, neprobíhají žádná řízení, o kterých bych věděla, že tu technologii povolují.“ A starosta Hranic Jurčák dodává: „Zjistili jsme, že od 10. října je tato firma v konkurzu a že ještě během října vydrancovali veškerý železný materiál - co se dalo, odvezli do kovošrotu. Takže prakticky je to likvidační akce, a ne akce na podporu výroby.“

Úředníci z odboru životního prostředí se mají se správcem konkurzní podstaty sejit přímo na místě během zítřka.

V tovarně se v současné době nic nevyrabí. Přes plot jsou vidět hromady pneumatik, suti a průmyslového odpadu. Ke komunálnímu odpadu jsme se nedostali.

Nepovolený odpad i dovozní doklady s hlavičkou německé firmy ovšem zdokumentovali včera večer úředníci z ašské radnice. „Podle nás to byl špatně vyříděný plastový komunální odpad,“ říká Iva Kubičková, která v Aši vede odbor životního prostředí. Starosta Hranic František Jurčák (KSČM) vzpomíná, jak se o skládce dozvěděl: „Občané nás upozornili, že je tam silný zápach a že se tam rozmnožily mouchy.“

(gh)





Divadlo Husovka

Horana

Vstupné: 100 Kč

11. 6. 2012 středa od 19.30 hod.
Klub Paderewski

Horana – tak si říká slovenská písničkářka a esejistka, která ve studentských letech procestovala Slovensko a zamilovala si tamní folklór. Po letech hraní v kapele Bytosti a několikaleté rodinné pauze se vrací na scénu jako samostatná písničkářka.

Los Quemados

Vstupné: 150 Kč

17. 6. 2012 úterý od 19.30 hod.
Klub Paderewski

Zpěvák, skladatel a kytarista Adriano Trindade pochází z brazilského města Porto Alegre. Se čtyřmi českými spoluhráči, mezi kterými je i syn Jana Spáleného Filip, tvoří formaci Los Quemados. Účastnili se významných festivalů v Evropě a hráli v renomovaných jazzových klubech. Čeká vás večer plný samby.

Je zelená opravdu zelená aneb hádej kolik mi to žere

20. 6. 2012 pátek od 19.30 hod.
Klub Paderewski

Veselý kabaret o lásce k jídlu, k pití, lidem, dobytku, přírodě, penězům, práci i třeba k mobilu a o tom, jak s tím svinstvem zatočit. Hraje Studio mladých Divadla na tahu.

Jablkoň

Vstupné: 180 Kč

23. 6. 2012 pondělí od 19.30 hod.
Klub Paderewski

Legenda české alternativní scény vystupuje už téměř 35 let a svoje příznivce potěšila už téměř 15 alby a CD. V Klubu Paderewski potěší svojí hudbou i Vás.

Prokop, Hrubý, Andršt

30. 6. 2012 pondělí od 19.30 hod.
Klub Paderewski

Soubor vznikl spojením tří muzikantských individualit v roce 1987 a po znovuoobnovení v roce 2000 je na scéně dodnes. Repertoár se v podstatě od počátků kapely téměř nezměnil a koncertní program pojmenovaný jednoduše Unplugged Vám ho představí v plné šíři.

Hotel Imperial

Gipsy Hery Band

Vstup volný

11. 6. 2012 - středa od 20.30 hod.
Imperial Club

Gipsy Hery Band - populární karlovarská romská kapela

Piano

Vstup volný

12. 6. 2012 čtvrtek od 19.00 hod.
Hotel Imperial - Café Vienna

Klavírní matiné

Juwana Jenkins & Charlie Slavik Band

Vstupné: 100 Kč

13. 6. 2012 pátek od 20.30 hod.
Imperial Club

Zpěvačka tmavé pleti původem z Philadelphie a náš přední hráč na foukací harmoniku. Oslnivé a atraktivní zpěvačka zazpívá své songy s „old school bluesovou kapelou“, která klade důraz na autentický zvuk i dokonalou interpretaci skladeb. Koncerty provází pohodová a zcela jedinečná atmosféra.

Sound of the 80's

Vstup volný

14. 6. 2012 - sobota od 20.30
Imperial Club

Každou sobotu hraje v Clubu Imperial disco - hudba z 80. let
Diskotékový pořad Jiřího Špidry.

Petra Erneyi Quartet

Vstup volný

20. 6. 2012 pátek od 20.30 hod.
Imperial Club

Pražská jazzová formace v zajímavém hudebním složení Petra Erneyi - zpěv, Jaroslav Šindler - kytara, Marek Rajhon - kytara, Jan Greifoner - kontrabas. Repertoár tvoří kvalitní a soulové skladby v originálních aranžmá. Příjemný zvuk Vás příjemně naladí.

Elin Špidlová & Her Band

Vstupné: 100 Kč

27. 6. 2012 pátek od 20.30 hod.
Imperial Club

Krásná, talentovaná a osobitá zpěvačka, jež působí nejen v hudebních klubech, ale také na nejprestižnějších muzikálových scénách po celé ČR - Divadlo Kalich - Hamlet, Galileo, kde vynikající způsobem ztvárnila hlavní role. Zazní známé jazzové a soulové melodie i šansony a evergreeny světové populární hudby.

Lidový dům Stará role

Brutus

Vstupné: 150 Kč

14. 6. 2012 sobota
od 21.00 hod.

Lidový dům

Rockový koncert a taneční zábava s rakovnickou bigbeatovou legendou v čele s nestárnoucím Sašou Pleskou. Za celou historii skupiny se v ní vystřídal 43 muzikantů. Skupina spolupracovala např. s legendárními UK Subs, TV Smith, Suzie Quatro

Rocková pípa radia BEAT + Proměny**Vstupné:** ??? Kč**21. 6. 2012** sobota od 19.00 hod.**Lidový dům**

Koncert a párty - „Rocková pípa Radia BEAT 2012“. Tradiční putovní pořad pro všechny rockery. V živém vysílání hrají moderátoři rádia na přání posluchačů. Následuje koncert kapely: PROMĚNY (K.Vary) a oslava 60. narozenin zpěváka Míry „Dědka“ Záborského.

Debill Heads**Vstupné:** ??? Kč**17. 6. 2012** pátek od 20.00 hod.**Lidový dům**

Debill Heads Deep Purple revival
Video rockotéka

Mig 21**Vstupné:** 299 Kč**24. 6. 2012** sobota od 20.00 hod.**Lidový dům**

Česká rocková hudební skupina v akci v Lidovém domě ve Staré Roli.

Městské divadlo**Symfonický koncert****Cena vstupenek:**

450,- 300,- 150,- 100 Kč

13. 6. 2012 pátek od 19.30 hod.**Městské divadlo****Felix Mendelssohn-Bartholdy:**

Pohádka o krásné meluzíně

- předehra, op. 32, **Wolfgang Amadeus Mozart:**Adagio a Rondo C dur, **Joseph Haydn:**Scena di Berenice, **Miloslav Kabeláč:**Symfonie č. 4 „Camera-ta“ **Bohuslav Martinů:**

Závěrečná árie Arianny ze stejnojmenné opery, Vilém Pavlíček - housle,

Simona Houda-Šaturová - soprán,

Dirigent: Zdeněk Klouda**Divadelní komedie****Cena vstupenek**

280,- 240,- 190,- 130,- 80,-

14. 6. 2012 sobota od 19.30 hod.**Divadelní komedie**

Komedie o smyslu a problémech samotné existence divadla. Každé z postav neodolatelně vtipné a zároveň jímavé hry finského autora se tento smysl jeví trochu jinak. Neúspěšný autor hledá nedosažitelné „velké“ myšlenky, divadelní ředitelka se snaží poctivě balancovat mezi splněním vyššího uměleckého poslání a uspokojením zábavychtivých diváků, dvě herečky a dva herci usilují naplnit vlastní představu o seberealizaci, jadrná „žena z lidu“ onen vyšší smysl nepřeceňuje, a přece ho spatřuje v konání každého z nich, a zkušený věkovitý inspicient to vše glosuje slovy: „Divadlo je bordel a náš úkol je vyhovovat obecnstvu. Poskytovat mu vzrušení a senzace, za který jsou lidi ochotni zaplatit u kasy.“

Hrají: Igor Bareš, Lucie Domešová, Dana Píchová, Tomáš Kolomazník, Petr Křiváček, Radek Bár, Lenka Ouhrabková, Jarmila Šimčíková

Dramaturg: Jana Pithartová**Scéna:** Marta Rozskopfová**Režie:** Michal Przebinda**Popelka****Cena vstupenek**

80,-60,-

15. 6. 2012 neděle od 15.00 hod.**Městské divadlo**

Pohádkový muzikál o chudé dívce, která ztratí střevíček, ale najde svého prince díky svým zvířátkům a dobré víle. Na motivy klasické pohádky napsala Jana Galinová, hudba a texty písní Jan Turek.

Hrají: Lenka Lavicková, Jaroslava Zimová, Lukáš Masár, Petr Erlitz, Jan Bouše,

Režie: Jurij Galin**Věrní abonenti****Cena vstupenek**

390,- 350,- 300,- 200,-

17. 6. 2012 úterý od 19.30 hod.

Komedie o divácích pro diváky. Manželé dostanou abonentky do hlediště každý jinam a on sedí vedle mladé půvabné soušedky. Jejich vztah se během sezóny vyvíjí a mají na to vliv i uváděné hry.

Hrají: Václav Vydra, Jana Boušková, Týna Průchová / Barbora Petrová, Antonín Procházka / Viktor Limr, Vilém Dubnička / Michal Štěrba, Barbora Vágnerová, Nina Urbánková, Ida Sovová

Režie: Antonín Procházka**Jak se Honza dostal na hrad****Cena vstupenek:** 80,-60,-**22.01.2012** neděle od 15.00 hod.

Tentokrát jej vítr zavál až do královského města, kde se budou jiní učit od něj. Podaří se Honzovi dostat až na královský hrad? Nebo království zůstane na pospas chamtivému rádci a všichni půjdou po žebrotě?

Hrají: Petr Buchta / Dominik Linka, Julie Jurištová, Libor Jeník / Jiří Hána, Radovan Snítal, Aneta Krejčíková / Jana Birgusová

Režie: Libor Jeník**Mozart a Strauss****Cena vstupenek**

390,- 350,- 300,- 200,-

29.01.2011 neděle od 19.30 hod.

Koncert v dobových kostýmech s baletním párem.

Průřez Mozartovým a Straussovým dílem, árie a duety z oper, operet a známé melodie.

Účinkují: zpěv: Anna Kubištová, Petr Dolejší

balet: Ida Richterová, Ondřej Novotný a Komorní orchestr Prague Opera Collegium.

Dirigent: Martin Peschík

Hotel Imperial

Gipsy Hery Band

Vstup volný

11. 6. 2012 - středa od 20.30 hod.

Imperial Club

Gipsy Hery Band - populární karlovarská romská kapela

Piano

Vstup volný

12. 6. 2012 čtvrtek od 19.00 hod.

Hotel Imperial - Café Vienna

Klavírní matiné

Juwana Jenkins & Charlie Slavik Band

Vstupné: 100 Kč

13. 6. 2012 pátek od 20.30 hod. Imperial Club

Zpěvačka tmavé pleti původem z Philadelphie a náš přední hráč na foukací harmoniku. Oslavná a atraktivní zpěvačka zazpívá své songy s „old school bluesovou kapelou“, která klade důraz na autentický zvuk i dokonalou interpretaci skladeb. Koncerty provází pohodová a zcela jedinečná atmosféra.

Sound of the 80's

Vstup volný

14. 6. 2012 - sobota od 20.30

Imperial Club

Každou sobotu hraje v Clubu Imperial disco - hudba z 80. let
Diskotékový pořad Jiřího Špidry.

Petra Ernyei Quartet

Vstup volný

20. 6. 2012 pátek od 20.30 hod. Imperial Club

Pražská jazzová formace v zajímavém hudebním složení Petra Ernyei - zpěv, Jaroslav Šindler - kytara, Marek Rajhon - kytara, Jan Greifoner - kontrabas. Repertoár tvoří kvalitní a soulové skladby v originálních aranžmá. Příjemný zvuk Vás příjemně naladí.

