II. ODŮVODNĚNÍ PLÁNU OCHRANY
(podle § 1, odst. 2 písm. e) a podle § 1, odst. 6 písm. a)–c) Vyhlášky)

C.0 Odůvodnění jednotlivých částí plánu ochrany

Identifikace nemovitostí

Plán ochrany vyžaduje, aby byly všechny nemovitosti (stavby i nezastavěné pozemky nebo jejich části) v památkové rezervaci jednoznačně identifikovány.

Stavby jsou primárně identifikovány svými **domovními čísly (čísly popisnými nebo evidenčními)**. Popisná čísla jsou vyznačena ve všech výkresech.

Všechny stavby nebo jejich části jsou dále identifikovány všemi podstatnými atributy, především **parcelním číslem** (parc. č.) a přesnými **souřadnicemi X, Y** v systému S-JTSK. Parcelní čísla jsou vyznačena v dalším doplňkovém výkrese.

Samotné parcelní číslo nelze použít jako jednoznačný identifikátor stavby, protože v rámci jedné parcely často existuje více staveb, které nejsou pomocí identifikačních údajů katastru nemovitostí rozlišitelné. Souřadnice sice jednoznačnou polohu stavby bezpečně identifikují, jaou však vázány na její geometrický střed a neumožňují přesně určit plošný rozsah dané stavby (ve vztahu ke stavbám sousedním).

Pro zajištění jednoznačné identifikace všech staveb a jejich částí, jsou ve všech tabulkách doplněny ještě speciální identifikátory, které jsou vázány nejen na polohu (středový bod), ale i půdorysný rozsah (polygon) stavby:

1) Pokud je stavba nebo její část již evidována v Integrovaném informačním systému památkové péče (IISPP), je identifikována pomocí jedinečného číselného identifikátoru **IDOB_PG**. Tyto identifikátory pokrývají nejen všechny stavby v České republice, evidované jako *statistické budovy Registru statistických obvodů* Českého statistického úřadu (identifikátor IDOB) a/nebo jako *budovy* ČÚZaK (identifikátor CUZKBUD_ID), ale i další stavby (kostely, kaple, mosty, drobná architektura a plastika aj.), jinak neevidované.

Stavby nebo jejich části, které v IISPP dosud uvedený identifikátor nemají, byly zpracovatelem Plánu ochrany do IISPP doplněny, čímž obdržely tzv. **přírůstkové číslo (prir_c)**. Po prověření obdrží i tyto nemovitosti identifikátor IDOB_PG, nicméně rovněž přírůstkové číslo zůstaně trvale platné.

Každá stavba nebo dokonce její část je tak v plánu ochrany jednoznačně identifikována jedním z obou identikátorů IISPP

Identifikátory IISPP jsou dostupné ve webových mapových projektech a veřejných mapových službách, přístupných z rozcestníku integrovaného informačního systému https://iispp.npu.cz, resp. http://gis.npu.cz, resp. z Geoportálu Národního památkového ústavu: https://geoportal.npu.cz/web/MapApplication, konkrétně z mapové aplikace Územní identifikace: https://geoportal.npu.cz/webappbuilder/apps/31/.

Identifikátory IDOB_PG a PRIR_C jsou vyznačeny v doplňkovém výkrese.

Kulturní památky (národní kulturní památky) jsou mimoto vždy identifikovány též pomocí **rejstříkového čísla ÚSKP** (Ústředního seznamu nemovitých kulturních památek). Toto rejstříkové číslo (například 10841/4-5033) umožňuje jednoznačnou identikaci dané kulturní památky jakožto položky ÚSKP, nikoli však jednotlivých staveb, které jednu kulturní památku mohou tvořit (například v případě rejstříkového čísla 15185/4-4133 je jich značný počet).

V případě pochybností o lokalizaci a přesném vymezení nemovitosti je rozhodující zákres ve výkresové části plánu ochrany.

Pro zachování možnosti propojení s dalšími obecně používanými registry veřejné správy jsou uvedeny též další typy identifikátorů (pokud existují): **IDOB** (statistická budova Registru statistických obvodů Českého statistického úřadu) a **CUZKBUD_ID** (kód budovy Českého úřadu zeměměřictví a katastru – ISKN databáze). Tyto identifikátory jsou obsaženy pouze v databázovém formátu dat (dBaseIV) a totéž platí o identifikátorech **IDREG** (tzv. číslo kauzy) a **RADPORC** (pořadové číslo bývalého Státního seznamu kulturních památek) užívaných v IISPP.

ad A.1. Výčet nemovitostí, které jsou národní kulturní památkou nebo kulturní památkou a nacházejí se v památkové rezervaci, popsaný identifikačními údaji podle katastru nemovitostí (podle § 1 odst. 2 písm. a, k Výkresu 1 podle § 1 odst. 3 písm. a)[1]

Výčet byl zpracován podle podkladů dodaných Národním památkovým ústavem (generální ředitelství v Praze a územní odborné pracoviště v Lokti, dále jen NPÚ) podle stavu v lednu 2018. Plán ochrany je zpracován v souladu s aktuálně platným právním stavem.

Jde o nemovitosti, na které se vztahují všechna ustanovení vyplývající přímo ze zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Plán ochrany nemůže řešit jakékoli omezení, ale ani osvobození, vztahující se k těm nemovitostem, které jsou národní kulturní památkou nebo kulturní památkou. Jejich výčet je sice zařazen do výrokové části plánu ochrany, ale není předmětem schvalování. Je to výčet ve smyslu negativním (nemovitosti, na které se plán ochrany nevztahuje).

Plán ochrany nezavádí žádná osvobození u staveb, které sice národní kulturní památkou nebo kulturní památkou nejsou, ale stojí na pozemku, který je součástí plošného vymezení národní kulturní památky nebo kulturní památky. Proto jsou v tomto výčtu rovněž uvedeny.

ad A.1.2c Významné stavební dominanty, které se nacházejí v památkové rezervaci

Charakteristika „Významná stavební dominanta“ je doplňkovou charakteristikou jak staveb historicky významných a architektonicky cenných, tak národních kulturních památek a kulturních památek. Výčet proto zvlášť uvádí nejprve stavby, které nejsou kulturními památkami (národními kulturními památkami) a poté i stavby, které jsou národními kulturními památkami nebo kulturními památkami. Všechny tyto dominanty lze označit z památkového hlediska za hodnotné, z hlediska kulturních hodnot památkové rezervace pozitivní.

Charakteristiku významné stavební dominanty mohou splňovat rovněž ostatní stavby, které jsou z hlediska kulturních hodnot památkové rezervace neutrální nebo dokonce rušivé. Rozlišit je lze podle toho, že ve sloupci „K“ (kategorie) nemají v příslušném přehledu nic vyplněno.

ad A.2. Výčet nemovitostí, které nejsou národní kulturní památkou nebo kulturní památkou, ale nacházejí se v památkové rezervaci, nebo výčet druhů prací na nich, u nichž je vyloučena povinnost vyžádat si předem závazné stanovisko podle § 14 odst. 2 památkového zákona, popsaný identifikačními údaji podle katastru nemovitostí (podle § 1 odst. 2 písm. b), k Výkresu 2 podle § 1 odst. 3 písm. b)

ad A.2.1. Stavby

Výčet staveb (nemovitostí), které nejsou národní kulturní památkou či kulturní památkou, ale nacházejí se v památkové rezervaci, nebo výčet druhů prací na nich, u nichž je vyloučena povinnost vyžádat si předem závazné stanovisko podle § 14 odst. 2 památkového zákona, je velmi důležitou součástí Plánu ochrany. Smyslem opatření je omezení nebo vyloučení ingerence ze strany státní památkové péče v odůvodněných případech, tedy takových, kdy by znamenala nadbytečné zatěžování vlastníků nemovitostí a současně i samotného systému státní památkové péče. Přitom nesmí dojít k narušení památkové hodnoty ani území jako celku, ani jednotlivých staveb.

Navržené vyloučení povinností bylo stanoveno se zřetelem na charakter nemovitostí i okolních staveb a rozsah vyloučení byl určen tak, aby nemohlo dojít v souvislosti s neregulovanými stavebními úpravami k žádnému narušení památkových hodnot rezervace.

Podle míry vyloučení povinnosti vyžádat si předem závazné stanovisko podle § 14 odst. 2 památkového zákona byly všechny stavby na území památkové rezervace rozděleny do několika kategorií, které současně vyjadřují památkovou

[1] Výčet byl zpracován podle podkladů dodaných Národním památkovým ústavem (generální ředitelství v Praze a územní odborné pracoviště v Lokti, dále jen NPÚ).

hodnotu těchto objektů (viz kapitola C.3).

ad A.2.2. Nezastavěné pozemky

Podle míry vyloučení povinnosti vyžádat si předem závazné stanovisko podle § 14 odst. 2 památkového zákona byly všechny pozemky na území památkové rezervace rozděleny do několika kategorií, které současně vyjadřují památkovou hodnotu těchto pozemků.

Jde o všechny pozemky na území, pro něž je zpracován plán ochrany, vyjma pozemků, které tvoří součást plošného vymezení národních kulturních památek a kulturních památek, uvedených v kapitole A.1.1.

ad A.3. Stanovení způsobu zabezpečení kulturních hodnot památkové rezervace z hlediska státní památkové péče (§ 1 odst. 2 písm. c)

Způsob zabezpečení památkových hodnot stanovený Plánem ochrany vychází ze spolehlivě zjištěného stavu věci a má za cíl uchování identifikovaných památkových kvalit území jako primárního zájmu státní památkové péče.

Stanovení způsobu zabezpečení kulturních hodnot památkové rezervace z hlediska státní památkové péče vychází jednak z odpovědně provedeného zhodnocení jednotlivých složek urbanistické struktury území, jednak individuálního posouzení památkové hodnoty všech staveb a pozemků, které se na něm nacházejí. Podkladem pro to byl inventarizační průzkum území s přihlédnutím ke všem ostatním zdrojům informací o území i o jednotlivých stavbách.

Způsob zabezpečení kulturních hodnot památkové rezervace má tedy z hlediska metodického přístupu urbanistickou a architektonickou (objektovou) rovinu pohledu. V rámci obou jsou formulována obecná urbanistická a architektonická opatření, platná pro celé chráněné území či ucelené části urbanistické struktury.

Konkrétní způsob zabezpečení kulturních hodnot památkové rezervace z hlediska státní památkové péče musí být zajištěn prostřednictvím kvalitně vydaných závazných stanovisek ve smyslu § 14 odst. 2 památkového zákona, pokud není plánem ochrany tato povinnost vyloučena nebo omezena.

A.3.6. Nové stavby

Plán ochrany stanovuje podmínky pro zásahy do urbanistické struktury zejména pro území zaniklých částí urbanistických bloků a určuje půdorysné a hmotové omezení pro novostavby s přihlédnutím k charakteru předchozí zástavby a architektonickému řešení sousedních objektů. Vyznačení umístění a rozsahu zaniklých částí urbanistických bloků je provedeno graficky ve Výkresu 3. Omezení pro hmotové utváření nových staveb je obsaženo v kapitole A.3.1.

V několika velmi specifických případech jsou vyčleněny nestabilizované plochy, jejichž zastavění bylo z urbanistického hlediska posouzeno jako žádoucí, v souladu s deklarovanými zájmy a potřebami města. Charakter nestabilizovaných vyžaduje individuální řešení i posuzování. Na nestabilizované plochy se proto nevztahují ustanovení písm. c), h), l), m), n), o) kapitoly A.3.1. Řešení zástavby nestabilizovaných ploch je proto nezbytné prověřit zpracováním podrobnějších studií či územně plánovacích podkladů.

Plán ochrany nemůže zastavění pozemků vlastníkům a správcům nemovitostí uložit, zároveň však musí předpokládat, že k výstavbě na volných stavebních parcelách postupem času dojde a z hlediska památkové péče musí být určeny alespoň základní požadavky na novou výstavbu v památkově chráněném území jakožto opatření pro potlačení stávajících rušivých zásahů do historické urbanistické struktury, respektive k zamezení vzniku takových rušivých zásahů v budoucnu.

Konkretizaci následujících opatření do závazné podoby lze provést výlučně prostřednictvím odborně kvalitních závazných stanovisek ve smyslu § 14 odst. 2 památkového zákona. Povinnosti stavebníkům vzniknou až na základě rozhodnutí v individuálním správním řízení.

U nových staveb (v době nabytí účinnosti plánu ochrany ještě neexistujících) zůstává v plném rozsahu zachována povinnost podle § 14 odst. 2 památkového zákona.

Ve Výkresu 3 jsou rovněž vyznačeny všechny stávající stavby, které svou hmotou či umístěním narušují historickou urbanistickou strukturu území (stavby kategorie D) a jejichž hmotová změna je z hlediska potlačení rušivých zásahů do historické urbanistické struktury žádoucí.

A.3.7 Stavby, u nichž je v plném rozsahu zachována povinnost vyžádat si předem závazné stanovisko podle § 14 odst. 2 památkového zákona

Povinnost vyžádat si předem závazné stanovisko podle § 14 odst. 2 památkového zákona na všechny druhy prací zůstává zachována pro tyto stavby:

– architektonicky cenné stavby a jejich soubory (výčet viz kapitola A.1.2a)
– historicky významné stavby a jejich soubory (výčet viz kapitola A1.2b)
– významné stavební dominanty (výčet viz kapitola A.1.2c)

– umisťování staveb (novostavby včetně přístaveb a nástaveb)

ad A.4. Doba závaznosti Plánu ochrany (podle § 1 odst. 2 písm. d)

Závazná stanoviska vydaná před nabytím účinnosti plánu ochrany zůstávají v platnosti.

Plán ochrany lze změnit, pokud by se změnily kulturní hodnoty daného území nebo způsob jejich zabezpečení z hlediska státní památkové péče. Pro vydání změny plánu ochrany se použije § 6a odst. 1 památkového zákona obdobně.

Důvodem pro změnu plánu ochrany naopak není skutečnost, pokud po jeho vydání dojde k prohlášení nové kulturní památky nebo národní kulturní památky. Dnem prohlášení nemovitosti za kulturní památku nebo národní kulturní památku se automaticky přestane na tuto nemovitost Plán ochrany vztahovat a s nemovitostí se bude dále nakládat podle památkového zákona.

Pokud dojde na území památkové rezervace po nabytí účinnosti plánu ochrany ke zrušení prohlášení kulturní památky či národní kulturní památky, začne se na ni plán ochrany ode dne zrušení vztahovat v plné míře, protože nebude uvedena mezi nemovitostmi, u nichž je vyloučena povinnost vyžádat si předem závazné stanovisko podle § 14 odst. 2 památkového zákona.

C.1. Obecný popis kulturních hodnot památkové rezervace (podle § 1, odst. 6 písm. a) Vyhlášky)

C.1.1 Urbanistický vývoj města

Karlovarská aglomerace se rozkládá při řece Ohři, která ji dělí na dvě části. Jižní (pravobřežní) část tvoří vlastní Karlovy Vary se sloučenými a připojenými vesnicemi, severní (levobřežní) stranu vytváří novodobá městská aglomerace Rybářů s volněji souvisejícími dalšími aglomerovanými obcemi, z nichž Stará Role tvoří urbanisticky samostatnou součást celé aglomerace. Historická a současně lázeňská část Karlových Var je sevřena v úzkém a velmi hlubokém údolí řeky Teplé, uzavřeném na dolním konci zúženým hrdlem mezi Petrovou výšinou (s Jelením skokem) a protější Ottovou výšinou (555,3 m n. m.). Nad ním se východní strana údolí amfiteatrálně rozšiřuje a nad zákrutem Teplé pod Výšinou přátelství tvoří vyvýšenou ostrožnu. Nad ústím bočního úžlabí potoka přitékajícího od Hůrek se údolí Teplé opět zužuje. Východní svahy údolí Teplé prudce stoupají do vrcholového pásma Slavkovského lesa. Západní svahy vystupují na rozsáhlou „kru“ (Doubská hora 610,8 m n. m., Čertův kámen 511,7 m n. m.) mezi údolím Teplé a Ohře, oddělenou od zbytku Slavkovského lesa hlubokou příčnou brázdou mezi přehradou Březová a Doubím, jíž prochází jak železnice do Bečova nad Teplou, tak hlavní silnice. Mladší dolní lázeňská část města zaujímá rozšiřující se dolní konec údolí Teplé, která pak přibližně po kilometru ústí do Ohře. Mezi Ohří a strmě stoupajícím úpatím Slavkovského lesa se rozkládá novodobá část Karlových Var, kterou řeka Teplá rozděluje na dvě části. Západní polovina, vlastní novodobé městské centrum a někdejší Tuhnice, leží téměř na rovině. Východní část, tvořená především Drahovicemi, je širší, současně však svažitější, neboť úpatnicová linie Slavkovského lesa (Ottovy výšiny) zde probíhá výše.

Karlovarská aglomerace je dnes nejvýznamnějším sídelním celkem celého Horního Poohří pod Chebem, přirozeného geografického celku charakteru široké kotliny, vymezené na severní straně prudce stoupajícími svahy západních Krušných hor a jejich podhůří a na jižní straně neméně výraznou hradbou Slavkovského lesa. Přirozenou západní hranici tvoří průlomové údolí Ohře mezi Chlumem Svaté Maří a Kynšperkem nad Ohří, na východě pak hluboké údolí mezi Stráží nad Ohří a Perštejnem, svírané ze severu Krušnými horami a z jihu Doupovskými horami. Tato oblast je historickým Sedleckem (jádro pozdějšího Loketska), které bylo na počátku českých dějin nejzápadnějším českým hradským obvodem. Předtím, než se mezi lety 1226/1234 stal novým správním centrem hrad v Lokti, bylo střediskem této oblasti hradiště Sedlec, položené v rámci nynější karlovarské aglomerace (3 km SZ). O jeho přesné poloze se vedou spory. Protože nynější Sedlec leží na velmi nevýrazném návrší, klade se sedlecké hradiště zřejmě oprávněně na výraznou protáhlou vyvýšeninu západně odtud (v podstatě již ve Staré Roli), zvedající se nad levým břehem Rolavy, která ji obtéká z jihu, a nad potokem přitékajícím od Otovic a Sedlce, sledujícím ji po straně severní. Novodobě byla tato vyvýšenina s terasovitě upravenými svahy, zvaná dříve Gobesberg a dnes Bažantí vrch (417,1 m n. m.), sevřena do klínu železničních tratí do Chodova a Nové Role. Vznik sedleckého hradiště lze klást na konec 10., či počátek 11. století (Sedlecko se v listině z roku 1086 klade k roku 973). V listině Soběslava I. pro vyšehradskou kapitulu, hlásící se k roku 1130, kníže potvrdil desátou část daně z míru z mnoha českých „civitates“, mj. i ze Sedlce. Sedlec ležel na důležité cestě z Prahy přes Žatecko do Chebu. Z knížecích úředníků tohoto přemyslovského kastelánského hradiště je znám jen Záviš (1159, 1165). Asi od roku 1182 do roku 1193 bylo Sedlecko Fridrichem I. Barbarossou dočasně odtrženo od Čech; z té doby je znám „economus“ Wernherus. Hradiště, které významem zdaleka nedosahovalo jiných přemyslovských hradišť, bylo opuštěno asi počátkem 13. století (naposledy se Sedlecký kraj zmiňuje roku 1226). Zdejší farní kostel si však po celé 13. století uchoval v oblasti výlučné postavení.

Sedlec ale nebyl jediným a snad ani nejstarším opevněným slovanským sídlištěm v okolí Karlových Var. Také západně od Tašovic (5,5 km JZZ) existovalo na vyvýšenině nad levým břehem Ohře v 9.–10. století hradiště, novodobě zvané Starý Loket. Bylo opevněno valy a v jeho rámci se vyčleňovala malá akropole. Lokalita byla osídlena již ve střední době kamenné, vznik opevnění hradiště však spadá až do 9.–10. století. Ještě ve 2. polovině 19. století tam byly patrné zbytky zřejmě velmi starého kostela. Východní okraj Sedlecka a tzv. Radovanův brod přes Ohři zajišťovala od Karlových Var již poměrně vzdálená hradiště nad Velichovem (střední až pozdní doba hradištní) a nad Radošovem (13. století, snad starší). Podobně jako hradiště nad Tašovicemi, také ona mají mnohem starší původ, sahající již do doby bronzové. Před rokem 1234 na sebe – díky své mimořádně nedobytné poloze – strhl roli střediska celé oblasti Loket. Dosavadní centrální význam Karlovarska (Sedlce) tak na mnoho století pominul. Teprve ve 2. polovině 19. století Karlovy Vary Loket zastínily.

Po zániku Sedlce a založení hradu a královského města Lokte přetrvávalo na Karlovarsku slovanské osídlení, podléhající však rychle německé kolonizaci. Nejpozději před polovinou 13. století tvořily nejdůležitější body v okolí pozdějších Karlových Var tři lokality. Předně to byl Sedlec s farním kostelem (zřejmě již na místě pozdějšího kostela sv. Anny ve vsi). Na vysoko položené planině jihovýchodně nad údolím Teplé existoval již roku 1246 filiální kostel v Olšových Vratech (Espenthor), příslušející k Lokti. Tato (již tehdy existující?) kolonizační ves leží na mírném svahu v pramenné oblasti malého Vratského potoka, který potom hlubokým zářezem stéká do Ohře (u Svatého Huberta); přes sedlo v prostoru nynější vsi Hůrky je však odtud dostupné i údolí Teplé pod ostrožnou hotelu Imperial. Svahy údolí a zejména západní útvar Doubské hory a Čertova kamene byly již v té době královskou oborou náležející k Lokti, v níž mohl lovit jen král a loketský purkrabí. Sahala snad až k Olšovým Vratům (zde byl snad jeden ze vstupů – „osiková vrata“ – do obory). V mírném svahu severně pod vrcholem Doubské hory však rovněž již roku 1246 existoval filiální kostel sv. Linharta (k Lokti) v lokalitě Thiergarten (Obora). Podle místního jména je možné, že jej v té době nedoprovázelo žádné osídlení a existoval jen v rámci obory.

Ostatní středověká sídelní síť v okruhu nynější karlovarské aglomerace vystupuje (s výjimkou vzdálenějších levobřežních Otovic k roku 1325) až v písemných dokladech z doby po polovině 14. století. Byla to zřejmě poměrně malá sídliště, tvořená seskupením dvorců, případně s tvrzí; obvykle šlo o manství loketského hradu. Lánové typy vsí se zde vůbec neuplatnily. Do husitských válek se v karlovarské kotlině uvádějí jen vsi Tuhnice (1359, později s tvrzí), Doubí (1365, s tvrzí), Drahovice (1434, snad starší česká ves) na pravém straně řeky a Bohatice, Jenišov (obě kolem 1390) a Stará Role (1422) na levobřežní straně. V té době však již na dějinnou scénu vstoupily i vlastní Karlovy Vary. Ostatní vsi karlovarské aglomerace se připomínají až v průběhu 15. a 16. století (některé jejich usedlosti ale mohly mít starší původ): 1464 Tašovice a Přemilovice (s tvrzí), 1498 Dalovice (1502 s tvrzí), 1511 Rybáře, 1523 Všeborovice a Rosnice, 1525 Čankov, 1543 Březová, 1553 Horní Dvory a Dolní Dvory – všechny v výjimkou Březové vznikly severně od Ohře (Březová v údolí Teplé nad městem). (Teprve roku 1794 byly založeny pravobřežní Nové Tuhnice, před rokem 1842 Hůrky při pražské silnici a Vysoká u Dalovic.)

Údolí Teplé bylo součástí královské obory, a třebaže zdejší teplé prameny („vary“) byly sporadicky využívány již v dávné minulosti, nelze zde počítat s žádným osídlením. První zásah do celistvosti lesního komplexu provedl již Jan Lucemburský, který pro získání nových důchodů udělil roku 1325 16 lánů obory loketskému manovi Kojatovi z Otněvic. Ten zde při starším kostele založil novou ves Oboru, díky čemuž se kostel stal farním. V roce 1325 Karlovy Vary ještě bezpečně neexistovaly. Jejich vznik je spojen s osobou Karla IV., který zde měl (podle známé pověsti z 16.–17. století) objevit kolem roku 1350 hluboko v údolí Teplé horké vřídlo. Zřejmě již kolem roku 1358 zde ve vyvýšené poloze nad ohybem řeky dal vybudovat královský lovecký hrádek a při něm komorní městečko, které pojmenoval svým jménem (Karlsbad), nazývalo se však obvykle Warmbad, případně česky Vary. Roku 1370 pak Karel IV. povýšil Vary na královské město, užívající stejných práv a svobod jako město Loket. Karlovy Vary patří v rámci středověku k velmi pozdním městským založením. Od počátku také nebyly klasickým středověkým městem, ale městem lázeňským, prvním v českých zemích a jedním z nejstarších ve střední Evropě (od roku 1508 měly Vary statut veřejných lázní).

Středověký půdorys Karlových Var byl do značné míry příbuzný jiným městům v této oblasti, položeným v hlubokých údolích (Kraslice, Horní Slavkov). Byl podmíněn dramatickou modelací terénu údolí a průběhem komunikací. Město se rozvinulo po obou stranách údolí. Nad levým břehem vyrostl opevněný královský hrádek, jehož analogií se na protější ostrožně stal opevněný kostel sv. Maří Magdaleny. Ke kostelu od jihovýchodu klesala cesta od Prahy, Bochova a Olšových Vrat, která se kolem kostela rozšířila v širokou svažitou nálevku. Zcela analogický prostor vznikl na protější straně řeky, jižně pod hrádkem. Právě ten se stal městským tržištěm (Markt), v jehož středu vyrostla zřejmě až roku 1567 varská radnice. Tržištěm stoupala cesta kolem hradu nahoru nad údolí ke kostelu v Oboře, který byl alespoň zprvu sídlem farní správy i pro nové město. Dále zřejmě pokračovala k Lokti. Osídlení snad již v předhusitské době pokračovalo po stranách údolí po i proti proudu Teplé, ale jeho tehdejší délku nelze určit. Bezprostředně podél řeky lze předpokládat situování lázeňských objektů (ač jsou výslovně zmiňovány až od 16. století) a záhy i souvislých řad domů, zejména na Tržišti, jehož návodní strana ležela dostatečně vysoko nad řekou. Kromě hlavní spojnice, protínající údolí napříč, vznikla záhy jistě i cesta údolím (která mohla ostatně také existovat již dříve v rámci obory), vedoucí dolů k Ohři a opačným směrem proti proudu do Bečova nad Teplou. Město nebylo opevněno, chránily je zejména příkré svahy, z nichž nemohlo být v této době vojensky ohrožováno, a zprvu snad jen dvě, později čtyři brány, uzavírající přístupové ulice.

Karlovy Vary se zřejmě poměrně rychle rozvíjely a rozšiřovaly po délce údolí. Dokládá to poloha kostela sv. Ondřeje z doby před rokem 1500, vzdáleného od hlavního kostela přes 500 m. Nedlouho poté (1531) založil Albrecht Šlik ve

Varech též špitál. V té době naopak značně zpustl královský hrádek, který roku 1567 přešel do vlastnictví obce. V polovině 16. století bylo ve městě na čtyřicet lázeňských domů a přibližně 200 koupelen v soukromých domech. Vřídelní voda byla vedena přes řeku Teplou dřevěnými žlaby přímo do koupelí v lázeňských i soukromých domech. Vlivem stísněných prostorových podmínek byly štítové městské domy natěsnány v uličních frontách vedle sebe bez oddělujících soutek. Staré renesanční Vary zanikly téměř naráz, když v pátek 13. srpna 1604 vypukl v domě Merkur na Tržišti (v místech dnešního domu Zawojski) požár, který zachvátil během tří hodin celé město. Z celkového počtu 102 domů zůstaly po požáru zachovány pouze tři. Nová výstavba podržela staré urbanistické schéma zástavby. Shořelé domy byly opět postaveny na svých místech s respektováním původní, ještě gotické parcelace. Domy byly opět stavěny starým způsobem s použitím hrázděných konstrukcí, zejména v patrech.

Podobu města po obnově ukazuje Merianova rytina z roku 1650 a dokládá, že útrapy třicetileté války je příliš nepostihly, což potvrzuje i Berní rula (1654), uvádějící zde 78 měšťanských domů (sousedů) oproti pouhému jedinému domu pustému, přičemž celkový počet obydlených domů činil 132. Radní spisy však udávají ve městě k roku 1651 jen 91 obydlených a 6 prázdných domů. Otázkou však zůstává, jaký dopad na vlastní město mělo tažení císařského generála Caraffy z Ostrova do Chebu ve 20. letech 17. století, dále válečné akce Sasů i císařských ve 30. letech a Švédů i císařských ve 40. letech téhož století. Neklidná doba třicetileté války se v každém případě negativně projevila v citelném poklesu návštěvnosti lázní.

Po třicetileté válce se začalo město výrazně rozrůstat. Některé městské brány byly posunuty, aby obsáhly i domy postavené mimo dřívější město, jiné již nebyly obnoveny. Špitálská brána pod hradem byla přeložena někdy v průběhu 1. třetiny 18. století až na konec Křížové ulice na druhém břehu řeky, na cestu směřující do Chebu a Říše, a byla proto poté nazývána bránou Chebskou nebo Říšskou. Ostrovská brána na cestě do Ostrova byla přeložena výše až ke kostelu sv. Ondřeje. Luční brána, která uzavírala Tržiště někde v místech dnešního domu Atlantic směrem na Starou louku, již obnovena nebyla. Široké plochy podél řeky Teplé se původně využívaly jako předměstské louky k hospodářskému zázemí. Pálilo se zde například i vápno pro stavební účely. Později začaly sloužit k procházkám hostů ve volné přírodě. Vznikala tak první lázeňská promenáda, korzo, označované jako Wiesen – Louky, či Weg nach der Wiesen. Od 17. století se zde podnikaly různé společenské slavnosti a zábavné hry pod širým nebem.

V 1. čtvrtině 18. století již mělo na 300 domů a v polovině 18. století na 350. V té době se Vary začaly stávat známějším lázeňským centrem i v celoevropském rámci. V duchu barokní okázalosti a teatrality se hosté z vyšších kruhů zabavovali velkolepými slavnostmi a bohatými hostinami. Většina slavností se odehrávala na Louce před městem. Největší lázeňský komplex vznikal od roku 1701 při zákrutu Teplé jihozápadně od Tržiště na náklady saského kurfiřta a polského krále Augusta Silného – Salle de l'Assemblée (Saský sál) na místě pozdějšího hotelu Pupp. Před rokem 1715 vyrostl na protější ostrožně nad ním Český sál (Becherův letohrádek). Nová výstavba se rozvíjela na pravobřežní Nové louce a v Ondřejské a Vřídelní ulici. V roce 1715 bylo ve městě 60 lázeňských domů. Uměleckým akcentem Tržiště se v roce 1716 stal sloup Nejsvětější Trojice. Dokladem rozmachu se stala stavba nového monumentálního barokního dvojvěžového kostela sv. Maří Magdaleny podle projektu Kiliána Ignáce Dientzenhofera v letech 1732–1736. Z barokního období se dochovala řada domů s původními hrázděnými konstrukcemi, zejména dům *U zlatého vola*, později nazvaný podle svého majitele *Petr* čp. 85 (Vřídelní 13), datovaný do rozmezí let 1706–1709, dům *Maltézský kříž* čp. 334 (Stará louka 50) z roku 1706 a sousední dům *Krásná královna* čp. 335 (Stará louka 48) z let 1718–1719. Významným objektem je rovněž barokní dům *Sedm planet* na Tržišti.

Důležitým vývojovým zlomem se stal velký požár města v roce 1759, který vypukl v domě U tří mouřenínů na Tržišti a zničil na 224 domů včetně městské věže a radnice. Po požáru byl roku 1760 vydán dvorním dekretem zastavovací plán. Bylo dbáno na okrasu města a příležitosti k zábavě lázeňských hostí. Obnova byla sice provedena na středověké parcelaci, ale architektonický ráz města ovládl pozdní barok a především klasicismus. V roce 1761 byly obnoveny Obecní lázně u Vřídla, 1762 byly postaveny Nové mlýnské lázně s pěti koupelnami a sálem v patře, v letech 1774–1777 Vřídelní sál jako první skutečný Kursalon v Karlových Varech. V poslední čtvrtině 18. století systematická výstavba klasicistních lázeňských objektů v duchu zastavovacího plánu pokračovala.

Město také výrazně změnilo svůj vztah k řece jako kompozičnímu prvku. Dříve neregulovaná Teplá se nyní stala hlavní osou rozvoje a byla do obrazu města zapojena vybudováním nábřeží s promedádami, kočárovými tratěmi, zděnými krámskými budovami a s devíti dřevěnými mosty. O výstavbu první nábřežní zdi, prozatím na levém břehu Teplé, se postaral již v roce 1756 hrabě Rudolf Chotek, nejvyšší purkrabí Království českého, častý návštěvník lázní a velký mecenáš města. V jednotlivých úsecích kamenné navigace byly ponechány vstupy do řeky se schůdky. Jednotně řešený promenádní prostor Staré a Nové louky mezi tržištěm a starším lázeňským komplexem Saského a Českého sálu, jehož osu tvořila řeka, byl dokončen až v letech 1803–1805 stavbou kamenné navigace rovněž na pravém břehu. Kvůli zřízení této promenády, zdůrazněné na Chotkův popud kaštanovou alejí, byly ubourány nad řekou stojící domy v Divadelní ulici a v ustoupené uliční čáře vznikla nová, k řece obrácená, symetricky řešená klasicistní budova. Promenáda na pravém břehu pokračovala i pod kostelem sv. Ondřeje a na protější straně ji doprovázel velký park a okrasné zahrady. Velkolepá nábřežní promenáda, srovnatelná s mořskou promenádou Via Nuova Marina v Neapoli či nábřežní promenádou v Bad Ems, se stala prvním urbanistickým řešením tohoto typu v českých zemích (i v Praze bylo nejstarší staroměstské nábřeží zřízeno až v letech 1841–1845).

Aby se léčebné prameny daly využívat k pití i v nepříznivém počasí, byly nad jejich vývěry zřizovány drobné altánky a později nákladnější pavilónky. Antikizující chrámky či kruhové gloriety nad prameny projektovali především úředníci zemské stavební správy Georg Fischer a Josef Esch (dochován je empírový chrámek nad pramenem Hygieia,

vybudovaný v roce 1817). Tyto malé stavby však záhy nepostačovaly náporu lázeňských hostů a pacientů, což vedlo ke vzniku kolonád sloužících též jako korzo a promenáda. V roce 1811 byla vybudována klasicistní kolonáda Nového pramene podle projektu saského dvorního stavitele Johanna Augusta Giessela, roku 1826 Vřídelní kolonáda a v následujícím roce 1827 Mlýnská kolonáda, obě podle plánů Josefa Esche (žádná z nich se nedochovala). Z dochovaných klasicistních objektů je nutné zmínit Poštovní dvůr jižně za městem z let 1791–1792 se zřejmě nejstaršími prvky rané neogotiky v Čechách, dům Město Hannover čp. 386 (nyní Chebský dvůr) na Tržišti s dvorními pavlačemi, proslavená kavárna Embassy čp. 296 na Nové louce, dům Černý orel čp. 27 na Tržišti, soubor klasicistních domů v Mariánskolázeňské ulici (Stuttgart čp. 580, Deutschland čp. 308 a přestavěný první lázeňský dům pro důstojníky c. k. rakouské armády v Karlových Varech čp. 516) a poslední příklady zájezdních hostinců, Helenin dvůr čp. 438 a U města Lvova čp. 527 v Libušině ulici. Karlovy Vary se také stávaly oblíbeným dějištěm četných politických a diplomatických jednání. V roce 1819 se v domě Bílý lev na Tržišti sešla významná ministeriální konference za účasti ministrů devíti německých států, jíž předsedal rakouský kancléř, kníže Clemens Wenzel Lothar von Metternich.

Do té doby na příkaz nejvyššího purkrabího hraběte Rudolfa Chotka postavená nová císařská silnice z Prahy do Chebu (Pražská – Na vyhlídce – Bezručova) (1793–1844, z toho karlovarský úsek 1804–1811) se stala jedním z prvních silničních obchvatů v Čechách a současně neobyčejně náročným dílem klasicistního stavebního inženýrství. Odvážně traverzovala serpentinami po východní straně údolí mezi Hůrkami a městem, aby posléze klesla třemi ostrými serpentinami k Poštovnímu mostu přes Teplou až na samém dolním konci lázeňské zóny, která tak nebyla narušena. Poštovní most byl roku 1821 stržen povodní, nově postaven byl v letech 1825–1827. Při nové silnici začaly před polovinou 19. století vznikat další objekty. Osou dalšího urbanistického rozvoje se však nová silnice nikdy nestala a zachovala si své původní určení obvodového vymezení údolní zástavby. V letech 1854–1860 pak byla postavena spojovací císařská silnice z Mariánských Lázní, Teplé a Bečova nad Teplou údolím řeky Teplé, která propojila obě nejvýznamnější západočeská lázeňská města.

Rozkvět lázeňského města pak nadále pokračoval. Z roku 1829 pochází rozsáhlý upravovací plán od architekta J. Esche, realizovaný do roku 1831. Do poloviny 19. století se lázeňská zóna rozšířila v celé délce údolí, počínaje Sálem přátelství za Jižním vrchem nad městem, zatímco na dolním konci končila bezprostředně při Ohři areály Lučního údolí a Střelnice. Jedinečné přírodní zázemí údolní lázeňské aglomerace vytvořily parkové úpravy, které zpřístupnily nad městem se zvedající zalesněné svahy. Vznikl zde rozsáhlý systém vycházkových cest s mnoha drobnými klasicistními a romantickými stavbami malých chrámků, altánů, glorietů i prostých pamětních desek na skalních výběžcích podél vycházkových cest. Dosud se dochoval i nejstarší kruhový altánek typu monopteros zvaný Gloriet Dorothey Kuronské (1791). V letech 1840–1841 se uskutečnila klasicistní přestavba kostela sv. Ondřeje, která vtiskla objektu jeho dnešní tvář. Tak zvaný erární klasicismus představuje v Karlových Varech zejména budova bývalého okresního hejtmanství, dnešní budova Muzea čp. 578 z roku 1853 na Nové Louce. Příkladem architektury pozdního klasicismu, který již strohé fasády doplňoval výraznějšími architektonickými články může být dům Labitzký čp. 467 z roku 1855 v Mariánskolázeňské ulici. Již v roce 1844 vyrostla na působivém dominantním místě první karlovarská romantická Vila Lützov s náročně řešenou zahradou.

Až do poloviny 19. století zůstaly Karlovy Vary omezeny jen na údolí Teplé. Na území mezi pravým břehem Ohře a okrajem zalesněných svahů existovala ryze zemědělská krajina, kterou ve 3. čtvrtině 18. století proťala jen alej mířící z města na nový Chebský most, který nahradil starší brody, a později zaniklý starý most v Drahovicích (tato trasa se později stala součástí výše zmíněné nové císařské silnice). Západně odtud existovala nevelká středověká ves Tuhnice, protažená podél cesty kolem zákrutu Ohře. Později zcela zanikla novou výstavbou a vybudováním plynárny (již od roku 1867); odpovídá jí přibližně úsek Západní ulice kolem plynárny. Dále proti proudu, kde se svahy přibližují k řece, vyrostla od roku 1794 řádka domů osady (později jen místní části) Nových Tuhnic. Také jejich původní zástavba později zanikla (mezi ulicí Pod lesem a Plzeňskou). Východně od Teplé existovala ves Drahovice, stoupající od řeky do svahu podél cesty od mostu (roku 1842 již neexistujícího). Přibližně jí odpovídá dolní úsek náměstí V. Řezáče. V jejím východním sousedství stál dvůr, jehož rozdělením vznikla do poloviny 19. století novější část vsi (kolem Kollárovy ulice).

Překotný hospodářský i stavební rozvoj nastal po napojení města na Buštěhradskou dráhu z Chebu do Prahy v roce 1870/1871. Vůbec největší konjunkturu zaznamenaly Karlovy Vary v letech 1890–1914. Projevila se jak v tradiční lázeňské údolní zóně, tak na území podél Ohře. Historická půdorysná struktura dosavadního města se příliš nezměnila, starší zástavbu však rychle nahrazovaly historizující a secesní novostavby. Většina lázeňských budov byla také vystřídána novými objekty a skladba dominantních budov se výrazně obohatila, zvláště v dolní levobřežní části města, mezi městským parkem (Dvořákovy sady) a novou novorenesanční Mlýnskou kolonádou (1871–1881); kromě ní vznikly další tři nové kolonády. Mohutná stavební vlna zasáhla i nezalesněné části údolních svahů. Množství domů tzv. Horního města vyrostlo nad kostelem sv. Maří Magdaleny, na území vymezeném pražskou silnicí a Libušinou třídou kolem tehdy zcela přestavěného Helenina dvora (existujícího již roku 1650). Na Lorenzbergu (výšina Imperial) vznikla řádka domů při ulici Nebozízek a nad ní v letech 1910–1912 vyrostla jedna z hlavních karlovarských dominant – hotel Imperial. Druhým těžištěm nové výstavby se stalo Švýcarské údolí, prudce stoupající nad městským parkem a Vojenským lázeňským ústavem. V ose úžlabiny byla vytýčena široká Sadová ulice (Parkstrasse) s noblesní řadovou zástavbou a synagogou z let 1875–1877. Ve svazích nad ní pak byly postaveny nejhonosnější vily a penzióny reprezentativní vilové čtvrti Westend včetně anglikánského (1876–1877) a pravoslavného chrámu (1893–1898). Nejstarší novodobý karlovarský kostel – evangelický – vyrostl již v letech 1854–1856 dole v údolí na jižním konci města

(jihovýchodně od hotelu Pupp). Od Sadové ulice byla vybudována nová široká promenádní (Zahradní) ulice podél městského parku a Teplé. Ta již mířila ven z údolí, do nově vznikající centrální části – Dolního města. Vývoj lázeňské části Karlových Var v celém tomto období byl neobyčejně rychlý a znamenal někdy i příliš radikální zásahy do zbývajících dokladů starší tváře města; tak byla roku 1874 kvůli stavbě Tržní kolonády zbořena i stará karlovarská radnice na Tržišti. Nové výstavbě však ustoupila i většina relativně nových klasicistních lázeňských staveb. Přesto lze obraz, jaký Karlovy Vary na počátku 20. století poskytovaly, považovat za jedinečné umělecké dílo v urbanistickém, architektonickém, ale i krajinotvorném smyslu. Byl převážně dílem vídeňských architektů, a mezi nimi zejména firmy Fellner a Helmer, která pro Karlovy Vary vyprojektovala na dvacet významných staveb včetně několika kolonád. Karlovy Vary se staly lázeňským centrem světového věhlasu a významu. Detailní popis vývoje tohoto území v celém období 18.–20. století by si ovšem vyžádal obsáhlou samostatnou studii.

Téměř současně s přestavbou lázeňského města v údolí probíhal urbanisticky neméně významný vývoj také na dosud výstavbou nezasaženém území podél Ohře. Lázeňská zóna totiž neumožňovala umístění nových obytných čtvrtí a obchodních a konečně i výrobních budov. Také prostorové podmínky Horního města byly omezené a do konce 19. století byly z velké části využity. Karlovy Vary se od poslední třetiny 19. století staly také důležitým hospodářským a správním centrem a začaly se proměňovat v aglomeraci velkoměstského charakteru. Jen část stavební činnosti se realizovala na pravém břehu Ohře. Neméně významná součást aglomerace, totiž nové město Rybáře (Fischern), vyrostla na protější straně řeky, především díky situování nádraží (1871). Urbanisticky i umělecky významnější však přesto zůstala výstavba na karlovarské straně.

Vývoj „nových“ Karlových Var začal nedlouho po polovině 19. století a zprvu se orientoval do okolí nové císařské silnice mezi tehdy ještě neexistujícími Smetanovými sady a Chebským mostem do Rybářů. Význam této tradičně důležité spojnice vzrostl po otevření nového mostu v roce 1869, jehož stavba již souvisela s budováním nádraží v Rybářích (nyní Karlovy Vary dolní nádraží). Existující trasa (T. G. Masaryka – Dr. D. Bechera) byla doplněna přímou spojkou (západní část ulice T. G. Masaryka) k mostu. Kolem obou souběžných ulic vyrůstaly nové činžovní domy.

Již počátkem 70. let 19. století pak došlo k vytýčení úplně nových městských čtvrtí (zachycuje je zastavovací plán z roku 1875). Menší čtvrť pak vznikla na území vymezeném pravým břehem Teplé, obloukem Ohře a silnicí do Drahovic (nyní Vítězná). Charakterizuje ji přísně pravoúhlý uliční rastr, obestavěný historizujícími a secesními činžovními domy.

Stejný princip byl uplatněn na protáhlém území západně od Chebského mostu. Podél Ohře bylo od počátku počítáno s poměrně širokou plochou pro karlovarské (dolní) nádraží na trati z Rybářů do Mariánských Lázní, která však byla otevřena až v roce 1898. Zbývající území proťaly po délce tři dlouhé paralelní ulice, vybíhající z pražské silnice. Rastr příčných ulic pak vytvořil uliční systém dvou řad obdélných bloků, přičemž první ze severo-jižních ulic byla záměrně komponována na osu Chebského mostu a její pohledové vyvrcholení vytvořila osově symetrická budova soudu. Na úrovni výpravní budovy nádraží byl jeden blok ponechán volný pro nové náměstí (Dr. Milady Horákové). Jednotlivé uliční bloky byly postupně, od východu k západu, obestavovány činžovními domy, přičemž ani do 2. světové války se nepodařilo celé území zastavět. Počítalo se zde i s výstavbou druhého katolického kostela (k jehož výstavbě ale nakonec nedošlo). Severnější řada bloků dospěla jen po nádraží (po ulici Dr. Janatky), střední řada bloků byla dostavěna ve více než dvojnásobném rozsahu, až po úroveň ulice Brožíkovy (poslední z bloků, západně od Charkovské ulice, později sídlištní výstavba). Pozoruhodným rysem nového centra Karlových Var bylo situování dominantních veřejných budov do nejjižnějšího pásu území, mezi nynější Moskevskou ulici a ostře vystupující úpatí Čertova kamene. Zde vznikl jak zmíněný soud, tak redemptoristický klášterní kostel Panny Marie Pomocné (1933, v roce 1984 zbořený), školní budovy a tělocvična. V plánu z roku 1875 se s touto výstavbou města ještě nepočítalo (ani s dominantou soudu) a plocha byla ponechána volná. Totéž platí o třetí zóně nových Karlových Var. Západně od tělocvičny totiž tato řada bloků na katastrálním území Starých Tuhnic pokračovala dále podél úpatí a do konce 30. let byla v plném rozsahu zastavěna vilami a rodinnými domky. Popsanou zonací, která byla do značné míry vyvolána protáhlostí celého území, se nové Karlovy Vary řadí mezi vývojově nejpozoruhodnější novodobé městské celky v českých zemích.

Význačným architektem, který v Karlových Varech rozvíjel asketicky strohé stavby, byl Rudolf Wels, žák Friedricha Ohmanna a Adolfa Loose. Jeho nejvýraznější zdejší stavbou je působivý objekt Polikliniky čp. 1313 z let 1926–1927 na náměstí Milady Horákové (stavba Plynových lázní – Lázní VI s dominantními pergolami slunečních teras byla bohužel zbořena). Další význačný žák vídeňské secesní školy Otto Wagnera, architekt Karl Ernstberger, realizoval v Karlových Varech mimo jiné v letech 1924–1925 monumentální Hotel Loib (nyní Central) na Divadelním náměstí. Po vzniku samostatného Československa tak byl ve 20.–30. letech 20. století architektonický obraz lázeňské části města citlivě dotvořen.