Elin Špidlová & Her Band

Vstupné: 100 Kč

27. 6. 2012 pátek od 20.30 hod. Imperial Club

Krásná, talentovaná a osobitá zpěvačka, jež působí nejen v hudebních klubech, ale také na nejprestižnějších muzikálových scénách po celé ČR - Divadlo Kalich - Hamlet, Galileo, kde vynikající způsobem ztvárnila hlavní

role. Zazní známé jazzové a soulové melodie i šansony a evergreeny světové populární hudby.

Gipsy Hery Band

Vstup volný

11. 6. 2012 - středa od 20.30 hod.

Imperial Club

Gipsy Hery Band - populární karlovarská romská kapela

Piano

Vstup volný

12. 6. 2012 čtvrtek od 19.00 hod.

Hotel Imperial - Café Vienna

Klavírní matiné



Elin Špidlová

Divadlo Husovka

Horana

Vstupné: 100 Kč

11. 6. 2012 středa od 19.30 hod. Klub Paderewski

Horana – tak si říká slovenská písničkářka a esejistka, která ve studentských letech procestovala Slovensko a zamilovala si tamní folklór. Po letech hraní v kapele Bytosti a několikaleté rodinné pauze se vrací na scénu jako samostatná písničkářka.

Los Quemados

Vstupné: 150 Kč

17. 6. 2012 úterý od 19.30 hod. Klub Paderewski

Zpěvák, skladatel a kytarista Adriano Trindade pochází z brazilského města Porto Alegre. Se čtyřmi českými spoluhráči, mezi kterými je i syn Jana Spáleného Filip, tvoří formaci Los Quemados. Účastnili se významných festivalů v Evropě a hráli v renomovaných jazzových klubech. Čeká vás večer plný samby. Se čtyřmi českými spoluhráči, mezi kterými je i syn Jana Spáleného Filip, tvoří formaci Los Quemados. Účastnili se významných festivalů.

Je zelená opravdu zelená aneb hádej kolik mi to žere

20. 6. 2012 pátek od 19.30 hod. Klub Paderewski

Veselý kabaret o lásce k jídlu, k pití, lidem, dobytku, přírodě, penězům, práci i třeba k mobilu a o tom, jak s tím svinstem zatočit. Hraje Studio mladých Divadla na tahu.



Jablkoň

Jablkoň

Vstupné: 180 Kč

23. 6. 2012 pondělí od 19.30 hod. Klub Paderewski

Legenda české alternativní scény vystupuje už téměř 35 let a svoje příznivce potěšila už téměř 15 alby a CD. V Klubu Paderewski potěší svojí hudbou i Vás.

Prokop, Hrubý, Andršt

30. 6. 2012 pondělí od 19.30 hod. Klub Paderewski

Soubor vznikl spojením tří muzikantských individualit v roce 1987 a po znovuoobnovení v roce 2000 je na scéně dodnes. Repertoár se v podstatě od počátků kapely téměř nezměnil a koncertní program pojmenovaný jednoduše Unplugged Vám ho představí v plné šíři.

Čokovoko

Jsmo od roku 2006 nejsyrovější a nejznámější z hudebně nenadaných kapel v Brně. Hrály jsme už mj. na učilišti, v Roxy, v notářství, na Flédě (pozn. klub v Brně – pětkrát), na dědových narozkách, v Dobrém ránu s ČT a na party pro delikventy – jen u Vás ne. A pokud ano, tak by to stálo za zopakování.

Městské divadlo

Symfonický koncert

Cena vstupenek:

450,- 300,- 150,- 100 Kč

13. 6. 2012 pátek od 19.30 hod.

Městské divadlo

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Pohádka o krásné meluzíně - předehra, op. 32, **Wolfgang Amadeus Mozart:** Adagio a Rondo C dur, **Joseph Haydn:** Scena di Berenice, **Miloslav Kabeláč:** Symfonie č. 4 „Camerata“ **Bohuslav Martinů:** Závěrečná árie Arianny ze stejnojmenné opery, Vilém Pavlíček - housle, Simona Houda-Šaturová - soprán, **Dirigent:** Zdeněk Klauđa

Divadelní komedie

Cena vstupenek

280,- 240,- 190,- 130,- 80,-

14. 6. 2012 sobota od 19.30 hod.

Divadelní komedie

Komedie o smyslu a problémech samotné existence divadla. Každé z postav neodolatelně vtipné a zároveň jímavé hry finského autora se tento smysl jeví trochu jinak. Neúspěšný autor hledá nedosažitelné „velké“ myšlenky, divadelní ředitelka se snaží poctivě balancovat mezi splněním vyššího uměleckého poslání a uspokojením zábavčitých diváků, dvě herečky a dva herci usilují naplnit vlastní představu o seberealizaci, jadrná „žena z lidu“ onen vyšší smysl nepřeceňuje, a přece ho spatřuje v konání každého z nich, a zkušený věkovitý inspicient to vše glosuje slovy: „Divadlo je bordel a náš úkol je vyhovovat obecenstvu. Poskytovat mu vzrušení a senzace, za který jsou lidi ochotní zaplatit u kasy.“

Hrají: Igor Bareš, Lucie Domesová, Dana Píchová, Tomáš Kolomazník, Petr Křiváček, Radek Bár, Lenka Ouhřabková, Jarmila Šimčíková

Dramaturg: Jana Pithartová

Režie: Michal Przebinda

Popelka

Cena vstupenek

80,-60,-

15. 6. 2012 neděle od 15.00 hod.

Městské divadlo

Pohádkový muzikál o chudé dívce, která ztratí střevíček, ale najde svého prince díky svým zvířátkům a dobré víle. Na motivy klasické pohádky napsala Jana Galinová, hudba a texty písní Jan Turek.

Hrají: Lenka Lavicková, Jaroslava Zimová, Lukáš Masár, Petr Erlitz, Jan Bouše,

Režie: Jurij Galin



Věrní abonenti

Cena vstupenek

390,- 350,- 300,- 200,-

17. 6. 2012 úterý od 19.30 hod.

Komedie o divácích pro diváky. Manželé dostanou abonentky do hlediště každý jinam a on sedí vedle mladé půvabné sousedky. Jejich vztah se během sezóny vyvíjí a mají na to vliv i uváděné hry.

Hrají: Václav Vydra, Jana Boušková, Týna Průchová / Barbora Petrová, Antonín Procházka/Viktor Limr, Vilém Dubníčka/Michal Štěrba, Barbora Vágnerová, Nina Urbánková, Ida Sovová

Režie: Antonín Procházka

Jak se Honza dostal na hrad

Cena vstupenek: 80,-60,-

22.01.2012 neděle od 15.00 hod.

Tentokrát jej vítr zavál až do královského města, kde se budou jíní učít od něj. Podaří se Honzovi dostat až

čele s nestárnoucím Sašou Pleskou. Za celou historii skupiny se v ní vystřídalo 43 muzikantů. Skupina spolupracovala např. s legendárními UK Subs, TV Smith, Suzie Quatro Feelgood

Rocková pípa radia BEAT + Proměny

Vstupné: ??? Kč

21. 6. 2012 sobota od 19.00 hod.

Lidový dům

na královský hrad? Nebo království zůstane na pospas chamtivému rádcovi a všichni půjdou po žebrotě?

Hrají: Petr Buchta / Dominik Linka, Julie Jurištová, Libor Jeník / Jiří Hána, Radovan Snítal, Aneta Krejčíková / Jana Birgusová

Režie: Libor Jeník

Mozart a Strauss

Cena vstupenek

390,- 350,- 300,- 200,-

29.01.2011 neděle od 19.30 hod.

Koncert v dobových kostýmech s baletním párem.

Průřez Mozartovým a Straussovým dílem, árie a duety z oper, operet a známé melodie.

Účinkují: zpěv: Anna Kubištová, Petr Dolejší

balet: Ida Richterová, Ondřej Novotný a Komorní orchestr Prague Opera Collegium.

Dirigent: Martin Peschík

Divadelní komedie

Cena vstupenek

280,- 240,- 190,- 130,- 80,-

14. 6. 2012 sobota od 19.30 hod.

Divadelní komedie

Komedie o smyslu a problémech samotné existence divadla. Každé z postav neodolatelně vtipné a zároveň jímavé hry finského autora se tento smysl jeví trochu jinak. Neúspěšný autor hledá nedosažitelné „velké“ myšlenky, divadelní ředitelka se snaží poctivě balancovat mezi splněním vyššího uměleckého poslání a uspokojením zábavčitých diváků, dvě herečky a dva herci usilují naplnit vlastní představu o seberealizaci, jadrná „žena z lidu“ onen vyšší smysl nepřeceňuje, a přece ho spatřuje v konání každého z nich, a zkušený věkovitý inspicient to vše glosuje slovy: „Divadlo je bordel a náš úkol je vyhovovat obecenstvu. Poskytovat mu vzrušení a senzace, za který jsou lidi ochotní zaplatit u kasy.“

Lidový dům Stará role

Brutus

Vstupné: 150 Kč

14. 6. 2012 sobota od 21.00 hod.

Lidový dům

Rockový koncert a taneční zábava s rakovnickou bigbeatovou legendou v

Koncert a párty - „Rocková pípa Radia BEAT 2012“. Tradiční putovní pořad pro všechny rockery. V živém vysílání hrají moderátoři rádia na přání posluchačů. Následuje koncert kapely: PROMĚNY (K.Vary) a oslava 60. narozenin zpěvačka Míry „Dědka“ Zábranského.

Debill Heads

Vstupné: ??? Kč

○ PLAVÁNÍ

Bazén Domova mládeže
Lidická 403, Karlovy Vary
- Drahovice
Tel.: 353 241 185



Plavání pro organizace a školy:
pondělí, úterý a středa: 12–14 hod.

○ BASKETBAL

BK Lokomotiva Karlovy Vary
Jízdárenská 1, Karlovy Vary
bklokqv.webnode.cz



Ženská basketbalová liga „Excelsior“

4. 12. 17:30
BK Loko KV - Pliska Pardubice
18. 12. 17:30
BK Loko KV - VŠE Praha

Extraliga mladších dorostenek

3. 12.
BK Loko KV - Sokol Hradec Králové
4. 12. BK Loko KV - KARA Trutnov
18. 12. BK Loko KV - Baník Most

Žákovská liga mladších žákyň

3. 12. BK Loko KV - BK Klatovy
4. 12. BK Loko KV - DBaK Plzeň

Krajský přebor minižákyň

10. 12. BK Loko KV - Slavoj Tachov

○ TURISTIKA

Odbor KČTTJ Slovan Karlovy Vary
RNDr. František Wohlmuth,
kontakt: fjw@volny.cz



3. 12. Předvánoční Praha
s divadlem Na Fidlovačce

10. 12. Ohře v zimě
mezi Loktem a Doubím

17. 12. Za adventní náladou do bavorského Bambergu

26. 12. Zimním městem
Karlovy Vary za jeho památkami

30. 12. Před Silvestrem
na statek Bernard

1. 1. Stráž n. Ohří – Na Nový rok na
Nebesa a do Pekla

Všechny uvedené akce jsou volně přístupné i pro nečleny Klubu českých turistů. Ilustrační fotky z činnosti klubu jsou k dispozici na www.fjw.rajce.net.

○ SNOOKER

Galerie&Snooker kafé Koule
Sedlecká 4, Karlovy Vary
Tel.: 777 687 694; snooker-galerie-koule.snadno.eu



Pravidelný trénink se koná každou nedělí od 13 do 15 h. Otevřeno zpravidla na objednávku. Instruktaž hry snookeru, včetně zábavné ukázky tréninkových postupů aplikované na každém fyzicky a to vše zdarma. První hra nebo lekce zdarma pro každého nově přichozího hráče.

○ GYMNASTIKA

Moderní gymnastika
TJ Slavia Karlovy Vary, Lidická 40



Hlavní trenérka: Soňa Pekárková
Tel.: 604 354 780;
gymslaviakv.blog.cz
Tréninky v úterý a ve čtvrtek
17:00–19:00 v tělocvičně
SPgŠ v Karlových Varech
– Drahovicích, Lidická 40

○ JÓGA

JÓGACENTRUM Karlovy Vary
Chebská 56A, 360 06 Karlovy Vary
Tel.: 732 606 474; www.joga.cz



Pravidelná cvičení podle Systému Jóga v denním životě,
1. lekce ZDARMA
Pondělí 18:00
Jógacentrum
- začátečníci a mírně pokročilí
Úterý 17:30
Jógacentrum
- začátečníci a mírně pokročilí
Úterý 19:00
ZŠ Dalovice
- začátečníci a mírně pokročilí

Středa 18:00

ZŠ Nejdek (na náměstí)

- začátečníci a mírně pokročilí

Čtvrtek 19:15

Mateřské centrum Drahovice

- začátečníci, mírně pokročilí
a pokročilí**KLASICKÁ JÓGA**

Bělehradská 965/1, Karlovy Vary

Tel.: 731 100 170; www.klasicka-joga.cz

Jóga – každé pondělí a čtvrtek 18,30 hod.

– tělocvična ZŠ Svahová 24–26

Jóga – každou středu 18,30 hod.

– tělocvična ZŠ Sídliště 310, Hroznětín

SKAUTI**Alnitak ORION**

Oddíl vodních skautů a skautek



Klubovna, Tašovice – U Brodu 134

(blízko zastávky U Kapličky, bus 1 a 10)

Tel.: 777 909 885 – Michal Rendl

E-mail: bobr@pristavorion.cz

Hledáme do našeho oddílu děvčata a chlapce, kteří by měli zájem o činnost ve skautském vodáckém oddíle. Nabízíme všestranný program, kde

se uplatní každý. Scházíme se jednou týdně v klubovně. O víkendech jezdíme do přírody, od jara na vodu, pořádáme jarní a letní tábory a věnujeme se mnoha dalším aktivitám. Scházíme se každou středu 16.00–18.00 h. v klubovně – děti do 10 let 17.00–19.00 h. v klubovně – děti od 11 let

HOKEJ

HC Energie Karlovy Vary spol. s r.o.

KV Arena

Západní ulice 1812/73

pá 13. 01. 12 18:00
Karlovy Vary Třinecne 15. 01. 12 17:30
Ml.Boleslav Karlovy Varyút 17. 01. 12 17:30
Litvínov Karlovy Varypá 20. 01. 12 18:00
Karlovy Vary Slaviane 22. 01. 12 17:00
Pardubice Karlovy Vary27. 01. 12 18:00
Karlovy Vary Kladnone 29. 01. 12 17:00
Liberec Karlovy Varyút 31. 01. 12 18:00
Karlovy Vary Plzeňpá 03. 02. 12 17:30
Vítkovice Karlovy Varyne 05. 02. 12 16:00
Karlovy Vary Spartast 15. 02. 12 18:00
Karlovy Vary Kometa Brnopá 17. 02. 12 17:30
Zlín Karlovy Varyne 19. 02. 12 16:00
Karlovy Vary České Budějovicepá 24. 02. 12 18:10
Třinec Karlovy Varyne 26. 02. 12 18:10
Karlovy Vary Ml.Boleslav

Junioři: HC Kladno - HC Energie Karlovy Vary 0:4 (0:1, 0:1, 0:2)

Další výhru s vysokým počtem vstřelených branek má za sebou juniorka karlovarské Energie. Mladíci porazili v sobotu odpoledne své vrstevníky z týmu Kladna. Na horké středočeské půdě tak navázali na svou parádní vlnu výher, která se natahuje na šestý zápas v řadě. Výhru Západočechů zařídilo kvarteto střelců a výborně chytající Vladislav Habal (na snímku). Dvacetiletý brankař si připsal svou druhou nulu v sezoně a s 35 zákroky se sebou může být spokojený. Další utkání čeká na karlovarské bojovníky ve čtvrtek. V KV Areně přivítají pražskou Slavii.



#20

DUŠAN SALFICKÝ

ROZPIS DOMÁCÍCH UTKÁNÍ

PROSINEC - LEDEN

Pardubice	7. prosince	18:00
Liberec	11. prosince	16:00
Vítkovice	22. prosince	18:00
Zlín	6. ledna	18:00
Třinec	13. ledna	18:00
Slavia Praha	20. ledna	18:00

Generální partner:

Hlavní partner:

Klub obláká:

○ PLAVÁNÍ

Bazén Domova mládeže
Lidická 403, Karlovy Vary
- Drahovice
Tel.: 353 241 185
Plavání pro organizace a školy:
pondělí, úterý a středa: 12–14 hod.

○ BASKETBAL

BK Lokomotiva Karlovy Vary
Jízdárenská 1, Karlovy Vary
bklokqv.webnode.cz
Ženská basketbalová liga „Excelsior“
4. 12. 17:30
BK Loko KV - Pliska Pardubice
18. 12. 17:30
BK Loko KV - VŠE Praha
Extraliga mladších dorostenek
3. 12.
BK Loko KV - Sokol Hradec Králové
4. 12. BK Loko KV - KARA Trutnov
18. 12. BK Loko KV - Baník Most
Žákovská liga mladších žákyň
3. 12. BK Loko KV - BK Klatovy
4. 12. BK Loko KV - DBaK Plzeň
Krajský přebor minižákyň
10. 12. BK Loko KV - Slavoj Tachov

○ SKAUTI

Alnitak ORION
Oddíl vodních skautů a skautek
Klubovna, Tašovice – U Brodu 134
(blízko zastávky U Kapličky,
bus 1 a 10)
Tel.: 777 909 885 – Michal Rendl
E-mail: bobr@pristavorion.cz
Hledáme do našeho oddílu děvčata a
chlapce, kteří by měli zájem o činnost
ve skautském vodáckém oddíle. Na-
bíjíme všestranný program, kde se
uplatní každý. O víkendech jezdíme
do přírody, od jara na vodu, pořádá-
me jarní a letní tábory. Scházíme se
každou středu 16.00–18.00 h. v klubovně – děti do 10 let 17.00–19.00 h. v klubovně – děti od 11 let. O víkendech jezdíme do přírody, od jara na vodu, pořádáme jarní a letní tábory. Scházíme se každou středu 16.00–18.00 h. v klubovně – děti do 10 let 17.00–19.00 h. v klubovně – děti od 11 let. O víkendech jezdíme do přírody, od jara na vodu.

○ TURISTIKA

Odbor KČT TJ Slovan Karlovy Vary
RNDr. František Wohlmuth,
kontakt: fjw@volny.cz
603 209 270; www.turiste.webpark.cz
3. 12. Předvánoční Praha s divadlem Na Fidlovačce
10. 12. Ohře v zimě mezi Loktem a Doubím
17. 12. Za adventní náladou do bavorského Bambergu
26. 12. Zimním městem Karlovy Vary za jeho památkami
30. 12. Před Silvestrem na statek Bernard
1. 1. Stráž n. Ohří – Na Nový rok na Nebesa a do Pekla
Všechny uvedené akce jsou volně přístupné i pro nečleny Klubu českých turistů. Ilustrační fotky z činnosti klubu jsou k dispozici na www.fjw.rajce.net.

○ SNOOKER

Galerie&Snooker kafé Koule
Sedlecká 4, Karlovy Vary
Tel.: 777 687 694; snooker-galerie-koule.snadno.eu
Pravidelný trénink se koná každou neděli od 13 do 15 h. Otevřeno zpravidla na objednávku. Instruktaž hry snookeru, včetně zábavné ukázky tréninkových postupů aplikované na každém fyzicky a to vše zdarma. První hra nebo lekce zdarma pro každého nově příchozího hráče.

○ GYMNASTIKA

Moderní gymnastika
TJ Slavia Karlovy Vary, Lidická 40
Hlavní trenérka: Soňa Pekárková
Tel.: 604 354 780;
gymslaviakv.blog.cz
Tréninky v úterý a ve čtvrtek 17:00–19:00 v tělocvičně SPgŠ v Karlových Varech – Drahovicích, Lidická 40
kombinuje prvky baletu, gymnastiky, divadelního tance a akrobacie a to jak s náčiním, tak bez něj. Náčiním se rozumí švihadlo, obruč, míč, kužele a stuha. Ze společných skladeb moderní gymnastiky se vyvinula estetická skupinová gymnastika, kterou v Japonsku cvičí také muži. Gymnastky začínají trénovat obvykle od velmi mladého věku.

○ JÓGA

JÓGACENTRUM Karlovy Vary
Chebská 56A, 360 06 Karlovy Vary
Tel.: 732 606 474; www.joga.cz
Pravidelná cvičení podle Systému Jóga v denním životě,
1. lekce ZDARMA
Pondělí 18:00
Jógacentrum
- začátečníci a mírně pokročilí
Úterý 17:30
Jógacentrum
- začátečníci a mírně pokročilí
Úterý 19:00
ZŠ Dalovice
- začátečníci a mírně pokročilí
Středa 18:00
ZŠ Nejdek (na náměstí)
- začátečníci a mírně pokročilí
Čtvrtek 19:15
Mateřské centrum Drahovice
- začátečníci, mírně pokročilí a pokročilí
KLASICKÁ JÓGA
Bělehradská 965/1, Karlovy Vary
Tel.: 731 100 170; www.klasicka-joga.cz
Jóga – každé pondělí a čtvrtek 18,30 hod.
- tělocvična ZŠ Svahová 24–26
Jóga – každou středu 18,30 hod.
- tělocvična ZŠ Sídliště 310, Hroznětín

○ HOKEJ

HC Energie Karlovy Vary spol. s r.o.
KV Arena
Západní ulice 1812/73

pá 13. 01. 12	18:00
Karlovy Vary	Třinec
ne 15. 01. 12	17:30
Ml.Boleslav	Karlovy Vary
út 17. 01. 12	17:30
Litvínov	Karlovy Vary
pá 20. 01. 12	18:00
Karlovy Vary	Slavia
ne 22. 01. 12	17:00
Pardubice	Karlovy Vary
pá 27. 01. 12	18:00
Karlovy Vary	Kladno

Liberec	Karlovy Vary
út 31. 01. 12	18:00
Karlovy Vary	Plzeň
pá 03. 02. 12	17:30
Vítkovice	Karlovy Vary
ne 05. 02. 12	16:00
Karlovy Vary	Sparta
st 15. 02. 12	18:00
Karlovy Vary	Kometa Brno



Krarlovarský XXX



Krarlovarský XXX



Krarlovarský XXX



Krarlovarský XXX



Krarlovarský XXX



Krarlovarský XXX



Krarlovarský XXX



Krarlovarský XXX





KODEX DOBRÉHO RADNIČNÍHO PERIODIKA

Úvod

Vydávání periodika za veřejné prostředky a s veřejnou autoritou nelze vnímat jen jako jednostranný vztah předávání lichotivých či nepolemických informací od představitelů radnice k občanům. Vynakládané prostředky a využití autority radnice (tedy veřejného úřadu) opravňují občany i členy zastupitelstva (zejména opoziční) požadovat od tohoto nástroje také zpětnou vazbu. To znamená možnost dozvědět se i odpovědi na otázky, které by si sami představitelé radnice nepoložili, přiměřenou možnost jim tyto otázky aktivně klást a také přiměřenou možnost předkládat ostatním občanům alternativní zprávy, názory a komentáře.

Redakční rada

Jednání redakční rady má být vždy vedeno tak, aby se v něm projevila základní zásada demokracie: „rozhodování většiny při respektování a ochraně názoru menšiny“ (viz Ústava České republiky, Čl.6: „Politická rozhodnutí vycházejí z vůle většiny vyjádřené svobodným hlasováním. Rozhodování většiny dbá ochrany menšin.“). Právě při šíření informací za veřejné prostředky a s veřejnou autoritou má ochrana menšinových názorů a informací mimořádný význam a je právní povinností. Takové šíření informací nesmí být omezováno úplným vylučováním žádných názorů. Je třeba upozadit většinový mechanismus. Hlasování jako projev většiny je vhodné využít jen v případech hraničních, jako je porušení zákona a dobrých mravů. Občané však mají právo veřejně představitele podrobit mnohem vyšší míře kritiky než ostatní osoby.