Administrativní spojení s Tuhnicemi v roce 1928 (které byly úplně sloučeny jako městská čtvrť) bylo zásadně důležité nejen proto, že tam byla již roku 1867 situována městská plynárna a celé území představovalo důležitou územní rezervu, nevhodně ovšem proťatou mariánskolázeňskou železnicí, ale zejména proto, že velká část nových Karlových Var vznikala na katastru této dosud samostatné obce. V roce 1930 bylo v Karlových Varech včetně Tuhnic 1 498 domů a 23 901 obyvatel (z toho 20 856 Němců), ale celá rozsáhlá aglomerace zahrnující řadu okolních obcí čítala 4 607 domů a 70 982 obyvatel.

Neméně důležité bylo pozdější připojení Drahovic (1939), nad nimiž existoval velký městský hřbitov. Ve svazích pod ním začala již od počátku 20. století vznikat čtvrť vilek a rodinných domků, zprvu podél ulic 5. května a Americké – Rumunské. Protože nejatraktivnější (a současně nejdražší) plochy pro vilovou výstavbu byly obsazeny vesměs již před 1. světovou válkou (ulice Krále Jiřího a Tyršova nad lázeňskou částí města) a pro tuto výstavbu vymezená plocha

v nových Karlových Varech byla poměrně malá, přesunulo se právě na drahovický svah ve 20. a 30. letech těžiště rodinné výstavby, organizované rovněž v pravoúhlé uliční síti, s obdélným Palackého náměstím. Tato tzv. Drahovická čtvrť leží převážně na katastru Karlových Varů, ale v jednotné urbanistické koncepci pokračuje i na drahovickém katastru.

Německá okupace (1938) rozvoj města zastavila, třebaže v roce 1939 došlo k integraci okolních obcí. V prvních letech války vyrostlo ve Starých Tuhnicích poměrně velké německé sídliště v jednoduchých formách tzv. Heimatstilu. Skutečný úpadek vyvolal odsun německého obyvatelstva v roce 1945. V roce 1950 měly Karlovy Vary 1496 domů a 19 880 obyvatel (nynější obec 4101 domů a 41 136 obyvatel). V roce 1945 byla válečná integrace obcí anulována, ale již v roce 1948 znovu provedena. V letech 1949–1960 byly sice Karlovy Vary poprvé ve své historii krajským městem, ale předválečný význam jim to nevrátilo; pokračovalo zanedbávání údržby starších staveb a následovaly i první, z daného stavu vyplývající demolice. Pro další rozvoj lázeňství sehrál důležitou úlohu statut lázeňského místa Karlových Varů z roku 1956. Podle tohoto dokumentu bylo vymezeno vnitřní lázeňské území a stanoveny zásady pro ochranu přírodních léčivých zdrojů a lázeňského prostředí. K výrazné změně došlo v 60. a zejména v 70.–80. letech. Nová bytová výstavba ovšem v podmínkách socialistického stavebnictví nemohla využít možnosti vhodného dotvoření založené urbanistické struktury; omezila se na aplikaci jednotného panelového domu tzv. karlovarského oblastního typu, jehož architektonický výraz patřil i v omezené kvalitativní škále československé panelové výstavby jednoznačně k nejodpudivějším. Větší sídlištní komplexy vznikly v pravobřežní části aglomerace jen v Tuhnicích (mezi novým centrem a železnicí) a při východním okraji Drahovic (severně pod hřbitovem). Mimoto byly panelové domy místy stavěny i jednotlivě. Rodinná výstavba se rozvíjela jen velmi omezeně. K velkým změnám došlo v komunikačním systému, který se musel vyrovnat s mimořádně složitými terénními podmínkami. Vznikly průrazy nových dopravních spojnic kolem ústí Teplé (Horova ulice a starší spojka na Ostrovský most), jejichž destruktivní dopad do stabilizovaných částí města byl relativně malý. Lázeňská zóna města byla také dlouhodobě zanedbávána. V 70–80. letech zde pak došlo k celé řadě demolic a výstavbě několika měřítkem a výrazem rušivých novostaveb, zejména Vřídelní kolonády a hotelu Thermal. Zbořen byl i blok domů mezi Teplou a Divadelní ulicí, čímž vzniklo Divadelní náměstí. Nejhůře bylo demolicemi postiženo okolí kostela sv. Maří Magdaleny. Vědomí hodnoty a významu lázeňského celku naštěstí ve většině případů převážilo, díky čemuž zůstal hlavní objem památkových hodnot města zachován.

Od roku 1992 je lázeňská část Karlových Var městskou památkovou zónou. Od 90. let 20. století začala rozsáhlá rehabilitace starší zástavby města, která mnoho objektů zachránila před zánikem. Důraz na komfort a nepochopení hodnot historického prostředí bohužel vedly v řadě případů ke zničení původních hodnot interiérů, popřípadě k ponechání pouhé fasády, za níž vyrostla v podstatě novostavba. I v tomto období byly některé starší objekty zbořeny a nahrazeny novostavbami. Zejména po roce 2000 dochází k intenzivnímu zastavování starších proluk. Nová výstavba je často více či méně naddimenzovaná a dominují v ní pseudohistorizující formy, někdy s neumělým napodobováním typických znaků historizující karlovarské architektury. Kontrastně moderně pojaté a rovněž naddimenzované objekty rezidenčních bytových komplexů vyrostly kolem roku 2010 v Horním městě (Královská vyhlídka, Triplex, bytový a parkovací dům pod hotelem Imperial) a uplatňují se i v panoramatických pohledech. V roce 2012 byl schválen nový Statut lázeňského místa Karlovy Vary jako nařízení vlády České republiky. Statut upravuje způsob ochrany lázeňského místa, zejména nově vymezuje vnitřní a vnější území lázeňského místa, v zájmu ochrany léčebného režimu a lázeňského prostředí definuje omezení související s výstavbou a rozvojem lázeňského místa, činnosti, které se v něm omezují nebo zakazují, nebo zařízení, které se v něm nesmí zřizovat. V roce 2017 byla památková zóna změněna na památkovou rezervaci a její území podstatně rozšířeno jednak o další památkově hodnotné části intravilánu, jednak o přilehlou lázeňskou krajinu.

Karlovy Vary jsou největšími lázněmi České republiky s početnými prameny minerálních vod. Jsou typickými lázněmi kosmopolitního charakteru co do stylu i co do atmosféry. Přes popsané negativní zásahy se historická část lázeňského města po urbanistické i architektonické stránce dochovala ve velmi intaktním stavu a zachovává si mimořádnou památkovou hodnotu. V obraze města nyní zcela dominuje velkorysá výstavba 19. století a počátku 20. století ve formách historizujících slohů a secese. Kromě soustředěné kompaktní lázeňské zástavby v údolí jsou charakteristické i honosné vilové čtvrtě. Celek dotvářejí parky a okolní lesoparky s řadou pozoruhodných soliterních staveb (rozhledny, altány) a se sítí výletních cest. Karlovy Vary spolu s Mariánskými a Františkovými Lázněmi představují nejlépe dochované velké lázeňské město v rámci celé Evropy.

C.1.2 Současný stav památkové rezervace z hlediska kulturních hodnot

Památková rezervace v Karlových Varech patří mezi největší a současně nejcennější chráněná památková území v České republice. Z hlediska historické urbanistické struktury ji lze rozdělit do několika svébytných částí.

Lázně

Lázeňská část města se rozkládá na dně hlubokého lesnatého údolí Teplé. Představuje poměrně úzký pruh území v celkové délce 3,7 km, který začíná Sálem přátelství (Toscana) a končí monumentálním areálem Alžbětiných lázní (Lázně V) nedaleko před ústím Teplé do Ohře.

Střední úsek, od evangelického kostela po Vojenský lázeňský ústav se Sadovou kolonádou, je nejstarší a nejcennější částí celého města, v němž se koncentrují jak hlavní lázeňské areály včetně kolonád, tak hlavní městské dominanty

(kostel sv. Maří Magdalény, Zámeckáý věž, divadlo aj.), tak nejreprezentativnější zástavba. Urbanistická struktura si zde zachovala podstatné rysy svého původního středověkého rozplánování s charakteristickou úzkou a hustou parcelací mělkých uličních bloků, které po obou stranách řeky sledují hlavní údolní osu, někdy v několika paralelních liniích. Uliční strukturu doplňuje příčná osa mezi kostelem a Tržištěm. Výslednou podobu urbanistické struktury s velkolepou říční promenádou určuje přestavba území v průběhu 19. století. V zástavbě přetrvala řada barokních a klasicistních domů, z nichž některé si uchovaly i hrázděné konstrukce. Dominantní výraz prostředí určuje celková pozdně klasicistní a romantická přestavba od poloviny 19. století, která vyvrcholila stylově pestrým eklektismem let 1890–1914, doplněným i projevy secese a moderny. Dotvořena byla v meziválečném období (Central). Zejména kolem přelomu 19. a 20. století se zformovalo zdejší zcela charakteristické stylové prostředí kosmopolitních lázní světového významu. Ve 2. polovině 20. století byla menší část území (zejména Divadelní náměstí) narušena demolicemi, ale do dnešní doby byly proluky zastavěny novostavbami, které v hlavních rysech respektují charakter prostředí (zůstává pouze mimořádně exponovaná plošná proluka severně od kostela a dále větší počet proluk v Ondřejské ulici). Nejvýraznější novostavbou je Vřídelní kolonáda, která se přes poměrně kontrastní pojetí stala jedním z novodobých symbolů města.

Dolní úsek lázeňské části se táhne od Sadové kolonády po Alžbětiny lázně (Lázně V). Tvoří jej vlastně široký pás parků, lemovaný na západní straně honosnou uliční frontou Zahradní ulice. Východní vymezení prostoru dnes tvoří dominanty rozsáhlého komplexu moderního hotelu Thermal, který se – tak jako Vřídelní kolonáda – stal dalším novodobým symbolem města a navíc představuje po architektonické stránce jedno z významných děl architektury poslední třetiny 20. století. Do značné míry samostatnou součást celého území tvoří směrem k Westendu vybíhají Sadová ulice s reprezentativní řadovou zástavbou, vybudovanou podle regulačního plánu z roku 1872..

Horní úsek, od Sálu přátelství po začátek souvislé zástavby Mariánskolázeňské ulice u evangelického kostela, má charakter velkého parku, v němž jsou jednotlivě situovány jak velké hotelové a lázeňské komplexy (Sál přátelství, Poštovní dvůr, Richmond, Galerie umění aj.), tak drobné pavilonky a sochy v klasicistním a historizujícím pojetí. Jde o významnou součást celé karlovarské „terapeutické krajiny“, jejíž aktivní využívání bylo součástí léčebné kúry. Kromě novostaveb letního kina a Lázní VI se celé území dochovalo v intaktním stavu. Jeho rozvolněný polopřírodní parkový charakter je mimořádně cennou urbanistickou památkovou hodnotou, kterou je třeba zachovat a nedopustit zde zahušťování výstavby.

Horní město

Rozkládá se na svazích na východní straně údolí. Zahrnuje několik rozdílných urbanistických částí. Nejstarší jsou prudce svažité ulice Moravská a Vyšehradská, tvořící vlastně součást nejstarší struktury města, o níž se však liší zcela převažující obytnou funkcí. Moravská ulice byla ve 2. polovině 20. století postižena četnými demolicemi a takto vzniklé proluky byly v poslední době zastavěny (a stále jsou zastavovány) naddimenzovanými novostabami bez architektonické hodnoty. Demolicemi bylo postiženo i území jižně nad kostelem a toto území vyžaduje citlivou dostavbu.

Vyvýšená plocha mezi Kolmou ulicí a Petřínem představuje kompaktní blokovou činžovní zástavbu z poslední třetiny 19. století. Šlo vlastně o první výrazné rozšíření starého města a architektura zdejších domů umožňuje dobře sledovat proměny architektury od střídmých až strohých fasád 70. let 19. století po neobyčeně zdobné a náročné projevy eklektismu a secese kolem a po přelomu 19. a 20. století. Obdobný charakter mají i ulice v okolí Husova náměstí a Nebozízek. V ulicích Petřín a Kolmá byly souvislé řady méně náročných, ale pro tuto část města zcela typických řadových domů narušeny početnějšími prolukami.

Obdobná zástavba charakterizuje i obvodovou Starou pražskou silnici (Na Vyhlídce – Pražská), kde je několik souvislých front činžovní zástavby proloženo významnými soliterními dominantami a rovněž vilami (včetně nejstarší, Lutzowovy). Nad ulicí Na Vyhlídce, která od roku 1992 tvořila hranici památkové zóny, se rozkládá nevelká čtvrť drobných rodinných domů, v níž se přes četné modernizace a novostavby dochovaly některé cenné doklady tohoto typu staveb. V severním sousedství této čtvrtě nedávno vyrostly větší bytové domy. Celé území Horního města je přitom mimořádně exponované v panoramatických pohledech jak od řeky Teplé, tak z vyhlídek na západních svazích údolí.

Jižní část území má zcela odlišný, parkově rozvolněný charakter s jednotlivými dominantami. Nejvýraznější je hotel Imperial s rozsáhlým areálem, k němuž patří i horní stanice lanové dráhy a přestavěný Helenin dvůr. Dále je zde budova novorenesanční školy a ve svahu na jihovýchodě pak několik skupin honosných vil v zahradách. Mezi nimi jsou situovány dva velké postfunkcionalistické komplexy (Švýcarský dvůr, Sanssouci) vysoké architektonické kvality, to vše položené v rozsálých plochách parků a lesoparků. Toto území má vlastně obdobnou urbanistickou strukturu jako horní část lázeňské zóny, ale zcela se odlišuje dramatickým terénním reliéfem.

Westend

Počátky nejhonosnější karlovarské vilové čtvrti sahají do roku 1872, kdy byla připravena parcelace území a zahájena výstavba hotelu Královská vila. Krátce poté začala výstavba anglikánského kostela a v průběhu 70. let 19. století pokračovalo budování dalších vil. Začátek koncepčního rozvoje se pak spadá do počátku 90. let 19. století, kdy vznikl regulační plán. V letech 1893–1897 se novou dominantou čtvrti stal pravoslavný chrám sv. Petra a Pavla. Do 1. světové války byla celá čtvrť v hlavních rysech dokončena. Zalomenou osu čtvrti tvoří ulice Krále Jiřího – Petra Velikého, která

po vrstevnici sleduje západní okraj karlovarského údolí. Dramatický terén dává čtvrti velmi svébytný charakter a zajišťuje rovněž mimořádnou pohledovou exponovanost většiny vil. Ve svém celku představuje Westend jednu z největších a nejcennějších vilových čtvrtí v celé České republice, jejíž význam má i evropskou dimenzi. Prominentní území bylo vyhrazeno pro největší a nejnáročnější vilové objekty, které jsou intaktně dochovanou galerií vývoje vilové architektury od novorenesance přes eklektismus až po secesi a modernu, včetně zajímavých variací tradicionální meziválečné architektury, a to v nejreprezentativnější podobě a palácovém měřítku.

K západnímu okraji Westendu přiléhá park se starším areálem výletní restaurace Malé Versailles a oddělená enkláva lázeňských domů na konci Křižíkovy ulice, představující rovněž velmi cenný architektonický soubor.

Lázeňské lesy

Lázeňské lesy obklopují karlovarské údolí Teplé ze všech stran vyjma severní. Jde o původní lesy okrajové části Slavkovského lesa, které byly zejména v 19. století kultivovány a upraveny pro lázeňské využití. Byla zde vybudována souvislá a hustá síť vycházkových cest, doplněná altánky, chrámky, rozhlednami a výletními hotely. Jde o jene z nejcennějších příkladů „terapeutické krajiny“ nejen v rámci České republiky, ale v celoevropském měřítku.

Dolní město

Obchodně správní část vyplňuje ploché nebo jen mírně svažité území mezi vyústěním údolí Teplé a řekou Ohří. Zdejší nezastavěné území bylo od 70. let 19. století výhodně využito pro vybudování novodobého centra města s řadou budov celoměstského významu a koncentrovanou velkoměstskou činžovní výstavbou. Urbanistická stuktura byla jen v některých rysech ovlivněna starší komunikační situací, převážně však byla založena nově, plánovitě. Ucelené domovní bloky činžovních domů vytvářejí pravidelnou strukturu, jejíž pravoúhlá osnova v západní části (kolem náměstí Dr. Milady Horákové) je ve střední části obohacena diagonálami obou hlavních paralelních ulic T. G. Masaryka a Dr. Davida Bechera. Samostatnou enklávu, oddělenou nábřežím Teplé, představuje bloková zástavba Čertova ostrova při soutoku Ohře a Teplé. Třebaže tato část města neměla lázeňskou funkci, také zde dosáhla architetektura velmi vysoké úrovně a představuje takřka intaktně dochované prostředí náročně ztvárněné činžovní čtvrtě 2. poloviny 19. století, dotvořené v meziválečném období. Zvláštností kompozice je vyhrazení nejjižnějšího pásma čtvrti pro významné dominanty a vily.

Převážnou část území Dolního města lze považovat za urbanisticky stabilizovanou. Pouze nejsevernější část vyžaduje urbanistické dotvoření, neboť starší zástavba zde buď zanikla, nebo nebyla nikdy realizována, případně zde existují spíše provizorní objekty. Jde především o dostavbu bloku mezi Národním domem a Městskou tržnicí s dotvořením náměstí před Tržnicí a dále o urbanisticky velmi exponovaná území západně od Tržnice a východně od Stáčírny a zasilatelství minerálních vod, tedy mezi Chebským a Ostrovským mostem.

Drahovická Čtvrť a Drahovice

Vyvýšená plocha nad svahem východního vyústění údolí řeky Teplé byla nejprve využita pro umístění karlovarské nemocnice (od 2. poloviny 20. století téměř beze zbytku přestavěné) a v 1. třetině 20. století posloužila jako významná rezerva pro další rozšíření města. Přímo ve svahu byly působivě situovány dominanty Obchodní akademie a dalších soliterních budov, zatímco na mírně svažité plošině nahoře byla rozvržena vilová čtvrť, která je zajímavá jak urbanisticky, neboť kombinuje pravoúhlou osnovu (včetně parkového obdélného náměstí) se zakřiveným průběhem ulic, tak architektonicky. Původní zástavba se zde zachovala ve značně intaktní podobě a reprezentuje vývoj vilové a rodinné architektury v průběhu celé 1. třetiny 20. století. Od příkladů pozdní moderny přes mnohé variace meziválečného tradicionálního stylu až po ojedinělý příklad uplatnění funkcionalismu. Čtvrť plynule přechází i na sousední katastr Drahovic, kde leží její menší část. Obvykle se souhrnně označuje jako Horní Drahovice, zatímco vilky severně pod nemocnicí jako Dolní Drahovice.

Tuhnice

Zástavba východní části tuhnického katastru vznikala sice na území příměstské obce (sloučené v roce 1928), ale organicky navazuje na urbanistickou strukturu Dolního města. Moskevská ulice představuje hranici dvou typů urbanistické struktury. V severní části jsou situovány dva pravoúhlé bloky historizujících činžovních domů, které tvoří pokračování Dolního města. Větší z nich je přerušen utilitárním areálem továrny a jeho západní část byla dobudována až ve 2. polovině 20. století. Jižně od Moskevské ulice je při hranici katastru umístěna soliterní budova jízdárny a západně od ní pokračuje souvislý pás tuhnické vilové čtvrti. Rovněž zdejší vily patří mezi velmi hodnotné ukázky meziválečné karlovarské architektury tradicionálního zaměření. Integrita čtvrti je jen v malé míře narušena několika bytovými domy ze 2. poloviny 20. století. Severozápadní vymezení území pak tvoří okraj architektonicky kvalitního německého sídliště z období 2. světové války, které je rozvolněnšjší variantou urbanistického řešení užitého v památkové zóně Litvínov-Osada.

Rozsáhlé území památkové rezervace v Karlových Varech získalo nynější tvář v průběhu 19. a 1. třetiny 20. století. Představuje jeden z nejbohatších a nejcennějších urbanistických a architektonických celků z tohoto období nejen v rámci České republiky, ale v celoevropském měřítku. Srovnatelné analogie má u nás jen v Praze, Brně, Opavě, Ostravě, Liberci, Teplicích, Hradci Králové, Zlíně a v případě lázeňských měst Mariánské Lázně, Františkovy Lázně a Luhačovice.

Jeho hodnota nespočívá pouze v lázeňské části, která je samozřejmě nejcennější, ale rovněž v tom, že ukazuje v komplexní podobě dynamický rozvoj světově proslulého lázeňského města jako celku, tedy včetně čtvrtí obytných, komerčních a vilových. V tom nemá mezi uvedenými sídly srovnatelnou obdobu a v tom spočívá i jeho největší, byť zatím ne plně doceněná hodnota pro dějiny novodobého evropského urbanismu a architektury.

Celé území památkové rezervace lze z památkového hlediska charakterizovat jako urbanisticky stabilizované, dotvořené a mimořádně hodnotné. Případné novostavby je proto potřeba posuzovat velmi zodpovědně a citlivě, neboť pokračování trendu posledních dvou desetiletí by zákonitě muselo popsané hodnoty ohrozit na kritickou mez. Nová zástavba je jednoznačně žádoucí především na místech proluk, které jsou v Plánu ochrany vyznačeny, a dále v rozvojovém území v nejsevernější části území mezi Chebským a Ostrovským mostem.

C.2. Podrobný popis kulturních hodnot památkové rezervace podle ucelených souborů staveb nebo jednotlivých staveb, ploch a veřejných prostranství (podle § 1 odst. 6 písm. b)

Tato tabulka je souhrným výčtem všech staveb (či jejich částí s odlišnou památkovou hodnotou) na území památkové rezervace. Obsahuje odůvodnění kulturních hodnot jednotlivých staveb, které byly zařazeny do kategorie architektonicky cenná či historicky významná stavba. Toto odůvodnění nenahrazuje standardní sídelně historický průzkum či jiné podrobné formy popisu jednotlivých nemovitostí. Odůvodnění je zařazeno i u národních kulturních památek a kulturních památek, třebaže se na ně plán ochrany nevztahuje. Jejich kulturní hodnota však zásadním způsobem přispívá ke kulturní hodnotě památkové rezervace jako celku. Národní kulturní památky a kulturní památky jsou vyčleněny do samostatných přehledů.

Uspořádání tabulky primárně podle jednotlivých čísel domovních současně poskytuje přehlednou představu o tom, které součásti těchto ucelených jednotek kulturní hodnoty vykazují a které ne.

Výčty jsou řazeny podle:
– katastrálních území (Karlovy Vary – Tuhnice – Drahovice)
– čísel domovních (Karlovy Vary a Tuhnice mají společné číslování) (stavby bez čísla domovního jsou vždy na konci)
– parcelních čísel

Zkratky názvů sloupců tabulek:
idob_pg = jedinečný identifikátor stavby nebo její části v Integrovaném informačním systému památkové péče (IISPP)
přír_č = provizorní identifikátor stavby nebo její části v Integrovaném informačním systému památkové péče (IISPP)
čp. = číslo budovy (popisné nebo evidenční)
ulice = uliční a veřejný prostor
č.or = číslo orientační v rámci ulice
parc.č. = parcelní číslo (jednotné číselné řady)
e = stav, existence (s = stávající, **Z** = zaniklý)
X = souřadnice X S-JTSK
Y = souřadnice Y S-JTSK
K = kategorie ve smyslu územně-analytických podkladů (A = architektonicky cenná stavba /jev ÚAP A-14/, H = historicky významná stavba /jev ÚAP A-13/)
P = kategorie (podkategorie) podle památkového hodnocení území (kategorie objektu podle památkové hodnoty)
fa = narušení fasády, rušivá fasáda (nd = dílčí, nz = zásadní)
z = dílčí rušivé hmotové charakteristiky či architektonické narušení střechy (x = ano)
D = významná stavební dominanta /jev ÚAP A-15/ (x = ano)

k. ú. Karlovy Vary:
Národní kulturní památky:

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
17027/4-880	**lázeňský dům Lázně I. (Císařské lázně)**	Císařské lázně	veřejná budova		**306**	Mariánskolázeňská	2	902	-849506	-1012431	samostatně stojící objekt přípravy rašeliny není součástí národní kulturní památky	992848		Nová lázeňská budova rašelinových lázní byla postavena na místě barokního pivovaru v letech 1893–1895. Plány vytvořili vídeňští architekti Ferdinand Fellner a Hermann Helmer. Okázalá budova v historizujícím stylu francouzské neorenesance v sobě skrývá skvostné interiéry s neobvyklým komfortem a tehdejším nejmodernějším vybavením. Dispozice je trojtraktová, průběžná chodba obíhá po vnějším obvodu, lázeňské kabiny jsou situovány směrem do atria. V pravé i levé části předního traktu byly situovány salony, kde lázeňští hosté čekali na procedury. Zde byla umístěna i dvě plátna od karlovarského malíře Wilhelma Schneidera zachycující nejslavnější návštěvníky Karlových Varů. V 1. patře se nachází velký Zanderův sál určený pro švédskou gymnastiku podle dr. Zandera. Nejcennější a nejhodnotnější lázeňskou koupelnou je Císařská lázeň (Fürstenbades) pro významné hosty, nacházející se v přední části pravého traktu. Rašelina se připravovala a míchala v částečně odděleném objektu, Rašelinovém pavilónu tak, aby tato činnost nerušila lázeňský provoz v hlavním traktu Císařských lázních. Císařské lázně jsou symbolem zlatého věku Karlových Varů a spolu s nimi i celého lázeňství v Západočeském lázeňském trojúhelníku.
17027/4-880	lázeňský dům Lázně I. (Císařské lázně)	Léčivá síla	socha		**306**	Mariánskolázeňská	2	902	-849524	-1012404	u vstupu do lázní		75209	
17027/4-880	lázeňský dům Lázně I. (Císařské lázně)	Prasíla	socha		**306**	Mariánskolázeňská	2	902	-849534	-1012413	u vstupu do lázní		75208	
17027/4-880	lázeňský dům Lázně I. (Císařské lázně)		přípravna rašeliny		**306**	Mariánskolázeňská	2	902	-849467	-1012478			75205	Rašelinový pavilón je situován za jihovýchodní závěr Císařských lázní. Rašelinový pavilón, byl vybudován společně s hlavním lázeňským traktem Císařských lázní v letech 1893-1895 podle projektu vídeňského ateliéru Fellner a Helmer. Dvěma podzemními podlažími je spojen s hlavní budovou lázní a dvě nadzemní podlaží ustupují od hmoty hlavního objektu a vytvářejí dojem samostatně umístěného zahradního pavilónu. Nadzemní část pavilónu je postavena na obdélníkovém půdorysu. Hlavní průčelí o pěti okenních osách je orientováno směrem k zadnímu věžovému rizalitu Císařských lázní, přičemž střední tříosá část je zvýrazněna mělkým rizalitem. Boční průčelí směřující do ulice Mariánskolázeňské a k řece jsou čtyřosá, v zadní části se ještě připojuje odsazená komunikační část o jedné ose, z jihovýchodního průčelí prolomená dvěma okny. Dosud se zachovaly části provozu. Provozní řešení přípravny rašeliny bylo naprosto unikátní a jedinečné. Velmi hodnotná součást Císařských

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
														lázní, bez níž by lázně nemohly fungovat, stejně tak je hodnotnou a unikátní součástí zástavby lázeňského města. Objekt byl pouze dočasně kulturní památkou, nyní je pouze stavbou na ploše národní kulturní památky.
31953/4-870	**kostel sv. Maří Magdalény**	sv. Maří Magdaléna	kostel		**1**	náměstí Svobody		1	-849237	-1012041		1875988		Děkanský chrám sv. Maří Magdalény byl postaven v letech 1732-1737 podle plánů pražského architekta Kiliána Ignáce Dientzenhofera. Roku 1759 kostel spolu s městem vyhořel a teprve v roce 1763 byl opraven. Typické zastřešení věží se ovšem navrátilo až během opravy v roce 1861. Stavba chrámu je výjimečná nejen svým provedením, ale i uspořádáním. Kilián Ignác Dientzenhofer zde dovršil své snahy o spojení půdorysného schématu podélného kostela a centrální stavby vybudováním podélné centrály, jejíž ústřední prostor tvoří ovál lodi, která je zaklenutá kopulí s lucernou. Ochoz s emporami a kruchtou jsou konkávně a konvexně vypjaty do prostoru lodi. Na klenbě se nacházejí nástěnné malby evangelistů od Eliáše Dollhopfa. Hlavní oltář je z roku 1752 od Jakuba Eberla s oltářním obrazem z roku 1759 od E. Dollhopfa, obraz Krista zjevujícího se Máří Magdaléně je od J. J. Madyho. Prostor podzemí, druhotně v průběhu druhé poloviny 19. století upravený na kryptu, je zaklenut valenými klenbami s trojbokými výsečemi. Ve výklencích byly zřízeny kaple Božího hrobu a ojedinělý oltář z hrachovce. Kostel sv. Maří Magdalény představuje jednu z předních památek vrcholné barokní tvorby českého baroka a patří mezi základní práce architekta K. Ignáce Dientzenhofera. Je nejvýznamnější barokní památkou v Karlových Varech a jeho podzemí unikátní ukázkou důmyslného založení monumentální barokní stavby.
31953/4-870	kostel sv. Maří Magdalény		kostel	schodiště	**1**	náměstí Svobody		2	-849251	-1012026		1875988		

Kulturní památky:

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
11490/4-4530	**hřbitov ústřední evangelický, katolický, židovský**	krematorium a Ústřední hřbitov	dům		**1070**	Hřbitovní	9a	3026	-848931	-1011210		700382		Rozsáhlý ústřední hřbitov pro Karlovy Vary byl založen po roce 1864. Je zde dochován bohatý soubor cenných náhrobků od neogotických a neorenesančních po secesní, kubistické a funkcionalistické. V areálu hřbitova je pochována řada osob a rodin spjatých s historií Karlových Varů (např. hrobka rodiny Mattoni, Becherů, Puppů, malíře Georga Kordika a další). **1)** budova administrativy a krematorium. Projekt stavby připravil za městský stavební úřad Ing. Victor Oertl v září 1897. Ke zdůraznění zádušní vznešenosti byla zvolena antikizující forma italské neorenesance. Střední trakt je sevřen dvěma nárožními rizality, opatřenými antikizujícími chrámovými portiky se sloupovým řádem v korintském slohu, a trojúhelnými štíty doplněnými původně

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
														akroteriemi. V interiéru se v levém traktu nacházela márnice, pitevna, skladiště rakví a rekvizit, a místnost pro lékaře, ve středním traktu byly situovány kóje pro zemřelé a v pravém traktu byla obřadní síň. **2)** katolický hřbitov sestává ze samotného prostoru hřbitova a jeho náhrobků, z ohrazení a jeho vstupy, křesťanské kaple a márnice. **3)** evangelický hřbitov, sestává z prostoru hřbitova samotného, jeho cenných náhrobků, ohrazení a vstupu. **4)** židovský hřbitov založen r. 1869. V roce 1892 zde byla podle plánů karlovarského architekta Karla Hellera vybudována hřbitovní kaple v maursko-orientálním stylu. Dnes slouží objekt jako obřadní síň židovského hřbitova. Na hřbitově dochováno přes 700 hodnotných náhrobních kamenů. Jsou zde pohřbeni významní představitelé židovské komunity Karlových Varů včetně Ludwiga Löwi Mosera, ale i řada lázeňských hostů židovského původu z různých zemí světa. Součástí hřbitova je také ohradní zeď se vstupy.
11490/4-4530	hřbitov ústřední evangelický, katolický, židovský	židovská obřadní síň	kaple		**432**	Hřbitovní	11	3040	-848873	-1011214	včetně židovského hřbitova p.č. 3041+3046, přír. č. 35022, evangelického hřbitova p.č. 3042 (př.č. 35019), katolického hřbitova p.č. 3043 (budova čp. 721), 3044+3045 +3047 (př. č. 34988), branou (př.č. 80848) a společným oplocením př.č. 80847		75741	viz čp. 1070
11490/4-4530	hřbitov ústřední evangelický, katolický, židovský	židovská obřadní síň	kaple	provozní část	**432**	Hřbitovní	11	3040	-848875	-1011200		108804		viz čp. 1070

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
11490/4-4530	hřbitov ústřední evangelický, katolický, židovský	brána katolického hřbitova	brána		**721**	Hřbitovní		3044	-848770	-1011265	na jihu navazuje na čp. 721		80848	viz čp. 1070
11490/4-4530	hřbitov ústřední evangelický, katolický, židovský	brána židovského hřbitova	brána		**432**	Hřbitovní	11	3041	-848878	-1011223	jižně při židovské obřadní síni, včetně navazující zdi		80845	viz čp. 1070
11490/4-4530	hřbitov ústřední evangelický, katolický, židovský		oplocení		**432**	Hřbitovní		3042	-848834	-1011252	Z a J obvod parcely		80847	viz čp. 1070
10312/4-4906	**mateřská škola**	mateřská škola	škola		**93**	Na Vyhlídce	50	1401	-848909	-1011972		2177573		Přímo u Pražské silnice, dnes Na Vyhlídce, byla v letech 1888-1889 postavena první mateřská škola v Karlových Varech. Jedná se o stavbu v ušlechtilých formách italské neorenesance, v podobě antikizující vily. Autor projektu je sice neznámý, ale podle harmonicky komponované architektury se středními rizality završenými trojúhelnými štíty s reliéfy v tympanonech a akroteriemi, a slohově čistými přímými nadokenními římsami, můžeme návrh hypoteticky připsat staviteli Josefu Waldertovi. Ve vstupním průčelí směřujícím na ulici Na Vyhlídce, je před vstup vysazen portikus, nesoucí balkón v patře. Objekt byl určen pro 40-50 dětí ve věku od 2 do šesti let. Svému původnímu účelu sloužila budova až do poloviny 90. let 20. století. Příklad vznosné antikizující vily s nejstarším příkladem funkčního využití jako mateřská škola.
10777/4-5018	**sanatorium - dům Thomayer**	Savoy Westend (Thomayer)	dům		**583**	Petra Velikého	16	1600	-849758	-1011750	včetně zahrady p.č. 1602	1587870		Stavba hotelu Savoy Westend proběhla v letech 1896-1897 podle projektu architekta Alfreda Bayera. V architektonické kompozici čerpá použitím mohutných věží, obranných věžiček a štítových rizalitů z výrazu goticko-renesančních šlechtických sídel francouzského prostředí. Romantický ráz stavby ve formě francouzské hradní architektury úspěšně vytváří prostředí zámků na Loiře. V letech 1897-1903 byla k severnímu průčelí připojena dřevěná veranda. Jedním z nejvýznamnějších hostů, kteří se v hotelu ubytovali, byl v roce 1902 perský šáh Musaffer-eddin. V letech 1923-1933 zde každoročně pobýval první prezident Československé republiky T.G. Masaryk. Lázeňský a hotelový komplex Savoy Westend prošel v letech 2004-2005 společně s dalšími vilami Rusalka a Artemis nákladnou rekonstrukcí. Výrazný příklad historizující architektury dominující západní části vilové čtvrti Westend.
10777/4-5018	sanatorium - dům Thomayer		oplocení		**583**	Petra Velikého	16	1602	-849755	-1011778	J okraj parcely		81395	
10838/4-5034	**hotel Imperiál**	Imperial	hotel		**1212**	Libušina	18	680	-849149	-1012422	včetně zahrady p.č.	2184750		Hotel s parkem, zahradním a hudebním pavilonem a Vídeňským sedátkem. Velkohotel Imperial byl postaven v letech 1910–1912. Ve

rejstříkové číslo	název podle ÚSKP	název historický	druh stavby	část stavby	čp.	ulice	č. or	parc. č.	X	Y	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
											684 (prir.č. 35069)			své době byl největším a nejmodernějším hotelem. Studii stavby připravil francouzský architekt Ernst Hébrard v roce 1908. Vycházel přitom z kompozice prakticky souběžně budovaného hotelu Royal ve francouzských lázních Evian-les-Bain, který v letech 1908-1909 stavěl jeho bratr, architekt Jean-Albert Hébrard. Na základě této studie pak v roce 1910 profesor Juan Kronfuss z Buenos Aires a architekt R. Thiele zpracovali stavební dokumentaci. Z architektonického hlediska byl hotel komponován jako zámek obracející se svým hlavním průčelím k městu. Před rozevřenými křídly hotelu byl stejně tak jako v Evianu u hotelu Royal vytvořen čestný dvůr se zahradním parterem, na který navazuje přírodně krajinářský park s dřevěným loubím, rosariem a tzv. vídeňským sedátkem sloužícím k nerušeným výhledům do okolí. Dokončený hotel byl slavnostně otevřen 18. června 1912. V letech 1906–1907 byla na vrchol kopce vybudována lanová dráha z Divadelního náměstí a roku 1912 byla k hotelu Imperial vybudována ještě druhá elektrická lanovka, vedená povrchově na opačné straně kopce ze současné Slovenské ulice. Hotel Imperial je výrazným příkladem architektury rané moderny. Svým monumentálním průčelím vévodí městu jak v pohledu z údolí od Vřídla, tak z okolních vyhlídek a ze silnice od Prahy. Velkolepě tak korunuje panorama lázeňského města.
10838/4-5034	hotel Imperiál	Imperial	hotel	přístavba	**1212**	Libušina	18	680	-849140	-1012450	J novodobé části hotelu		83381	
10838/4-5034	hotel Imperiál	Vídeňské sedátko	altán		**1212**	Libušina	18	684	-849202	-1012471			35074	
10838/4-5034	hotel Imperiál	Zahradní a hudební pavilon	pavilon		**1212**	Libušina	18	698	-849200	-1012336			35072	Souběžně se stavbou Hotelu Imperial byla v roce 1912 upravena zahrada v předpolí a mezi lety 11912 a 1914 postaven velký zahradní pavilón s koncertní mušlí. Pavilón ve formách pozdní geometrické secese je členěn triaxiálně se středním a nárožními převýšenými pavilony. Koncertní mušle se již nedochovala. Velmi hodnotná součást parkové úpravy hotelu Imperial.
10838/4-5034	hotel Imperiál	Zahradní a hudební pavilon	altán	přístavba	**1212**	Libušina	18	698	-849218	-1012333	SZ část parcely Zahradního a hudebního pavilonu		83423	
10839/4-5032	**městský dům Černý orel**	Černý orel	dům		**27**	Tržiště	5	1266	-849266	-1011933		2176103		Drobný dvoupatrový dům se středním vikýřem stojí v místech, kde již končilo historické Tržiště a stávala Špitálská brána. První zmínka o domu „Zum Swarzer Adler“ pochází z roku 1705. Jeho dnešní podoba pochází z období po velkém požáru města 1759, kdy jej obnovil karlovarský ranhojič Ignaz Götz. Klasicistní úprava fasády přinesla střídmost a uměřenost. Okna jsou rámována jednoduchými štukovými

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
														paspartami. Dům je podle síly zdiva zděný, ovšem v patrech nelze vyloučit obezděné hrázděné konstrukce. Jako jeden z mála domů na Tržišti si dům Černý orel dosud zachoval svou původní hmotovou siluetu a patří tak mezi cenné objekty, které dokládají podobu Karlových Varů před 300 lety.
10840/4-5031	**činžovní dům Liberty**	Watzka (Liberty)	dům		**1106**	Krále Jiřího	10	1979	-849818	-1011428	včetně zahrady p.č. 1978	102283		Vila Liberty byla postavena V letech 1902-1903. Projekt připravil architekt Otto Stainl v červenci 1902. V září 1902 dokončil realizační plány stavitel Alois Sichert, který také celou stavbu prováděl. V březnu 1903 se provádělo náročně řešené kované oplocení. Stavba pak byla dokončena v červnu 1903. V roce 1928 byly ještě na zadní straně za vilou postaveny garáže podle plánu stavitele Heinricha Mannla z Drahovic. Vila Liberty patří mezi nejkrásnější vily ve stylu secese v Karlových Varech. Hravý secesní detail se uplatnil ve štítech i na věžích, stejně tak zde můžeme spatřit romantické hrázdění se secesně zvlněnými vzpěrami. Jde o typickou reprezentativní lázeňskou vilu s prvky secese, patřící do karlovarského Westendu.
10840/4-5031	činžovní dům Liberty		oplocení		**1106**	Krále Jiřího	10	1978	-849833	-1011457			80856	
10840/4-5031	činžovní dům Liberty		účelový objekt		**1106**	Krále Jiřího	10	1980	-849816	-1011414			84300	stavba na pozemku kulturní památky
10840/4-5031	činžovní dům Liberty		účelový objekt		**1106**	Krále Jiřího	10	1981	-849814	-1011412			84301	stavba na pozemku kulturní památky
10840/4-5031	činžovní dům Liberty		účelový objekt		**1106**	Krále Jiřího	10	1982	-849812	-1011410			84302	stavba na pozemku kulturní památky
10840/4-5031	činžovní dům Liberty		účelový objekt		**1106**	Krále Jiřího	10	1983	-849809	-1011408			84303	stavba na pozemku kulturní památky
10841/4-5033	**činžovní dům Perun**	Chebský dvůr	dům		**386**	Tržiště	39	1185	-849373	-1011943	včetně obou verand, z nichž severní má p.č. 1211	692905		Dům nejprve patřil ke staré poště a později baronu ze Schönau, pánovi z Doubí a Dalovic, zakladateli porcelánky v nedalekých Dalovicích. Dům s původním názvem Stadt Hannover si zachoval svou podobu z doby kolem roku 1830, hmota domu je však nepochybně starší. Interiér je zaklenutý systémem českých placek a pruských kleneb na vyztužujících pasech. V roce 1856 provedl tehdejší majitel domu W. S. Zörkendorfer přístavbu dvorních křídel podle projektu karlovarského stavitele Johanna Madera, kde se v přízemí nacházela velká kuchyně, remíza a stáje, a v patře hostinské pokoje. Pro komunikační spojení předního domu se zadními pokoji jsou ve dvou podlažích nad sebou vysazeny pavlače, kryté přesahem pultových střech dvorního objektu. Chebský dvůr představuje jeden z raných příkladů ochozového pavlačového domu v Karlových Varech, unikátně dochovaný až do dnešních dnů ve své původní podobě.
10841/4-5033	činžovní dům Perun		dům	přístavba	**386**	Tržiště	39	1185	-849390	-1011939	za domem; není v mapě; dům		82069	

rejstříkové číslo	název podle ÚSKP	název historický	druh stavby	část stavby	čp.	ulice	č. or	parc. č.	X	Y	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
											je mnohem kratší, než je zakresleno, Z dvorní křídlo je široké jen tak, jako severní - a k tomu přístavba přiléhá.			
10841/4-5033	činžovní dům Perun		účelový objekt		**386**	Tržiště	39	1185	-849398	-1011945	Z část parcely, není v mapě, vystupuje nad terén ulice Pod Jelením skokem.		82078	stavba na pozemku kulturní památky
10846/4-5037	**lázeňský dům Trocnov**	Evangelický hospic (Trocnov)	dům		**1053**	Krále Jiřího	3	1724	-849928	-1011660		701630		Lázeňský dům Trocnov byl postaven v roce 1898 jako Evangelický hospic. Projekt vypracoval stavební rada, architekt Julius Zeissig z Lipska. Objekt byl vybudován u příležitosti oslav jubilea nastoupení Jeho Majestátu, císaře Františka Josefa I. na trůn a následně slavnostně otevřen v roce 1899. Podoba stavby nabývá osobitě německého charakteru postulující výraz hrázděných staveb středověkých hradů a tvrzí. Poslední patro věže je hrázděné s motivem sluncí na spodních výplních. Typicky saského výrazu pak získává použitím ondřejských křížů na zábradlí balkónů. Objekt je příkladem historizující architektury a nedílnou součástí výrazu vilové čtvrti Westend.
10846/4-5037	lázeňský dům Trocnov		oplocení		**1053**	Krále Jiřího		1723	-849910	-1011672	včetně zahrady p.č. 1723		35136	
10847/4-5029	**lázeňský dům Brno**	Ritter	dům		**991**	Krále Jiřího	1	1726	-849942	-1011705		2178188		Vila Ritter byla postavena v roce 1897 jako sanatorium lázeňského lékaře MUDr. Adolfa Rittera. Finální projekt vypracoval v roce 1897 architekt F. Hessemer z mnichovského ateliéru architekta A. Extera a je pak v podstatě shodný s navrženou architektonickou podobou i dispozičním řešením jeho původních plánů. Stavba dostala podobu romantického hrádku s množstvím věžiček, arkýřů, teras a štítů s cimbuřím. Na fasádách je uplatněn dekor pozdní gotiky, štuková ostění s protínajícími se pruty větví, tzv. záclonová okna, slepé arkády,

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
														jeptišky a heraldické kolčí štítky. Vila Ritter je tak příkladem prezentujícím pozdní novoromantické vlivy, které byly příznačné pro německé oblasti a nadmíru akcentujícím slavné období národních dějin ve formě středověké hradní architektury.
10847/4-5029	lázeňský dům Brno		krytý bazén		**991**	Krále Jiřího		1726, 1725	-849952	-1011690			86280	
10847/4-5029	lázeňský dům Brno		altán		**991**	Krále Jiřího		1725	-849919	-1011717			75712	
10847/4-5029	lázeňský dům Brno		oplocení		**991**	Krále Jiřího	1	1725	-849920	-1011705	okolo pozemku		81383	
10849/4-2036	**lázeňský dům Smetana**	Strunz (Smetana)	dům		**1096**	Krále Jiřího	7	1720	-849890	-1011600	včetně zahrady p.č. 1719	2177310		Lázeňský hotel Smetana byl vybudován v roce 1900 pro lázeňského lékaře dr. Wenzela Strunze. Projektovou dokumentaci zpracoval v letech 1899-1900 architekt R. Clauss z Erfurtu. Hotel Smetana představuje nejvýznamnější objekt saské secese. Válcový věžovitý arkýř na nároží má na své podnoži secesní vegetabilní výzdobu, stejně jako arkýř středního rizalitu ozdobený secesním větvovím. Uplatněny jsou zde i na krakorcích vysazené dřevěné pavlačové balkony s hrázděnými konstrukcemi i sasky zaměřenými štíty ozdobenými čučkami. Z původní stavby se zachovalo velké množství umělecko-řemeslných prvků a architektonických detailů. Unikátní je zejména dřevěná konstrukce a obložení stropu salónu v neorenesančním stylu a vitrážové výplně. V roce 1911 bylo dle návrhu Josefa Walderta realizováno ještě secesní oplocení se zahradním altánem v nároží. Jde o typickou reprezentativní lázeňskou vilu patřící do karlovarského Westendu s prvky saské secese.
10849/4-2036	lázeňský dům Smetana		dům	přístavba	**1096**	Krále Jiřího	7	1720	-849894	-1011611	historizující, JZ část budovy		84325	
10849/4-2036	lázeňský dům Smetana		altán		**1096**	Krále Jiřího	7	1719	-849906	-1011576			75787	
10849/4-2036	lázeňský dům Smetana		altán		**1096**	Krále Jiřího	7	1719	-849866	-1011600	ve V nároží zahrady		80850	
10849/4-2036	lázeňský dům Smetana		účelový objekt		**1096**	Krále Jiřího	7	1719	-849891	-1011582	zhruba uprostřed SV hrany parcely		84326	stavba na pozemku kulturní památky
10849/4-2036	lázeňský dům Smetana		oplocení		**1096**	Krále Jiřího	7	1719	-849872	-1011614			80851	
10850/4-5030	**lázeňský dům Vyšehrad**	Hohenburg (Vyšehrad)	dům		**1087**	Krále Jiřího	5	1722	-849904	-1011624	včetně zahrady p.č. 1721	703629		Stavba vily Vyšehrad proběhla v letech 1900-1901, podle projektu architekta Roberta Příhody z Vídně. Pozdní novoromantické ideje ve formě pyšných hradů a zámků se zde projevují ve své dokonalé velkoleposti. Z jinak kompaktní hmoty vystupuje hranolová věž zakončená cimbuřím a obrannými věžičkami v rozích, zastřešená

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
														vysokou francouzskou jehlancovou střechou, na vrcholu doplněnou ozdobnou balustrádou. Na nároží severovýchodním je vysazen polygonální arkýř vrcholící osmibokým jehlancem s náběžnými štítky a gotizujícími kraby. Jemně rustikovaná fasáda je doplněna množstvím dekorativních prvků, od prvků ve formách gotizujících slepých arkád až po secesní heraldické štítky s ratolestmi. Nejčistší příklad francouzské klasické gotiky v Karlových Varech. Dnes je vila Vyšehrad spojena se sousedním lázeňským domem Smetana. Jde o typickou reprezentativní lázeňskou vilu patřící do karlovarského Westendu.
10850/4-5030	lázeňský dům Vyšehrad		spojovací trakt		**1087**	Krále Jiřího	5	1721	-849896	-1011616			75760	
10850/4-5030	lázeňský dům Vyšehrad		oplocení		**1087**	Krále Jiřího	5	1721	-849886	-1011636			81382	
11888/4-4757	**vodojem č. I**	vodojem č. I	vodojem		**2038**	Svahová	28	1870	-850347	-1011344		992050		Vodojem byl postaven roku 1882 podle projektu firmy Deutsche Wasserwerks Gesellschaft z Frankfurtu nad Mohanem (projekt byl schválen v r. 1880) jako součást tehdy nově budovaného systému zásobování města pitnou vodou. Vodojem sestává ze dvou klenutých rovnoběžných komor (půdorys - úzký dlouhý obdélník), nacházejících se pod úrovní terénu. Na ně na obou koncích navazují podzemní prostory obdélného půdorysu skryté za vstupními portály. Portály jsou osově symetrické, provedené převážně z kamene, kvalitně řemeslně zpracovaného. Za portálem východním je větší prostor (se schodištěm), do kterého ústí obě klenuté komory; z hora je osvětlován kruhovým světlíkem. Stavba je cenným dokladem vývoje techniky v poslední čtvrtině 19. století v oblasti vodárenství. Je zajímavá konstrukčně a má specifický dobový architektonický výraz.
12085/4-4885	**banka**	Rakousko-uherská banka	veřejná budova		**1229**	náměstí Republiky	1	2220	-850385	-1011066		992841		Na rohu ulic Bělehradská a Západní, u dnešního náměstí Republiky, si dala postavit svou budovu s bankovním provozem jedna z nejvýznamnější bank c.k. mocnářství, Österreichisch-Ungarische Bank. Stavba proběhla v letech 1912-1913, přičemž není znám skutečný autor projektu. Ve stavebních spisech je sice uváděn jako předkladatel plánů karlovarský architekt Alfred Bayer, který také vyhotovil plán kanalizace, ale podle stylového rozboru je zřejmé, že architektonickou podobu dal objektu zřejmě některý z jeho vídeňských kolegů. Banka představuje kvalitní architekturu v obchodně správní části města, tvoří významnou součást městského interiéru. Výraz objektu vychází z pozdní geometrické secese vídeňského stylu. Zvláště zaujme vysoký řád s kanelovanými pilastry, geometrizující zábradlí průběžných balkónů třetího patra, obloučkové štíty a masivní věžice nad uličním průčelím. Impozantní je též vstupní portál s dvojicí sedících plastik.
12091/4-4909	**Zájezdní hostinec Helenin dvůr**	Helenin dvůr	dům		**438**	Libušina	16	695	-849239	-1012291		1294724		Dnešní podobu získal zájezdní hostinec roku 1834 přestavbou starého dvora nazývaného „Tappenhof“, který byl v roce 1837 po té, co se zde ubytovala ruská velkokněžna Helena Pavlovna, přejmenován na

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
														„Helenenhof“ - „Helenin dvůr“. Součástí areálu je hostinec, přístupové schodiště a vstupní pavilon. Hlavní budova hostince je rozložitá jednopatrová stavba zastřešená polovalbovou střechou, směřující štítem k městu. Fasáda je řešena ve střízlivém duchu pouze s pásovou rustikou v přízemí. Zatímco přízemí a patro je zděné ze smíšeného zdiva, štít je hrázděný s vysazeným balkónem. U zadní štítové strany bývala původně vysazena dřevěná pavlač a hrázděný štít byl zasazen hlouběji do půdorysu stavby. Areál hostince se zahradou byl přístupný po malém schodišti v osově situované bráně a nároží uzavíraly dva věžovité altány zastřešené jehlancovými stříškami, z nichž se jeden dosud dochoval. Až do doby, kdy na návrší vyrostl impozantní Hotel Imperial, byl Helenin dvůr významnou dominantou jihovýchodní části města a nemalou měrou se podílel na dotváření typického panoramatu lázeňského města. Stále však představuje příklad nejstarších klasicistních hostinců v Karlových Varech.
12091/4-4909	Zájezdní hostinec Helenin dvůr		dům	západní křídlo	**438**	Libušina	16	696	-849227	-1012317			35079	
12091/4-4909	Zájezdní hostinec Helenin dvůr		dům	přístavba	**438**	Libušina	16	695	-849242	-1012300	J část		83422	
12091/4-4909	Zájezdní hostinec Helenin dvůr		dům	přístavba	**438**	Libušina	16	694	-849233	-1012280	přiléhala k V části S strany		85952	zaniklá stavba
12091/4-4909	Zájezdní hostinec Helenin dvůr		účelový objekt		**438**	Libušina	16	693	-849231	-1012264			83421	stavba na pozemku kulturní památky
12091/4-4909	Zájezdní hostinec Helenin dvůr	východní budova	účelový objekt		**438**	Libušina	16	694	-849184	-1012315			76005	stavba na pozemku kulturní památky
12091/4-4909	Zájezdní hostinec Helenin dvůr		účelový objekt		**438**	Libušina	16	691	-849183	-1012293			83425	stavba na pozemku kulturní památky
12650/4-4929	**základní škola**	I. obecná škola	dům		**1032**	Libušina	31	345	-849013	-1012219		695309		Budova školy byla postavena podle projektu městského stavitele Richarda Grubera v neorenesančním stylu v letech 1894-1897. Realizaci stavby provedl Ing. Zdarek. Kompozice vychází ze schémat italských renesančních paláců se zvýrazněným mohutným středním rizalitem korunovaným volutovým štítem a dvou aditivně napojených křídel, s celoplošnou pásovou rustikou a v přízemí bosáží. Vstupy byly osazeny do portiků se třičtvrtěsloupy a okna v patře dostala trojúhelné, ve středním rizalitu segmentové frontony. Na západní straně směrem k městu byla tektonická skladba doplněna vysokým pilastrovým řádem. Sedlová střecha byla stylově velmi nízká a nad středním rizalitem skrytá za přímou atiku s balustrádou. V interiéru je překvapující velký sál v prvním patře, dnes tělocvična, s neobarokní štukovou dekorací. Školní budova svou masivní hmotou ovládala před výstavbou hotelu Imperial panorama města. Objekt je předním příkladem historismu v Karlových Varech.

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
12940/4-4537	**lázeňský dům Heluan**	Ruská koruna	dům		**387**	Tržiště	41	1184	-849367	-1011925		113614		V roce 1890 se Carl Pietzner, c.k. dvorní fotograf a dvorní fotograf knížat Schaumburg-Lippe, rozhodl starý dům Russische Krone přestavět. Zhotovení stavebních plánů zadal C. Pietzner vídeňskému ateliéru Příhoda & Němeček, který je vyhotovil 3. 5. 1893. Dům ve stylu italské neorenesance byl vybudován následně v letech 1893-1895. Kolaudace proběhla 20. dubna 1895. Na dvoře byl vestavěn fotografický ateliér. V roce 1926 ještě upravil akad. architekt Karl Ernstberger bývalý lokál na prodejnu porcelánu s portálem pod terasou u hlavního vstupu. Hodnotný příklad historizující architektury.
12940/4-4537	lázeňský dům Heluan	Ruská koruna	dům	přístavba	**387**	Tržiště	41	1184	-849383	-1011931			296612	
13264/4-4549	**lázeňský dům Tři Jehňátka**	Pomerančovník (Promenáda)	dům		**381**	Tržiště	31	1189	-849372	-1011990		2171277		Starý barokní dům „Zum Pomeranzenbaum“ - U pomerančovníku byl obnoven po velkém požáru města roku 1759 a zachoval si dosud původní hrázděné konstrukce. Dvorní přístavba se stájemi a remízou v přízemí pochází z počátku 19. století. V roce 1847 byl dvůr uzavřen na všech stranách a změněn ve vnitřní světlík s ochozovou chodbou otevřenou arkádami. V roce 1876 sem přenesl Alfred Becher svou lékárnu Adler. Fasáda vstupního průčelí byla upravena v roce 1908 karlovarským stavitelem Ludwigem Stainlem v neobarokním výrazu s vysokým pilastrovým řádem. Dům je svými barokními konstrukcemi cenným dokladem barokního stavitelství v Karlových Varech a svou úpravou fasády hodnotným příkladem historizující architektury.
14564/4-889	**socha Karla IV.**	Karel IV.	socha			Stezka Jeana de Carro		1297/1	-849137	-1011966	v parku	2558568		Na kvádrovém soklu je osazena v téměř životní velikosti postava císaře v korunovačním šatě s císařskou korunou. V levé ruce drží zmenšeninu stavby, v pravici žezlo. sochař Socha postavena městem na paměť založení města v r. 1858. Autor sochař Jos. Max z Prahy. Hodnotná součást vybavení parku, připomínající založení města.
15105/4-4539	**lázeňský dům Split**	Město Brémy	dům		**388**	Tržiště	43	1183	-849364	-1011909		403064		Majitel domu s původním názvem Stadt Bremen, MUDr. August Herrmann, dal v letech 1896-1897 postavit nový dům ve stylu seversky zaměřené neorenesance s barokizujícími prvky. Obklad imitující režné cihlové zdivo svázané nápodobou pískovcových článků, společně s volutovými rozeklanými štíty směřuje k nizozemským vlivům. Projekt pravděpodobně vypracoval původem karlovarský architekt Alfrréd Bayer, působící ve Vídni. V roce 1896 byl v objektu instalován hydraulický výtah firmy Philippi z Wiesbadenu. Hodnotný příklad historizující architektury.
15185/4-4133	**lázeňský dům - soubor domů Mariánskolázeňská ulice s omezením: architektonický výraz hmoty a**	Arcivévodkyně Sophie	dům		**302**	Mariánskolázeňská	5	932	-849612	-1012303		402316		Dům byl postaven v letech 1929-1930 podle plánů, které vypracovali Ing. Heinrich Johann Vieth a Ed. Ast, Stroner & Co., Ingenieure u. Baumeister. Ti měli na starosti betonové konstrukce – statický výpočet a plány betonových pilířů. Charakteristická ukázka střídmé a strohé moderny s použitím moderních konstrukcí a materiálů. Hodnotný příklad moderny 30. let 20. století v Karlových Varech. • Ulici Mariánskolázeňskou tvoří vedle sebe řazené třípatrové budovy s

rejstříkové číslo	název podle ÚSKP	název historický	druh stavby	část stavby	čp.	ulice	č. or	parc. č.	X	Y	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
	fasády													mansardami, budované v 19. století, příbuzné výškou, charakterem architektonického řešení a způsobem výzdoby fasád. Bohatě pročleněná průčelí komplexu staveb historizujících slohů vytváří jednotnou a hodnotnou kulisu části lázeňského území Karlových Varů. Ulice je na začátku a na konci mírně esovitě zakřivena, ve střední části se ve velkém oblouku odklání od toku řeky Teplé a sleduje trasu komunikace procházející podél řadové zástavby a rozlehlé plochy travnatého parku, který obklopuje protější budovu Císařských lázní a dokresluje celkovou tvářnost ulice. Fasády pochází z přelomu 19. a 20. století. Komplex budov z minulého století tvoří jednotnou architektonickou zástavbu části Karlových Varů.
15185/4-4133	lázeňský dům - soubor domů Mariánskolázeňská ulice s omezením: architektonický výraz hmoty a fasády		dům		**307**	Mariánskolázeňská	27	914	-849451	-1012431		407151		viz čp. 302
15185/4-4133	lázeňský dům - soubor domů Mariánskolázeňská ulice s omezením: architektonický výraz hmoty a fasády	Stadt Wien	dům		**448**	Mariánskolázeňská	13	926	-849560	-1012334		1000240		viz čp. 302
15185/4-4133	lázeňský dům - soubor domů Mariánskolázeňská ulice s omezením: architektonický výraz hmoty a fasády		dům	přístavba	**448**	Mariánskolázeňská	13	926	-849552	-1012324	za S křídlem		83319	
15185/4-4133	lázeňský dům - soubor domů Mariánskolázeňská ulice s omezením: architektonický výraz hmoty a fasády	Důstojnický lázeňský dům	dům		**516**	Mariánskolázeňská	35	906	-849420	-1012477		1297217		Dům byl postaven již na počátku 19. století. V roce 1838 ho majitel Johann Ladislaus von Pyrker věnoval c.k. armádě k využití pro důstojnický sbor. Ještě téhož roku byla provedena nástavba druhého patra. V roce 1904 se vlastníkem domu stal Ernst Hofmann, karlovarský vážený továrník s koženým zbožím. Poslední patro je novodobé. V přízemí zachovány zaklenuté prostory pruskými klenbami. Spolu s ostatními sousedními domy vytváří jedinečný soubor klasicistní architektury.

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
15185/4-4133	lázeňský dům - soubor domů Mariánskolázeňská ulice s omezením: architektonický výraz hmoty a fasády	Stuttgart (Klause)	dům		**580**	Mariánskolázeňská	31	910	-849438	-1012463		109324		Dvoupatrový dům čp. 580 Klause (Stuttgart) si dali postavit v roce 1854 manželé Andreas a Terezie Kempfovi na pozemku, který sloužil dříve jako zahrada k jejich domu čp. 308. Plány, které pro stavbu vyhotovil stavební inženýr Sequens, byly schváleny 3. května 1854. V roce 1897 si dali majitelé vybudovat můstek spojující druhé patro domu s terasovou zahradou. Společně se sousedními domy představuje dům Klause ve své ucelenosti ojedinělý soubor klasicistní zástavby v Karlových Varech. Dům je důležitým dokladem přechodové fáze mezi pozdním klasicismem a raným historismem, pro kterou je typické osazování střídmých architektonických článků a drobného dekoru z terakoty. Interiéry s valenými i pruskými klenbami a s množstvím umělecky cenných detailů ukazují autentické vybavení lázeňských domů té doby. Tím celý soubor nabývá zcela mimořádných hodnot.
15185/4-4133	lázeňský dům - soubor domů Mariánskolázeňská ulice s omezením: architektonický výraz hmoty a fasády	Čtyři roční období	dům		**698**	Mariánskolázeňská	37	761	-849392	-1012492		404368		Dům prvně zmiňován roku 1839 byl přestavěn do současné podoby v letech 1910-1911 podle projektu stavitele Josefa Walderta. Přísný klasicizující styl s vysokým pilastrovým řádem, doplněným klasicistními vavřínovými věnci a secesními bustami. Svou šířkovou hmotou vytváří dominantu spodní části Mariánskolázeňské ulice. Hodnotná součást lázeňského centra.
15185/4-4133	lázeňský dům - soubor domů Mariánskolázeňská ulice s omezením: architektonický výraz hmoty a fasády	Čtyři roční období	dům	přístavba	**698**	Mariánskolázeňská	37	761	-849386	-1012480			296613	Architektonicky kvalitní přístavba z let 2003/2006 ve dvorní části parcely.
15221/4-4129	**vyhlídka Diana**	vyhlídka Diana	rozhledna			Vrch přátelství		3315	-850160	-1012319		2558548		Stavba rozhledny na vrchu Přátelství byla provedena podle projektu karlovarského architekta městského úřadu ing. Antona Breinla, od 1. října 1912 do 27. května 1914. Ještě před stavbou rozhledny byl zahájen 5. srpna 1912 provoz lanové dráhy. Ihned po svém vzniku se nová rozhledna stala oblíbeným cílem lázeňských hostů. Byla pojmenována po Hansi Kudlichovi (1823-1917). Po druhé světové válce pak krátce nesla název Benešova rozhledna. Nakonec se však ustálil název Diana. Rozhledna Diana se za bezmála sto let své existence stala jedním ze symbolů města a tvoří jednu z charakteristických dominant panoramatu Karlových Varů.
15403/4-4131	**rozhledna - vyhlídka Johana Wolfganga Goetha**	Stephaniewarte, Stifterwarte, Stifterova	rozhledna		**244**	Goethova vyhlídka	2	3146	-847885	-1012108		699685		Romantická novogotická rozhledna postavená v letech 1888–1889 podle vítězného soutěžního projektu Ferdinanda Fellnera a Hermanna Helmera. Pojmenována byla na počest korunní princezny Stefanie. Jedna z architektonicky nejpozoruhodnějších rozhleden v Čechách,

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
		rozhledna, Výšina Věčného života												dominanta lázeňské krajiny.
15836/4-868	**hrad - strážní hrádek Zámecká věž**	Zámecká věž	věž		**431**	Zámecký vrch	2	1212/1	-849308	-1011919		1592616		Hranolová věž vévodící městu na strmé skále přímo nad Tržištěm, je pozůstatkem hradu císaře a krále Karla IV. Příkaz k jeho vybudování mohl Karel IV. dát snad již kolem roku 1349, kdy zde upravoval lenní poměry na Loketsku. Podle místní tradice se tak stalo roku 1358. Při velkém požáru města roku 1604 vyhořel i hrad. Po obnově v roce 1608 sloužila věž jako městská hláska. Po dalším požáru města v roce 1759 byla věž výrazně upravena. Tehdy dostala arkádový ochoz, ze kterého byl městskými trubači oznamován příjezd lázeňských hostů a nové zastřešení valbovou střechou s mohutnou zvonicí. V podkroví byl vyčleněn byt věžníka pomocí hrázděných příček, datovaných do rozmezí let 1765-66. V roce 1878 byla fasáda věže doplněna o barokizující štukatérskou výzdobu. V roce 1911 byl v rámci stavby nové kolonády Zámeckého pramene podle projektu Fridricha Ohmanna vybudován při severovýchodní straně věže výtah na Zámecký vrch. Součást původní zástavby města, nejstarší památka, významně uplatňuje v městském panoramatu.
15836/4-868	hrad - strážní hrádek Zámecká věž		dům	přístavba	**431**	Zámecký vrch	2	1212/1	-849310	-1011916	S část parcely		82089	
15836/4-868	hrad - strážní hrádek Zámecká věž		výtah		**431**	Zámecký vrch	2	1212/1	-849301	-1011914	V část parcely		82088	
15944/4-872	**kostel pravoslavný**	sv. Petr a Pavel (pravoslavný)	kostel		**1039**	Krále Jiřího	2B	1619	-849874	-1011722		111630		Pravoslavný chrám sv. Petra a Pavla byl vybudován v letech 1893-1897 podle projektu architekta Gustava Wiedermanna z Františkových Lázní. Vlastní podoba chrámu je typickou ukázkou Wiedermannova stylu, rozvinutím modelu ruského pravoslavného kostela jím vybudovaného ve Františkových Lázních v letech 1887-1889. Projekt zřejmě vycházel z prvotních plánů architekta D. A. Uchtomského již ze 70. let 19. století. Výraz exteriéru i interiéru námětově čerpá z byzantsko-ruských sakrálních staveb, a to zejména chrámu v Ostankinu u Moskvy. Dvouramenné schodiště do Sadové třídy má za vzor schodiště u chrámu Vasilije Blaženého v Moskvě. Výzdoba je řešena typickými prvky ruského klasického stavitelství Výzdoba je řešena typickými prvky ruského klasického stavitelství, s rozličným bosováním, hvězdicemi či kokošniky. Severně od chrámu sv. Petra a Pavla byla postavena také budova fary s použitím klasických prvků ruského lidového řezbářského umění. V roce 1912 byl u vstupu do chrámu ze Sadové třídy umístěn bronzový reliéf cara Petra Velikého při příležitosti dvoustého výročí jeho pobytu v Karlových Varech. Objekt

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
														dokumentuje mezinárodní klientelu v Karlových Varech a je jedním z nejrozsáhlejších pravoslavných chrámů lázeňských měst Evropy.
15944/4-872	kostel pravoslavný		kostel	schodiště	**1039**	Krále Jiřího	2B	1618	-849854	-1011714	mezi presbytáře m a Sadovou ulicí,v celé délce V úseku p.č. 1618		84500	
15990/4-4139	**lázeňský dům - Soubor tří lázeňských domů (Florencie, Dukla, Kyjev)**	Rudolfhof	dům		**223**	Mariánskolázeňská	25	916	-849456	-1012397	západní 2/3 hloubky objektu (včetně průjezdu), dříve p.č. 916, 4-4141	989014		Stavebníkem lázeňského hotelu Rudolfhof byl Rudolf Knoll, bratr známého karlovarského starosty, který zahynul při povodni roku 1890. Projekt zpracoval architekt a stavitel Karl Fischer-Birnbaum z Rybář v roce 1888. V roce 1892 zpracoval tentýž projektant rozšíření objektu zástavbou na dosud volné ploše průjezdu do dvora a navýšení objektu o jedno patro. V roce 1910 proběhla ještě úprava střech, které byly změněny na mansardové se zobytněním mansardového podstřešního patra. Stráně nad dvorem byly upraveny v nádherné terasní zahrady s okouzlující zahradní úpravou a vinohradem. Bohatě řešený interiér s honosnou štukovou dekorací byl bohužel při nedávné necitlivé přestavbě přeměněn.
15990/4-4139	lázeňský dům - Soubor tří lázeňských domů (Florencie, Dukla, Kyjev)		dům	přístavba	**223**	Mariánskolázeňská	25	916	-849449	-1012394	historizující, novostavba v rozsahu zadní 1/3 uličního křídla, postavená cca v objemu původního objektu		85066	
15990/4-4139	lázeňský dům - Soubor tří lázeňských domů (Florencie, Dukla, Kyjev)	Neapol	dům		**474**	Mariánskolázeňsk á	21	916	-849483	-1012361	průčelní část cca v rozsahu 2/3 hloubky uličního křídla, dříve p.č. 919, 4-4139	1591347		V letech 1909–1910 byl postaven soubor dvou lázeňských domů Moskau a Neapel, podle projektu, který vypracovali vídeňští architekti a stavitelé Hubert Gangl a architekt E. Ritter Felgel. Architektonické řešení obou domů je velice zajímavé, domy jsou shodné a jenom zrcadlově obrácené a to včetně svého dispoziční řešení s dvojicí vnitřních schodišť. Interiér byl naplněn množstvím umělecko-řemeslných prvků, bohaté štukové dekorace a malovaných vitráží oken na vnitřních schodištích, zobrazující pohledy na staré empírové Karlovy Vary. Příklad architektury vídeňské provenience na pomezí pozdní secese a rané moderny. Bohužel při nedávné necitlivé přestavbě byl autenticky dochovaný interiér zničen. Přesto výraz

rejstříkové číslo	název podle ÚSKP	název historický	druh stavby	část stavby	čp.	ulice	č. or	parc. č.	X	Y	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
														obvodového pláště výrazně dotváří charakter lázeňského prostředí Karlových Varů.
15990/4-4139	lázeňský dům - Soubor tří lázeňských domů (Florencie, Dukla, Kyjev)	Carlsbad Plaza	dům	přístavba	**474**	Mariánskolázeňská	21	916	-849480	-1012356	historizující, novostavba v rozsahu zadní 1/3 uličního křídla, postavená cca v objemu původního objektu, dříve p.č. 919, 4-4139		85064	
15990/4-4139	lázeňský dům - Soubor tří lázeňských domů (Florencie, Dukla, Kyjev)	Moskva	dům		**479**	Mariánskolázeňská	19	916	-849502	-1012353	historizující, dříve p.č. 921, 4-4139	104906		viz čp. 474
15990/4-4139	lázeňský dům - Soubor tří lázeňských domů (Florencie, Dukla, Kyjev)		dům	přístavba	**479**	Mariánskolázeňská	19	916	-849499	-1012347	historizující, novostavba v rozsahu zadní 1/3 uličního křídla, postavená cca v objemu původního objektu, dříve p.č. 921, 4-4139		85063	
15990/4-4139	lázeňský dům - Soubor tří lázeňských domů (Florencie, Dukla, Kyjev)	Quirinal	dům		**995**	Mariánskolázeňská	23	916	-849467	-1012378	v rozsahu přední 1/2 uličního křídla, dříve p.č. 917, 4-4140	2171187		Stavebníky lázeňského hotelu Quirinal byli Julius a Katharina Pupp. Projekt novostavby zpracoval architekt Alfréd Bayer. Plány byly schváleny městským stavebním úřadem v roce 1893 a stavba probíhala v 1894-1895. Stavební práce prováděla firma stavitele Josefa Walderta. Interiér nesl bohatou štukovou výzdobu. V letech 1910-1911 byla provedena nástavba podkroví a nová mansardová střecha se zachováním původních vikýřů. Dům je příkladem architektury pozdního historismu s bohatým neobarokním dekorem, bohužel nedávno v interiéru necitlivě přestavěným.
15990/4-4139	lázeňský dům -		dům	přístavba	**995**	Mariánskolázeňsk	23	916	-849463	-1012376	historizující,		85065	

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
	Soubor tří lázeňských domů (Florencie, Dukla, Kyjev)					á					novostavba v rozsahu zadní 1/2 uličního křídla, postavená cca v objemu původního objektu, dříve p.č. 917, 4-4140			
16053/4-877	**jiná lázeňská stavba Poštovní dvůr**	Poštovní dvůr	dům		**309**	Slovenská	2	817	-848981	-1013032	včetně plochy dvora p.č. 806	695073		U staré přepřahací poštovní stanice vybudoval karlovarský poštmistr Josef Anton Korb v letech 1791-1792 zahradní restauraci pro níž se vžil název Poštovní dvůr. Současnou podobu obvodového pláště získal objekt v roce 1811, kdy jej upravil nový majitel Gotthelf Friedrich Pfitzmaier. Dispozici interiéru přízemí tvoří šířkový čtyřtrakt, v patře je dispozice trojtraktová s hlavním sálem v centrální střední pozici. Opravdový skvost budovy představuje Labitzkého sál, který se od roku 1816 nazýval na počest vítěze nad Napoleonem v bitvě u Waterloo Blücherův, s gotizujícími nástěnnými malbami Josefa Kramolína. Blücherův sál byl třetím nejvýznamnějším a nejslavnějším tanečním sálem Karlových Varech. V letech 1817-1818 přistavěl G. F. Pfitzmaier druhé křídlo s novým sálem v patře, který nesl název Pruský sál. V roce 1827 byla vybudována v přední zahradě empírová salla terrena, původně plně otevřená s mohutným středním rizalitem. V 70. letech 19. století byla rozšířena o litinovou verandu. Podél silnice na Březovou byl postaven v roce 1882 ještě jeden zahradní, tzv. skleněný pavilon. V roce 1894 se v Poštovním dvoře konala kontinentální premiéra Dvořákovy Novosvětské symfonie pod taktovkou Augusta Labitzkého. Součástí chráněného objektu hostince čp. 309 je i zahradní pavilon, empírový pavilon s přístavkem a dvůr. Celý areál prošel v letech 1992-1994 náročnou obnovou a dnes je opět střediskem kulturního a společenského života lázeňského města. Výraznou hodnotu má areál svým zasazením na okraji urbanizovaného lázeňského centra, jako výrazný solitér před vstupem do lázeňských lesů.
16053/4-877	jiná lázeňská stavba Poštovní dvůr	Poštovní dvůr	dům	východní budova	**309**	Slovenská	2	804	-848956	-1013000			35042	
16053/4-877	jiná lázeňská stavba Poštovní dvůr	Poštovní dvůr	dům	západní budova	**309**	Slovenská	2	805	-848989	-1012992			35045	

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
16053/4-877	jiná lázeňská stavba Poštovní dvůr	Poštovní dvůr	dům	přístavba východní budovy	**309**	Slovenská	2	805	-848963	-1013024			75350	stavba na pozemku kulturní památky
16086/4-4327	**Tržní kolonáda**	Tržní kolonáda	kolonáda			Tržiště		1208	-849313	-1011948		2558546		Na místě staré karlovarské radnice na Tržišti, byla postavena podle projektu ateliéru Fellner & Helmer z Vídně provizorní Tržní kolonáda. Vzhledem k tomu, že se mělo jednat pouze o provizorní řešení, byla zvolena dřevěná konstrukce. První část kolonády ve švýcarském stylu s ozdobnou dřevořezbou provedl tesařský mistr Oesterreicher z Vídně v roce 1883. V levé části vyvěral pramen Karla IV. V roce 1904 byla kolonáda prodloužena o pravou část s velkou apsidální nikou s vývěrem Tržního pramene podle projektu, který vypracoval vrchní stavební ředitel karlovarského stavebního úřadu, inženýr Franz Drobny. Malebné dřevěné krajkoví kolonády působilo natolik podmanivě, že byla kolonáda zachována a stala se jedním ze symbolů Karlových Varů.
17153/4-4123	**lázeňský dům Zawojski**	Zawojski	dům		**29**	Tržiště	9	1268	-849275	-1011949		399793		Na místě barokního domu Templ dal v letech 1899-1901 postavit nový dům c.k. dvorní dodavatel Felix Zawojski, krejčí nejlepších salónů světa. Projekt stavby vypracoval vídeňský architekt Karl Haybäck v říjnu 1899 a dle přání stavebníka jej pojal ve stylu pařížské secese. Stavbu prováděl Karl Heller z Karlových Varů. V přízemí byl krejčovský salón a prodejní místnosti, v galerii v mezipatře prezentační sál a krejčovské dílny, výše lékařské ordinace a nad nimi pokoje pro lázeňské hosty. V roce 1911 prodal Felix Zawojski dům Živnostenské bance, která v roce 1925 dala upravit portál a vnitřní prostory přízemí pro bankovní provoz podle plánů pražského architekta Osvalda Polívky. V letech 2006-2008 proběhla citlivá úprava objektu na hotel. Dům Felix Zawojski je jedním z nejčistších příkladů florální secese v Karlových Varech.
17258/4-885	**muzeum – dům U Zlatého klíče**	Zlatý klíč	dům		**21**	Lázeňská	3	1259	-849298	-1011832		403592		Dům Zlatý klíč postavil v letech 1835-1836 barvířský mistr Bernard Richter, který vyráběl karlovarskou minerální sůl a posléze se stal i karlovarským purkmistrem. Ve své době byl dům jedním z největších v Mlýnské ulici. Novou úpravu fasády v historizujícím stylu dali provést majitelé domu Gustav Becher a MUDr. Karl Becher v letech 1889-1893, podle návrhu karlovarského stavitele Konráda Eckla. Význačný lázeňský lékař Karl David Becher vybudoval v domě soukromé muzeum s bohatou regionální knihovnou. Svou ordinaci zde měl i lázeňský lékař Leopold Fleckles, za kterým sem docházel při svých lázeňských pobytech (1874, 1875, 1876) Karel Marx. Kromě pokojů pro ubytování lázeňských hostů se v domě nacházel i konzulát Spojených států Amerických. V souvislosti s lázeňskými pobyty Karla Marxe bylo v domě Zlatý klíč otevřeno v roce 1960 Muzeum Karla Marxe, tehdy první marxovské muzeum na světě. V roce 1990 bylo zrušeno a dům se nyní obnovuje. Představuje hodnotný příklad

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
														monumentální klasicistní architektury, upravený v období historismu.
17258/4-885	muzeum – dům U Zlatého klíče	Zlatý klíč	dům	přístavba	**21**	Lázeňská	3	1259	-849305	-1011823			296610	stavba na pozemku kulturní památky
17491/4-896	**pomník – busta Adama Mickiewicze**	Adam Mickiewicz	pomník			Slovenská		790	-848983	-1012710		2558561		Na dvakrát odstupňovaném podstavci z červeného mramoru, zdobeného reliéfní v kovu provedenou lyrou, je osazena v nadživotní velikosti kovová busta básníka. Bustu vyhotovil sochař Thad. Baroz roku 1898.
18222/4-4135	**lázeňský dům Quisisana**	Quisisana	dům		**298**	Mariánskolázeňská	3	933	-849624	-1012291		987754		Dům Quisisana postavili Anton a Marie Pupp v letech 1887-1888. Kdo byl navrhujícím architektem stavby není známo. Podle architektonického řešení snad architekt Alfréd Bayer, který pro ateliér Fellner & Helmer pracoval a pro bratry Puppovy realizoval v tuto dobu řadu staveb. Dům postavil Anton Pupp pro svou ženu Marii a měl být tedy určen zejména k rodinnému bydlení. Přesto sloužil i k ubytování hostů jako dependance Grandhotelu Pupp. V letech 1929-1930 provedl Leo Pupp adaptaci a modernizaci domu, při níž byla přeřešena sedlová střecha objektu na mansardovou a vložena další podstřešní lodžie. Dům Quisisana je jednou z nejvýznamnějších staveb Karlových Varech, svou bohatě řešenou architekturou pozdního historismu okázale demonstruje „Zlatý věk“ Karlových Varů. Motiv sevření lodžií mezi arkýře vrcholící ve věže a zejména konvexní vydutí balkónků v lodžiích poskytuje průčelí přímo barokní dynamičnost. Otevřené lodžie ve čtyřech podlažích nad sebou nemají v Karlových Varech, ani v jiných městech s převahou architektury historizujících slohů u nás obdoby.
18326/4-886	**Schwarzova kaple**	sv. Anna (Schwarzova)	kaplička			Petra Velikého		1556/1	-849597	-1011739		2558533		Kapli u rozcestí na nejvyšším místě Zámeckého vrchu dal vystavět na své náklady karlovarský měšťan Kašpar Schwarz pravděpodobně již v 18. století. Pozdně barokní kaple se často objevuje na Goethových kresbách. Hranolová kaple na obdélném půdorysu, krytá sedlovou střechou, má vstupní nároží rámováno výraznými pilastry s korintskými hlavicemi a segmentově tvarovaný štít se zalomeným frontonem, završený trojicí čuček. Interiér kaple je sklenut segmentovou klenbou s lunetami. Po svém restaurování byla kaple dne 18. října 2007 nově zasvěcena sv. Anně. Příklad drobné pozdně barokní sakrální architektury.
18594/4-892	**pomník Bedřicha Smetany**	Bedřich Smetana	pomník			Goethova stezka		786/1	-849020	-1012816		2558566		Socha je na třech stupních nepravidelné velikosti tvořící na pravé straně plato pro květinovou výzdobu krychle tvořící vlastní podnož pro bronzovou plastiku skladatele, který sedí na skalisku, v klíně mu leží kniha s nápisem *Český národ neskoná", v pravé ruce drží ratolest vavřínu v levici list z partitury. Hlava vytočena vlevo. Na čelní straně nápis: Bedřich Smetana 1824 - 1884. Na zadní straně obdélný bronzový reliéf s postavami múz a nápisem: géniovi / vděčný národ. Kvalitní plastika od moderního českého sochaře Josefa Wagnera z roku 1949.

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
19080/4-888	**socha Karla IV.**	Karel IV.	socha		**891**	I. P. Pavlova	7	2974	-849471	-1011394	uprostřed SZ průčelí domu	2558551		Původní volná plastika z r. 1739, umístěná na nároží staré radnice, stojící na Tržišti; na dnešní místo na budově městské knihovny čp. 891, I. P. Pavlova 7, přenesena r. 1936. Socha je zhotovena z pískovce. Na podstavci zdobeném kartuší s reliéfem znázorňujícím nalezení karlovarského vřídla, je umístěna esovitě prohnutá postava císaře s korunou na hlavě, oděná do zřaseného pláště. V pravé ruce drží říšské jablko, v levé ruce knihu městských práv. Jedna z nejstarších městských plastik, důležitá pro historii a topografii místa.
19189/4-869	**kostel sv. Linharta, zřícenina**	zřícenina kostela sv. Linharta	kostel					3331	-851890	-1013165			103865	Zřícenina pozdně románského kostela zaniklé vsi Obora z doby před rokem 1246. Ves se v polovině 14. století stala majetkem královského města Karlovy Vary, do něhož obyvatelé postupně přesídlili. Kostel s obdélnou lodí a užším pravoúhlým presbytářem se poté stal zříceninou, která se v 19. století stala vyhledávaným cílem lázeňských hostí. V letech 1989–1992 zde proběhl archeologický výzkum a poté stabilizace zdiva. Významná památka nejstarší vrstvy kamenné sakrální architektury v Karlovarském kraji.
19544/4-887	**kaplička Ecce homo**	Ecce homo	kaplička			I. P. Pavlova		2746	-849851	-1010997		2558540		Kaple Ecce homo ve svahu při levé straně dnešní ulice I. P. Pavlova za budovou bývalého gymnázia byla postavena v roce 1897 na místě starší stavby z doby kolem roku 1800. Jedná se o jednoduchou stavbu v neoklasicistním stylu, postavenou na obdélném půdorysu s rovným závěrem a krytou sedlovou střechou. Vstupní průčelí je rámováno nárožními pilastry v toskánském řádu a završeno klasicizujícím trojúhelníkovým štítem s reliéfem věnce a kříže, podloženým palmetami. Původní vnitřní zařízení kaple tvořily barokní dřevěné sochy sv. Jana Nepomuckého a sv. Anny s Marií a dítětem v náručí. Na konzole na stěně kaple bývala umístěna malovaná dřevěná plastika Panny Marie s Ježíškem v barokním rámu. Na závěrové stěně je vyveden reliéfní zdobený rám s nápisem „Ecce homo“, ve kterém býval umístěn obraz Ecce homo od J. Wirkhera. Příklad drobné historizující sakrální architektury.
19645/4-4554	**lázeňský dům Continental**	Continental	dům		**378**	Tržiště	27	1191	-849387	-1012014		1884659		Na starého barokního domu dala postavit Berta Bernharth v letech 1888-1889 nový dům Continental. Projekt stavby v duchu honosné německé renesance vypracoval v roce 1888 architekt a stavitel Hans Schidlo. V bohaté štukové dekoraci fasády jsou vedle vznešených gryfů uplatněny busty římských císařoven a ve štítech monogramy BB. Dvorní trakt domu obsahuje komunikační trakt patrových pavlačí. V roce 1891 proběhla úprava a dokončení parteru s obchodním sálem a vnitřní galerií podle návrhu karlovarského stavitele Konráda Eckla. K vestavbě galerie a mohutného portálu prosvětleného trojicí velkých otvorů bylo užito železných konstrukcí se vznosnými litinovými sloupy. Jedná se o první velkoměstsky pojatý obchodní portál s vnitřní obchodní galerií v Karlových Varech. Hodnotný příklad historizující architektury.

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
19695/4-4562	**městský dům**	Sedm planet	dům		**382**	Tržiště	33	1188	-849371	-1011980		398550		Dvoupatrový dům byl postaven na velmi úzké, hloubkově orientované parcele přímo proti staré radnici na Tržišti. První zmínky o domu nazvaném Sedm planet, podle symbolů tehdy známých planet umístěných na fasádě, pocházejí z roku 1756. Obvodové zdivo přízemí a dvorního traktu prvého patra je vyzděno z lomového kamene, ostatní zdivo bylo provedeno z hrázděné konstrukce, která plynule přechází až do podkroví, kde je hrázděný i střední vikýř. Podle zachovaných hrázděných konstrukcí, v podstatné části s výpletem a mazaninou, lze datovat objekt do období vrcholného či pozdního baroka po velkém požáru města roku 1759. Tehdy byla majitelkou domu vdova po Christianu Wehnerovi. Dům „Sedm planet“ patří se svou hrázděnou konstrukcí po celé hloubce zastavěné parcely k ojedinělým příkladům celistvě dochovaného barokního hrázděného domu v Karlových Varech.
19874/4-4760	**smírčí kříž**	smírčí kříž	kříž			---		781/1	-849980	-1012197	v lese pod rozhlednou Diana, 35 m JZ od Findlantera va obelisku		35143	Jde o monolitický žulový kříž nesoucí na západní straně letopočet 1567, kříž je celkově hrubě opracovaný. Jeho stanoviště na tzv. Staré slavkovské cestě je asi původní. Výška kříže je 96 cm, šířka 88 cm, tloušťka je maximálně do 25 cm. Kříž nese letopočet 1567.
19913/4-873	**sloup se sousoším Nejsvětější Trojice**	Nejsvětější Trojice	sousoší			Tržiště		226	-849350	-1011981		2558556		Barokní sloup sv. Trojice s bohatou plastickou výzdobou, který vyhotovil sochař Osvald Josef Wenda ze Žlutic v roce 1716. Na několika stupních umístěný sokl na půdorysu trojúhelníka, s konkávně probranými a šikmo okosenými rohy je ukončen profilovanou římsou. Na ní jsou na nárožích osazeny, postaveny sv. Vojtěcha, Augustina a Florian. Stěny člení lizény, nároží doplňují protáhlé volutové útvary a ve středech jsou umístěny lucerny ve tvaru hvězdic, doplněné hlavami andílků a festony. Na ukončující římse sedí figury andílků s emblémy víry, naděje a lásky. Ve středu je osazena na nízké podnoži zeměkoule, nesoucí oblak se sedícími postavami Krista s křížem a Boha - Otce se žezlem, mezi nimi o něco níže na srpku měsíce stojící postava P. Marie se sepjatýma rukama, korunovaná kovovou korunou. Plastika velmi dobré úrovně, tvořící pohledovou dominantu starého náměstí.
19987/4-4555	**lázeňský dům Kladno**	Bursa (Kladno)	dům		**375**	Stará Louka	2	1193	-849403	-1012032		992590		Na místě staršího barokního domu dal postavit karlovarský knihkupec Josef Glaser v letech 1894–1895 novostavbu domu Börse (Bursa). Projekt vypracoval karlovarský stavitel Karl Heller v duchu skvostné italské neorenesance. V prvním patře použil lodžie benátského typu a dům završil vysokým stupňovitým edikulovým štítem. Průběžné balkóny byly na průčelí doplněny až později v letech 1910 a 1922, kdy byl upraven i obchodní portál podle návrhu Maxe Kellera. V objektu se dochovala štuková dekorace stropů. Dům prochází citlivým restaurováním interiéru, při kterém byl odkryt a restaurován unikátní

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
														štukový strop v zadním traktu s jemným fládrováním, který nemá vyjma Císařských lázní v Karlových Varech obdoby. Dům je hodnotným příkladem historizující architektury.
20062/4-4561	**lázeňský dům Olympic**	Germania (Olympic)	dům		**618**	Zámecký vrch	41	1128	-849472	-1011779		996921		Dům Olympic (původně Germania) dal postavit Friedrich Stadler. Prvotní stavební plány připravil v rocw 1906 karlovarský architekt Otto Stainl v duchu pozdní secese. Stavba probíhala v letech 1907-1910 a stavitelem byl Josef Waldert. Finální projekt však již dokončil v roce 1909 architekt Alfréd Bayer. Stavba pak byla po různých průtazích dohotovena v květnu 1910. Po roce 1918 byl objekt nově nazván Hotel Olympic Palace. Zajímavostí je, že ve vrcholu štítu je osazena socha Svobody, s korunou se sedmi paprsky, držící v pravé ruce pochodeň a v levé ruce štít a svitek pergamenu. Hodnotný příklad historizující architektury s prvky secese.
20197/4-4991	**vila Becher**	Vila Becher	dům		**1196**	Krále Jiřího	9	1716	-849865	-1011555	včetně zahrady p.č. 1715	1295007		Vila Becher byla postavena v letech 1913-1914 podle projektu architekta Karla Hellera. Celková kompozice vily s asymetricky umístěnou věží v nároží sleduje oblíbené pojetí italizujících vil. Zaoblené rizality zimní zahrady a salónu představují motivy tehdy módního Anglického domu (Englisch Haus), šířícího se především v německy hovořících zemích. Fasády jsou řešeny v duchu rané moderny s velice střídmým členěním a omítkou imitující kámen. Dispozice s vnitřní otevřenou halou přes dvě podlaží, osvětlenou vrcholovým světlíkem, v evokaci antického Vitruviova Etruského atria. Stavebně vila Becher rozvádí dispozici typu „cottage“, oblíbenou v anglosaském prostředí. Naproti tomu užití jemně barokizujících detailů s karnýzovými štíty, které dodávají stavbě moderní dynamismus, jsou inspirovány francouzskými vzory. V hale je zachována unikátní nástěnná výmalba ve stylu Art Decó s motivy rostlinnými i figurálními. Objekt představuje příklad rodinné vily z počátku 20. století, budované s ohledem na zajištění komfortního bydlení i patřičné reprezentace. V letech 2006-2011 byla Vila Becher restaurována a upravena na interaktivní galerii.
20197/4-4991	vila Becher		garáž		**1196**	Krále Jiřího		1717	-849894	-1011539			75830	
20197/4-4991	vila Becher		oplocení		**1196**	Krále Jiřího		1717	-849844	-1011567			91425	
20420/4-4548	**lázeňský dům Malé Versailles**	Malé Versailles	dům		**420**	Křižíkova	2	1735/1	-849996	-1011802		1291053		Stavba hlavního jednopatrového objektu hostince Malé Versailles vznikla v několika stavebních etapách z původní cihelny, zřízené zde po velkém požáru města roku 1759. Ve východní části objektu je zachována původní pilířová stavba sušárny cihel. Z cihelny byl zřejmě kolem roku 1780 objekt proměněn v romantickou výletní restauraci. Přízemí bylo vyzděno ze smíšeného zdiva, patro pak bylo vyzdviženo z hrázděné konstrukce. Hostinec byl i nadále zván „Cihelna“. Pojmenování „Malé Versailles“ je žertovného rázu. V roce 1820 zde byl hostem J. W. Goethe. Dnešní podobu získala budova hostince v 80. letech 19. století. V této době byla zahrada doplněna o litinový