Redakce

Redakce (ať už ji představuje jedinec či tým) si má být vědoma odpovědnosti za šíření informací tak, aby občané měli k dispozici nezkrácený obraz skutečné šíře názorů, zpráv, komentářů a dalších sdělení, které různí lidé a různé skupiny mají k otázkám místní komunální či regionální politiky. Redakce by si měla uvědomovat, že i názory kritické, překvapující, někdy až pobuřující, jsou i v místní politice

často zdrojem odhalení skrytých problémů, rychlejšího řešení, vyšší společenské stability.

Redakce (jedinec či tým) respektuje základní pravidla a obecné pokyny redakční rady, při přípravě periodika však postupuje samostatně a nepodléhá konkrétním pokynům a objednávkám ze strany veřejných představitelů. Redakce má zprostředkovávat nejen zprávy a názory vytvářené úřední činností funkcionářů, ale stejně tak i zprávy, otázky, názory a kritiku ze strany ostatních zastupitelů a občanů. I na malých obcích, kde redakci představuje jeden dobrovolník, umožňuje dnešní komunikační technika velmi snadno získávat i názory členů zastupitelstva a dalších občanů, kteří mají svou práci a na radnici zajdou jen jednou za čas (například včasným zasláním SMS či e-mailového dotazu).

DESATERO

(Základní pravidla tvorby periodika)

Redakční rada a redakce bez ohledu na poměry hlasů respektuje tato základní pravidla pro objektivní šíření informací potřebných pro svobodné vytváření názorů:

1. Volba formy

Redakce sama volí typ uveřejnění alternativních názorů (rozhovor, zpráva, dopis, stanovisko apod.). Má tedy právo například názor opozičního zastupitele, předaný formou dopisu, uvést jako citaci v rámci redakčního článku o jednání zastupitelstva. Názory však nesmí zkreslovat.

2. Oddělení zpráv od komentářů

Redakce odděluje v členění periodika zprávy od komentářů.

3. Aktivita k získání alternativních sdělení

Redakce je povinna, vzhledem k tomu, že nositelé alternativních názorů zpravidla mají jiná zaměstnání a nepracují na radnici, vynakládat přiměřené úsilí k získání alternativních názorů (např. formou avíza – viz další bod).

4. Avízo

Redakce uplatňuje avízo – s přiměřeným předstihem (alespoň 5 dnů, např. e-mailem) informuje představitele opozice v zastupitelstvu, případně ob-

čanská sdružení, o hlavních tématech místní komunální či regionální politiky připravovaných k uveřejnění tak, aby mohli alternativní názor poskytnout do uzávěrky. To se týká jak zpráv, tak komentářů. Pokud přesto redakce neobdrží alternativní sdělení, přiměřeně o tom čtenáře informuje.

5. Odmítnutí alternativních sdělení

Pokud jsou získána alternativní sdělení, jsou v zásadě vždy zařazena. Je však právem redakce uplatnit výjimky pokud: rozsah alternativního sdělení přesahuje v průměru několika čísel podíl, odpovídající nositelům tohoto názoru v zastupitelstvu anebo podle společenské situace (petice, sdružení občanů apod.), v takovém případě redakce může alternativní názor zkrátit, jde o vyjádření obsahující výslovné urážlivé útoky v osobní rovině. To se však nesmí zneužít, pokud jde o kritiku politickou či odbornou, neboť občané a opoziční představitelé mají právo veřejně představitele podrobit mnohem vyšší míře kritiky, včetně provokující, než ostatní osoby.

6. Povinnost zveřejnění

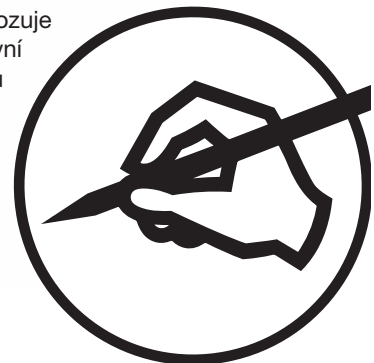
Vždy bude v rozsahu přiměřeně odpovídající síle tohoto názoru v zastupitelstvu uveřejněno stanovisko klubu (skupiny, v malých obcích i jedince) zvolených zastupitelů k tématu místní komunální či regionální politiky.

7. Odstup od sdělení

Redakce a redakční rada neposuzují pravdivost předkládaných alternativních sdělení (pokud nejde o situaci, kdy by zveřejněním došlo k zásahu do osobnostních práv, za který je vydavatel odpovědný dle tiskového, občanského nebo trestního zákona), naopak přispívají k tomu, aby se pravdivost pro čtenáře ukázala až ve střetu argumentů a názorů.

8. Nestrannost při úpravě výtisku

Redakce nepoškozuje uveřejněné alternativní sdělení tím, že spolu s ním zveřejní v rozsahu nepřiměřeně větším „nápravné“ komentáře, ironizování nepřiměřeně



formě kritiky, zneužití možnosti vyjádřit se poslední.

9. Vyváženosť

Pro posouzení vyváženosť se všechna sdělení k aktivitám radnice považují za obsah, který vyjadřuje nebo vytváří politický názor. To platí i u zpráv,

kteřé pouze uvádí přijatá rozhodnutí (usnesení) či realizované akce. I k takovým sdělením má veřejnost právo na informace alternativní, a to zejména informace o protinávrzích, výsledcích hlasování, diskusi a alternativních řešeních.

10. Budoucí rozhodnutí

Redakce je povinná zajišťovat sděle-

ní o připravovaných budoucích rozhodnutích samosprávy, a poskytovat veřejnosti návod, jak se k nim vyjádřit a ovlivnit je, a také veřejnosti tuto možnost aktivně vytvářet.

Oldřich Kužilek, červen 2012
Autor je poradcem pro otevřenost veřejné správy

Na pultech knihkupectví se objevil originální čtyřjazyčný kalendář na rok 2012 Karlovy Vary v kruhu. Autor Jiří Böhm v něm představuje město optikou tzv. rybiho oka. Na 25 snímcích Ladislava Davida je řada unikátních záběrů, o nichž Jiří Böhm říká, že naprosto souzní s myšlenkou ukázat Karlovy Vary tak, jak je vidí on, autor díla. Je to jeho již 21. nástěnný kalendář. První vytvořil v roce 1994 a jmenoval se příznačně Zlatý věk Karlových Varů.

Placená inzerce „Okénko Karlovaráka“ – výhradní novotvar DENÍKU KARLOVARSKA, který je zastřen do stránky určené regionálním zprávám (nikoliv inzerci). Tím budí dojem běžného komentáře či názoru. Do Okénka však může za peníze inzertent skutečně nalhat cokoliv! Využívali ho opoziční zastupitelé obou hlavních stran. Placený byl údajně z V.I.P. kruhů, jednou se podepsal Holoubkův spolupracovník pan Balcar, jednou MR ODS, jindy občané. Napiše-li do redakce KD poškozená osoba vysvětlující dopis a lživá nařčení oponuje odvracejícími argumenty, redakce jeho názor neotiskne. Vydatel KD mu pouze doporučí, aby si také zaplatil inzertní plochu(!)

Je mi líto, že spolu musíme vést takovouto korespondenci, v každém případě budu usilovat o to, aby vztahy města k obchodním partnerům byly korektní. Nikoliv nutně zcela benevolentní, uvědomuji si, že město má velkou zodpovědnost.

děkuji za Váš dopis ze dne 4. února 2011. Uvádíte v něm své výhrady vůči tomu, jak město ústy 1. náměstka Jiřího Kotka primátora deklarovalo, že hledá právní kanceláře kvůli prověření starších majetkových kauz vykazujících znaky nevýhodnosti pro město, a následně v rámci soutěže zveřejnilo jako vzorový dokument jen mírně upravenou smlouvu o nájmu podniku Karlovarská teplárenská a.s. mezi Městem Karlovy Vary a společností KAREL HOLOUBEK – Trade Group a.s. Rozumím tomu, že považujete tuto souvztažnost za prohlášení o nevýhodnosti smluvního vztahu mezi městem a Vaší společností a jednání způsobilé poškodit dobré jméno Vaší společnosti.

Vyzývám mne k jasné deklaraci postoje města Karlovy Vary k prohlášením Jiřího Kotka v této věci. Mohu otevřeně říci, že ve vedení města panuje obecná shoda na hledání dalších poskytovatelů právních služeb, nikoliv však z důvodu kriminalizace obchodních

partnerů města. Vyjádření náměstka Jiřího Kotka o nevýhodnosti smlouvy o nájmu Karlovarské teplárenské nejsou stanoviskem vedení města, jde o jeho osobní vyjádření. Jím zveřejněná soutěž na výběr poskytovatelů právních služeb navíc vykazovala procesní vady a nebyla díky tomu v souladu s legislativou, kterou je město jednoznačně povinno se řídit, proto jsem neprodleně vydal pokyn k jejímu stažení.

Je mi líto, že spolu musíme vést takovouto korespondenci, v každém případě budu usilovat o to, aby vztahy města k obchodním partnerům byly korektní. Nikoliv nutně zcela benevolentní, uvědomuji si, že město má velkou zodpovědnost vůči svěřenému majetku a financím, má povinnost prověřovat hospodárnost jejich vynakládání a užívání. Naprosto však souhlasím, že nelze paušálně kriminalizovat všechny dříve uzavřené obchodní vztahy města jen proto, že je uzavíralo jiné vedení města než to současné.

Prvním občánkem Karlových Varů narozeným v karlovarské porodnici v roce 2012 byla holčička! Jmenuje se Natálka Troblova a narodila se na Nový rok v 15:23. Nebyla sice prvním dítětem, které se v Karlových Varech prvního ledna narodilo, před ní to byly děti z Lokte, Nové Role nebo Těplé, Natálka ale byla prvním Karlovarákem. Šťastné mamince Marii i odpočívající Natálce gratuloval ještě před jejich propuštěním z porodnice primátor města Werner Hauptmann a kromě květiny pro maminku věnoval jménem města děťátku do života dárkový šek na pět tisíc korun. Přejeme hodně štěstí!





K R Á T C E

Vězení se nebojí, duchů ano

Téměř polovina lidí, kterým soud vyměřil alternativní trest, stejně skončila za mřížemi. Takový poznatek mají karlovarští strážníci s výtečníky, kterým soud nařídil obecně prospěšné práce.

Podle statistiky od června 2006, kdy je začala městská policie zaměstnávat, každý druhý taktó potrestaný buď vůbec nenastoupil, nebo s prací začal a vzápětí skončil. Od roku 2006 mělo nastoupit na obecně prospěšné práce v našem městě 235 lidí. U 114 z nich však do letošního září podali strážníci žádost o přeměnu trestu. „Nemají většinou potřebné pracovní návyky,“ říká velitel městské policie Marcel Vlasák.

Strážníci v okamžiku, kdy je jasné, že potrestaný svůj hřích neodpracuje, posílají na Probační a mediační službu návrh na přeměnu alternativního trestu na trest odnětí svobody. Za každou neodpracovanou hodinu den ve vězení. V konečném sčítání tak mohou ve věznicích strávit až 300 dnů. Strážníci mají v živé paměti unikátní výmluvu jedné potrestané. „Do práce jsem šla. Cestou mě ale přepadla taková únava, že jsem musela k lékaři.“

Lékař ženě zřejmě předepsal alternativní způsob léčby. Odpoledne ji totiž hlídka přistihla před tržnicí při konzumaci krabicového vína. Jedním z míst, kde lidé s alternativním trestem pracují, je karlovarský hřbitov. To je ale pro mnohé nepřekonatelné trauma. „Vězení se nebojím, ale duchů ano. Nemůžu tu pracovat,“ zněla jedna z výmluv.

Najdou se i takoví, kteří se rovnou strážníků ptají se, kolik času stráví ve vězení, ať jim to rovnou přepočítají.