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
														Glasspavilon. V letech 1995-1996 proběhla značně rozsáhlá rekonstrukce celého areálu, která zachovala objektům jejich původní výraz. Areál představuje jednu z nejstarších výletních restaurací lázeňského města a památník pobytů J. W. Goetha.
20420/4-4548	lázeňský dům Malé Versailles		dům	přístavba	**420**	Křižíkova	2	1735/1	-850005	-1011808	západní 2/3 nejširší části objektu		85049	
20420/4-4548	lázeňský dům Malé Versailles		pavilon	pavilon	**420**	Křižíkova		1734	-849966	-1011788			75435	
20493/4-4127	**hotel Beseda**	Slovanská beseda	dům		**1107**	Jaltská	14	2210	-850437	-1011101		988861		Starosta spolku Slovanská Beseda v Karlových Varech (založena 1881), MUDr. Emanuel Engel, inicioval v roce 1891 výstavbu spolkového domu. Projekt novostavby vyhotovil pražský stavitel Franz Saller v květnu 1901. Stavba, kterou prováděl karlovarský stavitel Alois Hohla, proběhla v letech 1902-1903. V přízemí se nacházela restaurace s výčepem piva, kde se také odehrávaly spolkové akce, v suterénu byly pivní sklepy, v patrech bylo ubytování. Dům je příkladem pozdní secese charakteristické pro pražské prostředí a české vnitrozemí, čímž se do jisté míry vymyká ze souboru karlovarské secese. Byl vybudován jako středisko kulturně osvětové činnosti českého národa v Karlových Varech.
21667/4-4130	**rozhledna – vyhlídka Karla IV.**	vyhlídka Karla IV.	rozhledna			Chopinova pěšina		782	-849626	-1012703		2558547		Rozhledna vyrostla na vrcholu Výšiny císaře Františka Josefa během léta a podzimu roku 1876. 15 metrů vysoká vyhlídková věž v neogotickém stylu, vybudovaná původně z režného cihlového zdiva na osmiúhelníkovém půdorysu se dvěma vyhlídkovými ochozy zdobenými cimbuřím, byla kopií rozhledny v severoněmeckém Schleswigu. Nová rozhledna byla zpřístupněna v lázeňské sezoně roku 1877. Po roce 1945 dostala jméno Vyhlídka Karla IV. Je nejstarší karlovarskou rozhlednou a je zajímavým projevem romantické architektury 19. století.
22377/4-4134	**lázeňský dům Jiskra**	Město Milán (Jiskra)	dům		**301**	Mariánskolázeňská	1	934	-849633	-1012281		103342		Na místě dvou starších domů vyrostla v letech 1893-1895 novostavba podle původního projektu stavitele Emanuela Grima z roku 1890. Stavbu prováděl stavitel Josef Waldert ve spolupráci s architektem Alfredem Bayerem. Ten až na pár detailů v zadním domě přejal Grimovu koncepci. V březnu roku 1895 byla pak stavba dokončena. Dům je příkladem architektury pozdního historismu, bohatě dekorované barokizujícími články a štukovými prvky, přesně v duchu tvorby Alfreda Bayera.
22592/4-4146	**městský dům U Tří mouřenínů**	U Tří mouřenínů	dům		**377**	Tržiště	25	1192	-849397	-1012024		102850		Dům U Tří mouřenínů byl postaven v letech 1909-1910 v duchu vídeňské secese. Projekt zpracoval v roce 1909 karlovarský architekt a stavitel Karl Heller a k projektu byl přizván i architekt Friedrich Ohmann z Vídně (vypracoval pouze návrh fasády). Mezi okny v prvním patře byly osazeny rokokové štukové dekorace přenesené z původního

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
														barokního domu. Původní jsou i vstupní dveře s dřevořezbou a nápisem hlásajícím, že tudy procházel Goethe. Portál s deskou upomínající na Goethovy pobyty je dílem Karla Hellera. Dům U Tří mouřenínů je hodnotnou ukázkou architektury rané moderny a jedním ze symbolů Karlových Varů.
24124/4-3978	**městský dům – muzeum**	okresní hejtmanství	dům		**578**	Nová louka	23	938	-849612	-1012260		990261		Budova dnešního muzea, původního okresního hejtmanství, byla postavena roku 1853 podle projektu architekta Pražáka. Dispoziční řešení se odvíjí na základě šířkového trojtraktu. Vstupní vestibul je dělen třemi travé zrcadlových kleneb nesených čtyřmi hranolovými pilíři. Dvouramenné schodiště do patra je již situováno ve střední ose vstupní haly. Dnes se v objektu nachází stálá expozice Muzea Karlovy Vary s historickým vývojem i přírodou Karlovarska. V přízemí jsou tři výstavní sály, kde se pořádá množství výstav, přednášek a dalších kulturních akcí. Bývalé okresní hejtmanství na Nové Louce představuje nejtypičtější ukázku „kasárenského či erárního klasicismu“ v Karlových Varech.
24844/4-897	**pomník – busta cara Petra Velikého**	Petr Veliký	pomník			Pod Jelením skokem		1009/1	-849595	-1011981	přesná lokalizace podle ortofotomapy	2558563	85403	Hrubě otesaný kamenný hranol u paty mírně rozšířený; na němž je válcově probraném podstavci v nadživotní velikosti podaná busta Petra Velikého. Hlava s bohatě zkadeřeným vlasem, je nepokrytá, přes ramena je přehozena zřasená drapérie pláště. Na čelní straně zasazena hlazená deska s oslavnou elegií barona Alfreda de Chabot. Památník, který připomíná návštěvu cara Petra Velikého v roce 1712. Busta zhotovena sochařem Tom. Seidanem. Deska zhotovena v r. 1835, busta je z r. 1877.
25325/4-878	**altán Findlaterův chrámek**	chrámek lorda Findlatera	altán			Findlanterova pěšina		781/1	-849697	-1012761		2558549		Na nejstarší promenádní cestě v lázeňských lesích nad Poštovním dvorem byl postaven v roce 1801 na přání a za finanční účasti skotského lorda Jamese Findlatera drobný vyhlídkový pavilón. Dřevěný antikizující chrámek s apsidálním závěrem má průčelí otevřené do údolí o čtyřech iónských sloupech vynášejících trojúhelníkový štít. Chrámek lorda Findlatera je vzácně dochovaným příkladem antikizujících chrámků své doby v Karlových Varech. Pavilon je součást původního vybavení lázeňského okolí, typického pro počátek 19. století.
25859/4-4557	**soud – areál s věžeňským dvorem, mostkem, schodištěm, opěrných a ohradních zdí**	okresní soud	veřejná budova		**1163**	Moskevská	17	1839	-850355	-1011221	včetně zahrady p.č. 1840	403415		Budova okresního (krajského) soudu v Karlových Varech byla postavena v letech 1905-1909. Projekt stavby vyhotovil stavební rada Emil von Förster z Vídně v roce 1905. Čtyřkřídlá budova soudu obklopující vnitřní nádvoří je ukázkou vznosné neorenesance, koncipované v duchu saské renesance s vysokými volutovými štíty s čučkami, portálem se sdruženými sloupy v římsko-dórském řádu, křížovými okny, vybíjenými ornamenty či nástěnnými malbami se symboly soudnictví. Za budovou se ještě nachází věžeňský dvůr ohrazený vysokou zdí. **1)** budova, **2)** věžeňský dvůr, **3)** spojovací mostek, **4)** schodiště, **5)** tarasní zeď, **6)** ohradní zeď. Zajímavý příklad

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
														vysoce hodnotné architektury počátku 20. století s plně dochovanými součástmi areálu správní a úřední budovy.
25859/4-4557			ohradní zeď		**1163**	Moskevská	17	1839, 1840	-850354	-1011281			35175	
25859/4-4557		ohradní a tarasní zeď vězeňského dvora	ohradní zeď		**1163**	Moskevská	17	1840	-850353	-1011273			75828	
25859/4-4557			účelový objekt		**1163**	Moskevská	17	1839	-850334	-1011261			296591	stavba kategorie O na pozemku kulturní památky
25932/4-4142	**lázeňský dům Horník**	Coburg	dům		**547**	Mariánskolázeňská	29	913	-849446	-1012450		1287293		Na místě dvou domů Coburg a Ruské pravoslavné církve byl postaven v letech 1898-1899 nový dům podle projektu stavitele Josefa Walderta. V srpnu 1912 zpracoval Josef Waldert ještě návrh nástavby 3. patra a podkroví. Pro nového majitele domu Maxe Guttensteina připravil v roce 1927 ještě nástavbu 4. patra karlovarský stavitel Heinrich Johann Vieth. Dům tak získal svoji dnešní podobu, která si stále zachovává typickou tvář tvorby Josefa Walderta v neorenesančním stylu s dominantním středním arkýřem a barokně secezujícími články. V interiéru se dochovaly skvostné nástropní malby z doby výstavby objektu na konci 19. století. Hodnotná ukázka historizující architektury s původním vybavením interiéru.
25932/4-4142	lázeňský dům Horník	Coburg	dům	přístavba	**547**	Mariánskolázeňská	29	913	-849435	-1012451	dvorní výběžek na V		83343	
27713/4-4560	**lázeňský dům Olympia**	Olympia (Goldener Schild)	dům		**43**	Divadelní náměstí	5	196	-849352	-1012151		987860		Původně pozdně barokní dům nazývaný Monopol, upravovaný v roce 1877 stavitelem Johannem Voigtem, byl v roce 1892 rozšířen podle plánů stavitele Josefa Walderta. V letech 1911-1913 jej nový majitel domu Heinrich Fousek dal přestavět a navýšit. Investorem bylo „Lázeňské družstvo v království českém zapsané společenstvo“ z Prahy. Projekt přestavby vypracoval ing. Julius Kubíček z Karlových Varů a stavební práce prováděla firma stavitele Karla Fouska. Při přestavbě se zachovalo jádro původního domu, včetně obvodových a traktových zdí i vnitřních příček. Výraznou tvář domu dává mohutný střední arkýř završený rozložitým barokizujícím štítem. Hotel prezentuje v exteriéru i bohatě řešeném interiéru ukázku barokizujících tendencí v architektuře pozdní secese.
27775/4-899	**Zámecká kolonáda**	Horní Zámecká kolonáda	kolonáda		**2119**	Tržiště	10	1213	-849335	-1011894	S část		82090	Na místě klasicistního pavilónu a kolonády Zámeckého pramene, byla vybudována v letech 1910–1912 nová kolonáda podle návrhu architekta Friedricha Ohmanna z Vídně. Stavební práce byly zahájeny na podzim roku 1910 a výstavba probíhala pod vedením karlovarského stavitele Friedricha Seitze v letech 1910-1912. Objekt byl rozčleněn na tři samostatné celky: ve spodní části to byla velká výstavní a promenádní hala, původně otevřená, na kterou navazoval otevřený

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
														kruhový Sluneční dvůr obklopený arkádami s plastikami, a dále prostor pitné haly s novým kruhovým pavilónem, neseným osmi sloupy, do kterého byl přiveden další vývěr Zámeckého pramene, nazývaný od té doby Horní Zámecký pramen. Nad výstavní a promenádní halou byla zřízena terasa s tvarovanou zelení. V roce 1913 byl vývěr Dolního Zámeckého pramene doplněn secesně ztvárněným monumentálním reliéfem Ducha pramenů vytesaným do vřídlovce, od vídeňského sochaře Wenzela Hejdy. Architektonický výraz ve stylu nové klasiky je nejvíce zřetelný užitím typického glorietu jako symbolu lázeňství. Po delší devastaci byl objekt kolonády Zámeckého pramene přebudován v letech 2000–2001 na Zámecké lázně podle projektu ing. Arch. Alexandra Mikoláše s novým použitím antikizujících motivů. Příklad moderně řešené kolonády v urbanisticky citlivém středu města.
27775/4-899	Zámecká kolonáda	Zámecká kolonáda	kolonáda		**2119**	Tržiště	10	1213	-849330	-1011917			75963	viz čp. 2119
27775/4-899	Zámecká kolonáda	Horní Zámecký pramen	altán		**2119**	Tržiště		1213	-849335	-1011908			75965	viz čp. 2119
27946/4-4052	**kolonáda Sadového pramene**	Sadová kolonáda	kolonáda			Dvořákovy sady		1526/2	-849541	-1011481	včetně p.č. 1521	2558545		V letech 1880–1881 byl v Městském parku za Vojenským lázeňským ústavem postaven koncertní sál s restaurací. Projekt byl svěřen architektům Ferdinandu Fellnerovi a Hermannu Helmerovi, kteří objekt navrhli realizovat tak, jako rok před tím Vřídelní kolonádu, tedy z litinových dílů. Dodavatelem litinových prvků byla opět Mariánská huť hraběte Salma z Blanska. Proto byl také koncertní sál zván Blanenským pavilónem. Stavbu provedl karlovarský stavitel Josef Waldert. Obdélný objekt zastřešený bazilikálně sedlovou střechou byl doplněn na všech čtyřech stranách kupolovitými věžemi a sloupovými verandami. Dne 23. října 1884 objednala městská rada její dostavbu. Celý komplex koncertního sálu byl doplněn o krytou promenádní část, která propojila Sadový pramen, vyvěrající v suterénu Vojenského lázeňského ústavu, s koncertním sálem. Podle tohoto pramene je též nazývaná Sadovou kolonádou. Kolonádu tvoří 50 m dlouhá veranda krytá ozdobnou litinovou konstrukcí v neorenesančním stylu, na štíhlých korintských sloupech, ukončená nárožními šestibokými pavilónky. Koncertní pavilon s restaurací byl v roce 1966 zbořen, dodnes se tak zachovala pouze promenádní část kolonády. Ta prošla v nedávné době nákladným restaurováním a je vynikající ukázkou litinových kolonádních staveb druhé poloviny 19. století v Karlových Varech.
27946/4-4052	kolonáda Sadového pramene	Hadí pramen	kolonáda	váza s vývěrem Hadího pramene		Dvořákovy sady		1526/2	-849561	-1011495	v Sadové kolonádě	2558544		viz Sadová kolonáda

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
27946/4-4052	kolonáda Sadového pramene	Dívka	socha			Dvořákovy sady		1526/2	-849523	-1011468	v Sadové kolonádě	2558543		V 60. letech 20. století byl severovýchodní vstup do Sadové kolonády obohacen o lyrický akt dívky od Ludmily Vojířové a Antonína Kuchaře.
28332/4-875	**socha sv. Bernarda z Clairvaux**	sv. Bernard z Clairvaux	socha			Mlýnské nábřeží		1233/1	-849424	-1011662		2558553		Na kamenném profilovaném soklu opatřeném letopočtem „1706“ (1786?) je osazena esovitě prohnutá postava světce v řádovém rouchu, s ostře řezaným obličejem pootočeným ke straně; oběma rukama se opírá o dřík kříže. Součást původní plastické výzdoby lázní; připomíná původní Bernardův pramen.
28677/4-4163	**hotel - Grandhotel Pupp**	Grandhotel Pupp	dům		**310**	Mírové náměstí	8	870	-849683	-1012332		112760		Na místě dnešního Grandhotelu Pupp stálo několik budov. Jádrem budoucího velkohotelu byl Český sál, pocházející z doby před rokem 1715. Pronikavými přestavbami začal komplex procházet v 70. letech 19. století, kdy se podařilo bratřím Antonu, Juliu a Heinrichu Puppovým získat okolní budovy do svého vlastnictví. Po první úpravě objektů oficiálně založili dne 20. června 1872 rodinnou hotelovou firmu „Etablissement Pupp“. V následujícím období dosáhli maximálního rozkvětu a slávy podniku Pupp. V rychlém sledu byly v areálu nynějšího Grandhotelu budovány četné novostavby. V letech 1873–1874 byl postaven kulečníkový sál, hospodářské stavení a roku 1875 restaurace. Roku 1889 byly přikoupeny Saský sál, Bavaria a Zlatá studna. Po jejich demolici včetně Českého sálu byl v letech 1892–1893 postaven nový Grandhotel Pupp podle plánů vídeňských architektů Příhody a Němečka ve stylu vznosné francouzské neorenesance. Soubor jednotlivých budov Grandhotelu byl s konečnou platností scelen v neobarokní palác v roce 1907. V roce 1936 se Puppům podařilo koupit poslední nárožní dům Boží oko a ještě před začátkem 2. světové války ho architektonicky začlenit do příčného křídla Grandhotelu. Grandhotel Pupp v Karlových Varech se stal nejproslulejším karlovarským hotelem, známým u nás i v celé Evropě jako vskutku luxusní hotelový komplex s unikátně zachovaným interiérem z doby své výstavby.
28677/4-4163	hotel - Grandhotel Pupp		hotel	přístavba	**310**	Mírové náměstí	8	870	-849685	-1012361	moderní vstupní přístavba podél V a J fasády		83294	
28677/4-4163			zadní budova		**310**	Mírové náměstí	8	870	-849741	-1012328	V od čp. 323		83292	
28677/4-4163		hotelový bazén Pupp			**310**	Mírové náměstí	8	870	-849727	-1012320			296496	Architektonicky kvalitní novostavba na pozemku kulturní památky.
28801/4-4556	**městský dům**	býv. radnice	dům		**19**	Lázeňská	1	1258	-849311	-1011807		2172227		V letech 1892-1893 byl na místě starého mlýna a Mlýnských lázní postaven Městský dům, který sloužil po zbourání historické radnice na Tržišti jako úřední dům – nová radnice. Projekt vypracoval architekt Alfréd Bayer v duchu severský zaměřené neorenesance

rejstříkové číslo	název podle ÚSKP	název historický	druh stavby	část stavby	čp.	ulice	č. or	parc. č.	X	Y	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
														s barokizujícími články. Nizozemské vlivy prozrazuje přepásání fasády a článků vodorovnými pásy imitujícími kamenické detaily. Nyní je dům citlivě opraven. Dům je náročnou reprezentační stavbou v historizujícím stylu v urbanisticky exponované poloze lázeňského města.
28919/4-4558	**lázeňský dům Palacký**	Červené srdce	dům		**339**	Stará Louka	40	1051	-849553	-1012148		2177867		V letech 1893-1894 postavila Amelie Knoll dům nazvaný U červeného srdce podle projektu architekta Karla Haybäcka z Vídně. Ten zde rozehrál stylový rejstřík architektury pozdního historismu v duchu německé renesance. Uličnímu průčelí vévodí střední polygonální arkýř s otevřenou lodžií, průběžné balkóny a vysoký štít ve střední ose završený gotizující lucernou. Stavba domu byla dokončena v roce 1894 a dodnes si zachovává své hravé teatrální gesto, jímž láká lázeňské hosty k pobytu.
29108/4-4144	**Národní dům**	Národní dům (Střelnice)	dům		**1088**	T. G. Masaryka	24	2336	-850139	-1011069		1588737		Karlovarský střelecký spolek postavil v letech 1899-1900 v nově rozšiřované části města svůj spolkový dům, který zahrnoval hotel, restauraci, varieté a muzeum. Architekti Ferdinand Fellner a Hermann Helmer z Vídně stavbu pojali ve velkolepém neogotickém slohu s neorenesančními i secesními prvky. Stavební práce, které prováděla karlovarská stavební firma Grimm, započaly 28. března 1899 a stavba byla následně dokončena již 31. prosince 1900. Slavnostní zahájení provozu se konalo 23. února 1901 a varietní program ve zdejším varieté Orfeum byl zahájen 7. dubna 1901. V parteru se zachovaly pozoruhodné nástěnné malby vídeňských umělců Maxmiliana Kurzweila a Wilhelma Lista. V interiéru je unikátní zejména Varieté s impozantní ocelovou konstrukcí vitrážového stropu, zhotovenou v plzeňské Škodovce. Objekt je hodnotným příkladem pozdního historismu od významných tvůrců vídeňského prostředí.
29321/4-893	**Ludwig van Beethoven**	Ludwig van Beethoven	pomník			Slovenská		793/1	-848910	-1012822		2558567		Plastika je vyhotovena z žuly. Na vyvýšené půlkruhové plošině, opatřené masivním kamenným zábradlím, na čelech ukončeným srostlicemi žulových hranolů, je umístěn v ose půlpalcový, ze žuly vyzděný hladký podstavec, v horní části dvakrát odstupněný a opatřený nápisem "Beethoven". Na podstavci umístěna kovová plastika kráčejícího mistra, oděného ve vlající plášť, s nepokrytou, kupředu skloněnou hlavou. Celek doplňuje schodiště v šíři plošiny. Monumentálně řešená moderní plastika, připomínající mistrův pobyt v K. Varech r. 1812. Pomník postaven podle návrhu H. Uhra v roce 1928.
29608/4-883	**lázeňský dům Lázně III**	Lázně III	veřejná budova		**507**	Mlýnské nábřeží	5	1522	-849486	-1011581		105241		Nová lázeňská budova, označovaná tradičně jako „Kurhaus“, kde se vykonávaly všechny léčebné výkony spojené s lázeňskou léčbou v Karlových Varech, byla postavena v letech 1863-1866. Projekt stavby vypracovali Ludwig Renner, Gustav Hein a Eduard Labitzký. Dokončení a slavností otevření objektu se uskutečnilo 10. září 1866. Architektonický výraz čerpá z tehdy módních předloh raného

rejstříkové číslo	název podle ÚSKP	název historický	druh stavby	část stavby	čp.	ulice	č. or	parc. č.	X	Y	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
														historismu s neogotickými a neorománskými motivy. Přísně souměrná dispozice se dvěma trojtraktovými křídly mezi trojicí rizalitů obsahuje dva vnitřní dvory. V suterénu i v přízemí se nacházejí po obou stranách střední chodby lázeňské koupelny. Do patra budovy vede ve středu dispozice dvojramenné schodiště nesené arkádami. Nejhodnotnějším prostorem je nepochybně Slavnostní sál (Cursaal) v patře s velkou arkádou a lodžií, který získal iluzivním modrozelenošedým mramorováním (stucco lustro) podobu velkolepého mramorového sálu italských či francouzských forem. V roce 2004 byla provedena částečná obnova sálu do původní podoby. Lázně III se řadí k nejvýznamnějším veřejným lázeňským stavbám v Karlových Varech, kde je navíc lázeňský provoz nadále funkční.
30683/4-4531	**měšťanský dům**	Walter Scott	dům		**399**	Pod Jelením skokem	18	1163	-849416	-1011941		1880778		V ulici Pod Jelením skokem vyniká z několika klasicistních domů dům zvaný Walter Scott z počátku 19. století. Je to drobnější dvoupatrový dům ve stylu romantického historismu. Fasáda je v přízemí členěna horizontální bosáží, patro s hladkou omítkou je od parteru odděleno dvojicí průběžných říms s nápisovou plochou pro označení domu. Okna se zachovanými klasicistními výplněmi jsou zasazena do profilovaných šambrán opatřených v prvním patře přímými nadokenními římsami. Vnitřní dispozice je dvoutraktová s přímým jednoramenným schodištěm do patra. Dům je památný tím, že zde žil a tvořil význačný lázeňský lékař Jean de Carro, rodák ze Ženevy. Dne 15. března 1857 zde i zemřel. Na tuto významnou osobnost karlovarského lázeňství upozorňuje pamětní deska umístěná na průčelí.
30761/4-901	**Lützowova vila**	Lützow	dům		**542**	Stezka Jeana de Carro	5	1299	-849157	-1011897	včetně zahrady p.č. 1303/1	403638		Vila s terasou, vyhlídkou, oplocením a rondelem. V romantické poloze nad městem, v prudkém a skalnatém svahu pod Pražskou silnicí si dal v letech 1853-1854 hrabě (baron) August Friedrich Ulrich von Lützow postavit svou vilu. Jednopatrová budova kubických forem je rozčleněna do tří dílů, jež tvoří masivní nárožní rizality a ustupující převýšená střední část v nápodobě masivních věžic. Zastřešení je ploché s přímou atikovou zdí s náznakem stínek cimburí. Směrem k městu je ve střední ose lodžie s pilíři, vynášejícími terasu v patře a předsazené zahradní schodiště. Obdélná okna bez šambrán jsou opatřena zalamovanými nadokenními římsami windsorské neogotiky. V centrální pozici přízemí byl umístěn sál s vloženými koutovými krby, salón v patře byl převýšený a nad širokým oknem se vstupem na terasu byl osvětlován ještě trojicí kruhových okének. Pozemek kolem vily dal upravit hrabě Lützow v romantizující terasovou zahradu s množstvím kovových soch zhotovených formou galvanoplastiky, prací sochaře prof. Augusta Kisse z Berlína. Na jihozápadní straně směrem k městu byla vybudována masivní kruhová věžice s vyhlídkovou terasou, na které byla po roce 1858 umístěna socha kočky. Na severozápadní straně se napojovala menší podkovovitá terasa se sochou Amazonky

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
														na koni bojující oštěpem s levhartem. Na terase před lodžií byla umístěna socha sedícího jelena a vedle socha býka. U vstupu do zahrady byly umístěny gryfové a u vstupu do areálu vily vykračující kůň. Vila Lützow je nejstarší vilovou stavbou v Karlových Varech v duchu anglického romantismu s terasovitou zahradou a neobvykle pojatým vyhlídkovým pavilonem. Objekt se výrazně uplatňuje v panoramatických pohledech, zejména z protějších strání.
30761/4-901	Lützowova vila		dům	terasa I	**542**	Stezka Jeana de Carro	5	1300	-849173	-1011901	schodiště v zahradě, západně od vily,		35065	
30761/4-901	Lützowova vila		dům	terasa II	**542**	Stezka Jeana de Carro	5	1299	-849163	-1011910			35063	
30761/4-901	Lützowova vila		vyhlídka		**542**	Stezka Jeana de Carro	5	1300	-849175	-1011923	V J cípu areálu.		35066	
30761/4-901	Lützowova vila		vyhlídka		**542**	Stezka Jeana de Carro	5	1300	-849182	-1011898	V Z cípu areálu.		35068	stavba na pozemku kulturní památky
30761/4-901	Lützowova vila		altán		**542**	Stezka Jeana de Carro	5	1303/1	-849117	-1011864			81706	stavba na pozemku kulturní památky
30761/4-901	Lützowova vila		altán		**542**	Stezka Jeana de Carro	5	1303/1	-849134	-1011872			81707	stavba na pozemku kulturní památky
30761/4-901	Lützowova vila		účelový objekt		**542**	Stezka Jeana de Carro	5	1303/2	-849102	-1011867			76006	stavba na pozemku kulturní památky
30761/4-901	Lützowova vila		účelový objekt		**2084**	Stezka Jeana de Carro	7	1304	-849095	-1011863		308011		Vrátnice na okraji zahrady vily Lützow, představující prostý drobný objekt historizující architektury. Stavba na pozemku kulturní památky.
32832/4-4147	**lázeňský dům Atlantic**	Atlantic	dům		**37**	Tržiště	23	225	-849369	-1012043		1293059		Hoteliér a královský saský dvorní dodavatel Alois Klein dal postavit v letech 1912-1913 nový dům s velkolepým obchodním parterem. Projekt novostavby vypracovali vídeňští architekti Karl Krepp, Friedrich Mahler a Albrecht Michler v duchu wagnerovské secese. Na projektu, který byl schválen 20. srpna 1912, spolupracoval i karlovarský architekt Alfréd Bayer. Palác Atlantik představuje jedinečnou a ojedinělou stavbu v nejčistších liniích vídeňské secese na celém území Karlovarského kraje. Jedním ze zajímavých prvků jsou i velké dekorativní vázy s puti v nároží střech, provedené z kameniny imitující míšeňský porcelán, v typických rokokových formách.
32854/4-900	**smírčí kříž**	smírčí kříž	kříž		**574**	Mlýnské nábřeží	7	1525	-849514	-1011508	v zahradě Vojenského lázeňského ústavu		35108	Kamenný nízký kříž s krátkými, na konci zaoblenými rameny, vyrůstající z nízké, dole mírně se rozšiřující paty. Na zadní straně je rytý, dnes téměř nečitelný nápis “17...6”.
32855/4-4128	**kostel sv. Lukáše**	sv. Lukáš (anglikánský)	kostel		**4**	Zámecký vrch		1124	-849540	-1011739	včetně ohrazeného areálu kostela, p.č.	704659		Nový anglikánský kostel, který nahradil zbořený anglikánský svatostánek stojící původně v Sadové ulici, byl postaven podle projektantu saského stavebního rady dr. Oscara Mothesa z Lipska, v letech 1876-1877. Stavitelem byla firma Slowak. Vlastní podoba

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
											1124			stavby vychází ze seversky cítěného novogotického projevu architektury s uplatněním režného cihelného zdiva a výraznou, z části dřevěnou zvonicí nad křížem lodi a transeptu. V současnosti je kostel v majetku evangelické církve metodistické. Objekt dokumentuje mezinárodní klientelu v Karlových Varech a prezentuje sloh anglické neogotiky v karlovarské architektuře.
32855/4-4128	kostel sv. Lukáše		kostel	schodiště	**4**	Zámecký vrch		1124	-849559	-1011733	SZ od Z části kostela, až k ulici Zámecký vrch		84501	
32855/4-4128	kostel sv. Lukáše		kostel	schodiště	**4**	Zámecký vrch		1124	-849516	-1011743	V kout areálu kostela		84502	
32855/4-4128	kostel sv. Lukáše		kostel	oplocení	**4**	Zámecký vrch		1124	-849553	-1011748			35115	
33006/4-4550	**lázeňský dům Petr Veliký**	Červený orel	dům		**338**	Stará Louka	42	1050	-849564	-1012153		1888977		Na místě dnešního domu stával barokní Heydemannův či Drechslerův dům zmiňovaný k roku 1756, kde měl podle místní tradice bydlet při svých pobytech v Karlových Varech v letech 1711 a 1712 ruský car Petr Veliký. V letech 1893-1894 postavil majitel Adolf Knoll nový dům nazvaný Červený orel. Stavbu prováděl karlovarský stavitel Josef Waldert podle vlastního projektu v duchu vznosného pozdního historismu. Podle barokizujících kartuší ve frontonech oken i štítů vikýřů se zdá, že na projektu s ním spolupracoval architekt Alfréd Bayer. Zcela mimořádné je použití keramických obkladů, malovaných dlaždiček k dekoraci pilastrů, parapetních výplní i frontonů oken. V roce 1910 ještě Josef Waldert upravil pro nového majitele domu Alexandra Otta horní balkóny ve třetím patře na kryté lodžie. Hodnotná ukázka architektury pozdního historismu.
33261/4-4143	**pošta**	hlavní pošta	veřejná budova		**559**	T. G. Masaryka	1	2058	-849868	-1011232		2176478		Stavba nové karlovarské pošty byla zahájena 26. září 1900 a stavební práce prováděla stavební firma Alfonse Wertmüllera z Karlových Varů Stavební plány vypracoval dvorní rada Friedrich Setz, který patřil mezi nejvýznamnější architekty pošt Rakousko-uherské monarchie. Dne 19. srpna 1903 byla stavba nové pošty dokončena a 1. prosince 1903 byl objekt předán do užívání. Honosná stavba ve stylu německé renesance zrcadlí honosnost a reprezentativnost, zvláště použitím konvexně vydutého středního rizalitu, monumentálním vysokým řádem s alegorickými plastikami symbolizujícími telegraf, lodní dopravu, železniční dopravu a poštu, nebo karyatidami, které vynášejí balkón a střeží průchod na dvůr. Budova Hlavní pošty v Karlových Varech je významnou stavební památkou s řadou technických pamětihodností. Raritou jsou izolátory původního telefonního a telegrafického vedení, pietně zachované na věži nad schodišťovým traktem.

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
34181/4-881	**divadlo Vítězslava Nezvala**	Městské divadlo	divadlo		**22**	Nová louka	1	968	-849460	-1012206	s přesahem na p.č. 969	1580565		V místech klasicistního divadla byla postavena v letech 1884–1886 podle projektu Ferdinanda Fellnera a Hermanna Helmera nová divadelní budova. Architektonický výraz je inspirován podle vídeňského vkusu barokem a rokokem. Uspořádání a kompozice interiéru vychází z obdobných divadelních staveb ateliéru Fellner a Helmer. V dispozici karlovarského divadla stoupají z půlkruhového vestibulu dvě dvouramenná schodiště, ústící v patře do foyer. Hlediště je řešeno na půdorysu podkovy, s plastickou dekorací a malířskou výzdobou stropu, na které se podílel jeden z nejpřednějších představitelů vídeňské secese, Gustav Klimt spolu se svým bratrem Ernstem Klimtem a s Franzem Matschem. Společně namalovali i oponu. V interiéru bylo divadlo osvětleno již elektrickým osvětlením. V objektu se dochoval také unikátní systém vzduchotechniky s původním dynamem pohánějícím větrání a topení. Jedna z nejvýznamnějších staveb z údobí historických slohů, práce význačných vídeňských umělců 2. poloviny 19. století.
34295/4-879	**altán - chrámek kněžny Kuronské, tzv. Dorotein**	chrámek Dorothey Kuronské	altán			Slovenská		677/1	-849124	-1012613			83484	Gloriet dal postavit v romantické poloze na skalním výběžku nad řekou Teplou hrabě Christian Clam-Gallas v roce 1791 pro krásnou vévodkyni Dorotheu Kuronskou. Uprostřed altánu stávala dříve na kamenném oltáři kameninová váza, kterou ovíjel had coby symbol věčnosti. Dorotin gloriet je nejstarší charakteristickou stavbou empírových chrámků v Karlových Varech.
34358/4-4552	**Labitzkého lávka**	Labitzkého lávka	most			Labitzkého lávka		230	-849635	-1012327	s přesahem na p.č. 898 a 901	2558569		Most je rozepjatý mezi terasami s železnou nosnou konstrukcí. Boky železných nosníků jsou silně plastické s mírně vystupujícími pásky (ve funkci konzol), nahoře vždy s plastikou rozetou. Na bocích nosníků mostu jsou ještě tři pravidelně rozmístěné kartuše. Lávka má dochovanou původní litinovou konstrukci včetně zábradlí. V době povodně ji lze sklopit. Železné zábradlí je kované, s úhlopříčným přetínáním a volutami. Lávka je poslední dochovanou ukázkou původně rozsáhlého souboru lávek v lázeňském centru z druhé poloviny 19. století. Jde o cenný doklad historického vybavení města.
34615/4-4532	**lázeňský dům Rubín**	Rubín	dům		**83**	Vřídelní	11	1508/1	-849343	-1011670		2172377		Na místě staršího domu dal v letech 1896-1897 postavit hoteliér Karl Vogl nový dům podle projektu karlovarského architekta a stavitele Karla Hellera. Ten zde opakoval starší dispozice domů, sestávající ze dvou traktů, předního dmu a dvorního, zadního domu směřujícího do Ondřejské ulice. Oba domy byly propojeny průchodem prosvětleným horním střešním světlíkem. V přízemí předního domu byla opět řešena vnitřní mezonetová obchodní galerie. Dům je příkladem vrcholného rozkvětu pozdního historismu s barokizujícími kartušemi i secezujícími dívčími bustami.
35026/4-4132	**lázeňský dům Mickiewicz**	Mickiewicz	dům		**287**	Nová louka	9	960	-849533	-1012220		1583484		Na místě dvou starých barokních domů dal postavit v letech 1908-1909 karlovarský advokát JUDr. Karl Fleischmann nový dům. Návrh zástavby a i patrně plány zpracoval karlovarský stavitel Julius Kubíček

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
														v roce 1908. Nový dům pojmenovaný Maison Moderne s charakteristickým středním hranolovým arkýřem, na který se napojují balkóny v patrech, již vyzařuje střídmost a uměřenost forem rané moderny. Zábradlí balkónů však mají secesní křivky a štíty rizalitu a vikýřů secesně barokizující tvary. V parteru je řešena mezonetová obchodní galerie. Na fasádě pamětní deska informující, že zde bydlel (myšleno ve starém domě Stříbrná konev) v roce 1829 slavný polský spisovatel Adam Mieckiewicz. Objekt je příkladem kvalitní architektury rané moderny.
35026/4-4132	lázeňský dům Mickiewicz		dům	zadní trakt	**287**	Nová louka	9	960	-849530	-1012228	zadní část objektu ve tvaru T, novostavba		83302	
35444/4-894	**pomník - busta Johanna Wolfganga Goetha**	Johann Wolfgang Goethe	pomník			Goethova stezka		781/1	-849364	-1012571		2558564		Na dvakrát odstupňovaném hladkém soklu je osazen hranolový pilíř s hladkou patkou, ukončený bohatě profilovanou římsou, pod níž probíhá jemný ozdobný vlys. Na boku pilíře jsou plastické vavřínové festony, na čelní straně je jemný reliéf v antikizujícím duchu, znázorňující básníka a múzu. Na římse na zužujícím se soklu bustu básníka (v životní velikosti) s nepokrytou, v právo mírně pootočenou hlavou a rameny zahalenými bohatě řaseným pláštěm. Plastika je vyhotovena z mramoru sochařem Ad. Donndorfem ze Stuttgartu roku 1883.
36391/4-4042	**lázeňský dům Paderewski**	Císař rakouský	dům		**480**	Lázeňská	5	1260	-849286	-1011849		992141		Na místě staršího barokního domu, který sloužil jako úřadní dům, vybudoval v letech 1867-1868 Josef Stieff nový dům a nazval jej Císař rakouský (Kaiser von Österreich). Plány vyhotovil stavitel Johann Voigt z Karlových Varů 31. prosince 1867. Dům je příkladem architektury pozdního klasicismu či biedermeieru, doplňovaného prvky romantického historismu. Typickými elementy jsou zejména celoplošná rustika, obloučková římsa či arkatura, zubořez a jednoduché, italsky orientované edikuly oken s šachováním v parapetních výplních. Jeden z mála lázeňských domů ve městě, který si dochoval svoji původní dispozici, doklad lázeňské výstavby reprezentačních domů v pol. 19. století.
36635/4-4503	**obchodní dům**	Baťa	obchodní dům		**82**	Vřídelní	9	1509	-849348	-1011659		1878631		Obchodní dům Baťa byl v Karlových Varech postaven v roce 1930. Situaci novostavby připravil 1. ledna 1930 stavitel Arnošt Sehnal ze Zlína. Stavební plány ještě téhož roku vypracoval arch. Anton Vítek ze Zlína v typických formách baťových obchodních domů. Stavbu prováděla karlovarská stavební firma Ing. Paula Fischera. V letech 1936-1937 byl zpracován návrh úpravy obchodního parteru s vložením nových výkladců, vydělujících galerii v mezipatře. Návrh, který připravil A. Vítek v roce 1936, upravil v roce 1937 Klvač. Realizace byla provedena v roce 1938 a jako předkladatel plánů tehdy vystupoval Ing. Julius Kubiček, který zakázku také stavebně realizoval. Příklad typických obchodních paláců firmy Baťa.

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
37382/4-871	**kostel sv. Ondřeje s Mozartovými sady**	sv. Ondřej	kostel		**2**	Ondřejská	39	1462	-849344	-1011499	včetně bývalého Ondřejskéh o hřbitova (Mozartovy sady) p.č. 1464	990634		Při vyústění Ondřejské ulice na dálkovou cestu z Prahy do Chebu byl postaven kolem roku 1500 pozdně gotický kostel sv. Ondřeje, později upravený ještě renesančně. V letech 1840 až 1841 byla provedena podle plánů stavitele Morawtze klasicistní přestavba, která vtiskla objektu jeho dnešní klasicistní tvář. Jednolodní kostel s polygonálním presbytářem a postranní sakristií při lodi dostal nové zastřešení valbovou střechou se sanktusní vížkou a nad vstupní průčelí obrácené k jihu nízký trojúhelný štít. Sakristie završená trojúhelným frontonem byla rozšířena o dva nižší přístavky pro máry. V 80. letech 20. století byl kostel upraven na kavárnu, roku 1989 byla ale pietně znovu obnovena liturgická funkce stavby. V roce 2005 byl kostel převeden do vlastnictví Řeckokatolické církve a v letech 2005-2009 proběhla celková obnova. Objekt je jedním z nejstarších sakrálních staveb v městské památkové rezervaci Karlovy Vary. Za kostelem sv. Ondřeje se rozkládal hřbitov určený pro cizince, kteří zemřeli při svém pobytu v lázeňském městě. Mezi jinými lázeňskými hosty zvučných i pozapomenutých jmen zde byl pohřben v roce 1800 slavný pruský architekt Friedrich Gilly nebo v roce 1844 syn Wolfganga Amadea Mozarta, Franz Xaver Mozart (zvaný též po slavném otci Wolfgang Amadeus). Přiléhající hřbitov zrušený v roce 1911 byl v roce 1913 upraven na Mozartovy sady, kam byly umístěny původní náhrobky z 18. a 19. století. Po nedávné rozsáhlé úpravě jsou Mozartovy sady opět přístupné široké veřejnosti.
37404/4-4538	**lázeňský dům Puškin**	Württemberský dvůr	dům		**384**	Tržiště	37	1186	-849376	-1011958		1881602		Na místě dvou barokních domů Blumenkranz a Stadt Annaberg byl v roce 1898 postaven dvěma majiteli uvedených domů, Arthurem a Emmou Danzerovými a Juliem Stadlerem, nový velký hotel Württembergerhof. Projekt novostavby vypracoval architekt Karl Haybäck z Vídně 28. 5. 1898 a novostavbu pojal dle přání stavebníků ve stylu německé pozdní gotiky a renesance. V interiéru i na fasádě je vysledovatelné důsledné vydělení dvou, zrcadlově k sobě otočených dispozic s dvojicí vstupů, vnitřních schodišť, výtahů a koridorových chodeb kolem středního dvora. V suterénu byla otevřena vinárna ve staroněmeckém stylu. V roce 1900 ještě byla nad terasu u hlavních vstupů z ulice směřující na Zámecký vrch osazena železná markýza (veranda) od známého karlovarského výrobce uměleckých železných konstrukcí Josefa Bothe. Hodnotný příklad historizující architektury tvořící dominantu centra Karlových Varů.
37556/4-4559	**lázeňský dům Petr**	U zlatého vola (Petr)	dům		**85**	Vřídelní	13	1507	-849325	-1011687		1586076		Dům s původním názvem „U zlatého vola“ byl postaven v letech 1706-1709. V roce 1750 mu městská rada udělila povolení k ubytování cizinců a k podávání jídel. V 19. století sloužil jako restaurant s názvem „U města Athén“ a na konci 19. století byla provedena dvorní přístavba sálu, který se posléze přeměnil na první kinokavárnu v Karlových Varech. V roce 1923 byl objekt novým majitelem panem Petterem částečně upraven s uplatněním iluzivního hrázdění chebského stylu na

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
														vstupním průčelí podle projektu karlovarského stavitele Heinricha Johanna Vietha. Dům se zachoval téměř v intaktní podobě s hrázděnými konstrukcemi. V roce 2000 proběhla celková adaptace se zachováním všech hodnotných částí a prvků. Hrázděné konstrukce jsou v interiérech prezentovány s původní barokní výmalbou stěn a stropů. Svou celistvou hrázděnou konstrukcí je dům „Petr“ nejen nejvýznamnějším barokním domem v Karlových Varech, ale patří i k unikátním ukázkám městského hrázděného domu v Čechách.
37556/4-4559	lázeňský dům Petr		dům	staré zadní křídlo	**85**	Vřídelní15	13	1507	-849341	-1011682	na místě JZ poloviny nového křídla		85842	
38313/4-884	**lázeňský dům - Vojenský ústav lázeňský**	Vojenský lázeňský ústav	dům		**574**	Mlýnské nábřeží	7	1525	-849521	-1011516		408618		Vojenský lázeňský ústav byl postaven v letech 1853–1855, podle projektu architekta hraběte Buquoye Wenzela Hagenauera. Původně se vyznačoval typickou strohou fasádou a přísnou symetričností rakouského tzv. kasárenského klasicismu. V roce 1905 byly fasády doplněny vysokým pilastrovým řádem s iónskými hlavicemi, sochařskou výzdobou, tzv. trofejemi i výraznými štíty. Dostavba třetího patra je pozdější a pochází až z roku 1924. V prvním patře jižního křídla se nachází kaple s polygonálním arkýřem, opatřená nástropní freskou Boha Otce a Ducha Svatého s anděly a nástěnnými malbami čtyř Evangelistů od malíře Wilhelma Kandlera. Sousoší Ukřižování na oltáři pochází od předního českého sochaře Václava Levého z roku 1856. V jídelně je zavěšen známý velkoplošný obraz „Objevení horkých pramenů Karlem IV.“ od Wilhelma Kandlera z roku 1848. Na vnitřním nádvoří je umístěna kamenná kašna a pod arkýřem kaple mramorová busta významného karlovarského lékaře a iniciátora stavby Vojenského ústavu dr. Galluse Hochbergera od sochaře Tomáše Seidana. V suterénu budovy ústavu vyvěrá Sadový pramen, přístupný od Dvořákových sadů, s moderní úpravou. Vojenský lázeňský ústav byl prvním komplexním lázeňským zařízením pro c.k. rakouskou armádu v Karlových Varech a zároveň jedním z největších vojenských lázeňských ústavů v Evropě.
38313/4-884	lázeňský dům - Vojenský ústav lázeňský	Vojenský lázeňský ústav	dům	přístavba	**574**	Mlýnské nábřeží	7	1525	-849496	-1011512	nízká přístavba ve dvoře		75678	
38313/4-884	lázeňský dům - Vojenský ústav lázeňský	Vojenský lázeňský ústav	dům	přístavba	**574**	Mlýnské nábřeží	7	1525	-849524	-1011498	Z kout nádvoří		84328	stavba na pozemku kulturní památky
38313/4-884	lázeňský dům - Vojenský ústav lázeňský	Vojenský lázeňský ústav	dům	přístavba	**574**	Mlýnské nábřeží	7	1525	-849508	-1011488	S kout nádvoří		84329	stavba na pozemku kulturní památky
38313/4-884	lázeňský dům -	Vojenský	dům	přístavba	**574**	Mlýnské nábřeží	7	1525	-849495	-1011504	V kout		84330	stavba na pozemku kulturní památky

rejstříkové číslo	název podle ÚSKP	název historický	druh stavby	část stavby	čp.	ulice	č. or	parc. č.	X	Y	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
	Vojenský ústav lázeňský	lázeňský ústav									nádvoří, není v mapě			
38550/4-3979	**socha sv. Jana Nepomuckého**	sv. Jan Nepomucký	socha			náměstí Svobody		1	-849252	-1012044	u jižního průčelí kostela sv. Maří Magdalény	2558554		Socha je zhotovena z pískovce, je umístěna na trojboké podnoži s entazí a nárožními volutami. Jednotlivé strany člení ryté kartuše kasulovitého tvaru, jejichž profily se zalamují v profil. římse nahoře. Nad římsou je malá profilovaná podnož a oblaka, na nichž klečí světec s hlavou skloněnou k levému rameni. Levicí objímá kříž, pravicí andílka, který mu podává medailon s reliéfním obrazem Madony s dítětem. Na oblacích hlavičky andílků. Kvalitní pozdně barokní socha datovaná do r. 1796 na výrazně a výjimečně členitém podstavci.
39139/4-4136	**lázeňský dům Alser**	Austria (Alser)	dům		**304**	Mariánskolázeňská	11	927	-849575	-1012325		1000226		Starý klasicistní dům zvaný Austria dala jeho nová majitelka Isabella Mieg, rozená Pupp, v letech 1904-1905 přestavět. Stavební plánovou dokumentaci vyhotovil architekt Karl Heller. Při přestavbě ovšem bylo zachováno jádro původního domu a pouze byla provedena nástavba 3. patra a obytného podkroví. Nově upravená fasáda prezentuje barokizující secesi s neoklasicistním vysokým pilastrovým řádem. Svou hravou štukovou dekorací patří k nejmalebnějším realizacím modifikované secese v Karlových Varech.
40122/4-4536	**lázeňský dům Embassy**	Embassy (Reuss-Greiz)	dům		**296**	Nová louka	21	950	-849589	-1012254		408148		Původně zde stály dva klasicistní domy. Interiéry přízemí předního domu jsou klenuté pruskými klenbami a českými plackami. Rozsáhlé úpravy zde proběhly za majitele Antona Pitroffa v 50. letech 19. století, kdy byla přistavěna dvorní křídla s vtaženým arkádovým ochozem kolem vnitřního obdélného dvora. Současná podoba domu pochází z počátku 20. století, kdy byla upravena v historizujícím duchu čelní fasáda. Rozsáhlé úpravy a adaptace proběhly v roce 1936 za majitele, jímž byl Ewald Czermak. Podle plánů stavitele Paula Schauffusse byly tehdy jednotlivé salónky vybaveny mytologickou tématikou s prvky Heimatstilu (Dračí salónek, Sokolí jizba, Lovecký salónek, Holandský salónek). Štukovou dekoraci prováděl štukatér Heinrich Kempf z Tuhnic. Úprava střechy s velkým středním vikýřem a menšími postranními vikýři je ale novodobá. Dům je historicky cenná součást a jeden ze symbolů lázeňského města.
40764/4-898	**socha Hygie**	Hygie	socha		**2036**	Divadelní náměstí	2	217	-849303	-1011993	ve vestibulu Vřídelní kolonády		86067	Na hladkém pyramidálním podstavci z leštěné žuly, je umístěna kovová plastika sedící prostovlasé ženy s antikizujícím účesem. Je oděna pouze v plášť, přehozený volně přes ramena a zahalující jí až kolena. Hlava je mírně skloněna kupředu; kolem pravé ruky je ovinut had, v mírně pozdvižené pravici postava drží pohár. Na čelní straně podstavce je umístěna Iví maska. Socha byla vyhotovena roku 1879 sochařem A. Fernkornem a od roku 2001 je umístěna ve vestibulu Vřídelní haly.
40897/4-4137	**lázeňský dům Labitzký**	Císař ruský (Labitzký)	dům		**467**	Mariánskolázeňská	15	925	-849538	-1012340		2179822		Starší dům původně zvaný „Kaiser von Russland“ byl výrazněji přestavěn v roce 1851. Současná podoba vnějšího pláště pochází

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
														z roku 1867, kdy byla fasáda doplněna vysokým pilastrovým řádem rámujícím jednotlivé okenní osy s vloženým gotizujícím čtyřlistem a okna v prvním patře zalamovanými nadokenními římsami windsorského typu. Přízemí bylo členěno mělkou horizontální rustikou s iluzivními arkádami. Ve střední ose je situován široký průjezd s kamenným portálem, nad nímž je vysazen balkón s konzolami a zábradlím již z litinových dílců. Průjezd je zaklenut pruskými klenbami na vyztužujících pasech, které nesou pozdně klasicistní páskový dekor. Po pravé straně původně sedmiosého domu je zřejmá druhotná dostavba o třech okenních osách, kde byl původně volný vjezd na dvůr. Hodnotný příklad klasicistního domu s prvky raného historismu. Dům je památný i tím, že zde žil a tvořil významný skladatel a dirigent karlovarského lázeňského orchestru Josef Labitzký.
41634/4-4122	**spořitelna**	Městská spořitelna	dům		**243**	Divadelní náměstí	1	198	-849344	-1012119		111060		V letech 1904-1906 byl postaven reprezentační palác Karlovarské městské spořitelny podle projektu karlovarského architekta Otto Stainla. Stavební práce prováděl známý karlovarský stavitel Josef Waldert. Dokončení a slavnostní otevření nové budovy spořitelny se uskutečnilo 26. dubna 1906. V letech 1906–1907 byla vybudována lanová dráha vedoucí ve skále z Divadelního náměstí na vrchol kopce Tappenberg a pro její spodní stanici byl postaven samostatný dům nazývaný Elevator v těsném sousedství spořitelny, rovněž podle projektu Otto Stainla. V roce 1924 byla budova spořitelny rozšířena o přístavbu na místě domu Franconia (dvě krajní okenní osy zcela vlevo). Objekt spořitelny patří k nejvýznamnějším příkladům karlovarské secese, jednotnou vybavením exteriéru i interiéru. V centru dispozice budovy spořitelny se v úrovni prvního a druhého patra rozkládá rozlehlá přepážková hala s galerijním ochozem. Ve třetím patře byla situována velká zasedací síň s dřevěným deštěním otevřená až do majestátní kupole (dnes ovšem přestropená). V současné době je historická budova prázdná a čeká na svoji obnovu.
44871/4-895	**pomník - památník Friedricha Schillera**	Friedrich Schiller	pomník			Goethova stezka		786/1	-849082	-1012724		2558565		Na kruhové, z kvádrů pískovcových vyzděné podezdívce jsou do půlkruhu vztyčeny hladké hranolové pilíře a sloupy, zdobené jemnými reliéfy v místech hlavic; nesou rovný profilovaný překlad, na konci půlkruhu doplněný 2 antikizujícími maskami. Na překladu je rytý letopočet narození a úmrtí básníka a jméno "Schiller". Uprostřed plošiny stojí nečleněná z kamenů vyzděná stéla, ukončená trojúhelným tympanonem; do její čelní strany je vsazen vápencový reliéf s hlavou básníka z profilu, kterou doprovází drobná figurka génia. Při dolním okraji se nachází nápis se jménem. Na plošinu je přístup po schodišti ze strany svahu. Příklad moderně řešeného pomníku, připomínající pobyt básníka ve zdejších lázních v roce 1791. Památník byl postaven v roce 1909 podle návrhu arch. Jos. Fr. Ohmanna a sochaře M. Hillera z Vídně.

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
45366/4-874	**socha sv. Jana Nepomuckého**	sv. Jan Nepomucký	socha			nábřeží Osvobození		2291	-849891	-1011072	mezi řekou Teplou a Smetanovými sady, původně stávala na Jánském mostě u Vřídelní kolonády a později pod Jánskou skálou v místech dnešní hlavní pošty	2558555		Socha je provedena z pískovce. Na hranolovém, cca 1 m podstavci je osazena plastika světce v životní velikosti. Je oděn v tradiční šat. V pravé ruce drží krucifix v levé kvadrátek. Cenná socha datovaná do r. 1728, urbanisticky dotvářející prostředí u mostu přes řeku Teplou.
45737/4-876	**Mlýnská kolonáda**	Mlýnská kolonáda	kolonáda			Mlýnské nábřeží		1248	-849379	-1011744		2558542		Objekt Mlýnské kolonády byl postaven v letech 1869-1871 podle projektu slavného pražského architekta Josefa Zítka. Ten řešil kolonádu jako přízemní sloupovou halu s architrávovým systémem v podobě antické stoy. Trojtraktová dispozice s použitím korintského řádu, která kryje celkem pět pramenů (Mlýnský, Skalní, Libušin, Knížete Václava a Rusalčin) nese kazetový strop a horní terasu s ustupujícím pavilónem. Přibližně uprostřed je hala rozšířena apsidální nikou orchestřiště, kterou zdobí alegorické reliéfy od karlovarského sochaře Václava Lokvence. Na balustrádách střešní terasy stojí dvanáct alegorických soch, představující jednotlivé měsíce roku. Na sochařské výzdobě tympanonů a festonů se podílel Bohuslav Schnirch a plastiky zhotovili sochaři Alfred Schreiber a Karl Wilfert. Stavba vlastní kolonády byla dokončena roku 1881. Celek byl dovršen až v roce 1892 přičleněním Skalního pramene pod Bernardovou skálou. Mlýnská kolonáda se svým majestátním sloupovím je jednou z nejelegantnějších sloupových kolonád nejen českých, ale i evropských lázeňských měst.
45737/4-876	Mlýnská kolonáda	Mlýnský pramen	kolonáda			Mlýnské nábřeží		1249	-849344	-1011790			85316	viz Mlýnská kolonáda
45737/4-876	Mlýnská kolonáda	Skalní pramen	altán			Mlýnské nábřeží		1248	-849411	-1011667			85402	viz Mlýnská kolonáda
45809/4-4563	**lázeňský dům Marghareta**	Marghareta	dům		**1048**	U Imperiálu	2	669	-848917	-1012620	včetně zahrady p.č. 671/6	1875953		Již za městem si dala postavit v letech 1895-1896 hoteliérská rodina Ungerových z Karlových Varů vilu, kterou nazvali Villa Margareta. Stavbu vily prováděl podle vlastního projektu karlovarský stavitel Josef Waldertov, který ji navrhl v romantické podobě francouzské neorenesance. Součástí areálu byla i stejně romanticky pojatá budova prádelny, remízy a stájí, která byla v roce 1900 rozšířena. Z boku se

rejstříkové číslo	název podle ÚSKP	název historický	druh stavby	část stavby	čp.	ulice	č. or	parc. č.	X	Y	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
														k ní přimykal ještě drobný skleník. Po smrti Friedricha Ungera se stala v letech 1910-1911 majitelkou vily Marie Pupp, rozená Unger a ve 20. letech 20. století se Villa Margareta začlenila do Établissementu Pupp. Vila Marghareta, jedna z nejromantičtějších vil v Karlových Varech, je klasickým příkladem vily suburbana, zasazené do romantické krajiny navazujících lesoparků a lázeňských lesů.
45979/4-4164	**lázeňský dům Bristol**	Bristol	dům		**918**	Zámecký vrch	34	1552	-849571	-1011684		113916		Sanatorium Bristol bylo postaveno v letech 1890-1891 podle projektu, který vypracoval Hans Schidlo v roce 1889. Na první pohled je zřejmá snaha po monumentalizaci zejména z pohledu od Městských sadů a Sadové třídy. Tím, že je objekt umístěn na poměrně vysokém terénním stupni se tato monumentalizace ještě zvyšuje. Architektonickou tvář čerpá z renesance, ale narozdíl od italských vzorů přísného historismu nasává náměty z renesance severské. Variace renesančních a barokních předloh vytváří mezistupeň mezi lázeňskou architekturou 70. - 90. let 19. století. V roce 1891 byla u vstupního rizalitu instalována litinová veranda firmy „ Construktions-Bureau von R.Ph.Waagner, Eisen und Emaileirwerk in Wien“. V letech 1995-1996 bylo Lázeňské sanatorium Bristol – Palace kompletně rekonstruováno. Hodnotný příklad historizující palácové stavby, která tvoří jednu z dominant Karlových Varů.
46147/4-4551	**městský dům**	Osborne	dům		**971**	Zámecký vrch	45	1126	-849508	-1011759		992903		Mohutný nárožní dům, který má tři patra. Pochází z 80. let 19. století. Má střídmou kompozici s balkony na konzolách a skupinou štítů. Architektonizované je i dvorní průčelí. Dům je svou historizující architekturou cenným doplňkem lázeňského města v jeho exponované lázeňské části.
46198/4-4553	**lázeňský dům Elefant**	Elefant	dům		**343**	Stará Louka	30	1068	-849497	-1012119		1591028		V letech 1875-1876 vystavěl na místě starších barokních domů Friedrich Meissner nový větší dům nazvaný Zlatý elefant. Třípatrový dům měl architektonický výraz pozdního klasicismu s prvky italské neorenesance, doplněný balkóny s litinovým zábradlím. Nad prvním patrem v ose domu byla na konzole umístěna plastika zlatého slona, která je charakteristickým znamením domu dodnes. Dnešní podoba objektu pochází z přelomu let 1913-1914, kdy ji Karl a Friedrich Meissnerové dali upravit podle plánů karlovarského stavitele Heinricha Johanna Vietha. Tehdy přibylo i nové podstřešní mansardové patro s výraznou helmicí střední věžice. Parter s kamenným obkladem i vnitřní galerii kavárny upravil Ing. Ludwig Stainl v roce 1920. Ve vstupní chodbě je zachován unikátní obklad ze slámových dlaždic. Dům Elefant je hodnotnou ukázkou architektury rané moderny a jedním ze symbolů Karlových Varů.
46356/4-4145	**Sanatorium Richmond**	Richmond	hotel		**567**	Slovenská	3	798/1	-848843	-1012709	včetně zahrady a okolí, p.č. 796, 799,	990896		Na místě původní poustevny byl začátkem 19. století postaven mlýn, z kterého vznikla kolem roku 1830 výletní kavárna Park Schönbrunn. V srpnu 1891 byla provedena nástavba křídla na nároží. V letech 1900-1901 dal majitel objektu Johann Leger provést celkovou

rejstříkové číslo	název podle ÚSKP	název historický	druh stavby	část stavby	čp.	ulice	č. or	parc. č.	X	Y	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
											800, 791, 792, 794			přestavbu podle projektu stavitele Josefa Walderta. Objekt nazývaný Café Park Schönbrunn upravil v duchu pozdního historismu v neorenesančním stylu s výraznými dvojetážovými vikýři. V roce 1925 koupil kavárnu Alois Klein, výrobce jemného dámského, stolního a ložního prádla a kavárnu přejmenoval a přetvořil na Etablissement Richmond Park Hotel. V roce 1928 byla provedena přístavba reprezentativního nástupního prostoru s mostem a dekorativním sousoším podle návrhu prof. Bormanna z Vídně. V roce 1930 provedla firma Ing. Custer und Comp. podle vlastního projektu přístavbu velké terasy s tanečním parketem na železobetonových pilotech. Dnešní podoba sanatoria pochází z roku 1932, kdy byla provedena nástavba třetího patra podle projektu stavitele Paula Schaufusse. Objekt tak získal svou charakteristickou formu s dlouhou horizontální hmotou, završenou velice nízkou střechou s balustrádou. V roce 2000 pak bylo ještě přistavěno čtvrté a páté patro se zachováním stávajícího vzhledu. Budova hotelu je významným příkladem pozdního historismu. Celý areál je zasazen do rozsáhlého přírodně krajinářského parku s množstvím promenádních cest a drobných plastik. Součástí chráněného areálu je sanatorium, hotel s kašnou, terasou, parkem a sochami. Díky tomu se tak vytvořil neobvyklý urbanistický celek.
46356/4-4145	Sanatorium Richmond		hotel	terasa	**567**	Slovenská	3	798/1	-848856	-1012668	parkoviště na terase u čp. 567		75597	
46356/4-4145	Sanatorium Richmond		hotel	přístavba	**567**	Slovenská	3	798/1	-848839	-1012657	SV výběžek		83491	
46356/4-4145	Sanatorium Richmond		plastika mladíka		**567**	Slovenská	3	799/6	-848823	-1012653			92456	
46356/4-4145	Sanatorium Richmond		plastika jelena		**567**	Slovenská	3	800	-848794	-1012772			92455	
46356/4-4145	Sanatorium Richmond		putti s labutí		**567**	Slovenská	3	799/6	-848829	-1012801			92454	
46356/4-4145	Sanatorium Richmond		kašna s putti		**567**	Slovenská	3	799/6	-848844	-1012769			76779	
46356/4-4145	Sanatorium Richmond		putti		**567**	Slovenská	3	799/6	-848846	-1012776			92453	
46356/4-4145	Sanatorium Richmond		putti		**567**	Slovenská	3	799/6	-848854	-1012778			92452	
46356/4-4145	Sanatorium Richmond		most		**567**	Slovenská	3	230/1	-848892	-1012712	Z od budovy sanatoria.		35032	
46356/4-4145	Sanatorium Richmond		plastika na mostě		**567**	Slovenská	3	230/1	-848895	-1012721			92446	

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
46356/4-4145	Sanatorium Richmond		plastika na mostě		**567**	Slovenská	3	230/1	-848901	-1012717			92447	
46356/4-4145	Sanatorium Richmond		plastika na mostě		**567**	Slovenská	3	230/1	-848891	-1012704			92448	
46356/4-4145	Sanatorium Richmond		plastika na mostě		**567**	Slovenská	3	230/1	-848885	-1012708			92449	
46356/4-4145	Sanatorium Richmond		kašna		**567**	Slovenská	3	230/1	-848895	-1012729			76001	
46356/4-4145	Sanatorium Richmond		brána		**567**	Slovenská	3	792	-848977	-1012740	Z hrana parcely		83555	
46356/4-4145	Sanatorium Richmond		plastika brány		**567**	Slovenská	3	792	-848977	-1012733			92440	
46356/4-4145	Sanatorium Richmond		plastika brány		**567**	Slovenská	3	792	-848976	-1012738			92445	
46356/4-4145	Sanatorium Richmond		plastika brány		**567**	Slovenská	3	792	-848975	-1012745			92442	
46356/4-4145	Sanatorium Richmond		plastika brány		**567**	Slovenská	3	792	-848975	-1012749			92441	
46834/4-4534	**lázeňský dům Wolker**	Wolker	dům		**35**	Tržiště	19	221	-849335	-1012006	rušivá je štítová zeď proluky	403910		V roce 1929 proběhla demolice starého barokního domu Wappen a na jeho místě vystavěl MUDr. Richard Stark nový lázeňský penzion. Projekt vypracoval architekt Karl Ernstberger z Karlových Varů. Stavební práce probíhaly v roce 1930 a výsledkem byl mimořádné pozoruhodný objekt v duchu nastupujícího Art Decó. Interiér v módních trendech Anglického domu s mezaninem a arkádovou galerií s hojným použitím dřevěných prvků deštění stěn, soklů a stropů, vitrážových skel světlíků i oken, kovaných prvků, svítidel a lustrů či obrazů, si zachoval svůj původní romanticky laděný charakter. V suterénu se dochovala také původní vinárna s nástěnnými malbami.
49738/4-5152	**vila Ahlan**	Splendid (Ahlan)	dům		**1075**	Sadová	53	1610	-849828	-1011691	včetně zahrady p.č. 1609 (př. č. 76009)	701983		Vila Ahlan (Splendid) byla postavena v letech 1896-1898 zřejmě podle projektu vídeňského architekta Roberta Příhody. Celková kompozice stavby vychází z forem italizující vily s asymetricky umístěnou věží. Hmota je hojně doplněna štukovou dekorací barokizujícího charakteru. Na severozápadním nároží je vysazen válcový arkýř zastřešený přilbovitou střechou, západní průčelí má v prvém patře nasazen konvex-konkávně zvlněný balkón a na jihozápadním nároží mělce vysazený štítový arkýř nesený volutovými konzolami. Samotné nároží je okoseno a prolomeno lodžiemi. V přízemí je situován zahradní vstup, jenž je řešen ve formě gróty s grótovou omítkou ve formě stékajících krápníků. Masivní čtverhranná věž na jihovýchodním nároží vrcholí francouzskou jehlancovou střechou. Rovněž interiér skrývá

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
														značné bohatství nejrůznějších barokních či rokokových prvků a detailů vysoce kvalitního uměleckého řemesla. Kolem objektu byla vytvořena půvabná až tajemná zahrada v přírodně krajinářském pojetí. Jde o typickou reprezentativní lázeňskou vilu patřící do karlovarského Westendu, kde se snoubí skvostná historizující architektura exteriéru s interiérem.
49738/4-5152	vila Ahlan		oplocení		**1075**	Sadová		1609	-849843	-1011688			76010	
49748/4-5153	**vila Artemis**	Stainl (Artemis)	dům		**853**	Petra Velikého	8	1565	-849712	-1011724	včetně zahrady p.č. 1564	1590096		Vila Artemis (původně Stainl) byla postavena v roce 1875. Stavebníkem byl Anton Stainl, projekt zpracoval dle svého či převzatého námětu v Karlových Varech stavitel Konrád Eckl. Novostavba byla pojata v duchu neorenesance jako „klasická" antikizující vila. Výraz fasády je velmi střídmý a uměřený. Pravidelný obrazec čtverce doplňují na všech stranách vystupující rizality s lodžiemi a balkony. Okna i vstupy na balkony jsou zasazeny do edikul, u severního a jižního průčelí s iónskými hlavicemi. Kladí edikul v rizalitech je doplněno akroterií. Na vstupním průčelí je v přízemí uplatněn motiv kruhového vlysu s rozetou, v patře pak vlysy s motivy figurálními, s náměty ryze renesančními. Všechny vlysy jsou z pálené hlíny, terakoty. Mohutně vysazená korunní římsa má uplatněny výrazné, dřevěné konzoly. Valbové střechy jsou po italském způsobu velice nízké. Jde o jeden z nejčistších příkladů neopalladianismu v Karlových Varech.
49748/4-5153	vila Artemis		oplocení		**853**	Petra Velikého	8	1564	-849746	-1011717			85972	
50859/4-5235	**činžovní dům Mona Lisa**	Mona Lisa	dům		**1211**	nábřeží Jana Palacha	34	2487	-849976	-1010692		104611		Na nábřeží císařovny Alžběty (dnešní nábřeží Jana Palacha) postavil v letech 1911-1912 dva obytné domy ve své režii městský stavitel Josef Waldert. Autorem projektu je patrně sám stavitel Waldert. Domy byly určeny k pronajímání. Jako první byl postaven dům Mona Lisa čp. 1211, dokončený v červenci 1912. Dům Mona Lisa má fasádu řešenu v duchu pozdní secese s geometrickým dekorem a hrubou strukturou na tektonických článcích. Hmota domu je doplněna nárožními věžovými arkýři, vrcholícími zvonovitými báněmi a rizality s lodžiemi, ukončenými širokými štíty. Hodnotný příklad secesní architektury.
52594/4-4126	**tržnice**	městská tržnice	veřejná budova		**1223**	Horova	1	2405	-850101	-1010908		698575		Na volném pozemku na Steinbergu, kde původně stávala střelnice karlovarských ostrostřelců, byla v letech 1912-1913 postavena Městská Tržnice. Projekt připravil Franz Drobny v říjnu 1912. Stavbu prováděla známá firma A. Rella a Neffe s použitím železobetonových konstrukcí. Budova městské tržní haly je na svou dobu značně pokroková, ať již jde o použitý stavební materiál, či celkovou koncepci vycházející z bazilikálního řešení. Primárním záměrem bylo vytvoření velkoprostorového interiéru, bez vnitřních traktových zdí a příček. Rámový železobetonový skelet vynášejí masivní obloukové rámy. Na hlavní trojlodní halu s průběžným hřebenovým světlíkem je napojeno kolmé křídlo s hlavním vstupem a na jejich křížení je vyzdvižena

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
														lucerna s ochozem. Výraz fasády vychází z pozdní secese s uplatněním zoomorfních vlysů. Tržnice je typickou ukázkou moderní komerčně funkční stavby architektonicky citlivě pojaté, která je součástí urbanistického obrazu severní části města.
89006/4-4989	**kostel sv. Petra a Pavla, fara**	sv. Petr a Pavel (evangelický)	kostel		**3**	Mariánskolázeňská		772	-849415	-1012509	včetně bývalého hřbitova p.č. 770/1, chodníku p.č. 770/2 a plochy nynějšího parkoviště p.č. 771	1880160		Evangelický kostel, původně zasvěcený sv. Petru, byl postaven v letech 1854-1856 stavitelem Gustavem Heinem. Kostel byl vystavěn na pozemku hraběnky Schaumburg-Lippe, která jej věnovala na zřízení modlitebny pro všechny nekatolické lázeňské hosty. Dokončen a slavnostně vysvěcen byl nový kostel 1. července 1856. Původní chrám byl prostou halovou stavbou završenou tympanonem bez zdobných prvků, pouze s kladím obíhajícím po celém obvodu a jednoduchým vstupním portikem. V letech 1864-1865 byl kostel rozšířen o nové hlavní průčelí s věží a současně byl prodloužen o nový presbytář. Fasádám přibylo členění pilastry s nezbytnou obloučkovou římsou v neorománském stylu. V letech 1893-1894 byl kostel upravován pod vedením architekta Jullia Zeissiga z Lipska a tehdy dostal svou konečnou podobu. Evangelický kostel dokumentuje mezinárodní klientelu v Karlových Varech a patří neodmyslitelně k obrazu lázeňské části Karlových Varů.
89006/4-4989	kostel sv. Petra a Pavla, fara	evangelická fara	fara		**675**	Mariánskolázeňská	4	769	-849373	-1012536		1588871		Současně s přestavbou evangelického kostela sv. Petra a Pavla proběhla v letech 1864-1865 stavba fary. Dnes je objekt upraven k obytným účelům a slouží jako rodinný hotel Villa Basileia. Dosud si však zachovala svůj původní architektonický výraz, který ji řadí mezi významné stavby rané fáze historizujících stylů v Karlových Varech.
98770/34-5837	**městský dům Pasteur - z toho jen mozaika na domě**	Pasteur			**95**	Vřídelní	25	1495	-849303	-1011748		1293853		Starší dům byl přestavěn a upraven do současné podoby v roce 1909 podle projektu architekta Alfreda Bayera ve stylu pozdního historismu. Dům je završen výrazným trojlaločným štítem s impozantní mozaikou znázorňující sílu zdejších termálních pramenů. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského centra. Viz též čp. 95 (dům) v tabulce staveb, které nejsou národními kulturními či kulturními památkami.
101168	**Stará pražská silnice**	Stará pražská silnice	silnice			Pražská silnice		434	-848829	-1012404			86071	V letech 1804-1811 byla na základě popudu nejvyššího purkrabího hraběte Rudolfa Chotka vybudována nová příjezdová silnice do Karlových ze směru od Prahy. Silnice je vedena zalamovaně po vrstevnici v úbočí svahu strmě spadajícím do údolí k lázeňskému městu, pod starší cestou směřující na Prahu. Silniční těleso založené ve svahu je zabezpečeno mohutnou opěrnou zdí s kamennou plentou. Původně bylo používáno ke zdění lomového neopracovaného kamene, později doplňovaného opracovanými kamennými kvádry. Parapetní zídky jsou kamenné se širokou kamennou římsou ve vrcholu. Ve střední části silnice, kde stávala pod svahem zástavba (převážně drobné zahrádky) je zídka prolamována na způsob pilířků s kovovým trubkovým zábradlím. V místech, kde byl svah strmější, zejména v horní části komunikace), byla opěrná zeď zpevněna mohutnými

rejstříkové číslo	název podle ÚSKP	název historický	druh stavby	část stavby	čp.	ulice	č. or	parc. č.	X	Y	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
														opěrnými pilíři, které se také uplatňují v historických pohledech na město. V horní části, kde silnice překonává značné převýšení, byla vybudována velká serpentina. Zachován je zde jak původní propustek, tak i vyústění starší úvozové cesty. Z horního úseku silnice se otevírají krásné panoramatické výhledy na lázeňské město, na sanatorium Imperiál a dále na severozápad ke Krušným horám. Komunikace a zejména její smělé serpentiny pod Hůrkami byly ve své době považovány za technický div silničního stavitelství. Do dnešní doby si zachovala svou původní podobu a pro lázeňské město Karlovy Vary má zcela mimořádný význam. Při příjezdu do města po této komunikaci se naskýtá mimořádně působivý a nenapodobitelný panoramatický pohled na město v údolí. Pro tyto panoramatické výhledy na město byla silnice místem romantických vycházek nejrůznějších slavných návštěvníků lázeňského města – v roce 1812 se zde setkal J.W.Goethe s L.van Beethovenem. Silnice byla také proto nazývána „Kunststrasse“.
103417	**činžovní dům**	Deutschland	dům		**308**	Mariánskolázeňská	33	909	-849430	-1012470		408997		Třípatrový dům čp. 308 nazývaný Deutschland pochází z roku 1835. Společně se sousedními domy představuje ve své ucelenosti ojedinělý soubor klasicistní zástavby v Karlových Varech. Dům je důležitým dokladem přechodové fáze mezi pozdním klasicismem a raným historismem, pro kterou je typické osazování střídmých architektonických článků. Interiéry s valenými i pruskými klenbami a s množstvím umělecky cenných detailů ukazují autentické vybavení lázeňských domů té doby. Tím celý soubor nabývá zcela mimořádných hodnot.
103427	**městský dům**	Město Olomouc	dům		**297**	Husovo náměstí	6	939	-849600	-1012288		2174921		Drobný, samostatně stojící dům nad Novou Loukou a Mariánskolázeňskou ulicí. Současná podoba průčelí pochází z přestavby na počátku 20. století, iluzivní hrázdění přízemí i patra je novodobé. Uvnitř však dům skrývá originální, zřejmě barokní hrázděnou konstrukci. Dispozičně se jedná o šířkový trojtrakt se střední vstupní síní a schodištěm do patra domu. Sklípek je klenutý trojicí pruských kleneb. Zajímavostí je polosloup s abakem a prstencem krytý pultovou stříškou nacházející se vedle hlavního vstupu a výplňové historizující vstupní dveře. Do sklípku zachovány dveře klasicistní. Jedná se o jeden z nejstarších objektů v Karlových Varech, pocházející z období pozdního baroka, z poloviny 18. století. Má vysoké historické a památkové hodnoty, je jedním z posledních příkladů drobných hrázděných domů na pravém břehu řeky Teplé.
104162	**Vila Pupp**	Vila Pupp	dům		**1235**	Jarní	6	665	-848756	-1012557	včetně zahrady p.č. 664	989760		V letech 1912-1913 si jeden z nejvýznamnějších karlovarských hotelérů Julius Pupp, spolumajitel dnešního Grand Hotelu Pupp, postavil za městem svou rodinou vilu. Plány pro novostavbu vily vypracoval karlovarský stavitel Friedrich Seitz. Stavební povolení bylo vydáno 28. května 1913 a za necelý rok byla vila dostavěna, kolaudace

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
														proběhla 4. dubna 1913. Hodnotná stavba antikizující vily s asymetricky umístěnou věží nese množství neorenesanční štukové výzdoby, která je spolu se secezujícími růžemi stejná, jako dekorace v Grandhotelu Pupp. Úprava zahrady byla v roce 1914 řešena přírodně krajinářským způsobem a na masivní kamennou tarasní zeď jihozápadního nároží byl situován sloupový gloriet.
104162	Vila Pupp		terasa		**1235**	Jarní	61	665	-848766	-1012566	po JZ straně domu		83495	
104162	Vila Pupp		altán		**1235**	Jarní		664	-848800	-1012583			75925	
104162	Vila Pupp			branka a oplocení	**1235**	Jarní	6	664	-848778	-1012547			75930	
104419	**vila Sankt Georg**	Sankt Georg	dům		**1370**	Havlíčkova	2	2917	-849549	-1011140	včetně zahrady p.č. 2916/1 a 2916/2	1291981		Vilu Skt. Georg si postavil podle vlastního projektu stavitel Julius Srb v roce 1932. Objekt je přímo typickým příkladem architektury Art Decó, rozvíjené v širokém pásmu severozápadních Čech. Z kubické hranolové hmoty dvoupatrové vily vystupují směrem k centru křížení ulic polygonální nárožní arkýře, které stavbě naprosto dominují s reliéfy hrajících si dětí. Podle charakteru provedení se jedná o práci významného sochaře Wilhelma Srba-Schlossbauera. Objekt je tedy významným zástupcem moderní architektury v kraji zachovaným jak ve hmotě, tak i v uměleckořemeslných detailech v interiéru.
105065	**činžovní dům Metropole**	Metropol	dům		**362**	Pod Jelením skokem	5	1081	-849465	-1012045		105819		Na místě staršího domu byl postaven v letech 1885-1886 nový dům podle architekta Gustava Wiedermanna z Františkových Lázní. Projekt ve stylu vznešené německé renesance upravil stavitel Konrad Eckl, který vypracoval ještě i projekt opěrných tarasních zdí s rozsáhlými terasovými zahradami. Jedná se o jeden z nejhonosnějších domů v Karlových Varech s množstvím hravého detailu, zasazený původně do malebných terasových zahrad. Dílo význačného architekta z Františkových Lázní.
1084214/4-5035	**lázeňský dům Lázně V. se Smetanovými sady**	Alžbětiny lázně (Lázně V)	veřejná budova		**1145**	Smetanovy sady	1	2290	-849979	-1011076	včetně Smetanových sadů p.č. 2289/1	1296476		Nová lázeňská budova, pojmenovaná podle císařovny Alžběty, byla postavena v letech 1905–1906 podle projektu, který vytvořil městský inženýr a stavitel Franz Drobny. Architektonický výraz objektu čerpá z neoklasicistních vzorů. Podle vlastních slov projektanta byla volena jednoduchá podoba, navazující na empírové příklady. Hlavní průčelí má konvexně vydutý střední rizalit, předstupující nárožní křídla mají uplatněny sloupové lodžie, navazující na motiv antického portiku či stoy. V interiéru vstupní haly můžeme spatřit reliéfy symbolizující lázeňství, inspirované motivy římské antiky. V parku před objektem byl vytvořen malebný parter ve francouzském formálním stylu. Fontána byla ozdobena aktem dívky od Břetislava Bendy z roku 1963. V letech 1969-1973 byla provedena podle plánů ing. arch. Břetislava Zezulky rekonstrukce celého vnitřního zařízení a modernizace technického vybavení. Historický objekt je dodnes plně funkčním a vyhledávaným

rejstříkové číslo	*název podle ÚSKP*	*název historický*	*druh stavby*	*část stavby*	*čp.*	*ulice*	*č. or*	*parc. č.*	*X*	*Y*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
														místem léčení a relaxace. V roce 2004 byl komplexně rekonstruován, včetně navazujícího bazénového komplexu. Alžbětiny lázně jsou kvalitním příkladem historizující architektury počátku 20. století s prvky nového klasicismu. Oddělují přirozeně prostor městské zástavby od klidového lázeňského území s kolonádami.
1084214/4-5035			účelový objekt	Smetanovy sady	**1145**	Smetanovy sady	1	2290	-849983	-1011083	uprostřed nádvoří, v mapě nezakresleno; objekt spíše dočasného charakteru		84026	stavba na pozemku kulturní památky
1084214/4-5035		přístavba	účelový objekt	Smetanovy sady	**1145**	Smetanovy sady	1	2290	-849968	-1011023	navazuje na severní nároží Lázní V		80721	stavba na pozemku kulturní památky
1084814/4-5038	**základní škola**	III. obecná a II. měšťanská škola	veřejná budova		**1117**	Moskevská	25	1817	-850530	-1011230	včetně zahrady p.č. 1818 a chodníku p.č. 1820	1581499		Dnešní Základní škola Dukelských hrdinů (III. obecná a II. měšťanská škola) byla postavena v letech 1902-1904. Projekt vyhotovil v letech 1901-1902 městský stavební ředitel Ing. Franz Drobny. Budova obsahuje tři křídla, jedno křídlo bylo chlapecké a druhé dívčí. Ve střední spojovací budově s věžičkou a hodinami byla v přízemí tělocvična a v prvém patře kreslírna. Architektonický projev čerpá stále ze saské neorenesance, ovšem použitými detaily a vlysy již získává secesní ráz. Jednotlivá křídla jsou ukončena výraznými, dvouetážovými štíty vrcholícími kartuší s reliéfem gejzíru, symbolizující Vřídlo. Nástupní terasa před budovou s nájezdy je ohrazena balustrádou a zahrada kamenným ohrazením s řadou secesně řešených sloupků i secesními kovanými vjezdovými vraty a vrátky pro pěší. V roce 2003 proběhla celková obnova budovy a v roce 2009 i restaurování kamenosochařských děl. Hodnotný příklad architektury pozdního historismu s prvky saské neorenesance a secese.
5086014/4-5234	**činžovní dům Am Lido**	Am Lido	dům		**1217**	nábřeží Jana Palacha	32	2495	-849965	-1010718		403430		Na nábřeží císařovny Alžběty (dnešní nábřeží Jana Palacha) postavil v letech 1911-1912 dva obytné domy ve své režii městský stavitel Josef Waldert. Autorem projektu je patrně sám stavitel Waldert. Domy byly určeny k pronajímání. Dům Am Lido čp. 1217 byl dokončen v listopadu 1912. Dům Am Lido má stejně jako sousední dům Mona Lisa fasádu řešenu v duchu pozdní secese s geometrickým dekorem a hrubou strukturou na tektonických článcích. Hmota domu je doplněna nárožními věžovými arkýři, vrcholícími zvonovitými báněmi a rizality s lodžiemi, ukončenými širokými štíty. Hodnotný příklad secesní architektury.

Stavby, které nejsou národní kulturní památkou nebo kulturní památkou:

druh	*název*	*část*	*čp*	*ulice*	*č.or*	*parc.č.*	*e*	*X*	*Y*	*K*	*P*	*fa*	*z*	*D*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
dům	Diana		**5**	Vrch přátelství	1	3317	s	-850214	-1012332	**A**	A					401545		Výletní restaurace ztvárněná v tzv. Heimatstilu byla postavena roku 1912 podle staršího projektu Antona Breinla z městského stavebního úřadu, který při realizaci spolupracoval s místním stavitelem Heinrichem Johannem Viethem. V interiéru dochován malovaný dřevěný strop i galerie v lokálu. Významná stavba jak z hlediska architektury čerpající z místních stavebních tradic, tak z hlediska využívání příměstských lesů.
stanice	dolní stanice lanové dráhy Imperial II		**6**	Slovenská	1	767	s	-849219	-1012547	**A**	A		x			397579		Budova stanice je postavena ve stylu pozdní geometrické secese, vycházející z podoby Hotelu Imperial. V parteru je uplatněno mohutné kamenné zdivo, fasáda členěna lisénovými rámci s panelováním. Technická památka a hodnotná součást zástavby města.
stanice	horní stanice lanové dráhy Imperial II		**7**	U Imperiálu	31	682	s	-849256	-1012441	**A**	A					990262		Budova stanice je postavena ve stylu pozdní geometrické secese, vycházející z podoby Hotelu Imperial. V parteru je uplatněno mohutné kamenné zdivo, fasáda členěna lisénovými rámci s panelováním. Technická památka a hodnotná součást zástavby města.
účelový objekt			**8**	Na Vyhlídce		1374	s	-848894	-1011867		O						81758	
dům			**10**	Tyršova	25	582	s	-848624	-1012063	**A**	A		x			1886911		Vila kubických forem postavená ve druhé polovině 20. let 20. století. Střední osa vstupního průčelí zvýrazněna mělkým rizalitem, který rámuje pilastrový řád s ionskými hlavicemi, nad velkou arkádou v přízemí je v patře vysazen trojboký arkýř. Hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce i celkové zástavby města.
dům			**12**	Tyršova	23	585	s	-848638	-1012046	**H**	H					1581237		Vilový objekt postavený na obdélném půdorysu, k severozápadnímu nároží připojen polygonální rizalit. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Na Vyhlídce.
dům			**14**	Tyršova	21	587	s	-848645	-1012030	**H**	H	nz				1875503		Vila postavená na obdélném půdorysu, se štítovým rizalitem, zastřešená mansardovou střechou. Lemování, kraje štítů přesahu střechy bedněné s dekorativními lištami. Hodnotná součást zástavby města.
dům			**15**	Tyršova	19	589	s	-848650	-1012012	**A**	A	nd				401706		Vila kubických forem postavená ve druhé polovině 20. let 20. století. Střední osa vstupního průčelí zvýrazněna mělkým rizalitem, který rámuje pilastrový řád s ionskými hlavicemi, nad arkádami v přízemí a patře je vysazen trojboký arkýř. Hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce i celkové zástavby města.
účelový objekt			**15**	Tyršova	19	590	s	-848662	-1012015		O						83258	
účelový objekt			**15**	Tyršova	19	591	s	-848664	-1012011		O						83257	
dům	Palatin		**16**	Lázeňská	10	1254	s	-849325	-1011840	**A**	A					1295717		Starší, barokně klasicistní dům upraven do současné podoby v průběhu 20.-30- let 20. století. Fasáda v podobě střídmého nového klasicismu. Hodnotná součást zástavby města..
dům	Maltézský rytíř		**17**	Lázeňská	6	1252	s	-849335	-1011823	**A**	A					406638		Starší, barokní dům upraven do své současné podoby v 70.-80. letech 19. století ve formách přísného historismu s uplatněním střídmé neorenesance. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Tři zlaté hvězdy		**18**	Lázeňská	2	1250	s	-849341	-1011804	**A**	A					105848		Starší, barokní dům upraven do své současné podoby v 90. letech 19. století ve formách pozdního historismu. Na fasádě uplatněny prvky italské neorenesance s barokizujícími články a bohatou štukovou dekorací. Dům stojí ve velmi exponované poloze u Mlýnské kolonády. Hodnotná součást

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		zástavby města.
dům	Raphael		**23**	Lázeňská	7	1261	s	-849279	-1011862	**A**	A					1288344		Dům na velmi úzké, hloubkově orientované parcele, postavený v letech 1888-1890 podle projektu ateliéru Fellner a Helmer z Vídně, ve stylu holandské neorenesance s režným cihlovým zdivem a charakteristickými vysokými, trojetážovými volutovými štíty. Název domu Raphael odkazoval na skvostně provedenou groteskovou výmalbu stropu vstupního vestibulu, která nese v centrální pozici malovaný medailon Rafaela Santi. Malba stropu i stěn se dosud dochovala. Na vestibul se dále napojuje pro Karlovy Vary v té době nezvyklé vřetenové schodiště do vyšších pater. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského centra.
dům	Kávovník (Kaffebaum)		**24**	Lázeňská	11	1263	s	-849266	-1011891	**A**	A					401242		Dům Kávovník stojí na místě starého gotického špitálu sv. Ducha z roku 1531. Současný dům byl postaven v letech 1891-1892 podle projektu stavitele Josefa Walderta v historizujícím stylu s prvky nového baroka. Hodnotná součást zástavby lázeňského centra.
dům	Mattoni Trinkhalle		**25**	Tržiště	1	1264	s	-849263	-1011908	**A**	A					994690		Dům dal postavit význačný obchodník s minerální vodou, Heinrich Mattoni v letech 1899-1900 jako své nové zasilatelství. Projekt vypracoval architekt Karl Haybäck z Vídně, který pro Heinricha Mattoniho navrhoval řadu staveb. Objekt ve formách pozdního historismu, portál ve stylu nového klasicismu podle plánu architekta Hermanna Wunderlicha z německé techniky v Praze. Hodnotná součást zástavby lázeňského centra, Tržiště. Částečně zachován interiér včetně schodiště do patra.
dům	Ritter (Purkyně)		**26**	Tržiště	3	1265	s	-849263	-1011920	**A**	A					1878185		Starší dům z let 1900-1901 dal v letech 1929-1930 přestavět bankéř Christian Schmidt podle projektu renomovaného ateliéru Lossow & Kühne z Drážďan a Liberce. Výrazný objekt ve stylu barokizující moderny s prvky nového klasicismu, hodnotná součást zástavby lázeňského centra, Tržiště.
dům	Tři kruhy (Tři prsteny)		**28**	Tržiště	7	1267	s	-849269	-1011941	**A**	A					1287552		Dům postavený v letech 1895-1897 podle projektu vídeňského architekta Roberta Příhody. V letech 1928-1929 byly upraveny fasády ve stylu strohé moderny. Přesto si dům uchoval své původní jádro z doby výstavby. Hodnotná součást zástavby lázeňského centra, Tržiště.
dům	banka		**30**	Tržiště	11	1269	s	-849286	-1011963	**A**	A					2180418		Dům postavený v 90. letech 19. století v secesních formách. Do dnešní podoby byl přestavěn ve 30. letech 20. století. Dosud se ovšem zachovala řada oken s původním secesním kováním. Příklad architektury moderny. Hodnotná součást zástavby lázeňského centra, Tržiště.
dům			**38**	Tyršova	17	593	s	-848656	-1011996	**H**	H	nz				1585578		Vila postavená ve 20. letech 20. století na obdélném půdorysu, se štítovým rizalitem, zastřešená mansardovou střechou. Lemování kraje štítu přesahu střechy je bedněné s dekorativními lištami. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Na Vyhlídce.
účelový objekt			**38**	Tyršova	17	592	s	-848651	-1012002	**H**	H				JV od domu		83256	
dům			**44**	Tyršova	15	595	s	-848665	-1011982	**H**	H	nd				699896		Vila postavená ve 20. letech 20. století na obdélném půdorysu, se štítovým rizalitem, zastřešená mansardovou střechou. Lemování, kraje rozložitého štítu přesahu střechy bedněné s dekorativními lištami. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Na Vyhlídce.
dům		přístav-ba	**44**	Tyršova	15	595	s	-848668	-1011978		D				na S		83254	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
účelový objekt			**44**	Tyršova	15	596	s	-848653	-1011984		O						83255	
dům	Albion (Sadová)		**45**	Sadová	43	1586	s	-849755	-1011648	**A**	A					406500		Dům byl postaven v 70. -80. letech 19. století ve stylu vznosné neorenesance. Hmotu člení vysazené balkóny v 1. a 2. patře. Okna zasazena do edikul v 1. patře v iónském řádu, ve 2. patře s přímými nadokenními římsami a ve 3. patře se segmentovými frontony. V kladí i ve frontonech vlysy renesančních rozvilin. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**46**	Tyršova	13	598	s	-848679	-1011969	**A**	A					2178733		Vilový objekt postavený ve 20. letech 20. století na obdélném půdorysu, k severozápadnímu nároží připojen polygonální rizalit. Mohutný štít bedněný. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Na Vyhlídce.
dům	Parkhotel Pupp		**47**	Goethova stezka	2	871	s	-849670	-1012418	**A**	A			**x**		103336		Parkhotel Pupp (Parkhäuser) vybudovali v letech 1876-1877 bratři Puppové na místě staré vozovny a stájí. Třípatrová budova v neorenesančním stylu byla dále rozšířena v roce1883 o další navazující trakt, ukončený v nároží dominantní věží. Projekt vypracoval architekt Josef Benischek z Prahy a stavbu prováděli Johann Mader sen. A Franz Mader jun. Do současné podoby byl Parkhotel upraven a rozšířen o další boční trakt a jedno patro podle projektu vídeňského architekta Petera Paula Branga v letech 1911–1912. Fasáda tehdy dostala jednoduché střídmé rysy vídeňské secese. Součást Grandhotelu Pupp. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou fasádou i interiéry.
dům			**49**	Tyršova	11	600	s	-848687	-1011958	**A**	A					995964		Vilový objekt postavený ve 20. letech 20. století na obdélném půdorysu, zastřešený mohutnou skružovou střechou. K severnímu nároží připojen polygonální rizalit nesoucí terásku. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Na Vyhlídce.
dům	Heine		**50**	Sadová	45	1588	s	-849767	-1011652	**A**	A					992430		Dům byl postaven v 70. -80. letech 19. století ve stylu vznosné neorenesance. Hmotu člení vysazené balkóny v 1. a 2. patře. Okna zasazena do profilovaných šambrán, v 1. patře s trojúhelnými a ve 2. patře segmentovými. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Kavalerie		**53**	T. G. Masaryka	43	2250	s	-850236	-1011070	**H**	H					1587007		Dvoupatrový dům s podkrovím upraven do současné podoby ve 30. letech 20. století. Uliční průčelí člení ve střední ose mělký rizalit, fasáda strohá. Hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**53**	T. G. Masaryka	43	2250	s	-850241	-1011078		O				vyplňuje celý dvůr		84012	
dům			**54**	T. G. Masaryka	21	2087	s	-850054	-1011174	**A**	A					1584805		Starší dům ze 70. let 19. století upraven do současné podoby na konci 19. století. Dosud se plně zachovala historizující fasáda s edikulami oken, doplněnými trojúhelnými frontony. Hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**54**	T. G. Masaryka	21	2087	s	-850053	-1011186		O				V část dvora		83960	
dům	Grimms Haus		**56**	I. P. Pavlova	34	2776	s	-849730	-1011166	**A**	A					699830		Řadový třípatrový dům s obytným mansardovým patrem byl postaven na konci 19. století ve stylu italské toskánské novorenesance. Plně zachována historizující fasáda s edikulami oken v korintském řádu, doplněnými frontony a ve druhém patře štukovými festony. Velmi hodnotná součást zástavby