Podnapilý řidič naboural auto strážníků

Nevšední způsob, jak na sebe upozornit, si vybral sedmadvacetiletý řidič z Bíliny. Na křižovatce Nákladní a Jáchymovské ulice nerespektoval značku Dej přednost v jízdě a naboural služební vozidlo strážníků. Ze záznamu kamery bylo vidět, jak se strážníci snažili srážce zabránit. Jejich auto jelo rychlostí jen 30 kilometrů v hodině. Viník nehody nadýchal při opakované dechové zkoušce hodnoty 0,50 a 0,52 promile alkoholu. Na místě přišel o řidičský průkaz. Na vozidlech vznikla stotisícová škoda.

Den otevřených dveří v K-centru

K-centrum Karlovy Vary, které provozuje OS Světlo je jedinou organizací s certifikovaným programem, která provozuje primární, sekundární i terciární prevenci drogových závislostí na Karlovarsku. 2. 12. měli odborníci i laická veřejnost možnost toto zařízení, které sídlí na ulici Krále Jiřího 38 navštívit.

To, že K-centrum má ve městě své opodstatnění, není třeba v dnešní době zdůrazňovat a jeho význam pro občany města chápou a podporují i jeho čelní představitelé. Setkání odborníků z praxe se proto zú-

častnili, kromě sociálních pracovníků K-centra a úředníků sociálních odborů magistrátu města a krajského úřadu, také primátor ing. Petr Kulhánek a náměstek primátora Mgr. Jiří Klsák. Městskou policii zastupovali na setkání dva strážníci oddělení prevence, kteří se protidrogovou prevencí na primární úrovni zabývají na základních a středních školách v Karlových Varech. Hlavním úkolem setkání bylo zhodnotit přínos K-centra za uplynulé období, představit plán na následující rok a především utvrdit kontakty a spolupráci mezi zainteresovanými

ZŮSTAT V KONTAKTU



System včasné intervence

(dále jen SVI) je projekt, jehož zkušební provoz začal v prosinci 2009. Celkově je na něj připraveno 1,6 milionu korun, z nichž 1,1 milionu získalo město Karlovy Vary ze státního rozpočtu prostřednictvím Odboru prevence kriminality Ministerstva vnitra ČR, zbytek hradí z rozpočtu vlastního. Projektu se maximálně zaměřuje na období před spácháním provinění dítěte (činu jinak trestného), kdy existuje řada signálů o problematickém chování nebo nevyhovujícím prostředí jeho okolí. Projekt hodlá zefektivnit metody práce jednotlivých článků systému a využít beze zbytku všech legislativních nástrojů vztahujících se k oblasti delikvence dětí, trestné činnosti páchané na dětech a sociálně-právní ochrany dětí. SVI umožňuje i včasné odhalení případů týrání a zanedbávání dětí, tzv. syndromu CAN (Child Abuse and Neglect). Zavedl jednoduchý způsob přijímání informací od subjektů s oznamovací povinností.

Na přípravě a realizaci projektu se podílely následující subjekty:

- Odbor prevence kriminality Ministerstva vnitra ČR
- Odbor zdravotnictví a sociálních věcí Magistrátu města Karlovy Vary prostřednictvím Oddělení sociálně právní ochrany dětí a rodiny (SPOD), sociální prevence
- Městská policie Karlovy Vary
- Policie ČR, Krajské ředitelství Západočeského kraje, prostřednictvím územního odboru Služby kriminální policie a vyšetřování Karlovy Vary a územního odboru vnější služby Karlovy Vary
- Probační a mediační služba ČR prostřednictvím Střediska probační a mediační služby v Karlových Varech
- Okresní státní zastupitelství v Karlových Varech
- Okresní soud v Karlových Varech Technicky, organizačně i finančně náročný projekt vznikl z iniciativy Města Karlovy Vary. Jeho hlavním předpokladem byla velmi dobrá spolupráce.

RNDr. Pavel Žlebek, uvolněný zastupitel

RNDr. Pavel Žlebek, narozen 1944, před revolucí pracoval jako podnikový ekolog, v prosinci 1989 založil Stranu zelených. Jste jediným členem současného ZM, který byl zvolen ve všech volebních obdobích po revoluci.

Jak se cítíte jako politický nestor?

Stát se politikem to nebylo pro mne cílem. Já jsem profesně pracoval za totality jako ekolog a viděl i věděl jsem, že v tomto směru byl stav u nás katastrofální, zatím co vyspělý demokratický svět měl politickou vůli věci účinně řešit. Tak jsem se do politiky zapojil, nicméně v první řadě jako profesionál a dodnes mi označení „politik“ nepřirostlo k srdci. A vaše označení „nestor“ mě ponouká k úvahám, že bych měl již dát příležitost mladším. V druhém volebním období jste byl ve vedení města, ale pak také i 8 let v opozici.

Jak vnímáte rozdílnost v práci koalice a opozice?

Je logické, že v opozici se prosazují věci hůř. Nicméně pokud šlo skutečně o důležité věci, které se nedařilo prosadit politicky, tak jsem založil neziskovou organizaci a pokračovali jsme v některých aktivitách – např. organizování mezinárodních konferencí i výstav k ekologické dopravě, kte-

ré určitě přispěly k plynofikaci MHD v Karlových Varech; nebo nemělo-li vedení města zájem získat dotace pro akce ekologicky zaměřené, tak jsme je získali my a podpořili jsme ve městě tyto aktivity v řádech milionů Kč. A pokud jsme se např. podíleli na akci Bioslavnosti pro šest tisíc karlovaráků, čili pro více než 10 % obyvatel, tak to pro mne mělo větší smysl, než exhibiční proklamace o tom, co měla udělat a neudělala radnice. Pasivní opoziční rétorika či dokonce agresivní a bulvarizující – to nebyl a nebude můj styl.

Jste nyní předsedou Výboru pro strategii udržitelného rozvoje a také garantem Programu Zdravé město – co obnáší tato funkce?

Výbor, kterému předsedám, řídil a připravil rozvojový program města tzv. SPURM - o tom se již hodně psalo i v Radničních listech. Bez tohoto programu zahrnujícího přes 60 projektů by nebylo možné čerpat dotace z EU ani z národních dotačních programů. Já sám vnímám jeho důležitost také v tom, že časově přesahuje několik volebních období a tudíž zajišťuje určitou kontinuitu rozvoje i po případných povolebních zemětřeseních na radnici. V současné době výbor např. připravil program Podpory malého a středního podnikání ve městě, dává podnět k vy-



pracování Regulačních plánů výstavby v lázeňském území, systému cyklistické dopravy... V projektu Zdravé město jde zejména o nejrůznější akce a kampaně, jejichž hlavním smyslem je zapojit do dění ve městě širokou veřejnost, mládež, neziskové organizace. S tím velmi souvisí pořádání veřejných projednávání. Od projednání hlavních rozvojových programů, až po besedy s občany v možná opomíjených okrajových částech města. Zatím se uskutečnily několikrát ve Staré Roli, v Drahovicích ale i v Počernech nebo Sedleci. Zde se získávají podněty přímo od obyvatel těchto městských částí. Díky těmto aktivitám byla městu přislíbena i dotace jednoho milionu korun na další akce pro zapojení občanů do řízení města, které by měly probíhat v letošním roce.

Odbor stavební úřad

Od šestého ledna má odbor Stavební úřad novou vedoucí – je jí Iva Heliksová, dlouholetá pracovnice stavebního úřadu a do letošního roku vedoucí oddělení stavebního řízení. Od stavebního úřadu se nově oddělil úřad územního plánování, stal se součástí Odboru rozvoje a urbanismu, který zastupuje zájmy samosprávy. „Největší a nejviditelnější část naší činnosti představují územní a stavební řízení. Územní řízení je veřejné, umísťuje stavbu v území, stanovuje její druh, účel, napojení na veřejné komunikace a sítě. Obvykle zahrnuje veřejné ústní projednání. Možnými účastníky jsou nejen nejbližší sousedé, ale i další veřejnost. Proto zákon vyžaduje zveřejnit oznámení o zahájení územního řízení otevřeně, veřejnou vyhláškou,“ popisuje Iva Heliksová. „Naopak stavební řízení je neveřejné, a stavební úřad oznamuje jeho zahájení možným účastníkům přímo, doručením do vlastních rukou. Veřejné vyhlášky nečtou, což se dá do

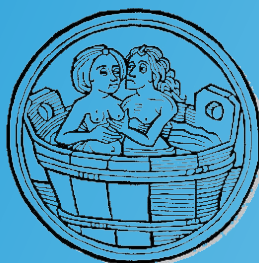
jistě míry pochopit, ale bohužel o nich prakticky vůbec neinformují ani místní média, což už je pochopitelné méně,“ dodává. „Uvědomujeme si, že by věci mohlo prospět, kdyby zákon stavebnímu úřadu umožnil informovat pravděpodobné účastníky také přímo, aniž by se vystavil postihu za diskriminaci a zneplatnění celého řízení.“ V tomto smyslu jsme nový stavební zákon připomínkovali. „Tato a podobné připomínky by se mohly promítnout v příští novele stavebního zákona. O čem stavební úřad vlastně rozhoduje? „S nadsázkou mohu říci, že jsme především ‚sběrači papíru‘. Řízení musíme na žádost zahájit, v jeho průběhu sbíráme závazná stanoviska dotčených orgánů - správců sítí a komunikací, orgánů ochrany životního prostředí či památek, mohou jich být desítky. Jejich stanoviska jsou pro další rozhodování závazná. Shromáždíme také námítky a připomínky účastníků řízení, což jsou obvykle sousedé, mo-

hou to být i občanská sdružení a další osoby, dle zákona to však nejsou nájemci okolních nemovitostí, vždy jejich vlastníci. Oprávněně námítky účastníků musíme vypořádat, tedy pokusit se najít jejich oboustranně přijatelné řešení,“ odpovídá vedoucí odboru. Jaké karlovarské stavby považuje za nejpovedenější či nejméně povedené? „To mi jako vedoucí stavebního úřadu nepřísluší posuzovat. Nemůžeme subjektivně hodnotit, musíme posuzovat naplnění zákonných požadavků. Krásu a kvalitu stavebních projektů hodnotí každoročně třeba soutěž Stavba roku Regionálního stavebního sdružení Karlovy Vary, ale rozhodně ne stavební úřad! Pokud záměr splňuje zákonné podmínky, stavbu povolit musíme, a pokud ne, ani sebekrásnější záměr prostě povolit nemůžeme,“ konstatuje vedoucí. A jak se v Karlových Varech staví? „Hodně. Čekali jsme, že světová hospodářská krize přinese útlum, a jak víme od kolegů z ostatních českých měst, jinde skutečně nastal.

Karlovy Vary před působením Jeana de Carra

Stručná historie města

První písemné doklady se dochovaly až z doby Jana Lucemburského, listina z roku 1325 byla zakládající zástava ve výměře 16 lánů v trojúhelníku mezi Ohří a Teplou. První obyvatelé městečka patrně přišli z okolních obcí Obory a Drahovic. Staré slovanské pojmenování řeky Teplé a pojmenování řeky Ohře, které vzniklo (z některých možných výkladů) ze staroslovanského „ogrivati“, „oteplotvati“ od teplých pramenů, které po staletí do řeky vtekaly. Je nesporné, že řeka Teplá dala jméno nově vzniklému klášteru, založenému v roce 1193 asi 40 km proti proudu. Již na jedné mapě Čech ze 13. století byla vyobrazena osada s českým jménem Wary, činnost teplých pramenů byla pravděpodobně zdejšímu slovanskému lidu dobře známá. Rok 1358 je považován za oficiální datum vzniku Karlových Varů.