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		města.
dům	Knížecí dvůr (Praga)		**57**	Sadová	49	1592	s	-849791	-1011660	**A**	A					693373		Dům byl postaven v 70. -80. letech 19. století ve stylu vznosné neorenesance. Hmotu člení nárožní mělké rizality s vysokým pilastrovým řádem a vysazenými balkóny v 1. patře. Okna zasazena do profilovaných šambrán, ve 2. patře s trojúhelnými a segmentovými frontony. V parapetech osazeny zavěšené girlandy. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**58**	T. G. Masaryka	34	2348	s	-850219	-1011035	**A**	A					2177956		Řadový dvoupatrový dům s obytným mansardovým patrem byl postaven na konci 19. století ve stylu francouzské novorenesance vídeňského typu. Plně zachována historizující fasáda s edikulami oken. Ve střední ose vyzdvižena mansardová jehlancová věžice. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům			**59**	Na Vyhlídce	41	1391	s	-848890	-1011928	**H**	H					1881963		Vilový objekt kubických forem, postavený v průběhu 20.-30. let 20. století. Současná úprava fasády s břízolitovou omítkou novodobá.
účelový objekt			**59**	Na Vyhlídce	41	1392	s	-848902	-1011936		O						83156	
dům	Krystal		**60**	Zahradní	43	2048/1	s	-849832	-1011305	**A**	A					1297520		Dům postaven v 70.-80. letech 19. století ve stylu neorenesance. Fasáda členěna jemnou rustikou. Okna zasazena do profilovaných šambrán s trojúhelnými frontony ve 2. patře. Navýšení objektu střešní nástavbou z 30. let 20. století. Před uliční průčelí předsazena novodobá přístavba Restaurace Venezia. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**60**	Zahradní	43	2048/1	s	-849838	-1011317		O				za domem, tvoří výběžek do p.č. 2048/2		84053	
dům	Münster		**61**	Sadová	47	1590	s	-849776	-1011655	**A**	A					1283869		Dům byl postaven v 70. -80. letech 19. století ve stylu vznosné neorenesance. Hmotu člení vysazené balkóny v 1. a 2. patře. Okna zasazena do profilovaných šambrán, v 1. patře se segmentovými a ve 2. a 3. patře přímými. V kladí frontonů i na klenácích osazeny renesanční vlysy. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**63**	Tyršova	22	580	s	-848653	-1012063	**H**	H					704436		Vilový objekt postavený ve 20. – 30. letech 20. století na obdélném půdorysu, zastřešený valbovou střechou. Fasáda strohá. Uliční průčelí člení mělký rizalit. Před vstup předsazena novodobá vstupní veranda. Hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce.
dům		přístav-ba	**63**	Tyršova	22	580	s	-848655	-1012058		O				na SZ		83284	
dům		přístav-ba	**63**	Tyršova	22	580	s	-848651	-1012060		O				na SV		83285	
účelový objekt			**63**	Tyršova		579/2	s	-848643	-1012071		O						83245	
dům			**64**	Tyršova	20	578	s	-848663	-1012051	**A**	A					700385		Vilový objekt postavený v roce 1925 na obdélném půdorysu, zastřešený rozložitou skružovou střechou. Fasáda opatřena tektonikou ve stylu Art Decó s ostře řezanými tvary. Na severním průčelí je podkroví osvětleno velkým vikýřem. Velmi hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce.
dům			**65**	Tyršova	18	576	s	-848669	-1012037	**A**	A	nd				2180085		Vilový objekt postavený ve 20. letech 20. století na obdélném půdorysu, zastřešený rozložitou skružovou střechou. Fasáda upravena novodobě.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		K jižnímu průčelí připojen rizalit ukončený terasou. Hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce.
dům			**66**	Tyršova	16	574	s	-848680	-1012021	**A**	A					1582190		Vilový objekt postavený ve 20. letech 20. století ve stylu Englisch Haus. Objekt zastřešen mansardovou střechou s dekorativními lemy štítů. Okna opatřena dřevěnými žaluziovými okenicemi. Zachovány původní výplně oken i původní vstupní dveře. Zachován v původním stavu i interiér. Velmi hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce.
dům		přístav-ba	**66**	Tyršova	16	574	s	-848677	-1012029		O				přístavba na JV		83246	
účelový objekt			**66**	Tyršova	16	571	s	-848677	-1012011		O				S od S rohu domu		83247	
účelový objekt			**66**	Tyršova	16	571	s	-848679	-1012008		O				S část parcely		83248	
dům			**67**	Tyršova	14	569	s	-848692	-1012001	**A**	A					104552		Vilový objekt postavený ve 20. letech 20. století ve stylu Englisch Haus. Objekt zastřešen mansardovou střechou s dekorativními lemy štítů. Okna opatřena dřevěnými žaluziovými okenicemi. Částečně zachovány původní výplně oken i původní vstupní dveře. Zachován v původním stavu i interiér. Velmi hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce.
účelový objekt			**67**	Tyršova	14	570	s	-848680	-1012005		O						83249	
dům			**68**	Tyršova	12	566	s	-848712	-1011988	**H**	H					987676		Vilový objekt postavený ve 20. letech 20. století na obdélném půdorysu, zastřešený rozložitou skružovou střechou. Fasáda členěna lisénovými rámci. K severnímu průčelí připojeno schodiště se vstupním zádveřím. Hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce.
dům		přístav-ba	**68**	Tyršova	12	566	s	-848705	-1011994		O				protáhlá, podél JV hrany zahrady		83251	
účelový objekt			**68**	Tyršova	12	564	s	-848724	-1011986		O						83253	
dům			**70**	Karla IV.	4	2972	s	-849449	-1011430	**A**	A				historizující	107622		Architektonicky kvalitní novostavba.
dům	Wilhelmshof (Pavlov)		**71**	I. P. Pavlova	9	2967	s	-849514	-1011388	**A**	A			**x**		705141		Původní dům z roku 1871 postavený podle návrhu karlovarského stavitele George Fülla ve formách romantického historismu s uplatněním novogotických prvků a detailů, byl v letech 1898-1899 adaptován a doplněn o třetí patro. Tehdy dostal dům také svou dnešní podobu. K bočnímu štítovému průčelí byla přiložena mohutná polygonální věž završená cimbuřím a jehlancovou střechou a cimbuřím pak byly ukončeny i štíty jednotlivých křídel. Lisénový řád a žaluziové okenice však stále dodávají fasádám klasicizující nádech. Po druhé světové válce zde byl po 40 let umístěn Výzkumný ústav balneologický. Dům ve velmi dominantní poloze při vstupu do vnitřního lázeňského území.
dům	Ostrov Malta		**73**	I. P. Pavlova	16	2986	s	-849415	-1011460	**H**	H				historizující	104039		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Fasáda členěna horizontální římsami, okna opatřena jednoduchými paspartami. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Ametyst		**74**	I. P. Pavlova	14	2988	s	-849414	-1011479	**A**	A					701752		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Fasáda členěna horizontální římsami, okna zasazena do profilovaných šambrán s konzolovými přímými nadokenními římsami. V kladí uplatněn luisézní motiv zavšených girland. Kordónová římsa nese triglyfy a rozety

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		v metopách. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Město Varšava		**75**	I. P. Pavlova	12	2990	s	-849410	-1011490	**A**	A					1294296		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Fasáda členěna horizontální římsami, okna opatřena jednoduchými paspartami. Hodnotná součást zástavby města.
dům		fasáda	**77**	I. P. Pavlova	6	1518	s	-849404	-1011565	**A**	A						86191	viz čp. 469; objekt je novostavbou, zachována pouze fasáda původního domu
dům			**77**	I. P. Pavlova	6	1518	s	-849397	-1011562		C		x			997406		
dům	Zlatý lev		**78**	I. P. Pavlova	2	1515	s	-849371	-1011607	**A**	A					693253		Objekt je součástí Hotelu Kolonáda. Starší klasicistní hotel byl upraven do současné podoby v 80.-90. letech 19. století ve stylu vznosné italské renesance. Okna zasazena do edikul v toskánském a iónském řádu. Na pilastrech i v kladí renesanční štukové groteskní vlysy, v suprafenestrách vlysy mořských lvů. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**78**	I. P. Pavlova	2	1515	s	-849372	-1011618	**A**	A				J část parcely		81696	
dům	Kaiser Krone		**79**	Vřídelní	3	1512	s	-849364	-1011636	**A**	A					1290537		Dům z roku 1856 byl upraven v roce 1909 podle projektu stavitele Leo Buchena ve stylu pozdního historismu s výraznými secesními prvky. Původní klasicistní dispozice byla zachována, atriový dvůr byl završen světlíkem. Dnes je v interiéru hotelu uplatněna secesní dekorace z keramické mozaiky Vlasty Komínové, dcery známého karlovarského keramika, akad. mal. Vlastimila Květenského, na téma vody, dotvářející celkovou atmosféru domu. Hodnotná součást zástavby lázeňského centra.
dům		zadní přístav-ba	**79**	Vřídelní	3	1512	s	-849348	-1011630		O						81694	
dům	Rosenstock		**80**	Vřídelní	5	1511	s	-849360	-1011646	**A**	A					987417		Starší dům přestavěný v 70. letech 19. století byl do současné podoby upraven ve 30. letech 20. století. Okna zasazena do profilovaných šambrán se zaoblenými rohy ve stylu druhého rokoka. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města.
dům			**81**	Vřídelní	7	1510	s	-849359	-1011652	**A**	A					1287739		Starší dům přestavěný v 70. letech 19. století byl do současné podoby upraven ve 30. letech 20. století. Okna zasazena do profilovaných šambrán se zaoblenými rohy ve stylu druhého rokoka. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města.
dům		zbytek bočního křídla	**85**	Vřídelní	13	1507	s	-849332	-1011690	**A**	A				přiléhá k p.č. 1506		81693	viz čp. 85 (kulturní památka)
dům		nové zadní křídlo	**85**	Vřídelní	13	1492	s	-849321	-1011683		D			**x**	novostavba, zčásti na místě zaniklého bočního křídla		81692	
dům	Ostrov Rujana		**86**	Vřídelní	15	1506	s	-849337	-1011691	**A**	A					2172961		Starší dům upraven do současné podoby v 70. letech 19. století. Příklad přechodu od pozdního klasicismu k ranému historismu. Na fasádě uplatněny

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		prvky střídmé neorenesance. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou fasádou.
dům	Vavřínový věnec (Gloria)		**87**	Vřídelní	17	1505	s	-849327	-1011701	**A**	A		x			1292461		První zmínka o domu Lorbeerkranz pochází k roku 1835, kdy byl jednopatrový s osmi okny v uliční frontě a se 14 stájemi pro koně. V domě se nacházela knihvazárna. V roce 1899 vyprojektoval pro majitele domu, Maxe a Isabelu Reichelovi, nástavbu druhého a třetího patra karlovarský stavitel Leo Buchen. Do současného stavu byl dům upraven ve 20. letech 20. století, kdy byl propojen se sousedním domem Olivenkranz (Olivovník) čp. 88. Hodnotná součást zástavby lázeňského centra.
dům	Vulkan		**89**	Vřídelní	19	1504	s	-849323	-1011714	**A**	A					996762		Dva starší domy z roku 1860 byly v letech 1896-1897 přestavěny a spojeny v jeden dům podle projektu architekta Johanna Mattusche. Příklad architektury pozdního historismu s barokizujícími a secesními prvky. Zachovány interiéry. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského centra.
dům		přístav-ba	**89**	Vřídelní	89	1504	s	-849315	-1011710		O				vestavba mezi domy i ve dvoře		81691	
dům	Hermes		**90**	Zeyerova	5	2257	s	-850198	-1011096	**A**	A					1876213		Řadový třípatrový dům s obytným podkrovím, postavený na konci 19. století. Dům stojí v exponované nárožní poloze. K okosenému nároží připojena hranolová věžice završená dlátkovou střechou. Fasáda historizující s vysazenými balkóny, střední osy zakončeny velkými štítovými vikýři. Velmi hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům		přístav-ba	**90**	Zeyerova	5	2254/4	s	-850209	-1011099		O						84017	
dům	Červená hvězda		**92**	Vřídelní	21	1502	s	-849315	-1011724	**A**	A					2174113		Starší dům z roku 1880 přestavěn a rozšířen s využitím části parcely domu čp. 91. byl do své dnešní podoby upraven v letech 1893-1895 stavitelem Johannem Mattuschem. Jednopatrový dům ve stylu pozdního historismu s výraznými arkýřovými lodžiemi. V roce 1910 proběhla úprava posledního podlaží a střechy podle plánu, který vypracoval stavitel Leo Buchen. Zachovány interiéry. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského centra.
účelový objekt			**92**	Vřídelní	21	1494	s	-849297	-1011723		C						81690	
dům	Tři lilie		**94**	Vřídelní	23	1501	s	-849306	-1011736	**A**	A					1287771		Starší dům byl přestavěn roku 1894. V roce 1910 byl upraven do současné podoby podle projektu Leo Buchena v neobarokním duchu. Souběžně s touto přestavbou byl zvýšen o druhé patro i připojený dům Město Mnichov v zadním traktu domu s hlavním vchodem z Ondřejské ulice. Zachovány interiéry. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského centra.
dům	Pasteur		**95**	Vřídelní	25	1495	s	-849303	-1011748	**A**	A					1293853		Dům původně nazývaný Feigenbaum (Fíkovník) byl v roce 1909 spojen se zadním domem Blauer Angel (Modrý anděl) se vstupem z Ondřejské ulice a přestavěn do nynější podoby. Projekt vypracoval známý karlovarský architekt Alfréd Bayer. Dům je završen rozložitým štítem ve tvaru trojlistu s impozantní mozaikou, znázorňující léčivou sílu zdejších termálních pramenů (tato mozaika je kulturní památkou – viz). V roce 1919 bylo realizováno prosklené zastřešení dvora podle návrhu stavitele Johanna Vietha, který provedl v roce 1928 ještě vestavbu úschovny kufrů v podkroví a rozšíření suterénu. V roce 1937 byla vybudována recepce hotelu v přízemí podle

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		návrhu architekta Karla Friedla. Po skončení 2. světové války stihl ještě v roce 1945 uskutečnit úpravu portálů akademický architekt Karl Ernstberger. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města.
dům	Stubsi (Stockholm)		**96**	Vřídelní	27	1496	s	-849296	-1011757	**A**	A					111038		Starší dům upraven do současné podoby v 80. letech 19. století ve formách přísného historismu. Na fasádě použity prvky klasické italské renesance, fasáda členěna mělkou rustikou, okna zasazena do edikul, v 1. patře s trojúhelnými frontony a ve 2. patře s frontony segmentovými. V parapetních výplních i podřímsí hlavní korunní římsy vlysy zavěšených festonů. Mansardová střecha novodobá. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Německý císař		**97**	Vřídelní	29	1497	s	-849287	-1011763	**A**	A	nd				2179625		Starší dům upraven do současné podoby v 70. letech 19. století. Příklad přechodu od pozdního klasicismu k ranému historismu s prvky rundbogenstilu. Na fasádě, členěné mělkým středním rizalitem, uplatněny prvky italské renesance. Okna v 1. patře jsou zasazena do arkád s korintskými hlavicemi ve formách benátské architektury. Okna 2. až 4. patra mají zaoblené rohy ve formách druhého rokoka a nad nimi jsou osazeny zalamované frontony. V parapetních výplních jsou osazeny terakotové vlysy stále pozdně klasicistních či raně romantizujících rysů. Střecha sedlová, průběžný vikýř novodobý. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Vídeňský dům		**98**	Vřídelní	31	1498	s	-849286	-1011774	**A**	A					1884473		Starší dům upraven do současné podoby v 70. letech 19. století. Příklad přechodu od pozdního klasicismu k ranému historismu. Na fasádě, členěné mělkým středním rizalitem, uplatněny prvky klasické italské renesance s pilastrovým řádem, okna zasazena do edikul s přímými nadokenními římsami. Ve 2. a 3. patře ve středním rizalitu zvýrazněn motiv zalamované suprafenestry s obloučkovým vlysem. Okna ve 3. a 4. patře mají druhorokokové zaoblení. V parapetních výplních jsou osazeny terakotové vlysy stále pozdně klasicistních rysů. Ve středním rizalitu ve 2. patře vysazen balkón s romantizujícím kovaným zábradlím. Mansardová střecha s vikýři novodobá. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Zlatá věž		**99**	Vřídelní	33	1499	s	-849284	-1011783	**H**	H					400448		Drobný dvoupatrový objekt na křižovatce ulici Vřídelní a Ondřejská. Do současné podoby upraven ve formách pozdní secese. Celek završen zalamovaným štítem s napojenou atikou. V podřímsí korunní římsy vložen zubořez s trojicí konzol, opatřených štukovými reliéfy. V ulici Ondřejské portál kubizujících forem se žlábkováním. Přes novodobé úpravy parteru hodnotná součást zástavby města.
dům			**100**	Vřídelní	35	1500	s	-849277	-1011791		C					108481		
dům			**101**	Dr. Davida Bechera	22	2249	s	-850249	-1011092	**A**	A					102440		Dům postaven ve formách pozdního historismu. Fasáda historizující s tektonickými prvky ve stylu italské novorenesance. Pravá krajní osa zvýrazněna mělkým rizalitem rámovaným vysokým pilastrovým řádem. Okna zasazena do edikul se segmentovými frontony a přímými nadokenními římsami. Velmi hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům			**102**	Scheinerova	1	562	s	-848724	-1012003	**H**	H					1000703		Dvojdům vilového charakteru postavený ve 30. letech 20. století na

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		obdélném půdorysu, zastřešený valbovou střechou. Fasáda strohá, opatřená tvrdou šlechtěnou omítkou. K severnímu i jižnímu štítovému průčelí připojeno schodiště se vstupním zádveřím. Hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce.
účelový objekt			**102**	Scheinerova	1	563	s	-848726	-1011990		O						83252	
dům			**103**	Scheinerova	3	560	s	-848721	-1012010	**H**	H					991410		Dvojdům vilového charakteru postavený ve 30. letech 20. století na obdélném půdorysu, zastřešený valbovou střechou. Fasáda strohá, opatřená tvrdou šlechtěnou omítkou. K severnímu i jižnímu štítovému průčelí připojeno schodiště se vstupním zádveřím. Hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce.
účelový objekt			**103**	Scheinerova	3	559	s	-848709	-1012001		O				S kout parcely, není v mapě		83283	
dům			**107**	Scheinerova	6	549	s	-848713	-1012080	**H**	H					2174505		Vilový objekt postavený ve 20. letech 20. století na obdélném půdorysu, zastřešený mansardovou střechou. Na jižním nároží vysazena válcová věžice, završená kuželovou stříškou. Fasáda poměrně strohá. Uliční průčelí člení vysoké trojdílné okno osvětlující vnitřní schodiště. Hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce.
dům		přístav-ba	**107**	Scheinerova	6	548/2	s	-848715	-1012075		O						83238	
dům	Bloemfontein		**108**	Ondřejská	11	1491	s	-849322	-1011651	**A**	A	nz			rušivá je štítová zeď proluky	406136		Dům postaven ve formách pozdního historismu. Fasáda členěna pilastrovým řádem. Okna zasazená do edikul s barokizujícími supranenestrami a bohatým štukovým dekorem. Zachovány původní výplně oken (vyjma přízemí) i vstupní dveře. Střecha sedlová s trojicí velkých štítových vikýřů se štukovou dekorací. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Německá stráž		**109**	Ondřejská	13	1490	s	-849326	-1011640	**A**	A					2182510		Dům postaven ve formách střídmé neorenesance. Fasáda členěna nárožním mělkým rizalitem s jemnou rustikou, okna zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami, v přízemí doplněná barokizujícími volutami. Zachovány původní vstupní dveře. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Montebello		**110**	Ondřejská	15	1488	s	-849329	-1011630	**A**	A					1882797		Dům postaven ve formách střídmé neorenesance. Fasáda členěna průběžnými horizontálními římsami, okna zasazena do profilovaných šambrán s trojúhelnými frontony v 1. patře a s přímými nadokenními římsami ve 2. patře. V patrech částečně zachovány původní výplně oken. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Freiland		**111**	Ondřejská	17	1487	s	-849330	-1011618	**A**	A					997760		Dům postaven ve formách střídmé neorenesance. Fasáda členěna průběžnými horizontálními římsami, okna zasazena do profilovaných šambrán s trojúhelnými frontony. Ve 2. patře klenák s barokizujícím štukovým dekorem. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Achensee		**112**	Ondřejská	38	1452	s	-849309	-1011595	**A**	A					1289298		Dům postaven ve formách pozdního historismu se secesními prvky. Fasáda členěna pilastrovým řádem se secesními věnci a čtyřmi pásky, podloženými lisénovými rámci. Okna bez šambrán, pouze s vyžlabenými špaletami. Mezi okny 1. a 2. patra vloženy reliéfní vlysy s tématikou jezera s labutěmi a

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		orobincem. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Parenzo		**113**	Ondřejská	40	1453	s	-849310	-1011582	**A**	A					989413		Dům postaven ve formách pozdního historismu. Hmota pročleněna středním polygonálním arkýřem, nad nímž je střední osa ukončena mohutným zalamovaným štítem. Fasáda je členěna rustikovaným pilastrovým řádem. Okna jsou v 1. patře opatřena barokizujícími segmentovými frontony s bohatým štukovým dekorem. Nad okny 2. patra a v parapetních výplních luisézní girlandy. Zachovány původní výplně oken i secesní vstupní dveře. Střecha sedlová s trojicí velkých štítových vikýřů se štukovou dekorací. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Montreux		**114**	Ondřejská	34	1450	s	-849310	-1011625	**A**	A	nz			rušivá je štítová zeď proluky	1588074		Dům postaven ve formách pozdního historismu s již secesními prvky. Fasáda členěna pilastrovým řádem se secesními terči a trojicí pásků. Okna zasazená do edikul se segmentovými nadokenními římsami. V parapetech oken listový štukový dekor. Zachovány původní secesní vstupní dveře. Střecha sedlová s trojicí velkých štítových vikýřů se štukovou dekorací. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Velmistr		**115**	Ondřejská	30	1445	s	-849304	-1011647	**A**	A	nz			rušivá je štítová zeď proluky	408137		Dům postaven ve formách pozdního historismu. Hmota pročleněna nárožními rizality. Okna zasazená do edikul s barokizujícími suprafenestrami a bohatým štukovým dekorem v nárožních rizalitech a konzolovými přímými nadokenními římsami. Zachovány původní vstupní dveře. Střecha sedlová se čtyřmi velkými štítovými vikýři se štukovou dekorací. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**116**	Ondřejská	28	1444	**Z**	-849301	-1011660							1290851		(zaniklý dům)
dům	Císař Rudolf		**117**	Ondřejská	20	1438/1	s	-849288	-1011702	**A**	A					396938		Dům postaven v 70.-80. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Fasáda členěna horizontální římsami, okna zasazena do šambrán s trojúhelnými a přímými nadokenními římsami. V suprafenestrách vlysy girland, v parapetních výplních balustráda. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Římský dvůr		**118**	Ondřejská	18	1437	s	-849280	-1011714	**A**	A					1888189		Dům postaven ve formách pozdního historismu. Fasáda členěna pilastrovým řádem s volnými středy. Okna sdružená, zasazená do edikul s barokizujícími kapkami a bohatým štukovým dekorem. Zachovány původní výplně oken (vyjma přízemí) i vstupní dveře. Střecha sedlová s trojicí velkých štítových vikýřů se štukovou dekorací. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Lippmannův dům		**119**	Ondřejská	16	1436	s	-849277	-1011727	**A**	A					2173986		Dům postaven ve formách pozdního historismu. Fasáda členěna pilastrovým řádem s volnými středy. Okna sdružená, zasazená do edikul s barokizujícími kapkami a bohatým štukovým dekorem. Zachovány původní výplně oken (vyjma přízemí) i vstupní dveře. Střecha sedlová s trojicí velkých štítových vikýřů se štukovou dekorací. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Německý dvůr		**120**	Ondřejská	14	1435	s	-849274	-1011738	**A**	A					396384		Dům postaven ve formách pozdního historismu. Fasáda členěna pilastrovým

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
	(Harmonie)																	řádem s volnými středy. Okna sdružená, zasazená do edikul s barokizujícími kapkami a štukovým dekorem. Zachovány původní výplně oken i vstupní dveře. Střecha sedlová s trojicí velkých štítových vikýřů se štukovou dekorací. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Švýcarský dvůr		**125**	U Imperiálu	13	652	s	-848972	-1012478	**A**	A			**x**		113719		v roce 1950 byla provedena dostavba areálu Švýcarského dvora podle projektu architekta Ladislava Kozáka, tehdy byla postavena křídla A a H. Ucelený areál lázeňského sanatoria.
dům	Severní záře		**127**	Vřídelní	37	1281	s	-849260	-1011801	**A**	A					992729		Starší, barokní dům upraven do své současné podoby v 70.-80. letech 19. století ve formách přísného historismu s uplatněním střídmé neorenesance. Fasáda členěna horizontální římsami, okna zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami. Suprafenestru tvoří vpadlé obdélné pole. Hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**127**	Vřídelní	37	1281	s	-849253	-1011805		O				přiléhá k domu na SV		81684	
dům	Salvátor		**128**	Vřídelní	39	1280	s	-849250	-1011814	**A**	A					105355		Dům Salvátor byl postaven na místě staršího domu v letech 1891-1893 podle projektu Josefa Walderta ve stylu vznosné neorenesance. Při nedávné adaptaci domu byl obnoven původní portál se čtveřicí masivních sloupů v římsko-dórském řádu. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského centra.
dům		přístav-ba	**128**	Vřídelní	39	1280	s	-849241	-1011810		O				celkem 4 polygonky ve dvoře		81683	
dům	Amerikaner (Vřídelní)		**129**	Vřídelní	41	1279	s	-849244	-1011822	**A**	A					404731		Dům byl postaven v letech 1928-1929 podle projektu H. J. Vietha. Příklad stavby v duchu moderny, modifikované místním prostředím se završením mohutnou skružovou střechou, která umožňovala realizovat plnohodnotné obytné podkroví.
dům	Zlatá helma		**130**	Vřídelní	43	1278	s	-849241	-1011831	**A**	A					992467		Dům byl postaven v letech 1927-1929 podle projektu známého architekta Rudolfa Welse. Příklad moderní architektury, která musela být upravena v duchu přísně tradicionálního a konzervativního místního prostředí.
dům		přístav-ba	**130**	Vřídelní	43	1278	s	-849234	-1011832		O				dvorní přístavba		81682	
dům	Švédský dům (Valencia)		**131**	Vřídelní	45	1277	s	-849234	-1011841	**A**	A					1587115		Dům byl postaven na místě staršího domu v letech 1907-1908, snad podle projektu vídeňského architekta Karla Haybäcka ve formách pozdní německé gotiky. Uliční průčelí je završeno trojetážovým štítem s postavou rytíře. Dům patří do skupiny romantické architektury v Karlových Varech a představuje velmi hodnotnou součást zástavby lázeňského centra.
dům	Püchner		**132**	Vřídelní	47	1276	s	-849232	-1011852	**A**	A					989181		Řadový dům byl postaven v letech 1928-1929. Projekt vypracoval architekt Kornelius Kraus a Robert Eberl. Podoba domu reflektuje soudobé principy moderny a funkcionalismu, s ohledem na místní prostředí poněkud modifikované užitím sedlové střechy. První, druhé i třetí patro má uplatněna téměř pásová okna, původně tzv. americká posunovací, a poslední dvě patra vysazené balkóny s polygonálními balkónovými deskami.
dům	Sachs		**133**	Vřídelní	49	1275/1	s	-849227	-1011867	**A**	A					1592525		Jádro domu čp. 133 pochází pravděpodobně ještě z poloviny 19. století.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		V letech 1896-1897 proběhla přestavba domu na spořitelnu a následně prošel dům v letech 1907-1908 další adaptací na úřední budovu. Dům zosobňuje hodnotný příklad vznosné italské neorenesance, realizované ještě na konci 90. let 19. století.
dům		přístav-ba	**133**	Vřídelní	49	1275/3	s	-849223	-1011858		O						81681	
dům	Drei Goldene Rosen		**134**	Vřídelní	51	1274/1	s	-849221	-1011886	**A**	A					995321		Starší, zřejmě ještě pozdně klasicistní dům nazývaný dal jeho majitel Otto Löw v letech 1892-1893 přestavět a navýšit. Stavbu provedl patrně podle vlastního projektu karlovarský stavitel Emanuel Grim. Dům ve stylu pozdního historismu v neorenesančních formách s vysokým pilastrovým řádem, doplněný barokizujícími detaily, roztrženými frontony a volutovými suprafenestrami, patří k nejhonosnějším ve Vřídelní ulici.
dům		přístav-ba	**134**	Vřídelní	51	1274/1	s	-849214	-1011885		O				není v mapě		81680	
dům	Černý lev		**135**	Vřídelní	53	1273	s	-849220	-1011899	**A**	A					1297411		Starší dům upraven do současné podoby v 80. -90. letech 19. století. Na fasádě uplatněny prvky klasické italské neorenesance se segmentovými frontony. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Pascha		**136**	Vřídelní	55	1272	s	-849217	-1011909	**A**	A					406222		Na místě staršího domu byl postaven v letech 1908-1909 nový dům zřejmě podle projektu architekta Karla Hellera. Uliční průčelí má velice zajímavě řešenou fasádu s užitím prvků téměř kubizující povahy. Ostře řezané tvary konzolek pod balkóny, pětiboké záklenky oken v posledním podstřešním patře či vějířovitě zalamované štíty vikýřů jsou doplněny secesními rozvilinami, rozetami a vavřínovými festony. Dům tak patří k nejzajímavějším příkladům přechodu pozdní secese ke kubizujícím formám rané moderny v Karlových Varech.
dům	Billroth		**137**	Vřídelní	57	1271	s	-849220	-1011924	**A**	A					993601		Dům postaven na přelomu 19. a 20. století ve formách pozdního historismu. Na fasádě uplatněny prvky neobaroka s bohatou, již secesní štukovou dekorací, přetransformovanou ranou modernou. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňské části města, v exponované poloze u kostela sv. Maří Magdalény a Vřídelní kolonády.
dům		přístav-ba	**137**	Vřídelní	57	1271	s	-849209	-1011923		O				V dvorní přístavba		82920	
dům	kino Praha (Pasáž)		**151**	Dr. Davida Bechera	24	2248	s	-850272	-1011079	**A**	A			**x**		1587623		V letech 1928-1930 byl postaven objekt na obdélném půdorysu s dvojicí postranních věžovitých nástaveb.V přízemí se nachází obchodní prostory s pasáží procházející na ulici T.G.Masaryka, v suterénu původní kino včetně galerie a v patrech kanceláře a byty. Uliční průčelí je čtrnáctiosé, z hmoty stavby vystupuje ve čtvrtém a pátém patře mohutný šestiosý arkýř, ukončený průběžným balkonem mansardového podlaží. Fasáda uličního průčelí je řešena s výraznou horizontalitou pomocí spojených průběžných parapetních a nadokenních říms, čímž je navozen dojem pásových oken. Parapetní i nadokenní pásy arkýře mají v nároží výraznou vydutou plasticitu, postranní věžice mají svou korunní římsu zalamovanou v ose do krystalického tvaru a okna doplněna šambránami s trojúhelným výběžkem v ose nadpraží. Nad

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		obchodním parterem byly ve střední části objektu předsazeny čtyři pilířky, na nichž byl umístěn nápis KINO a které nesly plastiky. Obvodový plášť průčelí byl původně omítnut tvrdou šlechtěnou omítkou (břízolit), v současné době je nově omítnut s rozbarvením jednotlivých článků. Původní obchodní portály se nedochovaly, v 90. letech 20. století byly nahrazeny novým řešením s obkladem v režném cihlovém zdivu.
dům	Helvetia		**153**	Stezka Jeana de Carro	6	1287	s	-849180	-1011971	**A**	A					2174286		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**153**	Stezka Jeana de Carro	6	1287	s	-849187	-1011954		C				historizující, objekt na S navazující na čp. 153, v rámci téhož p.č. 1287		82924	
dům	Lorelei		**154**	Stezka Jeana de Carro	4	1288	s	-849174	-1011984	**A**	A					988581		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**156**	Scheinerova	4	534	s	-848720	-1012066	**H**	H					988964		Vilový objekt postavený ve 20. letech 20. století na obdélném půdorysu, zastřešený skružovou střechou. Fasáda strohá, novodobě upravena. Ve štítu oválné okénko. K jižnímu průčelí připojen rizalit ukončený terasou. Hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce.
dům		přístav-ba	**156**	Scheinerova	4	534	s	-848723	-1012062		O				přiléhá na SZ		83234	
dům		přístav-ba	**156**	Scheinerova	4	535	s	-848717	-1012072		O						83237	
účelový objekt			**156**	Scheinerova	4	533	s	-848709	-1012067		O				v uliční čáře, před p.č. 535		83236	
účelový objekt			**156**	Scheinerova	4	536	s	-848712	-1012063		O				před průčelím, není v mapě		83235	
dům	Panorama		**158**	Na Vyhlídce	20	1305/1	s	-849145	-1011828	**A**	A			**x**		105694		V roce 1855 dal hrabě August Friedrich Ulrich von Lützow vedle své vily přestavět starší objekt z roku 1829 na nový Hotel Panorama. Stavební plány vypracoval stavitel Johann Voigt v duchu romantické neogotiky. Jednopatrový objekt zastřešený sedlovou střechou byl doplněn krajní převýšenou věžicí na způsob westverku. Nad korunní římsou byla vyzdvižena nízká atika členěná čtvercovými vpadlými plochami, která měla odezvu i v systému panelování plného zábradlí terasy, vytvářející dojem jednotlivých stínek cimbuří. Při nedávné obnově byl objet zvýšen o jedno patro. Přesto zůstává hodnotnou součástí lázeňského území.
dům	Pittsburgh		**160**	Na Vyhlídce	46	1403	s	-848932	-1011995	**A**	A					695715		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Okna zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami a routami v kladí. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Verona		**161**	Kolmá	29	1402	s	-848936	-1012005	**H**	H		x			1882350		Dům postaven v 80. letech 19. století ve formách italské neorenesance. Okna zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami s volutovými konzolkami. Zachovány původní vstupní dveře včetně

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		kamenného portálu. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**162**	Sadová	23	1543	s	-849644	-1011651	**A**	A					697761		Dům byl postaven v 70. letech 19. století ve stylu klasické italské neorenesance. Přízemí bosované. Okna zasazena do edikul a profilovaných šambrán s frontony v 1. patře trojúhelnými a ve 2. patře se segmentovými. Třetí patro pročleněno pilastry v korintském řádu. Střecha mansardová s nevhodnými zapuštěnými vikýři. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Baumbach		**163**	Kolmá	15	15	s	-849141	-1012002	**A**	A					1877209		Starší dům pocházející ze 70. let 19. století byl upraven do současné podoby 90. letech 19. století. Na fasádách uplatněny prvky vznosné italské renesance s edikulami a trojúhelnými či segmentovými frontony. V kladí a frontonech neorenesanční štuková dekorace. Poslední patro provedeno z režného cihelného zdiva. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**163**	Kolmá	15	1293	s	-849142	-1011990		C				historizující, S přístavba, nižší		82930	
dům	Magnet		**164**	Zahradní	45	2050	s	-849840	-1011292	**A**	A					1291157		Dům postaven v 70.-80. letech 19. století ve stylu neorenesance. Fasáda členěna jemnou rustikou a v 1. patře sledem pilastrů v toskánském řádu. V nároží vysazeny balkóny zdůrazněné polosloupy s toskánskými hlavicemi. V kladí uplatněn motiv triglyfů. Okna zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami. Mezi okny 3. patra a v podřímsí korunní římsy štukové renesanční rozviliny a busty. Navýšení objektu střešní nástavbou z 30. let 20. století. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům		dvorní objekt	**164**	Zahradní	45	2050	s	-849852	-1011303		O				za domem		84052	
dům	Gastein		**166**	Kolmá	18	42	s	-849163	-1012028	**A**	A					1589745		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**169**	Fügnerova	3	524	s	-848766	-1012044		D					2179365		
dům			**171**	T. G. Masaryka	55	2238	s	-850306	-1011025	**A**	A			**x**		998103		Dům postaven na přelomu 19. a 20. století ve formách pozdního historismu. Na fasádě uplatněny prvky italské neorenesance. Součást bývalých provozních budova Karlovarské Becherovky. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům			**173**	Dr. Davida Bechera	30	2240	s	-850307	-1011050	**A**	A			**x**		697412		Řadový rozložitý dům postavený na přelomu 19. a 20. století ve formách pozdního historismu. Na fasádě uplatněny prvky italské neorenesance. Střední osa zvýrazněna mělkým rizalitem s edikulou sdruženého okna v 1. patře. Rizalit završen volutovým štítovým vikýřem. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům		přístav-ba	**173**	Dr. Davida Bechera	30	2240	s	-850303	-1011047		O				vyplňuje celý dvůr, v mapě neodděleno		83999	
dům	Florida		**180**	Moravská	1	50	s	-849184	-1012092	**A**	A					704354		Dům postaven na přelomu 19. a 20. století ve formách pozdního historismu. Na fasádě uplatněny prvky italské neorenesance s barokizujícími

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		suprafenestrami a již secesními bustami. Zachovány původní vstupní dveře s dřevořezbou. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům			**181**	Moravská	3	53	s	-849168	-1012075	**H**	H					108847		Vilový objekt postavený ve 20. letech 20. století na obdélném půdorysu, zastřešený skružovou střechou. Fasáda strohá, novodobě upravena. Hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**181**	Moravská	3	53	s	-849173	-1012069		O				navazuje na SZ na dům		82981	
dům			**184**	Moravská	5	60	s	-849155	-1012111		C				historizující	695144		
dům		dvorní přístav ba	**184**	Moravská	5	59		-849151	-1012089	**A**	N						296501	Architektonicky kvalitní novostavba zapuštěná do terénu.
dům	Zeppelin (Modrá růže)		**185**	Moravská	7	61	s	-849150	-1012117	**A**	A					1286244		Dům byl postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní geometrické secese. Fasády člení vysoký pilastrový řád s kanelurami a jemným štukovým dekorem vlysů. Uliční průčelí završeno karnýzově zvlněným štítem. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům	Objevení Karlových Varů		**186**	Moravská	13	66	s	-849142	-1012120	**A**	A					105250		Drobný jednopatrový dům zastřešený sedlovou střechou pochází z období pozdního baroka, z doby po požáru města 1759. Fasáda nečleněna, pouze obdélná okna jsou opatřena jednoduchými paspartami. V interiéru v patře hrázděné konstrukce. Jeden z mála drobných barokních domů v Karlových Varech. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům	Sv. Hubert (Tannenbaum)		**187**	Moravská	15	67	s	-849137	-1012125	**A**	A					409080		Dům byl postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní geometrické secese. Fasády člení horizontální římsy, obdélná okna jsou opatřena secesními šambránami se supranestrami a routami v parapetních výplních. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům	Komorní hůrka		**188**	Moravská	17	68	s	-849129	-1012131	**A**	A					1293884		Dům postaven na přelomu 19. a 20. století ve formách pozdního historismu. Na fasádě uplatněny prvky italské neorenesance s barokizujícími suprafenestrami a již secesními rozvilinami. Zachovány původní vstupní dveře s dřevořezbou. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům	Karlsheim		**192**	Petřín	28	321	s	-849055	-1012122	**H**	H					993926		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Fasáda členěna horizontální římsami, okna opatřena jednoduchými paspartami. Hodnotná součást zástavby města.
dům			**194**	Scheinerova	2	531/1	s	-848731	-1012050		C					996186		
dům		přístav-ba	**194**	Scheinerova	2	531/1	s	-848727	-1012057		O				mezi domem a JV plotem		83233	
dům			**195**	Fügnerova	5	526	s	-848752	-1012064	**H**	H					2176629		Vila kubických forem postavená ve druhé polovině 20. let 20. století. Střední osa vstupního průčelí zvýrazněna mělkým rizalitem, který rámuje pilastrový řád, v přízemí vložena arkáda a v patře velká lodžie. Hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce i celkové zástavby města.
účelový objekt			**195**	Fügnerova	5	527	s	-848753	-1012075		O				J kout zahrady		83228	
dům	Maria		**196**	Na Vyhlídce	51	498/1	s	-848840	-1012072	**A**	A			**x**		1888575		Vila byla postavena v 90. letech 19. století v uměřeném historizujícím stylu. Fasády členěny v přízemí mělkou rustikou a v patře nárožními rustikovanými lisénami. Vstup zasazen do klasicizujícího portálu s předsazeným

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		schodištěm. V kladí korunní římsy motiv triglyfů. Objekt zastřešen sedlovou střechou s velkými štítovými vikýři. Velmi hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce.
účelový objekt			**196**	Na Vyhlídce	51	498/1	s	-848845	-1012061		O				S od domu		83163	
dům			**197**	Fügnerova	7	538	s	-848739	-1012083	**A**	A		x			2183357		Dvojdům vilového charakteru postavený ve 30. letech 20. století na obdélném půdorysu, zastřešený mansardovou střechou. Fasáda členěna lisénovými rámci ve strukturální omítce. U oken se zachovaly kazetové okenice. Mansardy střechy upraveny novodobě. Hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce.
dům	Švýcarský dvůr		**198**	U Imperiálu	11	653	s	-848925	-1012479	**A**	A			**x**		101185		Starší hrázděný objekt *Das rothe Haus* byl v roce 1895 upraven jako zahradní restaurace. Dou současné podoby byl přestavěn v roce v roce 1950. Podle projektu architekta Ladislava Kozáka byla postavena křídla A a H a následně v letech 1968-1969 třetí křídlo C. Tehdy zde bylo zřízeno lázeňské sanatorium. Podoba sanatoria vychází již z koncepcí Bruselského slohu a svou sestavou vytváří čestné nádvoří. Od roku 2009 je nedílnou součástí Spa Resortu Sanssouci.
dům	Antilopa		**199**	Moravská	23	329/1	s	-848978	-1012156	**A**	A					2182279		Dům postavený v roce 1882 ve formách neorenesance. Fasádu člení bosované nárožní lisény, obdélná okna jsou zasazena do profilovaných šambrán. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Ferdinandův dvůr		**200**	Moravská	28	92	s	-849077	-1012178	**A**	A					1296090		Dům byl postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Fasády člení vysoký pilastrový řád s přepásáním a secesními bustami. Obdélná okna jsou opatřena paspartami se supranestrami a secesním dekorem. Mělké střední rizality jsou ukončeny secesně zvlněnými štíty. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům			**201**	Moravská	24	96	s	-849100	-1012170		C				historizující, p.č.96+95; novostavba v napřímené uliční čáře, vzadu asi lícující se sousedními domy		82995	
dům	Krakonoš		**202**	Moravská	22	97	s	-849111	-1012168	**A**	A					694962		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve formách pozdního historismu. Na fasádě uplatněny prvky střídmé neorenesance. Fasádu člení bosované lisénové rámce, obdélná okna jsou zasazena do profilovaných šambrán, v 1. patře opatřeným suprafenestrami. Zachovány původní vstupní dveře. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Zlatý orel (Uhl-Breunig)		**203**	Moravská	18	110	s	-849129	-1012161	**A**	A	nz			rušivá je štítová zeď proluky	1580769		Dům byl postaven na ve 20. letech 20. století ve stylu klasicizující moderny. Fasády člení vysoký pilastrový řád, obdélná okna jsou opatřena přímými nadokenními římsami a v v parapetních výplních oken použit motiv zvlněných rout. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou fasádou.
dům	Kamenný		**205**	Moravská	14	117	s	-849157	-1012144	**A**	A	nz			rušivá je	1294312		Dům byl postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní geometrické

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
	dvůr														štítová zeď proluky			secese. Fasády člení vysoký pilastrový řád s kanelurami, v parapetech oken geometrické panelování. Z nároží vystupuje hranolový arkýř vyrůstající do věžice završené jehlancovou střechou. Zachovány původní vstupní dveře se dřevořezbou a částečně interiér. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou
dům	Küffner		**208**	Moravská	25	330	s	-848968	-1012155	**A**	A					1876864		Dům postavený v 80. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Fasádu člení rustikované lisény, obdélná okna jsou opatřena paspartami s jemným dekorem. Zachovány původní vstupní dveře. Hodnotná součást zástavby města.
dům	děkanství		**216**	náměstí Svobody	4	203/2	s	-849244	-1012077	**A**	A					693032		Dnešní děkanství bylo postaveno na místě barokní fary v letech 1915-1919 podle návrhu, který připravil ředitel stavebního úřadu v Karlových Varech Ing. Franz Drobny. Podoba stavby odkazuje svými barokizujícími články cíleně k baroknímu duchu chrámu sv. Maří Magdaleny. Hodnotný příklad architektury v odkazu na staré barokní Karlovy Vary.
dům	děkanství		**217**	náměstí Svobody	2	203/1	s	-849251	-1012068	**A**	A					1590195		viz čp. 216
dům	Bílý kamzík (Albatros)		**220**	Moravská	10	207	s	-849280	-1012068	**A**	A					1288664		Dům byl postaven na místě staršího barokního domu v letech 1927-1928 podle projektu architekta Karla Ernstbergera. Dům je příkladem moderny modifikované místním silně tradicionálním prostředím. Podle představ stavebního úřadu, vzhledem k tomu, že se nacházel vedle kostela sv. Maří Magdalény, neměl být tak výrazný a nápadný.
dům			**221**	Moravská	8	208	s	-849287	-1012075		C					1875913		
dům	Tři bažanti		**222**	Moravská	6	209	s	-849297	-1012080	**A**	A					399169		Na místě starého barokního domu byl v letech 1897-1898 postaven dům nový podle projektu Josefa Walderta a snad i Alfreda Bayera ve stylu vznosného novobaroka. V interiéru je unikátně dochována jídelna s bohatou štukaturou zrcadlové klenby a obvodovou galerií, nesenou litinovými sloupy.
dům	Carlsbad Plazza	dvorní křídlo	**223**	Mariánskoláz eňská	25	916	s	-849433	-1012372		C				historizující, dlouhá, v půdorysu zvlněná novostavba podél SV obvodu parcely za domy čp. 479 až 223, vše nyní součástí čp. 223		83325	
dům	Zámek Ambras		**225**	Hálkův vrch	3	163	s	-849244	-1012101	**A**	A					1294048		Drobný dům zastřešený sedlovou střechou byl postaven v letech 1793-94. V roce 1872 byl rozšířen o boční přístavek. Dosud si zachoval svou původní klasicistní podobu i s hrázděnými konstrukce v patře. Zachovány i původní stropy s hliněnou mazanicí. Jeden z mála drobných klasicistních domů. Velmi významná součást zástavby města.
dům			**228**	T. G.	37	2256	s	-850208	-1011088	**A**	A					2182232		Řadový dům postavený v 80. letech 19. století ve stylu novorenesančním.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
				Masaryka														Fasáda členěna mělkou rustikou. Střední osa členěna mělkým rizalitem, završeným dvouosým štítovým vikýřem. Okna zasazena do edikul s frontony. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům		přístav-ba	**228**	T. G. Masaryka	37	2254/5	s	-850210	-1011094		O						84016	
dům	Město Norimberk		**236**	Hálkův vrch	19	179	s	-849300	-1012130	**A**	A					1591112		Starší, zřejmě ještě klasicistní dům byl navýšen a přestavěn do stávající podoby v průběhu 80.-90. let 19. století. Zachována historizující fasáda, podkroví novodobě upravené. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Norimberský dvůr		**239**	Moravská	4	210	s	-849308	-1012097	**A**	A			**x**		1294100		Současný dům byl postaven na místě starého barokního domu v letech 1898-1899 podle projektu Karla Haybäcka. Podoba domu čerpá z pozdní německé gotiky s dominantní věží v nároží, završenou vysokou dlátkovou střechou flankovanou nárožními věžičkami. V architektonickém řešení můžeme spatřit všechny znaky a detaily charakteristické pro tvorbu Karla Haybäcka. Velmi hodnotný příklad architektury renomovaného architekta.
dům			**242**	Slovenská	4	851	s	-849626	-1012961		C					1882875		
dům			**245**	Tyršova	8	522	s	-848755	-1012010		C					108294		
dům	Kosmos		**246**	Zahradní	41	2046	s	-849824	-1011317	**A**	A					1296591		Dům postaven v 80. letech 19. století ve stylu neorenesance. Hmota členěna výrazným středním rizalitem, flankovaným pilastrovým řádem a završeným trojúhelným frontonem. Okna zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami. V kladí renesanční rozviliny. V uličním průčelí jsou vysazeny balkóny s původním kovaným zábradlím. Uliční průčelí završeno velkým vikýřem a dvěma menšími vikýři s trojúhelnými tympanony se štukovou dekorací. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Elevator		**247**	Divadelní	3	197	s	-849351	-1012141	**A**	A					1294820		V letech 1906–1907 byla vybudována lanová dráha vedoucí ve skále z Divadelního náměstí na vrchol kopce Tappenberg, kde stojí Hotel Imperial a pro její spodní stanici byl postaven samostatný dům nazývaný Elevator v těsném sousedství spořitelny, podle projektu Otto Stainla. V podkroví byl umístěn fotografický ateliér. Hodnotná součást zástavby lázeňského centra.
dům			**248**	Fügnerova	9	540	s	-848738	-1012088	**A**	A		x		nevhodná úprava mansard	404985		Dvojdům vilového charakteru postavený ve 30. letech 20. století na obdélném půdorysu, zastřešený mansardovou střechou. Fasáda členěna lisénovými rámci ve strukturální omítce. U oken se zachovaly kazetové okenice. Mansardy střechy upraveny novodobě. Hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce.
účelový objekt			**248**	Fügnerova	9	540	s	-848732	-1012101		O				J hrana zahrady		83229	
dům			**249**	Fügnerova	12	485	s	-848754	-1012107	**H**	H		x		nevhodná úprava mansard	102406		Vilový objekt kubických forem zastřešený mansardovou střechou. Fasáda členěna lisénovými rámci. Hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce.
účelový objekt			**249**	Fügnerova	12	484	s	-848772	-1012110		O				Z kout zahrady, není v mapě		83230	
dům	Interhotel Central (Loib)		**253**	Divadelní náměstí	17	192	s	-849385	-1012191	**A**	A			**x**		404024		Na místě tří pozdně klasicistních budov dal postavit v letech1924-1925 hoteliér Ernst Künzl nový velký hotel. Projekt stavby vypracoval akademický