O pobývání Karla IV. v Karlových Varech se nedochovaly žádné písemné prameny, až ze 16. října 1370, kdy zde byla datovaná listina pro města Kolman a Lüneburg. Stejněho roku jsou v Karlových Varech také datovány i privilegia pro Žatec, Most, Kadaň a Louny. Ale sami karlovarští dostávají již 14. října 1370 privilegia a práva, které dosud požívalo královské město Loket. Za prokázané služby zbavuje Karel IV. karlovarské všech poddanských povinností a uděluje jim právo samostatného spravování politických a hospodářských záležitostí. V listině je také uvedena povinnost občanů lázní, aby ubytovali návštěvníky koupající se u pramenů a pečovali o ně. Touto listinou zřídil Karel IV. z Karlových Varů svobodné město pod svou ochranou, avšak již Zikmund tuto listinu porušil. Po návratu z koncilu v Řezně podepsal císař Zikmund dne 20. září 1434 zástavní listinu, kterou zastavuje loketský hrad s celým krajem Kašparu Šlikovi, jehož rodina měla obě v držení až do roku 1547, poté Karlovy Vary připadly opět české koruně.

V roce 1401 propůjčil Václav IV. Karlovým Varům vzácné privilegium azylu, které zakazuje jakékoli stíhání provinilců uvnitř města. Bezpochyby měla tato výhoda zlepšit rozvoj a rozšíření města (v tuto dobu čítaly Karlovy Vary jen 40 domů).

Husitské války se města téměř nedotkly, ale bitva u Lipan znamenala začátek urputných bojů mezi novými zástavními pány Šliky. V roce 1455 zastavují Šlikové varský hrad rytíři Polackému z Polák. Ponechali si však rozhodování nad městem, což mělo za následek mnoho roztržek, někdy i se zbraní v ruce. Při různých bojích o nadvládu v době Jiříka z Poděbrad stály Karlovy Vary stejně tak jako Loket i Cheb na straně Jiříka až do roku 1468. Po Jiříkově smrti, za souhlasu Matyáše, odstoupili Šlikové loketské panství Arnoštu a Albrechtu Saskému. Tento čin nebyl přijat Loketskými ani Karlovarskými, chtěli podléhat jen českému králi. Následné období bylo ve znamení bojů, bitek, věznění jak na loketském tak na varském hradě. V roce 1505 došlo k výpravě zemského vojska českých stavů proti Šlikům. Po dobytí Karlových Varů se jejich ochráncem stává Jiří z Násile.

Ani v době bojů nebyla zapomenuta síla pramenů, byly i nadále vyhledávány pro svou uzdravující sílu. Za Albrechta Šlika roku 1528 dochází k určitému uvolnění. Snažil se vycházet s Karlovarskými co nejlépe a založil v roce 1531 špitál pro městské chudé, jemuž věnoval určité pozemky. Albrecht vymohl na králi Vladislavovi povolení k vybírání poplatků od všech návštěvníků lázní, které připadly na údržbu špitálu. Jelikož se Šlikové přiklonili k Lutherově učení bylo i v Karlových Varech zavedeno protestantství, kde setrvává až do třicetileté války. Po skončení šmalkadské války roku 1547 byly Šlikům Karlovy Vary odňaty.

Habsburští králové příliš dodržovali udělená privilegia městu, z listin císaře Maxmiliána I. z roku 1567 a Rudolfa II. z roku 1577 je jasné, že Karlovy Vary byly zastaveny ještě několikrát, ale nejsou nám známa jména věřitelů.

Pobělohorská protireformace zasáhla silně i Karlovy Vary, všichni, co nebyli katolíci museli město opustit nebo konvertovat ke katolictví. Až roku 1628 potvrzuje císař Ferdinand II. svému městu dříve udělená privilegia. Královská ochrana města za třicetileté

války nebyla dodržována a vojska přinášela městu útrapy. V roce 1630 zde pobýval i Valdštejn se svou početnou družinou, jeho pobytem sice Karlovy Vary netrpěly, ale jeho pobývání musely hradit sousední kraje.

V průběhu 17. století probíhají selské bouře ve všech krajích. I Karlovarským se tento boj nevyhnul. V roce 1680 dochází k povstání sedláků z blízkých vesnic patřící Karlovým Varům, jejichž mluvčím se stal Schmoll z Drahovic. I přes klidný konec bouří, byli někteří krutě potrestáni.

V průběhu 17. a 18. století se začíná velmi rychle šířit věhlas karlovarských pramenů, což velmi pomohlo k rozvoji a především k nahrazení válečných ztrát předchozích let. V tuto dobu navštěvují lázně např. císař Leopold I. (1682), saští kurfiřtové Jan Jiří a Bedřich August Silný (1692), car Petr Veliký (1711, 1712).

Všechna stará privilegia Karlovarským potvrzují Josef I., Karel VI., Marie Terezie i Josef II., ten udělil městu novou výsadu a to povolení ke konání trhů každý čtvrtek. Karlovarská řemesla byla vysoce ceněna také u lázeňských hostů. Město se všemi možnými prostředky snažilo o zvyšování návštěvnosti svých lázní, která znamenala růst blahobytu měšťanů. František II. při zesíleném absolutismu značně omezil dřívější karlovarské výsady.

Historie lázeňského města je těsně spjata i s vývojem lékařství, a proto změněné názory na způsob léčení pokračovaly ovlivnit rozvoj města.

Léčba a její vývoj

V 11. a ve 12. století vznikají kolem termálních pramenů kláštery, kde se scházejí poutníci a nemocní. Od 14. století značně přibývá návštěvníků do lázeňských míst a množí se různé lázeňské předpisy. Nežli nemocný odjel do lázní, musel své tělo vyčistit purgací. Po příjezdu a ubytování následovalo koupání v teplých pramenech bez rozdílů pohlaví, věku nebo sociálního postavení. Na ochranu hostů a obyvatelstva byly na mnohých místech stavěny hrady.

Karlovarský kraj, který ležel na hranicích frankogermánského a slovanského světa, se stal předmětem bojů o nadvládu, kterou postupem času získávala germanizace. Je možné, že už i Václav I. věděl o karlovarských

pramenech a znal jejich léčivou moc. Neboť již v roce 1240 povolal do nedalekého Sedlece řád křížovníků s červenou hvězdou - špitálský řád, který má své počátky u špitálu kláštera sv. Anežky Na Františku v Praze.

O založení Karlových Varů se jasně hovoří až z doby Karla IV. Předpokládá se, že město založil brzy po jeho nastoupení na trůn (1346) v prvním údobí jeho zakladatelské činnosti. Je pravděpodobné, že v dávných dobách se zde rozkládalo velké a hluboké termální jezero, které se rozkládalo téměř po celém nynějším městě. Teplé vody, které odtékaly z jezera se vlévaly do Ohře (odtud může být původ jména této řeky).

Působením velkého tlaku vody se pravděpodobně změnilo řečiště. Lidé později pomocí technických zásahů odtékající vodu usměrnili, aby mohli lépe využít léčivou moc teplých pramenů. Vývěry termálních vod se celkem často měnily. Unikáním kysličníku uhličitého se minerály z termálních pramenů usazovaly a vody i plyn se hromadily v podzemních prostorách. Tlakem se voda prodírala spodní soustavou puklin do vyšších poloh, kde si nacházela dočasné výtoky. Někdy byl tlak vody tak veliký, že došlo k lokálnímu poruše, někdy dokonce výbuchu a Vřídlo se uvolnila nová cesta. Tímto mohutným vývěrem byla existence zajištěna na určitou dobu, ale všechny menší výtoky zanikly.

Výtoky všech pramenů leží ve dvou směrech šikmo k sobě běžících. V jednom směru je řeka Teplá a v druhém je úžlabina táhnoucí se od Pražské silnice k Zámeckému vrchu. V jejich střetu vyvěrá nejsilnější pramen - Vřídlo.

Teplota a množství vody jednotlivých pramenů nepatrně kolísá. Všechny prameny dávají dohromady asi 1870 litrů vody za minutu a jejich teplota je v rozmezí 20 – 70°C.

Prameny okolo Vřídla (tři výtoky Vřídla a pramen Hygiea) jsou nazývány „velké prameny“ a v minulosti často měnily své ústí.

Vřídlo, nejstarší známý karlovarský pramen, se vyznačuje vysokou teplotou (70°C) a hojností vody (1102 litrů za minutu). Krátkými, šumivě kypícími rázy vyhrkují vřídelní vodu z podzemí. Všechny horké prameny mají společnou vlastnost tvoření usazenin (karlovarské usazeniny, inkrustáty), ale Vřídlo je tímto jevem nejznámější.

Další četné prameny mají mnohem menší vydatnost výtoku, a proto jsou označovány jako „malé prameny“.

Pravděpodobně k nejstarším patří pramen Karla IV., ve kterém si podle legendy císař Karel IV. koupal zraněnou nohu. V roce 1769 byl objeven Zámecký pramen, který zůstal nevyužit až do roku 1789, kdy Dr. Becher provedl jeho rozbor a zjistil jeho široké použití pro pitnou léčbu. V roce 1838 byl objeven Tržní pramen, je to tedy jeden z nejmladších pramenů, stejně jako třeba pramen Skalní a pramen Svobody. Rusalčin a Libuščin pramen v Zítkově kolonádě, jsou prameny upraveny až ve druhé polovině 19. století při stavbě Zítkovy kolonády. Jen pramen knížete Václava (dříve Bernardův pramen) je uváděn již v roce 1784. Byl pojmenován podle sochy na skále, ze které vytékal. Ihned po objevení se mimo jiné používal k výrobě soli.

Lázeňské dějiny Karlových Varů se dají rozdělit na tři období. V prvním období se užívalo k léčbě pouze koupelí. Nemocní trávili tehdy v koupelích i několik hodin, do doby než se jim kůže naleptala. Zastával se názor, že takto naleptanou kůží se dostanou ven škodlivé materie z nemocného těla.

Ve druhém období, které začíná kolem roku 1520, kdy se začíná díky Dr. Václavu Payerovi užívat pramenů i k pití. Své znalosti z oblasti lázeňské léčby a účincích jednotlivých pramenů shrnul v nejstarší lékařské práci o Karlových Varech „Venceslai Payer de Cubito Tractatus de Themis Carovi IV sitis prope Elbogen et Valle Sti Joachimi“, Lipsiae 1522. Dr. Payer se pokusil o chemickou analýzu, ale jeho výsledky jsou zajímavé pouze historicky, nýbrž z hlediska léčby naprosto bezcenné. Nejpřednější místo mezi četnými lékaři této doby zaujímá Dr. Johann Stefan Strobelberger, je prvním lékařem, u něhož převažuje pitná léčba nad léčbou koupelemi. Sepsal nejméně 15 spisů, z nichž tři pojednávají o Karlových Varech.

Třetí období se datuje od poloviny 18. století a je pevně spjata s působením Dr. Davida Bechera, který zavedl zcela novou léčebnou metodu. Ta se prakticky využívá dodnes. Jeho hlavní zásluhou byla důkladná chemická analýza jednotlivých pramenů, při které jako první dokázal přítomnost kysličníku uhličitého v karlovarských vodách. Na základě výsledků chemického složení pramenů upustil od dřívějšího pití velkého množství termální vody a zavedl pití rovnou u pramenů. Změnil tak zažitě postupy podávání v teple vytopených pokojích v klidu na lůžku. Pacienti si mohli poslechnout

u jednotlivých pramenů hudbu. Nová metoda Dr. Bechera vedla nejen k pití vody přímo u zdroje, ale také ke zcela novému způsobu ordinací právě na těchto místech. Lékaři zde měli svoje židle, odkud sledovali pacienty a udíleli jim lékařské rady. Shromáždování pacientů u pramenů si vyžádalo stavění krytých kolonád, kde by se dalo schovat při nepříznivém počasí. Dr. Becher se také snažil o znovuzavedení koupelí v karlovarských termálních vodách, ale neměl úspěch. Pacienti považovali za den strávený koupelemi za ztracený, když místo toho mohli trávit den procházkami a pitím zázračné vody. Dr. Becher se velmi přičinil o výrobu a vývoz vřídelní soli. Jeho podíl v této věci byl bezesporu obrovský, jelikož postup jím navržený byl zanesen do dvorního dekretu Marie Terezie z 25. února 1764, kde panovnice přímo nařizuje, aby se vřídelní sůl extrahovala na základě Becherova postupu.

Hospodářský, společenský a mezinárodní význam karlovarských lázní

Jen v pověsti o objevení pramenů se zachoval popis místa kolem teplých zřídél, kde v druhé polovině 14. století vzniklo lázeňské město. Karel IV. jistě viděl do budoucna hospodářský význam v okolí teplých pramenů. Podobná zřídla znal ze svých četných cest po Francii, Itálii a Německu, kde mělo lázeňství starou tradici. Vyprávění o tom, že si zde Karel IV. léčil rány z bitvy u Kresčaku, vyvrátil M. Kalina z Jäthensteinu. Pověst patrně vznikla ze skutečnosti, že si zde panovník v posledních letech života léčil dnu. V roce 1370 se tu císař Karel IV. zdržel několik dní při zpáteční cestě z Norimberku. Pobýval a léčil se tu ještě v letech 1374 a 1376. Za jeho posledního pobytu zde dochází ke slavnostnímu aktu značného významu. Mladý český král Václav IV. zde udílí svému bratranci Joštovi v léno Markrabství moravské, Karel IV. jako císař římský tento akt druhý den potvrzuje. Byl zde tehdy císařský i královský dvůr, jak zaznamenává historik doby Karlovy. Již tehdy se Karlovy Vary stávají místem významné politické události, jako tomu bylo i v pozdějších dobách.

Po potvrzení dosavadních privilegií v roce 1401 a rozšíření o právo azylu velmi vzrostla moc městské rady. Husitské boje, jak již bylo zmíněno, lázně nezasáhly, ačkoliv Cheb i Loket byl často dobýván. Karlovy Vary zůsta-

ly uchráněny a neztratily nic ze své vzrůstající obliby. V roce 1442 zde byl Mikuláš Hasištejnský z Lobkovic, děd významného humanistického básníka Bohuslava Hasištejnského z Lobkovic, který býval v Karlových Varech častým hostem. Z dochovaných pramenů není jasné, zda se Bohuslav ve městě i léčil, ale bezesporu byl obdivovatelem Vřídla, které poeticky oslavuje ve své ódě „In Thermas Caroli IV“. Óda je dnes přeložena celkem 49krát do 21 řečí a 4 dialektů. Z jejího obsahu je jasné, že Karlovy Vary byli v této době užívaným léčebným prostředkem proti všem nemocím. Tato báseň je první písemnou zprávou o zdejších pramenech. Poslední řádky básně dokazují, že během druhé poloviny 15. století sem přicházeli nemocní nejen z Čech, ale i ze vzdálenější ciziny.

V roce 1451 setrval v Karlových Varech Jiřík z Poděbrad, pravděpodobně z důvodu politických než zdravotních, jelikož jsou známa jeho jednání s Bedřichem Saským, toho času pobývajícím v Chebu. V tuto dobu ohrožoval celou oblast od Lokte k Chebu pan Beneš Kolovrat Maštovský, budoucí Jiříkův hejtman.

Rostoucí vzdělanost v našich zemích blahodárně působila ve prospěch studia účinků karlovarských termálních pramenů. První odborná pojednání o karlovarských pramenech a léčbě je dílem německých lékařů, ale již od konce 16. a počátkem 17. století se začínají objevovat publikace pražských lékařů. Byli to především lékaři, kteří sem doprovázeli pacienty z řad české šlechty. S Janem nejstarším ze Žerotína do lázní dorazil lékař Jordán z Klausenburku, podle svých slov Moravan, ale o jeho národnosti se přelo několik zemí. O Karlových Varech věděl už ze svého působení u jednoho pluku za tureckých válek. Asi nejvýznamnějším českým lékařem, který zavítal do Karlových Varů byl Jan Jessenius, který sem doprovázel vicekancléře Bohuslava z Michalovic. Jessenius napsal o zdejších účincích vody ve svém díle z roku 1619 věnované českým stavům.

V roce 1485 je prvně v karlovarských písemnostech zmiňován městský farní kostel zasvěcený sv. Máří Magdaleně. Dříve než vřídelní město dostalo vlastní kostel, byli jeho obyvatelé přiřazeni ke kostelu v Sedleci, jenž byl od roku 1240 spravován církevním rytířským řádem křížovníků s červenou hvězdou. Tento řád, jenž administroval i románsko-gotický kostel sv. Linharta v lesní vsi Oboře u Karlových Varů a další farnosti v

regionuněkdejšího Loketského kraje, převzal také patronát nad kostelem sv. Máří Magdaleny v Karlových Varech.

I přes značné strádání zpupností panů Šliků, se značně rozrůstá bohatství města. Karlem IV. danou hospodářskou základnu lázeňského města (obce Drahovice a Obora a výnosy z nich) jeho radní od sklonku 15. století uvážlivě rozšiřovali nákupy pozemků, lesů, statků a vesnic. Např. nákup tří dvorů a jednoho mlýna v Počernech (1512), nákup obce Rosnice (1532), nákup obcí Tuhnice a Dvory (1553). Lze usuzovat, že tyto úctyhodné nákupy nemovitostí financovalo město mj. i příjmy z prosperujícího lázeňství.

Významným datem karlovarské církevní historie se stal rok 1554, kdy obyvatelé do té doby katolického města přestoupili na tehdy ze Saska se šířící velmi vlivné luteránství, jemuž pak zůstali věrni téměř po celé nadcházející století. Ale již před tímto rokem se do města šířil vliv luteránství. Od roku 1535 působil v Ondřejském kostele luteránský kazatel.

Na široké humanistické vzdělání orientovaný protestantismus příznivě ovlivnil rozmach karlovarského školství. Již po roce 1548 máme u Vřídla doloženou existenci latinské školy.

Je nepochybné, že v 16. století měly lázně již důmyslný a dobře fungující občansko-právní, tržní, obchodní, cechovní a daňový systém. V roce 1577 obdržely Karlovy Vary od panovníka právo konat každý rok dva trhy (jarmarky). Dále také měly hrdelní právo, které vycházelo z výsad udělených panovníky ve 14. a 15. století.

Obyvatelstvo se především živilo lázeňstvím, tj. poskytovalo ubytování a služby lázeňským hostům (v letní sezóně), téměř v každém domě v okolí Vřídla byly v přízemí umístěny lázeňské kabiny s dřevěnými vanami a nádržemi, do nichž se vřídelní voda přiváděla samospádem důmyslným systémem dřevěných žlabů a koryt. V menší míře se ještě obyvatelstvo živilo polním hospodařením a chovem dobytka jakož i běžnými řemesly a živostmi.

Rozkvět města byl zastaven rokem 1618 a pozdějšími válečnými událostmi. Protireformace zasáhla město na nejcitlivějším možném místě, byl vykázan lékař Strobelberger. Bylo také značně potíráno vše nekatolické a ve městě byla přítomna císařská posádka do doby, než bylo katolictví opět bezpečně nastoleno.

V době třicetileté války lázeňské město příliš nestrádalo, v roce 1630

přilákala proslavenost horkých pramenů vévodu Frýdlantského k několika týdennímu pobytu. Jeho pobyt lákal další vznešené hosty, což vedlo k nemalému užítku pro Karlovy Vary. I když byli Karlovarští ušetřeni válečných útrap, vyživovací povinnost padla na sousední kraje Plzeňský, Slánský a Litoměřický, přesto měli Karlovarští určité výdaje např. na stělný prach. V roce 1634 po zavraždění Valdštejna plenila císařská vojska okolní kraj a opět se usídlila v Karlových Varech. Vojáci při svém pobytu poškodili vápencový příkrov nad podzemními dutinami, odkud pramení Vřídlo. Pramen byl poškozen. Karlovarským vznikla značná škoda a žádali dopisem plným pokory na císaři náhradu.

I v době, kdy válka ještě pokračuje, byť ne v bezprostřední blízkosti lázeňského města, přicházejí se ke zdejším termálním pramenům léčit nemocní.

Příchod knížecích hostů po každé znamenal radovánky pro Karlovy Vary a je možné v tom spatřovat starý zvyk vytrubování. Z pavlánu městské věže zazněly slavnostní fanfáry, jakmile se objevil kočár se vznešeným panstvem, sjíždějící k městu.

Pacienti se vzájemně navštěvovali a často zdraví přijížděli do města, aby navštívili zde se léčícího pacienta. Podle seznamu návštěvníků v jednotlivých letech můžeme usuzovat, že se často staly Karlovy Vary dostaveníčkem významných osobností tehdejší doby a že se zde mnohdy rozhodovalo o politických osudech Evropy. Např. car Petr Veliký zde navštívil polského krále Augusta II. při svém druhém léčebném pobytu roku 1712. Švédové nabízeli carovi spojení proti bohatému polskému králi, ale ruský car své přátelství s Augustem II. Neopustil. Tato druhá návštěva se stala velkou politickou událostí. V tuto dobu již na císařský trůn nastoupil Karel VI., který na nátlak Evžena Savojského začíná s novou mírovou politikou. Při této carově návštěvě mu byl neustále po boku hrabě Václav z Mitrovic, který jako zástupce císaře v Čechách měl pečovat o jeho zdejší blaho. V Karlových Varech je také datováno šest carových dopisů, dosvědčující neustálý kontakt se zahraniční politikou Ruska. Car Petr Veliký založil tradici ruských návštěvníků lázní, jejichž počet rok od roku stoupal. Setkal se zde také s německým filozofem Leibnizem, se kterým smluvil založení ruské akademie věd.

Pro Karlovy Vary tato návštěvníci znamenali zlatý důl. Městská rada



příliš spoléhala na dobročinnost feudálních návštěvníků. Všechna zlepšení a sociální zařízení města bylo odkázáno na peníze od šlechtických hostů, přestože městská pokladna si na nedostatek prostředků nemohla stěžovat. Na dobových rytinách nacházíme společné koupele pro muže, ženy i chudinu. V této době se majetné vrstvy snažily dokázat dobročinný skutek tím, že umožnily tělesné očištění a uzdravení i nemajetným vrstvám u léčivých pramenů podle náboženské módy baroka.

Na počátku 18. století, v roce 1707, byly Karlovy Vary slavnostně povýšeny na královské svobodné město, ačkoli již král Karel VI. na ně přenesl svou ochranu.

Po třicetileté válce muselo dojít ke zvýšení počtů domů, město se nejprve začalo rozšiřovat ve směru Vřídelské ulice, po toku Teplé. Koncem 17. století se také začalo stavět proti proudy řeky na jejím levém břehu, kde doposud byli pouze louky. Ještě před výstavbou nových domů byl zde postaven tzv. „Lusthaus“, který se nacházel na dnešním místě grandhotelu Pupp. Tato stavba vznikla za přispění Augusta II. Saského a byla pojmenována „Salle de l'assemblée“. Měla se stát ústřední společenskou místností, kde by se scházeli karlovarští návštěvníci. Dlouho, až do 19. století se tento sál nazýval „Saský sál“ a byl navštěvován saským panujícím dvorem. Byl mnohokrát přestavován a objevuje se na hojných rytinách a pohledech na Karlovy Vary. Ještě před rokem 1726 vznikl Becherův „Lusthaus“, později zvaný „Český sál“, který se v roce 1786 dostává do rukou Jana Jiřího Poppa, kuchaře hraběte Chotka z Veltrus. Koncem 18.

století a v první polovině 19. století se oba tyto sály stávají střediskem šlechtických návštěvníků a dějištěm nejnákladnějších radovánek. Lipová alej za Českým sálem se stala nejvábnějším místem společenských přehlídek. Na místě obou sálů později vznikl Grandhotel Pupp.

Nejstarší stavba v městě, hrádek Karla IV., byl od dob Maxmiliána (1562) v majetku města, byla i Marií Terezií zvláštní listinou potvrzena městské radě. Zámeček byl přeměněn v typickou Zámeckou věž, která se stala jedním ze symbolů města.

Každoroční návštěvy hostů neustále vzrůstaly. Všeobecně se věřilo, že jsou Karlovy Vary chráněny proti hrozným nemocem, když se městu vyhnula epidemie moru. Tuto událost připomíná kamenný pomník Nejsv. Trojice, zbudovaný žlutickým sochařem Osvaldem Wendou za spolupráce italských spolupracovníků.