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		architekt Karl Ernstberger. Hotel je příkladem klasicizující moderny s prvky místního dekorativního umění, Art Decó. Velmi hodnotný příklad architektury renomovaného architekta.
dům	Central		**253**	Divadelní náměstí	17	193/1	s	-849357	-1012172	**A**	A				historizující, novostavba		83375	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům			**257**	Fügnerova	10	487	s	-848763	-1012091	**H**	H	nd			nevhodné osazení luxfer do oken uličního průčelí	1888028		Vilový objekt kubických forem zastřešený stanovou střechou. Fasáda členěna lisénovými rámci. Hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce.
účelový objekt			**257**	Fügnerova	10	486	s	-848779	-1012097		O				Z kout zahrady, není v mapě		83225	
dům		přístav-ba	**257**	Fügnerova	10	486	s	-848765	-1012098		O				na JZ a JV		83224	
účelový objekt			**257**	Fügnerova	10	486	s	-848774	-1012107		O				JZ kout zahrady		83226	
dům			**258**	Fügnerova	8	489	s	-848773	-1012081	**H**	H					1295244		Vilový objekt kubických forem zastřešený polovalbovou střechou. Fasáda členěna lisénovými rámci. Podkroví prosvětleno velkými polovalbovými vikýři. Hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce.
dům		přístav-ba	**258**	Fügnerova	8	489	s	-848768	-1012078		C				před průčelím, neodpovídá zákresu v mapě		83231	
dům			**259**	Fügnerova	6	491	s	-848781	-1012065	**H**	H					701815		Vilový objekt kubických forem zastřešený polovalbovou střechou. Fasáda členěna horizontálními římsami a výplněmi s vykrajovanými rohy. Podkroví prosvětleno velkými polovalbovými vikýři. Hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce.
dům	Flora		**268**	Tylova	3	980	s	-849484	-1012273	**A**	A					402696		Dům postaven na přelomu 19. a 20. století ve formách pozdního historismu. Na fasádě uplatněny prvky neobaroka s bohatou, již secesní štukovou dekorací. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňské části města.
dům	Králův trůn		**269**	Tylova	5	981	s	-849471	-1012271	**H**	H					999906		Dům postaven v 70. letech 19. století ve stylu střídmé neorenesance. Fasáda zjednodušena při opravě v 90. letech 20. století. Zachovány původní vstupní dveře. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Bachmanův letohrádek (Divadlo Husovka)		**270**	Husovo náměstí	2	943	s	-849548	-1012304	**A**	A			**x**		1590780		Starý Bachmanův letohrádek z doby kolem roku 1750 byl v roce 1841 přestavěn v arkádovém stylu podle projektu stavitele Antona Seiferta. Jednopatrová pozdně barokní budova byla nastavěna o dvě další patra a doplněna o kolmé křídlo. Přízemí a prvé patro byly opatřeny pásovou rustikou a v patře druhém byla naznačena slepá arkáda. V jednotlivých středních osách byl zvýrazněn mělký rizalit s korintskými pilastry, završený v rovině valbové střechy trojúhelným štítem. V roce 1871 byl bývalý Bachmanův letohrádek přeměněn na Měšťanskou a obecnou školu. Kolem

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		roku 1890 byl objekt doplněn o druhé nádvorní křídlo a uveden do stávající podoby.
dům			**272**	Na Milíři	5	3219		-848242	-1012609		C					700522		
dům		přístavba	**272**	Na Milíři	5	3218		-848234	-1012615		O						296381	
dům		přístavba	**272**	Na Milíři	5	3218		-848227	-1012607		O						296382	
dům	Maria		**273**	Fügnerova	4	493	s	-848788	-1012051	**H**	H					1288676		Vilový objekt postavený ve 20. letech 20. století na obdélném půdorysu, zastřešený rozložitou skružovou střechou. Fasáda členěna horizontálními římsami. Okraje přesahu střechy dekorativně bedněny. K jihovýchodnímu průčelí připojen rizalit se zádveřím, ukončený terasou. Hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce.
účelový objekt			**273**	Fügnerova	4	492	s	-848803	-1012053		O				není v mapě, Z kout zahrady		83222	
dům	Diamant		**274**	Fügnerova	2	495	s	-848799	-1012038	**H**	H					1888468		Vilový objekt kubických forem zastřešený polovalbovou střechou. Fasáda členěna horizontálními římsami. Podkroví prosvětleno velkými polovalbovými vikýři. Hodnotná součást vilové čtvrti Na Vyhlídce.
dům		přístav-ba	**274**	Fügnerova	2	495	s	-848793	-1012036		O				SV přístavba		83221	
dům			**275**	Zeyerova	9	2343	s	-850178	-1011054	**H**	H					110242		Řadový dům dvoupatrový s obytným podkrovím, upravený do současné podoby ve 30. letech 20. století. Fasáda opatřena šlechtěnou omítkou s pásováním propojujícím okenní osy. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům			**276**	Zeyerova	11	2342	s	-850174	-1011045	**H**	H					2179976		Řadový dům dvoupatrový s obytným podkrovím, upravený do současné podoby ve 30. letech 20. století. Fasáda opatřena šlechtěnou omítkou s pásováním propojujícím okenní osy. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům			**277**	Zeyerova	13	2341	s	-850169	-1011035	**H**	H					105989		Řadový dům dvoupatrový s obytným podkrovím, upravený do současné podoby ve 30. letech 20. století. Fasáda opatřena šlechtěnou omítkou s pásováním propojujícím okenní osy. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům			**278**	Zeyerova	15	2340	s	-850164	-1011024	**H**	H					398626		Řadový dům dvoupatrový s obytným podkrovím, upravený do současné podoby ve 30. letech 20. století. Fasáda opatřena šlechtěnou omítkou s pásováním propojujícím okenní osy. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům			**279**	T. G. Masaryka	38	2350	s	-850247	-1011027	**A**	A					705174		Dům postaven na přelomu 19. a 20. století ve formách pozdního historismu. Na fasádě uplatněny prvky neobaroka s bohatou štukovou dekorací. Velmi hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům	Opera Palace (Regina)		**281**	Nová louka	3	967	s	-849492	-1012211	**A**	A					1290012		Starý klasicistní Hotel Anger z let 1811-1812 byl v roce 1880 upraven a roku 1890 navýšen o jedno patro. Do dnešní podoby byl hotel upraven v roce 1924 zřejmě podle projektu význačného architekta Karla Ernstbergera. Charakteristický příklad stylu Art Decó a místního tradicionalismu. V interiéru se zachovala jedinečná jídelna a kavárna se sloupy s perskými motivy. Velmi hodnotná součást lázeňského centra.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům		přístav-ba	**281**	Nová louka	3	965/3	s	-849494	-1012230	**A**	A				p.č. 965/3+964, v mapě dosud nevyznačeno		83304	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům	Karlovarská Becherovka		**282**	T. G. Masaryka	57	2237	s	-850330	-1011022	**A**	A			**x**		1882641		Johann Becher, výrobce Karlovarské Becherovky (Original Karlsbader Becherbitter) vybudoval v roce 1867 na Steinbergu u Chebského mostu, novou provozní budovu. K továrně v čp. 691 na dnešní ulici Davida Bechera, přibyla za Gustava Bechera v roce 1881 patrová novostavba čp. 282 na dnešní třídě T. G. Masaryka. Během léta 1901 byla tovární budova zvýšena o patro a doplněna charakteristickou dvojicí nárožních věží. Roku 1922 byla upravena podle plánu ing. Ludwiga Stainla v přízemí čp. 691 plnírna a laboratoře. Roku 1928 stavební podnikatelství Kubíček & Baier zřídilo pro Alfréda Bechera prodejní sklady ve spojovacím křídle při čp. 282 a dostavělo 2. patro pro kanceláře. Tehdy byl zřízen i přední oválný trakt segmentového půdorysu, podle plánů ing. Viktora Oertla. V roce 1931 proběhly úpravy podle návrhu firmy ing. Franz Lapper & Co. Tovární budovy byly sjednoceny a namísto historizující architektury s režným cihlovým zdivem bylo uplatněno jednoduché členění fasád v duchu klasicizující moderny s lisénami a pilastry rámujícími široké okenní výplně. Významná památka technického charakteru jedné ze světových značek.
dům	Thalia (Rebenstock)		**284**	Nová louka	5	966	s	-849513	-1012212	**A**	A					1885377		Dnešní dům Thalia byl postaven v letech 1929-1930 jako módní salón Hirsch, podle projektu Karla Ernstbergera ve stylu místního tradicionalismu. V přízemí se nacházela lékárna a v mezonetově řešeném patře obchodní prostory s módním salónem. Dosud se na něj dochovala vzpomínka ve formě dvou keramických výplní osazených na fasádě obchodního patra. Hodnotná součást lázeňského centra.
dům	Král saský (Dubrovník)		**285**	Nová louka	7	961	s	-849524	-1012213	**A**	A					1881029		Současný dům byl postaven v letech 1911-1912 podle projektu architekta Alfréda Bayera, který jej navrhl v duchu své tvorby v oblíbeném barokizujícím stylu. Příklad bohatě řešené architektury s dominantním zaobleným středním arkýřem doplněným horizontálami navazujících balkónů. Barokizující kartuše, pásky či secezující busty a štíty ukončené oslími hřbety dodávají fasádě vznešený půvab. Dům Dubrovník nesporně patří k nejkrásnějším příkladům tvorby architekta Alfréda Bayera v Karlových Varech.
dům		přístav-ba	**285**	Nová louka	7	961	s	-849522	-1012221		D				zadní část parcely, v mapě ještě nevyznačeno		83303	
dům	Rich (Amsel)		**295**	Nová louka	19	951	s	-849580	-1012253	**A**	A					1581331		Na místě starého, pozdně barokního domu byl v roce 1930 postaven nový dům s mohutným štítem do ulice. Parcela je velice úzká a dům patří k nejužším domům v Karlových Varech. Projekt vypracoval architekt, dipl ing. Franz Schramm z Karlových Varů. Dům je ukázkovým příkladem strohé moderny modifikované místním prostředím, kdy výrazné horizontály sdružených oken byly doplněny keramickým obkladem špalet a dům

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		ukončen nezbytnou sedlovou střechou. Výrazný příklad architektury moderny 30. let 20. století.
dům		přístav-ba	**297**	Husovo náměstí	6	940	s	-849595	-1012284	**H**	H				severní přístavba domu i hosp. objektu		83310	viz čp. 297 (kulturní památka)
dům	Myrtový věnec		**300**	Nová louka	27	935	s	-849639	-1012276	**A**	A					1583754		Starší klasicistní dům upraven do své současné podoby na konci 19. století ve formách přísného historismu s prvky neorenesance. Dům stojí ve značně exponované poloze na rozmezí Nové Louky a ulice Mariánskolázeňské, přímo naproti Grandhotelu Pupp, což jej činí velmi významnou součástí zástavby lázeňského centra města.
dům	Salve		**303**	Mariánskoláz eňská	7	930	s	-849596	-1012312	**A**	A					1880323		Replika původního domu postaveného v 70. letech 19. století ve stylu italské novorenesance. Pietně osazeny původní vstupní kazetové dveře i s klikou a dekorativní výplně oken 1. patra s bustami. Vhodně doplňuje řadovou zástavbu Mariánskolázeňské ulice.
dům			**305**	Bulharská	33	2429/1	s	-849982	-1010926	**A**	A					107857		Dům postaven v 80. letech 19. století ve stylu neorenesance. Fasáda členěna v přízemí bosáží a v patrech mělkou rustikou, okna zasazena do edikul v ionském a korintském řádu s trojúhelnými a segmentovými frontony. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**307**	Mariánskoláz eňská	27	914	s	-849443	-1012438	**A**	A				dvorní výběžek na jihu		83341	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům	Bílá srna		**315**	Mírové náměstí	4	875	s	-849710	-1012279	**A**	A			**x**		1297547		Dům pocházející ještě z barokního období kolem roku 1738, byl do současné podoby přestavěn v 90. letech 19. století. Hodnotný příklad lázeňské architektury ve stylu italské neorenesance, uzavírající Mírové náměstí u Grandhotelu Pupp.
dům	Zelená žába		**316**	Mírové náměstí	2	874	s	-849698	-1012274	**A**	A			**x**		1887064		Dům prvně zmiňovaný k roku 1756 Do své současné podoby byl přestavěn v letech 1877-1878 ve stylu uměřené italské neorenesance. Velmi hodnotná součást bloku budov uzavírajících Mírové náměstí u Grandhotelu Pupp.
dům	Zlatá harfa		**316**	Mírové náměstí	2	874	s	-849686	-1012272	**A**	A			**x**	V část nynější parcely, pův. čp. 317		83295	Dům patřil kolem roku 1768 hraběti Clarymu z Teplic. Do své současné podoby byl dům upraven v letech 1910-1911 podle projektu Karla Hellera. Velmi hodnotná součást lázeňského centra, svou nárožní věžicí vytváří dominantu uzavírající Mírové náměstí v protipólu Grandhotelu Pupp.
dům	Zlatý sloup		**318**	Mariánská	2	886	s	-849696	-1012254	**A**	A					408040		Na místě staršího klasicistního domu byl postaven nový dům ve 30. letech 20. století ve formách střídmé moderny. Hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**318**	Mariánská	2	886	s	-849698	-1012249		C				zadní vysoká novodobá přístavba, v mapě neodlišeno správně		83297	
dům	Královna Luisa		**319**	Mariánská	4	885	s	-849711	-1012261	**A**	A					1588549		Starší, barokní dům upraven do své současné podoby v 90. letech 19. století ve formách pozdního historismu. Na fasádě uplatněny prvky italské

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		neorenesance s barokizujícími články a bohatou štukovou dekorací. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Friedrichs-höhe (Mallorca)		**321**	Mariánská	6	881	s	-849749	-1012250		C		x		v přestavbě, V objekt	1590622		Dům byl postaven na místě staršího barokního domu na počátku 19. století (zmiňován k roku 1835). Přestavěn v letech 1874-1875 podle návrhu stavitele Emanuela Grimma ve stylu italské neorenesance s prvky místního tradičního rundbogenstilu. Ten byl stále patrný zejména v přízemí sledem oken a dveří s archivoltami, vytvářejícími v rustikovaném zdivu sled slepých arkád. Šambrány oken s trojúhelnými frontony v prvním patře a přímými nadokenními římsami ve druhém patře již značí obeznámení s klasickou neorenesancí. V letech 1992-1994 proběhla celková adaptace, po které zbylo v objektu pouze vnitřní schodiště a klenby v suterénu. V nedávné době dům vyhořel a chystá se jeho nová obnova. Vzhledem ke své dominantní pozici při výstupu lázeňských hostů k lanové dráze na Vyhlídku Diana je významnou složkou zástavby lázeňského území.
dům			**321**	Mariánská	6	781/7	s	-849758	-1012262	**A**	A			**x**	Z objekt		83291	
dům			**323**	Mariánská	5	869	s	-849750	-1012333	**A**	A					102523		Barokní dům postavený v souvislosti výstavby kaple Panny Marie Bolestné v roce 1771. Do současné podoby upraven v 70. -80. letech 19. století ve stylu střídmé neorenesance. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Leopard		**324**	Stará Louka	76	890	s	-849684	-1012256	**A**	A					989203		Starší, barokně klasicistní dům upraven do své současné podoby v 70. letech 19. století ve formách přísného historismu s prvky neorenesance. Vikýři v novodobé úpravě. Dům stojí ve značně exponované poloze na rozmezí Staré Louky a Mariánské uličky. Hodnotná součást zástavby města.
dům			**325**	Stará Louka	74	891	s	-849676	-1012254	**A**	A				historizující	993617		Historizující novostavba na místě barokně-klasicistního domu U Tří vlaštovek podle projektu Ing. arch. A. Mikoláše.
dům	Zlatý kanón (Dalibor)		**326**	Stará Louka	64	1039	s	-849660	-1012226	**A**	A					1584446		Dům patřil světoznámé rodině Heinricha Mattoniho. Starší barokní či klasicistní dům byl přestavěn v roce 1869. Dvorní přístavba provedena v roce 1929 podle návrhu architekta Karla Ernstbergera. Dům si dosud uchoval svoji podobu z romantické fáze historizujících stylů a pod vrchní omítkou ještě i klasicistní omítky.
dům	Královna anglická		**327**	Stará Louka	62	1040	s	-849653	-1012215	**A**	A					699497		Na místě staršího barokního domu byl postaven v letech 1888-1889 nový dům podle projektu stavitele Josefa Walderta. V rozmezí let 1930-1932 zde měl sídlo řecký konzulát. Velmi hodnotný příklad architektury italské neorenesance.
dům	Ostende		**328**	Stará Louka	60	1041	s	-849644	-1012205	**A**	A					1881119		Dům byl postaven v letech 1888-1889 na místě dvou starších barokních domů, podle projektu stavitele Josefa Walderta. V roce 1895 byly dobudovány několika úrovňové terasové zahrady. V roce 1931 proběhla adaptace domu s úpravou fasády podle návrhu architekta, dipl. ing. Breinla. Interiéry zničeny při rekonstrukcí v 90. letech 20. století. Dům, který tvoří významnou dominantu konce Staré Louky, si ovšem zachoval výraznou podobu místní moderny 30. let 20. století.
dům	Zlatý gryf		**330**	Stará Louka	58	1042	s	-849633	-1012198	**A**	A					1888105		Starý barokní dům z roku 1756 byl v letech 1853-1854 navýšen o jedno patro s úpravou fasády. Plány stavebních úprav vyhotovil karlovarský stavitel Georga Fülla. V interiéru dochovány hrázděné příčky. Velmi hodnotný

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		příklad barokního domu s charakteristickými doplňovanými prvky romantického historismu na fasádě.
dům	Arcivévoda rakouský		**331**	Stará Louka	56	1043	s	-849625	-1012193	**A**	A					1289883		Starý barokní dům z roku 1756 dostal v roce 1835 dům druhé patro. V roce 1851 dal vlastník domu Moritz Mannl přestavět dvorní trakt. Do současné podoby byla fasáda upravena v roce 1865 podle návrhu stavitele Johanna Voigta, s navýšením o dvě další patra. Velmi hodnotný příklad pozdně klasicistního domu s doplněnými tektonickými prvky v duchu raného historismu.
dům	U melounu		**332**	Stará Louka	54	1044	s	-849617	-1012189	**A**	A					691746		První zmínka o domu U melounu pochází z roku 1756. Patřil k domům známého cukráře a hoteliéra Johanna Georga Puppa. V roce 1900 byl novým majitelem domu proslavený lázeňský lékař MUDr. Rudolf Mannl. Výraz dnešního uličního průčelí pochází z poloviny 19. století, kdy byl navýšen o třetí patro a okna doplněna o štukové pasparty s přímými nadokenními římsami. Dosud jsou však zachovány hrázděné štítové stěny a vnitřní příčky, které lze podle typologie provedení datovat do zhruba stejné doby jako u domu Maltézský kříž, tzn. do první poloviny 18. století. Velmi hodnotný příklad barokní stavby s úpravou v duchuraného historismu.
dům	Zlatý pelikán		**333**	Stará Louka	52	1045	s	-849609	-1012183	**A**	A					999021		Na místě starého barokního domu byl v letech 1879-1880 postaven nový dům podle projektu architekt a Josefa Slowaka. Dominantní dvouetážové štíty byly doplněny až v roce 1891 podle návrhu stavitele Konráda Eckla. Ten také v tomto roce navrhl rozsáhlé trojúrovňové terasové zahrady na skalním masivu ve dvoře. Hodnotný příklad architektury italské renesance.
dům	Maltézský kříž		**334**	Stará Louka	50	1046	s	-849600	-1012178	**A**	A					1294041		Dům byl postaven v roce 1706 a dodnes si zachoval hrázděné průčelí i vnitřní příčky a v patře vzácně dochované klasicistní nástěnné malby, z části odhalené a restaurované. Dnešní podoba fasády pochází z přestavby v roce 1849 podle projektu G. Fülly. Přesahující patra oddělená římsami však stále prozrazují existenci předsazené hrázděné průčelní stěny. Velmi hodnotný příklad klasicistní stavby a jeden z nejstarších objektů v Karlových Varech.
dům	Krásná královna		**335**	Stará Louka	48	1047	s	-849587	-1012175	**A**	A				přední (JV) část podél fasády půdorysu (nejen fasáda)	1284518	84371	Dům původně jako letohrádek na promenádě k Saskému sálu vystavěl karlovarský stavitel Johann Georg Knoll v letech 1718-1719. Roku 1748 byl přestavěn a rozšířen na stávající půdorysnou šířku. Jako nejluxusnější a nejdražší penzion lákal k ubytování nejurozenější šlechtické návštěvníky lázní. V srpnu roku 1786 zde byl ubytován velkovévoda sasko-výmarský Karl August a lze důvodně předpokládat, že ho zde navštěvoval v lázních rovněž přítomný Johann Wolfgang Goethe. Současná podoba uličního průčelí pochází z přestavby v roce 1862, kdy došlo podle návrhu stavitele Johanna Voigta i k nástavbě třetího patra. V roce 1906 byl ještě upraven parter s vloženým secesním obchodním portálem. Konstrukce objektu (uličního průčelí i vnitřních příček) byla od prvého patra hrázděná. Při rekonstrukci domu v roce 2001 však byly interiéry zničeny. Přesto se jedná o velmi hodnotný příklad pozdně klasicistní architektury doplněné o historizující tektonické prvky.
dům		přístav-ba	**335**	Stará louka	48	1047	s	-849588	-1012166		C				novostavba, prakticky celý		84370	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
															objekt mimo průčelní části			
dům	Modrá štika		**336**	Stará Louka	46	1048	s	-849580	-1012162	**A**	A					2175544		Na místě barokního domu byl postaven v letech 1858-1859 nový zděný dům podle plánů stavitele Georga Fülly. V roce 1896 vznikly podle projektu stavitele Josefa Walderta na tarasních opěrných zdech ve dvoře terasové zahrady se třemi úrovněmi. V roce 1898 byla provedena úprava fasády stavitelem Josefem Waldertem v duchu přísného historismu Hodnotný příklad italské neorenesance.
dům	Bílá holubice		**337**	Stará Louka	44	1049	s	-849573	-1012158	**A**	A					2171445		Na místě barokního domu byl postaven v roce 1858 nový dům podle plánů stavitele Georga Fülly v duchu romantického historismu. V letech 1894-1895 byla upravena fasáda ve stylu italské neorenesance s barokizujícími prvky podle plánu stavitele Johanna Putze. Hodnotná součást zástavby lázeňského centra.
dům	Esplanade (Jesenius)		**340**	Stará Louka	36	1053	s	-849533	-1012127	**A**	A					1294231		Lázeňský dům Jessenius, vznikl spojením dvou starších domů. Projekt domu vypracoval v roce 1912 vídeňský architekt Hans Prutscher a stavební práce probíhaly v letech 1912-1913. Dům postaven ze železobetonových konstrukcí, projekt a realizaci provedla firma Pittel und Brausewelter z Vídně. V roce 1930 byla upravena jídelna v přízemí podle návrhu světoznámého architekta Adolfa Loose. Lázeňský dům Jessenius patří k předním příkladům architektury rané moderny v Karlových Varech. Plně jsou zachovány interiéry z roku 1913.
dům	Madrid (Grüner Papagei)		**341**	Stará Louka	34	1063	s	-849515	-1012129	**A**	A					405525		Dům z roku 1756, v roce 1795 zde bydle Johann Wolfgang Goethe. V letech 1870-1871 byl dům přestavěn do současné podoby. Velmi hodnotný příklad raného historismu s prvky druhého rokoka.
dům	Dobrý pastýř		**342**	Stará Louka	32	1064	s	-849509	-1012125	**A**	A					1583910		Dům z roku 1756 byl v letech 1870-1871 přestavěn do současné podoby. Velmi hodnotný příklad raného historismu. Na schodišti se dosud zachovaly monumentální žulové sloupy s korintskými hlavicemi, podpírajícími jednotlivá schodišťová patra, vytvářejícími obraz reprezentativního starořímského paláce.
dům	Halada		**345**	Stará Louka	28	1070	s	-849487	-1012111	**A**	A					407541		Současný dům byl postaven v roce 1928 podle projektu architekta Kornelia Krause. Hodnotný příklad moderny tradicionálně zabarvené díky značně konzervativnímu karlovarskému prostředí.
dům	U dvou čápů		**346**	Stará Louka	26	1071	s	-849477	-1012105	**A**	A					698315		Starší barokní dům, vystavěný po požáru 1759, byl v letech 1912-1913 výrazně upraven podle návrhu vídeňského architekta Hanse Prutschera. Původní dispozice byla zachována a nově byl upraven parter a fasáda. Hodnotný příklad rané moderny vídeňského směru, realizace renomovaného architekta.
dům	Zlatá koruna	průčelí	**348**	Stará louka	24	1072/1	s	-849459	-1012099		C				volná replika		82083	Historizující novostavba na místě dvou barokních domů Straus a Kronne. Velmi volná inspirace.
dům			**348**	Stará louka	24	1072/1	s	-849463	-1012086		D			**x**	kromě průčelní části		82084	
dům	Russy		**352**	Stará Louka	10	1201	s	-849432	-1012059	**A**	A					1587395		Barokní dům vybudovaný znovu po požáru města 1759 byl přestavěn do současné podoby v 70. letech 19. století. Tvoří uzavírající článek Staré Louky a přilehlé zástavby Lučního vrchu. Hodnotná součást lázeňského

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		centra.
dům	Modrý klíč		**353**	Stará Louka	8	1200	s	-849423	-1012055	**A**	A					2173820		Barokní dům vybudovaný znovu po požáru města 1759 byl přestavěn do současné podoby v 70. letech 19. století, stejně jako sousední dům zřejmě podle návrhu stavitele Johanna Voigta v rané fázi přechodu romantismu a neorenesance. Hodnotná součást lázeňského centra.
dům			**356**	Luční vrch	8	1197	**Z**	-849426	-1012035							1878204		(zaniklý dům)
dům			**357**	Luční vrch	6	1198	**Z**	-849434	-1012036							2172205		(zaniklý dům)
dům	Zlatý jelen		**358**	Luční vrch	4	1199	s	-849444	-1012039	**A**	A					703362		Jeden z posledních domů na Lučním vrchu, nad Starou Loukou. V přízemí zděný, v patře hrázděný. Podle hrázděných konstrukcí lze objekt datovat do 2. pol. 18. století, do období mezi doznívajícím barokem a klasicismem. Současná podoba domu pochází z roku 1883, kdy byla upravena fasáda a sedlovou střechu nahradila střecha pultová. V současné době se chystá jeho obnova s navrácením původní střechy.
dům			**359**	nábřeží Jana Palacha	26	2502	s	-849945	-1010774	**A**	A						80724	Dům postaven v 90. letech 19. století ve formách pozdního historismu. Na fasádě uplatněny prvky neobaroka. Velmi hodnotná součást zástavby Čertova ostrova.
dům	Glattauer		**360**	Sadová	3	1527	s	-849531	-1011558	**A**	A		x	**x**		1584461		Dům postaven kolem roku 1874 ve formách přísného historismu. Fasáda ve stylu klasické italské renesance byla posléze upravena spolu s navýšením o jedno patro na konci 80. let 19. století. Původní články byly doplněny o bohatý štukový dekor. Mansardová střecha s vpadlými vikýři pochází ze 70. let 20. století a přístavba snídárny s atlanty je novodobá z 90. let 20. století. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům		veranda	**360**	Sadová	3	1527	s	-849526	-1011551		O				před průčelím		81271	
dům			**363**	Luční vrch	13	1078	s	-849483	-1012074	**A**	A					104130		Dům byl postaven v roce 1885 ve stylu italské neorenesance. Charakteristický příklad lázeňského penzionu. Zachovány původní výplňové prvky – vstupní dveře i částečně interiér.
dům			**364**	Luční vrch	11	1077	s	-849491	-1012081	**A**	A					991147		Dům postaven ve 2. polovině 80. let 19. století ve stylu holandské neorenesance. Bohatá štuková dekorace fasád doplněna režným cihelným zdivem. Při opravě v 90. letech 20. století poškozeny oba krajní vikýře. Zachovány původní vstupní dveře, kyvné dveře s leptanými skly a jedno okno v přízemí.
dům	Boston		**365**	Luční vrch	9	1076	s	-849498	-1012087	**A**	A	nz			rušivá je štítová zeď proluky	1886528		Patrně starší klasicistní dům upraven do současné podoby v 60.-70. letech 19. století. Ve 20. letech 20. století byl navýšen o jedno podlaží. Charakteristický příklad přechodu pozdního klasicismu do rané fáze historismu. Dosud se zachoval starý kamenný portál vstupu a částečně i interiér přízemí. Hodnotná součást lázeňského centra.
dům	Bílý zajíc		**370**	Stará Louka	20	1206	s	-849444	-1012080	**A**	A					696538		Starší barokní dům zmiňovaný k roku 1755, kde při své návštěvě Karlových Varů v roce 1785 bydlel Johann Wolfgang Goethe, byl upraven do současné podoby v roce 1920 podle návrhu stavitelů Ludwiga Stainla a Julia Kubíčka. Fasáda domu je příkladem klasicizující moderny, dosud se zde zachovala i obchodní galerie.
dům	Mozart		**371**	Stará Louka	18	1205	s	-849435	-1012076	**A**	A					107008		Dnešní dům Mozart vznikl přestavbou staršího domu, zmiňovaného k roku 1756. V roce 1786 zde bydlel Johann Wolfgang Goethe. Přestavba do

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		dnešní podoby proběhla patrně kolem roku 1868. Autor úpravy není znám. Podle charakteru tektonických prvků romantického historismu můžeme předpokládat účast karlovarského stavitele Johanna Voigta. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského centra.
dům	Nastopil		**372**	Stará Louka	16	1204	s	-849421	-1012072	**A**	A			**x**		698893		Na místě starého barokního domu dali v letech 1904-1905 postavit nový dům bratři Nastopilové. Projekt vypracoval karlovarský stavitel Karl Heller společně s architektem Karlem Haybäckem z Vídně ve dvou variantách. Městskou radou byla schválena uměřenější varianta s věžovitým arkýřem. Dům dodnes upoutává svou hravou secesní štukaturou s bustami i florálními prvky. Bratři Nastopilové zde otevřeli svůj velký obchodní palác ve dvou podlažích, s prostornou obchodní galerií. V patře nad obchodem byl umístěn módní závod, výrobna zakázkového šití oděvů. Dosud se zde dochovala půvabná secesní kování oken i dveří, nejkrásnější v celých Karlových Varech.
dům	Mořská panna		**373**	Stará Louka	6	1195	s	-849408	-1012057	**A**	A			**x**		1583313		Na místě staršího domu byl v letech 1887-1889 postaven současný dům. Projekt vypracoval karlovarský stavitel Konrad Eckl ve vznosných formách italské a německé neorenesance. Dům, který vždy vystupoval značně do ulice, dominuje dvojicí nárožních věží završených báněmi. Nad unikátně dochovaným dřevěným obchodním portálem jsou osazeny plastiky dvou mořských pannen nesoucích kartuši s datací výstavby domu (1889).
dům	Esplanade (Německý dům)		**374**	Stará Louka	4	1194	s	-849409	-1012040	**A**	A					2178006		Současný dům byl postaven na místě staršího barokního domu v letech 1909-1910 podle projektu Alfreda Bayera v uměřených secesních formách. Do stávající podoby byl dům upraven v roce 1939 podle návrhu Karla Ernstbergera. Hodnotná součást zástavby lázeňského centra.
dům	Garfield		**376**	Sadová	25	1544	s	-849638	-1011659	**A**	A					397339		Dům byl postaven v 70. letech 19. století ve stylu klasické italské neorenesance. Přízemí rustikované. Okna zasazena do edikul s trojúhelnými frontony. Ve střední ose vysazen balkón. Střecha mansardová. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Westminster	fasáda	**379**	Zámecký vrch	43	1127	s	-849487	-1011762	**A**	A				dochována pouze fasáda, za ní vyrůstá v roce 2013 novostavba		81461	Dům postaven v 80.-90. letech 19. století ve formách přísného historismu. Na fasádě uplatněny prvky italské neorenesance se vznosnými edikulami okenních otvorů se střídajícími se trojúhelnými a segmentovými frontony. Uliční průčelí završeno dvouetážovým volutovým štítem. V nedávně době byl historický interiér domu z velké části odstraněn, zůstala pouze fasáda uličního průčelí. Přesto má i tato fasáda svou velkou hodnotu ve vztahu a kontextu celé ulice Zámecký vrch.
dům	Westminster		**379**	Zámecký vrch	43	1127	s	-849490	-1011768		C				novostavba za fasádou	990876		
dům	Tři jehňátka		**380**	Tržiště	29	1190	s	-849378	-1012003	**A**	A					1291853		Dům byl postaven v roce 1860 a přestavěn v letech 1911-1912 podle projektu architekta Karla Hellera. Dům Tři jehňátka je charakteristickým příkladem nového biedermeieru v Karlových Varech. Hodnotná součást zástavby lázeňského centra, Tržiště.
dům	Princ z Walesu		**383**	Tržiště	35	1187	s	-849370	-1011973	**A**	A					1875699		Starší, barokní dům upraven do své současné podoby v 70.-80. letech 19. století ve formách přísného historismu. Hodnotná součást zástavby města.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům		přístav-ba	**387**	Tržiště	41	1184	s	-849390	-1011924		C				Z hrana parcely, uprostřed		82067	
účelový objekt			**388**	Tržiště	43	1183	s	-849382	-1011911		O				za domem, není v mapě		82066	
dům	Hungaria		**390**	Zámecký vrch	1	1182	s	-849359	-1011892	**A**	A			**x**		2171738		Dům postaven v 80.-90. letech 19. století ve formách pozdního historismu. Na fasádě uplatněny prvky italské neorenesance s barokizujícími články holandského (severského) baroka. Zachovány původní výkladce s vnitřními obchodními galeriemi i interiéry. Dům stojí ve velmi exponované poloze horní části Zámeckého vrchu. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňské části města.
dům	Karel IV.		**391**	Zámecký vrch	3	1180	s	-849360	-1011878	**A**	A			**x**		1886345		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách romantického historismu. Na fasádě uplatněny prvky neogotiky a rané neorenesance. Dům stojí na velmi exponované poloze na křižovatce ulic Zámecký vrch a Pod Jelením skokem. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Jelení skok		**392**	Pod Jelením skokem	32	1170	s	-849449	-1012002	**A**	A					1580326		Dvojdům byl postaven kolem roku 1800 v duchu pozdního klasicismu, jehož některé prvky se v interiéru dochovaly až do současnosti. Klasicistní podoba objektů je stále silně ovlivněna doznívajícím barokem. V roce 1872 provedl stavitel Johann Voigt úpravu fasád. V rámci celkové přestavby a modernizace na lázeňský penzión po roce 1890 dostal objekt současnou podobu s průběžnými balkóny ve 2. patře a skružovými střechami. Hodnotná součást lázeňského centra.
účelový objekt			**392**	Pod Jelením skokem	32	1090	s	-849459	-1011995		O						82062	
dům	Belvedere		**393**	Pod Jelením skokem	30	1169	s	-849446	-1011993	**A**	A					696506		Dům byl postaven kolem roku 1800. V roce 1887 dal majitel domu dr. Franz Lobinger dům přestavět, navýšit a upravit fasádu podle projektu stavitele Rudolfa Madera. Ten původní barokní fasádu doplnil středním rizalitem s balkóny v neorenesančním stylu. V přízemí, kde je dnes umístěna knihovna, se dosud zachovala velká místnost s valenou klenbou s pětibokými výsečemi a za ní kuchyně. Hodnotná součást lázeňského centra.
účelový objekt			**393**	Pod Jelením skokem	30	1169	s	-849455	-1011987		O				za domem		82063	
dům	Crystal		**394**	Pod Jelením skokem	28	1168	s	-849440	-1011984	**H**	H					112437		Klasicistní dům upravený v 70. letech 19. století ve fázi přechodu romantického historismu a neorenesance. Do současné podoby upraven v 90. letech 20. století. Hodnotná součást lázeňského centra.
dům	Morava		**395**	Pod Jelením skokem	26	1167	s	-849436	-1011976	**A**	A					2178462		Starší klasicistní dům přestavěn do stávající podoby ve 20. letech 20. století. Charakteristický příklad moderny se středním rizalitem a napojenými lodžiovými balkóny. Hodnotná součást lázeňského centra. Tvoří výškovou dominantu ulice Pod Jelením skokem.
dům			**397**	Pod Jelením skokem	22	1165	s	-849423	-1011958	**A**	A					407951		Starší klasicistní dům upravený do současné podoby ve 2. pol. 19. století. Příklad vznosné formy italské neorenesance v přísných formách střídajících se architektonických řádů. Velice hodnotná součást lázeňského centra.
dům	Makart		**398**	Pod Jelením	20	1164	s	-849421	-1011949	**A**	A					1885727		Starší barokní dům byl upraven do současného stavu v průběhu 90. let 19.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
				skokem														století ve stylu vznosné francouzské renesance. Zachovány původní okna, dveře. Velmi hodnotná součást lázeňského centra.
dům	Gogol		**400**	Pod Jelením skokem	14	1160	s	-849410	-1011922	**A**	A					998496		Dům postaven na přelomu 19. a 20. století. Charakteristický příklad karlovarské secese s množstvím zoomorfní a vegetabilní štukové dekorace. Částečně zachovány interiéry. Dům značně zanedbaný, bez základní údržby. Patří k ohroženým objektům. Přesto velmi hodnotná součást lázeňského centra.
dům	Körner		**401**	Pod Jelením skokem	8	1157	s	-849400	-1011909	**A**	A					696628		Dům pocházející ještě z barokního období byl do své současné podoby upraven kolem roku 1870, zřejmě podle návrhu stavitele Fülly. Štít je částečně novodobě navýšen a upraven. Přesto představuje výše zmíněný dům jeden z posledních příkladů klasicistních domů směřujících štítem do ulice.
dům			**402**	Pod Jelením skokem	6	1156	s	-849394	-1011899		C				historizující	1885216		
dům			**403**	Pod Jelením skokem	4	1155/1	s	-849389	-1011890		C				historizující	998696		
dům	Bellona		**404**	Zámecký vrch	17	1148	s	-849399	-1011879	**H**	H					112869		Starší dům upraven do současné podoby v 70. letech 19. století ve formách romantického historismu. Na fasádě uplatněny prvky rané neorenesance se čtyřlisty, typickými prvky romantického neogotického stylu. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Aurora		**405**	Zámecký vrch	19	1147	s	-849414	-1011880	**A**	A					2176146		Starší, barokně klasicistní dům upraven do současné podoby v průběhu 20. - 30. let 20. století. Pro svou hmotu i vnitřní konstrukce, kde není možné vyloučit i hrázděné konstrukce, je dům hodnotnou součástí zástavby lázeňské části města.
dům	Sirius		**407**	Zahradní	3	1684	s	-849602	-1011508	**A**	A			**x**		1295266		Mohutný čtyřpodlažní dům zastřešený sedlovou střechou postaven v 70.-80. letech 19. století ve stylu vznosné italské neorenesance. Okna zasazena do edikul s iónskými sloupky a frontony ve střídajícím se rytmu segmentových a trojúhelných. Kladí ve stylu toskánské renesance vyduté a opatřené listovím. Plocha fasády rustikovaná. Štít dvouetážový s volutami. Před uliční průčelí i majestátní vstupní portikus vložena novodobá přístavba snídárny. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům		veranda	**407**	Zahradní	3	1684	s	-849599	-1011502		O				před průčelím		81259	
dům	Marius		**411**	Zámecký vrch	11	1151	s	-849388	-1011844	**A**	A					401784		Dům postaven ve 20. letech 20. století ve stylu krystalické moderny, zřejmě podle projektu architekta Karla Ernstbergera. Střední rizalit vynáší balkóny, jejichž plné zábradlí je tvarováno do oblých linií. Čtyřpatrový dům je završen mohutným štítem skružové střechy. Charakteristický příklad krystalické moderny čerpající z rondokubismu. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňské části města.
dům	Město Karlsruhe		**412**	Zámecký vrch	13	1150	s	-849392	-1011831	**A**	A					1584647		Dům postaven v 80. letech 19. století ve formách přísného historismu. Na fasádě uplatněny prvky francouzské neorenesance s routami, diamantováním a štukovými rollwerky. Celek završují vysoké stupňovité štíty. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňské části města.
dům	Monplaisir		**414**	Zámecký vrch	21	1145	s	-849408	-1011863	**A**	A					999874		Dům postaven v 90. letech 19. století ve formách pozdního historismu, ve

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		stylu holandského novobaroka. Krajní rizalit má elegantně konkávně vybrané nároží, edikuly oken nesou přepásané polosloupky s půlkruhovými frontony. Zachovány původní vstupní dveře, vestibul i vnitřní schodiště v interiéru, jehož podesty jsou vynášeny litinovými sloupy. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňské části města.
dům	Gisela		**417**	Zámecký vrch	27	1143	s	-849406	-1011838	**A**	A					107582		Dům postaven v 90. letech 19. století ve formách pozdního historismu. Na fasádě uplatněny prvky italské neorenesance a raného baroka. Díky své šířkové dispozici dává stavbě vznosný palácový charakter. Zachovány jedinečné vstupní dveře s dřevořezbou. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňské části města.
dům		přístav-ba	**417**	Zámecký vrch	27	1143	s	-849406	-1011831		C				vyplňuje celou S část parcely		85788	
dům			**419**	Zámecký vrch	31	1134/1	s	-849415	-1011814		C		x		historizující	404807		
dům		přístav-ba	**420**	Křižíkova	2	1735/2	s	-850014	-1011814		C						81380	
dům	Ontario		**422**	Zámecký vrch	20	1241	s	-849405	-1011789	**A**	A			**x**		106006		Na Zámeckém vrchu, postavil v roce 1854 Karl Voigt svůj dům nazvaný Kaiserhaus (Císařský dům) podle projektu Franze Madera v duchu střídmého pozdního klasicismu. Údolí vévodí svým středním štítovým rizalitem s bočními ustupujícími sekcemi doplněnými balkónky. V roce 1871 byl dům navýšen o jedno patro s opětovným završením trojúhelným štítem. Strohé fasády s lisénovými rámci byly tehdy doplněny jemnými architektonickými články z terakoty, suprafenestrami, hvězdicemi v parapetních výplních, rozetami na lisénách a meandry v podřímsí. Velice významná dominanta města uplatňující se nad Mlýnskou kolonádou.
dům	Anglický dům		**423**	Zámecký vrch	18	1231	s	-849363	-1011816	**A**	A			**x**		108257		Starší barokní dům byl upraven do současné podoby kolem roku 1840. Na fasádě uplatněny prvky anglické novogotiky. Šambrány oken a suprafenestry byly při nedávné opravě změněny bez historických souvislostí s původní podobou. Přesto alespoň siluetou a díky nárožním gotizujícím prvkům představuje dům příklad romantického historismu. Dům se navíc nachází v exponované podobě nad Lázeňskou ulicí a Mlýnskou kolonádou.
dům			**424**	Zámecký vrch	16	1230	s	-849360	-1011826		C					113834		Novostavba na místě domu zbořeného v roce 2012.
dům	Město Štětín		**425**	Zámecký vrch	14	1229	s	-849356	-1011834	**A**	A					400681		Starší, nepochybně barokní dům upraven v 60. letech 19. století v duchu romantického historismu. Na fasádě jsou uplatněny gotizující články (profilované pruty ve formě ondřejských křížů, šambrány oken a horizontální prvky kordonové, parapetní a korunní římsy s vlysem). V interiéru prvky druhého rokoka. Část štukových stropů byla v nedávné minulosti bez povolení odstraněna. Charakteristický příklad prolínání biedermeieru a druhého rokoka s romantickým historismem.
dům			**426**	Bezručova	23	2791	s	-849689	-1010953	**A**	A					404816		Vila kubických forem, postavená ve druhé polovině 20. let 20. století, zastřešená sedlovou střechou s pronikem štítů. Fasáda strohá, s dekorativním dřevěným podbitím přesahu střechy. Mezi okny 1. patra vložena dřevěná soška Madony, krytá dřevěnou stříškou s ostře řezanými tvary ve stylu Art Decó. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti.
účelový objekt			**426**	Bezručova	23	2792	s	-849705	-1010961		O						83642	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům	Wellington		**427**	Zámecký vrch	8	1225	s	-849339	-1011862	**A**	A					1297534		Dům postaven na přelomu 19. a 20. století ve formách pozdního historismu. Na fasádě uplatněny prvky neobaroka s bohatou, již secesní štukovou dekorací. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňské části města.
dům	Sanssouci		**428**	Jarní	1	641	s	-848791	-1012485	**A**	A			**x**		1587077		Architektonicky kvalitní novostavba.
dům		terasa	**428**	Jarní	1	641	s	-848789	-1012509	**A**	A				JV část parcely; jde jak o terasu (parkoviště), tak krytý prostor pod ním		83496	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům		visutá chodba	**428**	Jarní	1	641	s	-848849	-1012466	**A**	A				není v mapě		83497	Architektonicky kvalitní novostavba.
účelový objekt			**428**	Jarní	1	641	s	-848846	-1012463	**A**	A				komunikační stavba v Z výběžku parcely, napojená na krytou visutou chodbu		84359	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům	Myslivec		**429**	Zámecký vrch	4	1222	s	-849323	-1011882	**H**	H					1592622		Starší, barokně klasicistní dům upraven do své současné podoby v 70. letech 19. století ve formách romantického historismu s prvky střídmé neorenesance. Mansardová střecha s vikýři v novodobé nevhodné úpravě. Dům stojí ve značně exponované poloze v čele zástavby Zámeckého náměstí.
dům	Nový židovský špitál		**435**	Libušina	17	157	s	-849269	-1012202	**A**	A					701527		Na místě staršího domu a židovské synagogy v zahradě starého židovského špitálu na dnešním Hálkově vrchu, byl postaven v roce 1885 nový židovský špitál. Stavební plány vyhotovil městský stavitel Josef Waldert ve stylu vznosné neorenesance přísného historismu, ve formách italské antikizující vily. Poté, co byl vybudován na třídě Bellevue, dnešní Bezručově ulici v roce 1903 nový moderní izraelitský hospic, byl židovský špitál v Libušině ulici upraven v roce 1905 na bytový dům. Hodnotná součást lázeňského území.
dům			**436**	Na Hůrkách	5	3170		-847899	-1012557		C					1589176		
dům	Holland		**437**	Zahradní	9	1688/1	s	-849634	-1011496	**A**	A		x			108507		Dům postaven v 70.-80. letech 19. století ve stylu neorenesance. Z nároží vystupuje polygonální věž završená cibulovou bání s lucernou. Na fasádách uplatněny suprafenestry se segmentovými frontony a přímými nadokenními římsami. V uličním průčelí jsou vysazeny balkóny s litinovými konzolami, zábradlí již novodobé. Střecha mansardová je novodobá s nevhodnými zapuštěnými vikýři. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům		visutá chodba	**437**	Zahradní	9	1687/1	s	-849629	-1011504		O				mezi domy čp. 437 a 2101		81237	
dům			**441**	I. P. Pavlova	27	2770	s	-849816	-1011063		C					2182633		