Roku 1711 byly na místě dnešního Mlýnského pramene vystavěny Mlýnské lázně, první veřejný lázeňský dům v Karlových Varech. Město se začalo počátkem 18. století rozrůstat do stran, došlo k zástavbě Staré louky, jež se stala centrem společenského života lázeňských hostů. V roce 1717 měly lázně již svou první skromnou divadelní scénu. Za Českým sálem v lipové aleji stávala dřevěná bouda, tehdejší divadlo. Předváděla se zde operní představení i jiné umělecké atrakce. Stavba nového divadla byla umožněna roku 1787 díky snahám Dr. Davida Bechera za zlepšení kultury ve městě. Sto let sloužilo Becherovo divadlo svému účelu. Na štítě neslo nápis –ThaLlae has aeDes e trUCtiUs saLIt senatUs et PopULUS (Thalii po-

stavila tento dům z výtěžku vřídelské soli rada a obyvatelé Karlových Varů). V letech 1732 - 1736 byl na místě původního gotického kostela postaven podle plánů architekta Kiliana Ignáce Dientzenhofera nový barokní chrám sv. Máří Magdaleny. Kostel se stal nejcennější památkou města. Stavba nového chrámu byla z přímého popudu Karla VI., který věnoval na stavbu 1000 zlatých, zbytek více než 95000 zlatých zaplatil řád křížovníků s červenou hvězdou sám. Kolem kostela byli pochováni až do roku 1784 jen občané karlovarští, zatímco cizinci byli ukládáni k poslednímu odpočinku na hřbitov u Ondřejského kostelíka.

Začátkem 18. století si stěžují mnozí lékaři, že jsou opomíjeni koupele v termálních vodách. Nový způsob léčby zavedený Becherem si razil cestu ruku v ruce s novými názory na medicínu. Většina prací lékařů z druhé poloviny 18. století již doporučuje pít vod přímo u karlovarských pramenů. Novým názorem na léčení se celkově změnil i pohled na způsob lázeňského života. Pítí vod u pramenů si vyžádalo stavbu útočiště před nepřízní počasí. Roku 1774 vzniká u Vřídla Vřídelský sál, sloužící nejen jako dobrý úkryt, ale také jako místo sloužící různým společenským aktivitám.

Po třicetileté válce do Karlových Varů přijížděli převážně korunované hlavy, knížata a vyšší cizí šlechta. Dále také v tomto pestrém průvodu feudálních návštěvníků nechyběli ani kardinálové, arcibiskupové, biskupové, maršálkové a generálové různých armád. Mnozí z návštěvníků se nejezdili do lázní léčit, ale hledali jen zábavu a rozptýlení. Mezi návštěvníky byla ještě jedna významná skupina, ovlivňující společnost. Zajížděli sem také umělci, učenci a filozofové např. teolog J. G. Herder z Výmaru, J. G. Fichte z Jeny, dále také básníci a spisovatelé J. W. Goethe, A. Kotzebue, J. Ch. F. Schiller atd. Díky nim byla šířena sláva Karlových Varů, jelikož spisovatelé dovedli velmi dobře ocenit krásu zdejší přírody.

V 18. století pověst Karlových Varů bez výjimky zastínila všechny evropské lázně. Nicméně pobyt v lázních patřil ke společenské události, kterou si mohly dovolit pouze nejbohatší vrstvy. Chudí a nemocní z blízkých vesnic využívali jen opomíjených a nevyužívaných pramenů. Byl zde sice špitál sv. Ducha, zřízený v 16. století, ale jeho kapacita byla značně omezena.

(tj)

City Triathlon

Střední triatlon

Nejčastěji se setkáme s distancemi 1,9 km plavání – 90 km cyklistiky – 21,1 km běhu. Závodům oficiální série Ironman v těchto polovičních distancích se říká Ironman 70.3 (podle celkové vzdálenosti v milích), setkáte se i s označením půlželeznák. Tato distance bude vhodná jako test i pro ty vytrvalce, kterým krátké tratě moc neříkají a chystají se přímo na železnáka. Jen v ČR se letos koná asi desítko závodů na této trati, po celé Evropě pak řádově stovky... Navíc jsou prakticky na všech u nás pořádaných závodech na Ironman distancích vloženy štafetové závody, kde se můžete s někým o celou distanci podělit a nabrat tak potřebné zkušenosti pro samostatný útok na dlouhé trati v budoucnu.

Trénink

Základní tréninkové principy z přípravy na krátké distance zůstávají zachovány, nicméně závod, k jehož absolvování budete potřebovat 4-8 hodin (více než maraton) už vyžaduje výraznější podíl vytrvalostní složky a na tu byste se tedy měli zaměřit především. I v případném finiši si vystačíte s rychlostí, kterou aktuálně vládnete z krátkých běžeckých závodů.

Celý závod pojedete v aerobním pásmu. Ti dravější se dostanou někam mezi aerobní a anaerobní pásmo, většina pohodářů a těch, kteří budou zkoušet svou první půlku, by se měla držet jen těsně nad aerobním pásmem.

I když podle celkového času stráveného na trati to vypadá strašidelně, samotný fakt, že si čas strávený na trati rozdělíte na tři odlišné formy pohybu, dělá triatlon mnohem stravitelnějším, než například podobně dlouhé ultraběhy.

PLAVÁNÍ

V plavání se po úvodním zvládnutí základů techniky, zaměříme na série (př. 10 x 100 m, 6 x 200 m, 4 x 500 m)



s krátkým intervalem odpočinku (10 - 30 vteřin), které nám umožní trénovat závodní tempo a krátká pauze slouží k snazšímu udržení tempa a správné techniky. Samozřejmě stále v rámci rozplavání a vyplavání zařazujeme i ostatní styly a technická cvičení.

Bližší se léto a tak bychom měli alespoň 2x týdně vyrazit někam na rybník (nejlépe v neoprenu) a zpestřit si trénink plaváním na otevřené vodě. Zde se zaměříme na delší úseky a nácvik udržení správného směru. Stejně jako při závodě si zapamatujeme určitý bod (strom, dům apod.) na břehu a ten nám slouží k snazší orientaci – bojky nejsou obvykle tak snadno vidět. Při závodě samotném mějte na mysli, že plavání je jen jakýmsi zahřívacím prologem triatlonu a snažte se tomu připůsobit intenzitu a maximálně využít plavat někomu „v nohách“.

CYKLISTIKA

Zatímco sprint triatlon jste mohli úspěšně absolvovat i na MTB nebo skládačce, 90 km při středním triatlonu je už porce, která se na nevhodném materiálu hodně pronese. Nemusíte ještě stále hned investovat do časovkářského speciálu, ale minimem by mělo být silniční kolo na úzkých pláštích či galuskách a vzhledem k tomu, že všechny dlouhé triatlony se jezdí se zakázanou jízdou v háku (mezi cyklisty musí být rozestup – nejčastěji 10 m), nezbytností je tzv. aero hrazda. Jde o nástavce na řídítka, které umožňují zaujmout na kole „sjezdářský postoj“ a výrazně tak snížit čelní odpor vzduchu. Právě odpor cyklistova těla má na celkovou rychlost mnohonásobně větší vliv, než všechny „technické“ aero vychytávky (rámy, kola, přílby...) dohromady.

Novinkou v tréninku na střední triatlon bude tedy zejména navýšení objemu kilometrů – postačí víkendová vyjíždka o délce 2-3 hodiny, ambicióznější borci si samozřejmě mohou výrazně přidat! Dalším nezbytným prvkem je zvládnutí jízdy na hrazdě, kdy se těžiště posouvá více dopředu a pro rychlé zabrzdění je nutné přechytnout z hrazdy na řídítka. Hrazdu si tedy pořídte co nejdříve, ať máte dostatek času si na jízdou v aero poloze zvyknout. Kolo se trochu jinak chová, zvyknout si na to musí i záda. Ideálně byste se měli dopracovat do stavu, kdy na hrazdě zvládnete alespoň 2/3 tréninku.

Při závodě se snažte strávit zalehnutí maximum času, zejména ve sjezdech, na rovinách a v úsecích proti větru. I v závodě jsou místa, kde se zvednete a protáhnete se (kopce, zatáčky, občerstvení, jízda po větru,...).

Bezhákové pojetí cyklistiky vyžaduje udržení rozestupů mezi jednotlivými účastníky – obvykle 10 m. Pokud někoho chcete předjet, musíte se před něj dostat v předem určeném čase (obvykle 20 - 30 vteřin) a on má potom stejný časový úsek, aby se „propadl“ těchto 10 m za vás. Pokud vy před předjetím nebo on poté setrvává v „háku“ déle, dopustili jste se přestupku, který bývá obvykle penalizován rozhodčími (pohybují se po trati na motorkách) zastavením na 3-4 minuty. Při třetím takovém přestupku můžete být dokonce diskvalifikováni.

Nelekejte se toho, pokud se za někoho nebudete systematicky schovávat a úmyslně tak porušovat pravidla, nic takového nehrozí. Naopak jízda ve vzdálenosti 10 - 20 metrů za někým s podobnou rychlostí může výrazně psychicky pomoci a často také podobné skupinky na trati cyklistiky vznikají.

BĚH

V běžecké části na vás čeká půlmaratonská vzdálenost a počítejte s tím, že na ni budete vybíhat v určitém stádiu únavy a dehydratace. Pro snazší přechod z kola pomůže, když se v závěrečných cyklistických kilometrech zvednete ze sedla a protáhnete se a na pár minut zvýšíte frekvenci šlapání a naopak snížíte jeho intenzitu. Určitě se vyplatí použít kompresní podkolenky (pokud jste si je neoblékli už v první depu) a v případě letního počasí i pokrývka hlavy s kšiltlem.

V prvních kilometrech se snažte spíše klusat a pozvolna se přizpůsobovat změně pohybového stereotypu. Postupně byste měli prodat svou běžeckou minulost a doslova si vychutnávat předbílání soupeřů až do cíle!

STRAVOVÁNÍ

Na rozdíl od krátkého triatlonu si zde už nevystačíte s „předzávodní“ zásobou energie a je potřeba průběžně dostatečně doplňovat energii i tekutiny. Každý je individuální a je nutné, aby si sám na sobě při delších trénincích vyzkoušel jednotlivé produkty i jejich dávkování. Zde uvedená pravidla jsou jen jakýmsi návodem, jak by to asi mohlo vypadat.



C-311684/1

Nový **YARIS**



TOYOTA

Nejchytřejší ze třídy



**Multimediální systém
včetně parkovací kamery**

**5 555 Kč
akontace
i splátka**



**Panoramatická střecha
ZDARMA**

AUTOEDER Sokolovská 996 (na rozcestí u Koníčka), **Karlovy Vary – Rybáře**
tel.: 359 807 094 www.autoeder.cz

Kombinovaná spotřeba 3,9–5,5 l/100 km a emise CO₂ 104–127 g/km. Nabídka je limitována. Zobrazený vůz může mít prvky příplatkové výbavy. Reprezentativní příklad úvěru Toyota Genio „5555“ pro spotřebitele na Yaris 1.0 VVT-i Active v ceně 279 900 Kč vč. DPH s úhradou části kupní ceny z vlastních zdrojů ve výši 5 555 Kč. Výše úvěru 274 345 Kč, splátka jistiny úvěru s úrokem 4 807 Kč/měs., vstupní poplatek 0 Kč, celková částka splatná spotřebitelem bez pojistného 346 104 Kč, RPSN 8,8 %, výpůjční úroková sazba 8,5 % p. a., délka smlouvy 72 měsíců. Splátka komplexního pojištění (doplňková služba) 748 Kč/měs. Více informací u prodejce.

**Today
Tomorrow
Toyota**





SC-310107/4

Moser

SINCE 1857

BLÝSKNĚTE SE KŘIŠŤÁLEM | TWINKLE WITH CRYSTAL



MOSER
SALES GALLERIES

PRAHA

Na Příkopě 12, tel.: +420-224 211 293
Staroměstské náměstí 603/15, tel.: +420-221 890 891

KARLOVY VARY

Kpt. Jaroše 46/19, tel.: +420-353 416 136
Tržiště 7, tel.: +420-353 235 303

www.moser-glass.com