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům	Baldur		**442**	Libušina	3	119	s	-849173	-1012148	**A**	A					2180626		Dům postaven v 80. letech 19. století ve formách pozdního historismu. Na fasádě uplatněny prvky italské neorenesance. Okna jsou zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami, ve středním mělkém rizalit se segmentovými frontony a ve 2. patře s frontony trojúhelnými. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Železnice		**443**	Libušina	5	120	s	-849184	-1012147	**H**	H					111265		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Balón		**444**	Libušina	7	122	s	-849194	-1012145	**H**	H	nz				1296876		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Úprava parteru secesní. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou. Úprava 1. a 2. patra novodobá, nevhodná.
dům	Město Praha		**445**	Libušina	9	123	s	-849203	-1012144	**H**	H	nd				994328		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou. Úprava parteru novodobá, nevhodná.
dům			**449**	Na Hůrkách	2	3173		-847917	-1012559		C					1883858		
dům			**450**	I. P. Pavlova	19	2763	s	-849783	-1011142	**A**	A					987791		Na nově vytvořeném nábřeží, které dostalo pojmenování po císařovně Alžbětě Kaiserin Elisabeth Quai, byl v letech 1890-1892 vybudován ucelený blok budov nazývaný původně Habsburger-hof, později známý jako Kaiser-hof. Celý blok navrhl karlovarský stavitel Hans Schidlo v říjnu 1890 v duchu pozdního historismu. Fasády hýří neobarokním štukovým detailem. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**451**	I. P. Pavlova	36	2775/1	s	-849742	-1011156	**A**	A					694024		Dům postaven ve formách francouzské neorenesance v 80. letech 19. století. Hmotu člení nárožní mělké rizality, flankované vysokým pilastrovým řádem s iónskými hlavicemi. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
účelový objekt			**451**	I. P. Pavlova	36	2775/2	s	-849735	-1011143		O						84065	
dům			**452**	Ondřejská	22	1440/1	**Z**	-849296	-1011693							2184355		(zaniklý dům)
dům	Zlaté slunce		**454**	Na Vyhlídce	52	247/1	s	-848909	-1012027	**A**	A					2179276		Dům postaven v 80. letech 19. století ve formách francouzské neorenesance. Fasáda členěna vysokým pilastrovým řádem s volnými středy a kruhovými terči. Nárožní mělký arkýř zvýrazněn francouzskou jehlancovou střechou s lucernou. Okna zasazena do edikul v korintském řádu, s přímými nadokenními římsami v 1. patře a s trojúhelnými frontony ve 2. patře. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	dům zahradníka		**455**	Husovo náměstí	4	944	s	-849525	-1012308	**A**	A					1295599		Drobný dům pro zahradníka okrasné zahrady bývalého Bachmanova letohrádku (dnes Divadlo Husovka) byl postaven, v letech 1790-1791, rozšířený v letech 1840-1841. Dvoupodlažní o třech okenních osách směřujících na jihovýchod a severozápad. Zastřešen sedlovou střechou. Obvodové zdi i vnitřní příčky byly vybudovány z hrázděných konstrukcí. Dům prezentuje příklad regionálních rysů v architektuře z konce 18. století. Patří k nejstarším stavbám Karlových Varů. Dnes slouží jako divadelní scéna. Svou dominantní polohou ovládá Mariánskolázeňskou ulici. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům			**456**	I. P. Pavlova	32	2777	s	-849713	-1011178	**A**	A					1297183		Dům postaven ve formách francouzské neorenesance v 80. letech 19. století. Hmotu člení nárožní mělké rizality, okna zasazená do edikul

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		s trojúhelnými frontony. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Brooklyn		**459**	Ondřejská	46	1456	s	-849321	-1011544	**A**	A					991053		Dům postaven ve formách pozdního historismu. Fasáda členěna horizontálními římsami a rustikovanými lisénami na nároží. Okna zasazená do edikul s barokizujícími suprafenestrami a štukovým dekorem. Zachovány původní výplně oken i původní vstupní dveře. Střecha sedlová s velkými štítovými vikýři se štukovou dekorací. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Corso		**460**	Stará Louka	38	1052	s	-849541	-1012143	**A**	A					996139		Starší dům upraven v historizujícím duchu na konci 19. století. 4 patro a podkroví novodobé. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**462**	Pod Jelením skokem	34	1171	s	-849456	-1012011	**A**	A					407749		viz čp. 392
dům	Král anglický		**463**	Zámecký vrch	22	1238	s	-849429	-1011761	**A**	A					103176		Starší klasicistní dům byl do současné podoby upraven v 60.-70. letech 19. století. Fasádu člení vysoký pilastrový řád v toskánském řádu. Nízká valbová střecha dává domu podobu antikizujících neopalladiánských forem. Typický příklad raného historismu. V interiéru zachováno původní schodiště s dveřmi s leptanými výplněmi. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům	Felsenburg (Nikolina)		**468**	Mlýnské nábřeží	1	1246	s	-849433	-1011662	**A**	A					697445		Drobný objekt kubických forem, zastřešený sedlovou střechou s pronikem štítů ve středních osách. Příklad architektury raného romantického historismu v gotizujícím stylu. Fasáda členěná horizontálními římsami, okna zasazená do profilovaných šambrán s doplněním zalamovaných nadokenních říms windsorského typu. Na nároží vysazeny polygonální přípory, které flankují i nároží vikýřů. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	hotel Kolonáda		**469**	I. P. Pavlova	8	1519	s	-849399	-1011531		C		x		historizující, novostavba	694278		Hotelový komplex čtyř historických hotelů Ráj, Jitřenka, Zlatý Lev a Mader pochází z první poloviny 19. století. Ve druhé polovině 19. století se ze sjednocené budovy nazvané Hotel Hanika stal čtvrtý nejprestižnější hotel v Karlových Varech. V roce 1989 proběhla razantní přestavba (dům čp. 469 byl nově postaven) a v roce 1997 se všechny části sloučily do jednoho hotelového komplexu s názvem Hotel Kolonáda. Interiéry nezachovány. Přesto ale tvoří komplex významný dominantní bod Mlýnského nábřeží.
dům	Myslivna		**470**	Sovova stezka	1	1015	s	-849937	-1012038	**A**	A			**x**		1876863		Na úbočí Petrovy výšiny byla ve 20. letech 19. století postavena zahradní restaurace Kaiser Karl IV. Jägerhaus - Myslivna. V roce 1827 byl objekt přestavěn a v dalších letech k němu přibyla dřevěná, později litinová veranda a kuželník. Do dnešní podoby byl objekt uveden novou radikální přestavbou v letech 1891-1894 podle projektu architekta Alfreda Bayera, který navrhl velkorysou stavbu vilového charakteru s asymetricky umístěnou věží s mohutnou bání a romantickým hrázděním štítů. Velmi výrazná a hodnotná součást lázeňského území.
účelový objekt			**470**	Sovova stezka		1017	s	-849926	-1012006	**A**	A						82050	
dům	Stadt Gotha (Eden)	fasáda	**472**	Mariánskoláz eňská	17	768	s	-849521	-1012353	**A**	A				uliční		85058	Klasicistní dům upraven a rozšířen v roce 1865 podle plánů stavitele Grima. Nový majitel MUDr. Max Mieg dům v letech 1910-1911 nově přestavěl podle

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		projektu architekta Alfréda Bayera. Při přestavbě bylo ponecháno zdivo i dispozice původního domu, pouze bylo nastavěno mansardové patro a fasáda upravena ve stylu pozdní klasicizující secese. V této podobě se dům zachoval až do nedávné rekonstrukce, při které byl vybourán původní interiér. Přesto alespoň fasáda podává obraz tvorby renomovaného architekta Alfréda Bayera v Karlových Varech. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**472**	Mariánskoláz eňská	17	923	s	-849517	-1012346		C					1591385		
dům			**473**	I. P. Pavlova	23	2768	s	-849799	-1011104		C					1587334		
dům			**475**	Ondříčkova	14	2641	s	-849678	-1010663	**H**	H	nz				1292245		Drobná vila s polygonálním arkýřem v patře a se štítovou lodžií v sedlové mansardové střeše. Fasády zmodernizovány, okna nahrazena typovými. V původní podobě hodnotná součást vilové čtvrti; hodnota původní hmoty nebyla úpravami dotčena.
účelový objekt			**475**	Ondříčkova	14	2641	s	-849693	-1010660		O				v SZ části parcely, zasahuje na p.č. 2593		83606	
dům			**476**	Ondříčkova	16	2643	s	-849662	-1010664	**H**	H	nz				1589061		Objekt vilového charakteru postavený ve 20. – 30. letech 20. století. Fasáda strohá, objekt zastřešen sedlovou střechou s pronikem štítu nad bočním rizalitem. Hodnotná součást vilové čtvrti.
účelový objekt			**476**	Ondříčkova	16	2644	s	-849657	-1010676		O						83605	
dům	Sál přátelství (Toscana)	hlavní budova	**477**	Slovenská	5	847	s	-849651	-1012993	**A**	A			**x**	V od střední budovy, která je nositelem čp.		83541	Klasicistní sálová stavba Freundschaftsaal z roku 1823 byla upravena v 70. letech 19. století. Velká hmota jednopatrového objektu je pročleněna nárožními štítovými rizality s romantizujícími dřevěnými vyřezávanými konstrukcemi. Na fasádě uplatněny prvky italské neorenesance. V roce 1911 byl přistavěn Café salón a vozovna. V letech 2009-2011 proběhla rozsáhlá přestavba na apartmánový komplex s početnými přístavbami, vinou kterých zanikla velká výletní zahrada. Přesto patří historická budova jako hodnotná součást zástavby lázeňského území k významným dokladům výletních cílů lázeňských hostů.
dům			**477**	Slovenská	5	847	s	-849671	-1012982		C			**x**	historizující, novostavba přibližně nad půdorysem původních objektů	2181616		
dům		přístav-ba	**477**	Slovenská	5	844	s	-849651	-1013017		C				historizující, zadní velká přístavba, jižní		83542	
dům		přístav-ba	**477**	Slovenská	5	844	s	-849699	-1012990		C				historizující, zadní přístavba, západní		83543	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
účelová budova			**477**	Slovenská	5	844/7		-849596	-1013050	**A**	N						296401	Architektonicky kvalitní novostavba.
vrátnice			**477**	Slovenská	5	844/6		-849615	-1013018		O						296402	
účelová budova			**477**	Slovenská	5	844/3		-849630	-1013006		O						296403	
altán			**477**	Slovenská	5	844/3	s	-849670	-1013022		C				historizující, novostavba současná s úpravou zahrady		84496	
dům			**481**	Pod Jelením skokem	16	1161	s	-849413	-1011932	**A**	A					407598		Dům postaven v průběhu 80. - 90. let 19. století ve formách italské neorenesance. V přízemí použit unikátní systém bosáže z valounků. Dům navýšen o poslední podlaží ve 20. letech 20. století. Charakteristický příklad architektury historizujících stylů vhodně upravený ve fázi tradicionální moderny. Částečně zachovány původní interiéry. Velmi hodnotná součást lázeňského centra.
dům			**482**	Ondříčkova	18	2646	s	-849646	-1010664	**H**	H					2173815		Objekt vilového charakteru postavený ve 20. – 30. letech 20. století. Fasáda strohá, na severovýchodním nároží vysazen polygonální arkýř, objekt zastřešen polovalbovou střechou s průběžnými vikýři. Hodnotná součást vilové čtvrti.
dům	Spokojenost		**483**	Pod Jelením skokem	38	1086	s	-849481	-1012036	**A**	A	nd				108033		Starší barokní dům byl upraven do podoby romantického historismu podle návrhu stavitele G. Fülly v roce 1860. Ve 30. letech 20. století bylo upraveno podkroví s novou skružovou střechou. Po 2. sv. válce byla fasáda připravena o část tektonických prvků, přesto se ale zachovala romantická čabraková římsa a lisény. V interiéru zachovány klenby v přízemí. Hodnotná součást lázeňského centra, jeden z nejstarších domů v ulici Pod Jelením skokem. Dům ve špatném technickém stavu, patří k ohroženým objektům.
dům		přístav-ba	**483**	Pod Jelením skokem	38	1086	s	-849488	-1012036		O				přiléhá na SZ		82061	
dům			**485**	Divadelní náměstí	5	196	s	-849345	-1012159		O					403409		
dům			**486**	Na Vyhlídce	28	1422	s	-849054	-1011897	**H**	H	nz				105389		Řadový jednopatrový dům s obytnou mansardou, postavený v 70. letech 19. století, fasáda i podkroví upraveno novodobě.
dům			**490**	Na Vyhlídce	30	1420	s	-849045	-1011902	**H**	H					2173836		Řadový jednopatrový dům s obytnou mansardou, postavený v 70. letech 19. století, fasáda i podkroví upraveno novodobě.
dům		přístav-ba	**490**	Na Vyhlídce	30	1420	s	-849052	-1011908		O				vzadu		82941	
dům			**491**	Na Vyhlídce	24	1427	s	-849071	-1011887	**H**	H					400447		Řadový jednopatrový dům s obytnou mansardou prosvětlenou velkým štítovým vikýřem, postavený v 70. letech 19. století, fasáda upravena novodobě.
dům		přístav-ba	**491**	Na Vyhlídce	24	1427	s	-849076	-1011895		O				vzadu, na celé ploše		82942	
dům	Čarostřelec (Napoleon)		**493**	Nová louka	25	936	s	-849634	-1012271	**A**	A					409179		Dům je prvně zmiňován v roce 1835, nepochybně je ale starší. Úprava fasády je střídmá, s výrazným uplatněním horizontality říms a zdobných prvků ve formě festonů a spojených ondřejských křížů. Svým řešením připomíná motivy fasád stavitele Wenzela Madera z prvního desetiletí 19.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		století. Tak jako fasáda je i vnitřní dispozice a interiér plně klasicistní, v takřka intaktním stavu, s množstvím autentických prvků. Přízemí je zaklenuto čtyřmi poli placek na střední kamenný sloup (zřejmě se zde nacházela remíza). Dnešní úprava střechy se sedlovými a pultovými vikýři je novodobá. Velmi hodnotná součást lázeňského centra.
dům			**494**	T. G. Masaryka	23	2090	s	-850070	-1011170	**A**	A					401167		Řadový třípatrový dům, upravený do současné podoby ve 20. letech 20. století. Hmotu člení nárožní rizality, flankované lisénami, završené vikýři s půlkruhovými štíty. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města s neoklasicistní fasádou.
dům		přístav-ba	**494**	T. G. Masaryka	23	2090	s	-850068	-1011182		O				V část dvora		83959	
dům			**496**	Na Vyhlídce	26	1425	s	-849062	-1011892	**H**	H					1877202		Řadový jednopatrový dům, postavený v 70. letech 19. století. Hmotu člení střední rizalit vynášený pilíři s kubickými hlavicemi, ukončený terasou. Dům zastřešen skružovou střechou, prosvětlenou třemi velkými vikýři. Hodnotná součást zástavby města.
dům			**498**	Na Vyhlídce	32	1418/1	s	-849037	-1011906	**H**	H					988520		Řadový jednopatrový dům s obytnou mansardou prosvětlenou velkým štítovým vikýřem, postavený v 70. letech 19. století, fasáda členěna horizontálními římsami. Hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**498**	Na Vyhlídce	32	1418/2	s	-849041	-1011915		O						82940	
dům			**500**	Zámecký vrch	6	1223	s	-849327	-1011874		C				novostavba	12305		
hostinec	Svatý Linhart		**504**	Sovova stezka	4	3419		-852295	-1013076	**A**	A					107666		Tradicionální budova staršího původu.
altán			**504**	Sovova stezka	4	3422		-852280	-1013098	**A**	A						296438	Pozoruhodná kovová prosklená konstrukce, analogie dalších krytých letních provozů výletních restaurací v Karlových Varech-
hospodářská budova			**504**	Sovova stezka	4	3419		-852321	-1013077	**H**	H						296440	Tradičně pojatá budova, významný prvek lázeňských lesů.
hospodářská budova			**504**	Sovova stezka	4	3417		-852243	-1013077		O						296441	
dům	Nové lázně (Atrium)		**505**	Karla IV.	1	2969	s	-849485	-1011425	**A**	A					2173853		Budova Nových lázní byla postavena v roce 1878 podle návrhu městského stavitele Ludwiga Rennera. Původně byl objekt s vnitřním otevřeným nádvořím pouze jednopatrový. V roce 1925 byla stavba navýšena o druhé patro. Architektonické tvarosloví vycházelo z italské neorenesance. Vnitřní dispozice byla dvojtraktová, kolem vnitřního dvora obcházela galerijní chodba a směrem k vnějšímu průčelí byly umístěny jednotlivé lázeňské kabinky zaklenuté plackovými klenbami. V přízemí objektu byly situovány rašelinové lázně, v prvním patře se podávaly minerální koupele. V 50. letech 20. století byl interiér budovy upraven pro administrativní účely Městského národního výboru. V letech 1996-1997 byla provedena přestavba na obchodní dům Atrium. Dům ve velmi dominantní poloze při vstupu do vnitřního lázeňského území, historicky i architektonicky významná součást zástavby.
dům	Bavorsko (Růže)		**506**	I. P. Pavlova	1	2971	s	-849444	-1011446	**A**	A		x			996810		Starší dům přestavěný v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Fasádu člení lisény na nárožích s volným středem, okna

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami s volným kladím. Štítové průčelí završeno štítem s přímou atikou. Dům nově navýšen o jedno patro. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**509**	I. P. Pavlova	21	2764	s	-849789	-1011125		C					1285302		
dům	Kopernik		**510**	Lázeňská	8	1253	s	-849333	-1011829	**A**	A					1888655		Starší, barokní dům upraven do své současné podoby v 70.-80. letech 19. století ve formách přísného historismu s uplatněním antikizujících edikul v přísném řádovém užití. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům			**511**	Na Vyhlídce	34	1417	s	-849028	-1011913	**H**	H					401878		Řadový jednopatrový dům s obytnou mansardou prosvětlenou velkým průběžným vikýřem, postavený v 70. letech 19. století, fasáda členěna rustikou a horizontálními římsami. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Zlatý strom		**512**	I. P. Pavlova	24	2980	s	-849430	-1011400	**A**	A					703528		Dům byl postaven ve stylu pozdního historismu se secesními prvky. Fasáda byla částečně upravena v průběhu 60. let 20. století. Fasáda členěna přepásáním a horizontálními římsami, v parapetech oken 3. patra štukové festony a po stranách secesní vlysy. Střecha sedlová s velkými vikýři nesoucími secesní busty. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města.
dům	Telegraf		**513**	Zámecký vrch	26	1235	s	-849459	-1011748	**A**	A					110753		Drobný jednopatrový dům na obdélném půdorysu zastřešený sedlovou střechou. V roce 1832 jej postavil Joseph Dittel. Stavba je již zděná, fasáda střídmá, členěná pouze průběžnými římsami. Vstup ve střední ose je zasazen do pozdně barokního portálu s ještě naznačenými uchy. V ose vstupu je umístěno podkovovité schodiště do patra. Sklepy jsou zaklenuté valeně. V roce 1884 proběhly drobné úpravy, dům však zůstal mimořádně zachován ve svém původním stavu. Před objektem je upravena malebná zahrádka nemající svou romantikou v Karlových Varech obdoby.
dům	Augsburg		**514**	Libušina	34	611	s	-848942	-1012260	**A**	A	nz		**x**		992456		Dům postavený na přelomu 19. a 20. století ve formách pozdního historismu. Hmota pročleněna nárožními mělkými rizality vrcholícími mohutnými dvojetážovými volutovými štíty. Fasády člení horizontální rustika. Okna jsou zasazena do profilovaných šambrán opatřenými v 1. patře segmentovými a trojúhelnými frontony. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**514**	Libušina	34	611	s	-848949	-1012272		O				v JZ koutu		83433	
dům			**515**	Vítězná	12	2604	s	-849845	-1010746		C					994901		
dům			**521**	Na Mlíři	3	3282, 785/3		-848505	-1012673		C					987705		
dům	Hotel de Russie (Hanika)	fasáda	**522**	I. P. Pavlova	4	1517	s	-849396	-1011589	**A**	A						86192	Starší klasicistní objekt upraven v polovině 19. století, mansardové patro novodobé. Fasáda členěna jemnou horizontální rustikou a vysazenými balkóny ve druhém patře. Jedná se o jeden z nejstarších hotelů v Karlových Varech. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**522**	I. P. Pavlova	4	1517	s	-849388	-1011586		C		x			995786		
dům			**524**	Vítězná	14	2603	s	-849835	-1010731		C					1582694		
dům	U města Lvova		**527**	Libušina	36	612	s	-848934	-1012276	**A**	A					110292		Při vyústění cesty vedoucí na Prahu byl vybudován v první polovině 19. století (prvně zmiňován k roku 1836) zájezdní hostinec „U města Lvova“. V přední jednopatrové budově byly pokoje k ubytování, v přízemí byla jídelna

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		s kuchyní. Průjezd je zaklenut pruskými klenbami, kuchyně klenbou valenou. Kolem prostorného dvora se rozprostírají dvorní křídla zaklenutá plackami a pruskými klenbami, sloužící původně jako stáje a remízy. Dnešní podoba předního domu pochází z roku 1874, kdy byla fasáda upravena podle plánů stavitele E. Grima v duchu italské renesance. V roce 1883 byly doplněny podél dvorního křídla litinové pavlače podle projektu Rudolfa Schmidta. Zájezdní hostinec U města Lvova je posledním příkladem typického zájezdního hostince z prvé poloviny 19. století v Karlových Varech, zachovaným v poměrně intaktním stavu.
dům		dvorní křídla	**527**	Libušina	36	612	s	-848953	-1012288	**A**	A	nd			na Z		83432	
dům	Emma		**530**	Petřín	1	70/2	s	-849093	-1012122	**A**	A			**x**		101241		Vila byla postavena v letech 1912-1913 ve formách rané moderny s prvky Art Decó. Hmota členěna štítovými rizality, v jejichž štítech je uplatněn motiv panelování ve tvaru zvlněných rout. Špalety oken kanelované. Zachovány původní vstupní dveře. Střecha valbová s pronikem štítů. Po bocích přístavby s terasami. Hodnotný příklad architektury rané moderny v zástavbě města.
dům	Ženeva (Cordóba)		**532**	Zahradní	37	2041	s	-849809	-1011338	**A**	A					1292889		Dům postaven v 70.-80. letech 19. století ve stylu neorenesance. Hmota členěna mělkým středním rizalitem. Okna zasazena do edikul s přímými nadokenními římsami v 1. patře a střídajícími se trojúhelnými a segmentovými frontony ve 2. patře. V uličním průčelí jsou vysazeny balkóny s původním kovaným zábradlím. Uliční průčelí završeno velkými vikýři se štukovou dekorací. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
účelový objekt			**532**	Zahradní	37	2041	s	-849823	-1011343		O				za domem, severní		84304	
účelový objekt			**532**	Zahradní	37	2041	s	-849818	-1011351		O				za domem, jižní		84305	
dům			**537**	Libušina	15	158/1	**Z**	-849233	-1012169							404586		(zaniklý dům)
dům	Včela (Festival)		**538**	Stezka Jeana de Carro	9	1290	s	-849163	-1011978	**A**	A						82925	Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Mansardová střecha novodobá. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Lothringen		**539**	Ondřejská	50	1458	s	-849323	-1011520	**A**	A					998575		Dům postaven ve formách italské neorenesance. Hmota pročleněna horizontálními římsami. Okna zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami. V kladí oken i v parapetních výplních štuková dekorace. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**540**	Mariánskoláz eňská	9	930	s	-849587	-1012321	**A**	A					1291390		Replika původního domu postaveného v 70. letech 19. století ve stylu romantického historismu. Pietně osazeny původní vstupní kazetové dveře i s klikou a dekorativní výplně oken 1. patra s bustami. Vhodně doplňuje řadovou zástavbu Mariánskolázeňské ulice.
veřejná budova			**541**	T. G. Masaryka	3	2060	s	-849909	-1011220	**A**	A					1290268		Dům na šířkové parcele postaven v 80. letech 19. století ve stylu francouzské novorenesance. Fasáda členěna dvojicí mělkých rizalitů, završených francouzskými jehlancovými střechami. Okna opatřena

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		trojúhelnými frontony a přímými nadokenními římsami. Podkroví prosvětlené volutovými vikýři se štukovou dekorací. Velmi hodnotná součást zástavby obchodně správní části města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Česká koruna		**543**	Lázeňská	4	1251	s	-849338	-1011815	**A**	A					1886686		Starší, barokní dům upraven do své současné podoby v 70.-80. letech 19. století ve formách přísného historismu s uplatněním střídmé neorenesance. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Habsburg		**544**	Lázeňská	12	1255	s	-849319	-1011852	**A**	A					1875777		Starší, barokní dům upraven do své současné podoby v 70.-80. letech 19. století ve formách přísného historismu. Hodnotná součást zástavby města.
dům			**549**	Moravská	9	62	s	-849145	-1012109	**H**	H					1293863		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu geometrizující secese. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům	Město Curych		**550**	Ondřejská	48	1457	s	-849323	-1011531	**A**	A					398871		Dům postaven ve formách střídmé neorenesance. Fasáda členěna horizontálními římsami, okna zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami. Mezi okny přízemí a 1. patra pod korunní římsou pás secezujícího reliéfního vlysu. Zachovány původní výplně oken i původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Korfu		**556**	Zahradní	47	2053/1	s	-849845	-1011279	**A**	A					403822		Dům postaven v 70.-80. letech 19. století ve stylu vznosné toskánské neorenesance. V nároží vysazeny balkóny. Okna zasazena do edikul s kanelovanými pilířky a trojúhelnými frontony v 1. patře a přímými nadokenními římsami ve 2. patře, kde je doplněna bohatá štuková dekorace. Vikýře novodobé. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům		dvorní objekt	**556**	Zahradní	47	2053/2	s	-849858	-1011284		O						84051	
dům	Adria		**557**	Na Vyhlídce	61	354	s	-848853	-1012212	**H**	H					987081		Řadový dvoupodlažní dům s obytným podkrovím, postavený ve 30. letech 20. století. Fasáda členěna lisénovými rámci a slepými archivoltami otvorů v přízemí. Zastřešen mansardovou střechou s rozložitým trojosým štítovým vikýřem. Hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**557**	Na Vyhlídce	61	354	s	-848850	-1012223		O				za domem, 2 části		83459	
dům	Miramonte		**558**	Petřín	8	303	s	-848944	-1012134	**A**	A					404051		Dům postaven ve stylu pozdní secese. Fasády opatřeny bohatým štukovým secesním dekorem a panelováním. Střecha sedlová s původními štíty se štukovým dekorem. Velmi hodnotný příklad secesní architektury v zástavbě města.
dům			**560**	T. G. Masaryka	17	2085	s	-850029	-1011184	**A**	A					2171366		Třípatrový řadový činžovní dům s hodnotnou novorenesanční fasádou. Hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**560**	T. G. Masaryka	17	2085	s	-850036	-1011195		O				Z část dvora		83963	
dům			**564**	T. G. Masaryka	13	2075	s	-850003	-1011199	**A**	A					1588471		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu geometrizující secese. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům		přístav-ba	**564**	T. G. Masaryka	13	2075	s	-850011	-1011201		O				vestavba do malého dvorku při Z hraně parcely		84040	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům		přístav-ba	**564**	T. G. Masaryka	13	2075	s	-850009	-1011219		O				J a V část dvora, oproti zákresu v mapě delší k severu		84041	
dům			**566**	T. G. Masaryka	7	2067	s	-849955	-1011214	**A**	A					698904		Dům postaven v 80. letech 19. století ve stylu italské novorenesance. Fasáda členěna mělkou rustikou, okna opatřena segmentovými frontony a přímými nadokenními římsami. Podkroví prosvětlené vikýři. Velmi hodnotná součást zástavby obchodně správní části města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**566**	T. G. Masaryka	7	2067	s	-849962	-1011221		O				Z část dvora		84044	
dům			**568**	I. P. Pavlova	38	2774	s	-849751	-1011134	**A**	A					1592031		Mohutný pětipatrový dům postavený ve 30. letech 20. století. Hmota pročleněna středním hranolovým arkýřem s připojenými balkóny. Fasáda opatřena šlechtěnou tvrdou omítkou, v ploše 1. patra a rizalitu s rustikou. Velmi hodnotný příklad architektury 30. let 20. století v zástavbě města.
dům			**572**	Pražská silnice	45	3180/2		-848133	-1012532	**A**	A					1286655		Podélně orientovaný dům s jednoduchou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**583**	Petra Velikého	16	1601	s	-849767	-1011724	**A**	A						81399	viz čp. 583 (kulturní památka)
dům			**584**	Na Hůrkách	1	3167		-847930	-1012491	**H**	H	nd				1295498		Podélně orientovaný dům tradiční formy.
dům		přístav ba	**584**	Na Hůrkách	1	3167		-847931	-1012485		O						296400	
dům			**586**	Na Hůrkách	3	3168		-847926	-1012500	**H**	H					113589		Podélně orientovaný dům s jednoduše členěnou fasádou z 19. století.
dům			**587**	T. G. Masaryka	11	2072	s	-849989	-1011204		C					998608		
dům		přístav-ba	**587**	T. G. Masaryka	11	2072	s	-849996	-1011219		O				vyplňuje prakticky celý dvůr		84042	
dům	Vévoda brabantský		**588**	Vřídelní	1	1513	s	-849368	-1011625	**A**	A					1888119		Starší dům byl upraven do současné podoby na přelomu 19. a 20. století ve stylu střídmého severského neobaroka. Okna zasazena do profilovaných šambrán s barokizujícími uchy a přímými nadokenními římsami. Střecha mansardová s vikýři s volutami. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům		dvorní objekt	**588**	Vřídelní	1	1513	s	-849350	-1011622		O				JV část		81695	
dům	Brahms		**591**	Pod Jelením skokem	12	1159	s	-849404	-1011915	**A**	A					1589195		Dům postaven na přelomu 19. a 20. století. Charakteristický příklad pozdního historismu s prvky neobaroka. Dům je významný pobytem J. Brahmse v roce 1896. Velmi hodnotná součást lázeňského centra.
dům			**592**	Jateční	15	2537	s	-849899	-1010563		C					997039		
dům		přístav-ba	**592**	Jateční	15	2537	s	-849910	-1010564		O				k dvorní fasádě		83574	
dům			**593**	Krále Jiřího	42	2106	s	-850147	-1011176	**A**	A			**x**		407133		Starší dům upraven do současné podoby na počátku 20. století a ve 20. letech 20. století. Fasáda v přízemí je členěna kanelováním a v patrech

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		lisénovými rámci s kvadratickými výplněmi ve stylu Art Decó. Nad okoseným průčelím, které je završeno drobnou věžicí, je vysazen půlkruhový balkónek. Velmi hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům			**596**	Kolmá	8	43	s	-849172	-1012040	**H**	H					1876293		Drobný dům na obdélném půdorysu zastřešený sedlovou střechou. Do současné podoby upraven ve 30. letech 20. století. Fasáda opravena v 70. letech 20. století. Přesto si stále zachovává uměřené formy a měřítko z dob pozdního klasicismu.
dům	Střelnice		**597**	Kolmá	17	17	s	-849128	-1012001	**H**	H				historizující	989541		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Balkóny novodobé. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Blücher		**598**	Zahradní	39	2044	s	-849817	-1011327	**A**	A					1284950		Dům postaven v 70.-80. letech 19. století ve stylu neorenesance. Okna zasazena do edikul se střídajícími trojúhelnými a segmentovými frontony v 1. patře a přímými nadokenními římsami ve 2. patře. V uličním průčelí jsou vysazeny balkóny s původním kovaným zábradlím. Uliční průčelí završeno velkými vikýři se štukovou dekorací. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**600**	Ondřejská	24	1439	**Z**	-849285	-1011689							693303		(zaniklý dům)
dům			**601**	Pražská silnice	47	3180/1		-848116	-1012526		C					1585719		
dům			**602**	Mariánskoláz eňská	39	762	s	-849373	-1012508	**A**	A	nd				1588697		Dům pochází z roku 1821. Společně s domy Klause čp. 580 a Deutschland čp. 308 patří do souboru klasicistní zástavby Mariánskolázeňské ulice. Dům je důležitým dokladem pozdního klasicismu. Fasáda upravena novodobě ne příliš vhodným způsobem, interiéry ovšem zachovány původní včetně klenebních systémů. Proto je dům významnou složkou zástavby lázeňského území.
dům	Toronto		**603**	Kolmá	30	29/1	s	-849097	-1012023	**A**	A					994550		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Okna zasazena do profilovaných šambrán. Mezi okny 1. a 2. patra osazeny terakotové rozety. Uliční průčelí završeno velkým trojosým štítem a dům zastřešen mansardovou střechou, provedenou v průběhu 20. let 20. století. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Dětský zaopatřovací ústav		**604**	Kolmá	32	28	s	-849085	-1012020	**A**	A					113554		Starší dům pocházející ze 70. let 19. století, upraven ve 20. letech 20. století s ponecháním neorenesančního výrazu. Hmota členěna krajními rizality, okna zasazená do profilovaných šambrán původně s půlkruhovými záklenky vytvářela sled arkád. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**607**	Zeyerova	8	2261	s	-850166	-1011111	**A**	A					1887668		Dům postaven v 80. letech 19. století ve stylu italské novorenesance. Fasáda členěna mělkou rustikou, okna opatřena frontony a přímými nadokenními římsami. Podkroví prosvětlené vikýři. Velmi hodnotná součást zástavby obchodně správní části města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Wettin (Modena)		**608**	Sadová	14	1671	s	-849629	-1011558	**A**	A					400684		Dům byl postaven v 70. letech 19. století ve stylu klasické italské neorenesance. Fasáda je členěna pásováním, okna zasazena do edikul s trojúhelnými frontony. Poslední dvě patra a vikýře novodobé. Před vstup vložena nevhodná novodobá přístavba snídárny s nepatřičným schodištěm. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		historizující fasádou.
dům		zadní přístav-ba	**608**	Sadová	14	1671	s	-849636	-1011552	**A**	A						81306	Dům postaven v 70. letech 19. století ve stylu novorenesančním. Do současné podoby upraven ve 20. letech 20. století, kdy byla provedena nástavba patra. Hodnotná součást zástavby města.
dům			**609**	I. P. Pavlova	25	2769/1	s	-849806	-1011087		C					701469		
dům			**614**	Na Vyhlídce	73	360	s	-848890	-1012246	**A**	A					1881896		Dům postaven ve 20. letech 20. století ve stylu pozdní geometrické secese, přecházející v Art Decó. Hmota členěna trojbokým masivním arkýřem. Mansardová střecha je prosvětlena řadou štítových vikýřů. Hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**614**	Na Vyhlídce	73	360	s	-848878	-1012244		O				za domem		83460	
dům	Šťastná hvězda		**615**	Libušina	11	124	s	-849212	-1012141	**H**	H					1293444		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Weilburg		**616**	Zahradní	1	1682	s	-849584	-1011515	**A**	A					1296041		Nárožní dům staršího původu (pravděpodobně ze 70. let 19. století) byl upraven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Hmota pročleněna v mansardové střeše nasazenými velkými štítovými nástavbami. Fasáda dekorována panelováním a štukovým secesním dekorem s luisezními festony, čímž získává vznešený neoklasicistní ráz. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou fasádou.
dům		veranda	**616**	Zahradní	1	1682	s	-849572	-1011515		O				před oběma průčelími		81261	
dům			**617**	U Imperiálu	11	655	s	-848941	-1012521	**A**	A			**x**		111021		v roce 1950 byla provedena dostavba areálu Švýcarského dvora podle projektu architekta Ladislava Kozáka, tehdy byla postavena křídla A a H. Ucelený areál lázeňského sanatoria.
dům		dvorní přístav-ba	**618**	Zámecký vrch	41	1111	s	-849483	-1011799		O				utilitární přístavby		81465	
dům	Jizera		**619**	Dr. Davida Bechera	7	2104	s	-850123	-1011176	**H**	H					1292387		Dům postaven v 70. letech 19. století, později upravován a dostavován. Fasáda členěna prostými lisénovými rámci. Svou uměřenou hmotou i jednoduchým členěním fasády je ukázkou vlivu pozdního klasicismu v lázeňském městě.
dům		zadní budova	**619**	Krále Jiřího		2104	s	-850124	-1011193	**H**	H				jižní část domu s průčelím do ulice Krále Jiřího		80781	
dům			**620**	Dr. Davida Bechera	9	2105	s	-850135	-1011177	**A**	A			**x**		1580651		Dům postaven v 70. letech 19. století ve stylu novorenesančním. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**620**	Dr. Davida Bechera	9	2105	s	-850138	-1011186		O				podél JZ hrany dvora		83965	
dům			**621**	Na Vyhlídce	71	359	s	-848891	-1012235	**H**	H					1883006		Řadový dům postavený v 70. letech 19. století ve stylu pozdního klasicismu, upravovaný ve 30. letech 20. století. Nástavba mansardové střechy novodobá ze 70. let 20. století. Příklad architektury s vlivy pozdního klasicismu.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům	Wolfgang		**622**	I. P. Pavlova	20	2982	s	-849423	-1011424	**A**	A		x			1000492		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách romantického historismu s prvky druhého rokoka. Okna mají zaoblené rohy ve stylu druhého rokoka. Doplněná jsou přímými nadokenními římsami s renesančními reliéfními vlysy, parapety oken obsahují terakotové vlysy gotizujících čtyřlistů. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**623**	T. G. Masaryka	12	2285/1	s	-850016	-1011140	**H**	H					2179693		Starší dům přestaven do současné podoby ve 30. letech 20. století. Fasáda střídmá, členěná kanelováním. Hodnotná ukázka architektury 30. let 20. století v Karlových Varech.
dům			**624**	Na Vyhlídce	69	358	s	-848889	-1012228	**H**	H					700405		Řadový dům postavený v 70. letech 19. století ve stylu pozdního klasicismu, upravovaný ve 30. letech 20. století. Příklad architektury s vlivy pozdního klasicismu.
dům			**625**	Pražská silnice	4	3208		-848091	-1012901	**H**	H	nd				697393		Samostatně situovaný dům v zatáčce Pražské silnice, s částečně dochovaným členěním fasády.
dům		přístavba	**625**	Pražská silnice	4	3208		-848083	-1012906		C						296394	
dům			**627**	Na Vyhlídce	1	1331	s	-849185	-1011726	**H**	H					1290055		Starší dům upraven ve 30. letech 20. století. Hmotu člení lisény v přízemí. Fasáda s novodobou úpravou opatřená břizolitovou omítkou.
dům	Frísko		**628**	Nebozízek	1	722	s	-849340	-1012271	**A**	A					1289211		Dům postaven v 70. letech 19. století ještě ve formách pozdního klasicismu. Okna se segmentovými záklenky jsou zasazena do profilovaných šambrán doplněnými přímými nadokenními římsami. Charakteristický příklad přechodu pozdního klasicismu do forem raného historismu. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Bradfort		**629**	Na Vyhlídce	63	355	s	-848861	-1012215	**H**	H					2182639		Starší dům postavený roku 1862, upravený ve 30. letech 20. století. Fasáda členěna horizontálními římsami. Zastřešen sedlovou střechou s rozložitým dvojosým štítovým vikýřem. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Moser		**630**	Petřín	7	57	s	-849139	-1012071	**A**	A			**x**		1877566		Rodinná vila Moserů, sklářských podnikatelů a majitelů světoznámé sklárny Moser v Karlových Varech – Dvorech, byla postaven v letech 1891-1892 podle návrhu, který vypracoval vídeňský ateliér Příhoda a Němeček. Stavba ve stylu severské, nizozemské renesance a v duchu soudobých anglických trendů. Romantické kouzlo domu zvýšila ještě přístavba zahradního schodiště s terasou podle návrhu Hanse Traxlera, stavitele ze Sokolova, roku 1918. V letech 2008-2011 byla vila celkově renovována. Díky tomu, že stojí na svahu nad lázeňským centrem, významně se zapojuje do celkového panoramatu města.
dům	Karlštejn		**632**	Kolmá	26	34	s	-849120	-1012026	**A**	A					1887318		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Chybí šambrány oken a nadokenní římsy v 1. patře. Zachovány původní vstupní dveře. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**634**	Ondříčkova	2	2617	s	-849829	-1010887	**H**	H	nd				1888664		Dvojdům vilového charakteru. Hmota členěna na obou nároží polygonálními arkýři, završenými stanovými střechami. Fasády s jednoduchými lisénovými rámci, jsou na věžicích doplněny vyžlabením rohů. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Borussia		**635**	Karla IV.	6	2973	s	-849453	-1011420	**H**	H					1888295		Starší dům upraven do současné podoby v průběhu 20. – 30. let 20. století,

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		kdy byl také navýšen. Fasádu člení pouze jednotlivá okna spojená profilovaným rámcem, vytvářející charakter pásových oken. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města.
dům	Juno		**636**	Hynaisova	9	296	s	-848899	-1012114	**H**	H		x			695749		Drobný dům postaven v 70. letech 19. století ve formách pozdního klasicismu. Fasáda bez členění okna novodobá. Přesto dům patří do souboru staveb vrchu Petřín.
dům			**637**	Ondříčkova	4	2621	s	-849829	-1010874	**H**	H	nd				1297204		Dvojdům vilového charakteru. Hmota členěna na obou nároží polygonálními arkýři, završenými stanovými střechami. Fasády s jednoduchými lisénovými rámci, jsou na věžicích doplněny vyžlabením rohů. Hodnotná součást zástavby města.
účelový objekt			**637**	Ondříčkova	4	2622	s	-849836	-1010869		O						83638	
dům	Manteuffel		**638**	Hynaisova	11	295	s	-848900	-1012107	**A**	A				na domě visí čp. 615	989301		Dům postaven ve formách pozdní geometrické secese. Hmotu člení střední hranolový arkýř. Fasády jsou opatřeny pásováním a okna paspartami s geometrickým panelováním. Hodnotný příklad secesní architektury v zástavbě města.
dům			**644**	Na Vyhlídce	17	1346	s	-849075	-1011833	**A**	A					700002		Dům postaven v 60. letech 19. století ve stylu romantického historismu s uplatněním obloučkové římsy (arkatury). Velmi hodnotný příklad romantického historismu v zástavbě města.
dům	Profet		**645**	Tylova	1	979	s	-849490	-1012264	**H**	H					994178		Starší, patrně klasicistní dům upravený v 70. letech 19. století ve stylu střídmé neorenesance. Fasáda zjednodušena v průběhu druhé poloviny 20. století. Zachovány původní vikýře s bohatou štukaturou. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Walhalla		**647**	Nebozízek	3	723	s	-849341	-1012282	**A**	A					1290820		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Okna jsou zasazena do jednoduchých šambrán s přímými nadokenními římsami. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Halle		**648**	Hynaisova	7	297	s	-848899	-1012121	**H**	H	nz				408811		Drobný dům postaven v 70. letech 19. století ve formách pozdního klasicismu. Fasáda členěna kordónovou římsou, okna z části upravena ve 30. letech 20. století jsou opatřena jednoduchými paspartami. Zachovány původní vstupní dveře. Hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**648**	Hynaisova	7	297	s	-848904	-1012127		C				dvorní přístavba podél J okraje parcely, v celé hloubce (v mapě zakreslena jen třetina)		85067	
dům	Hygea		**650**	Zámecký vrch	10	1226	s	-849347	-1011855	**A**	A					988532		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách romantického historismu. Na fasádě uplatněny prvky anglické neogotiky, zalamované nadokenní římsy tudorského (windsorského) stylu, s terakotovými výplněmi pod okny, lisénové rámce doplňuje zalamovaná arkatura. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňské části města.
dům			**651**	T. G. Masaryka	19	2086	s	-850042	-1011179	**A**	A					993205		Dům postaven v 80. letech 19. století ve stylu vídeňské novorenesance. Fasáda členěna mělkou rustikou, okna opatřena segmentovými i

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		trojúhelníkovými frontony a přímými nadokenními římsami. Střední osa je zvýrazněna věžicí završenou francouzskou mansardovou jehlancovou střechou. Podkroví prosvětlené vikýři. Velmi hodnotná součást zástavby obchodně správní části města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**651**	T. G. Masaryka	19	2086	s	-850049	-1011189		O				Z strana dvora		83961	
dům		přístav-ba	**651**	T. G. Masaryka	19	2086	s	-850042	-1011191		O				V strana dvora		83962	
dům	Union		**653**	Zahradní	13	2013	s	-849655	-1011479	**A**	A					104040		Dům postaven v 70.-80. letech 19. století ve stylu neorenesance. Nároží je zvýrazněno dvojsoým rizalitem završeným dvojetážovým volutovým štítem. Okna zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami, v kladí štuková dekorace. V uličním průčelí jsou vysazeny balkóny s původním barokizujícím kovaným zábradlím. Střecha mansardová je novodobá, vikýře se štukovou dekorací původní. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Concordia		**654**	Zahradní	11	1689/1	s	-849646	-1011486	**A**	A		x			698275		Dům postaven v 70.-80. letech 19. století ve stylu neorenesance. Okna zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami a trojúhelnými frontony. V uličním průčelí jsou vysazeny balkóny s původním barokizujícím kovaným zábradlím. Střecha mansardová je novodobá s nevhodnými zapuštěnými vikýři. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Hubertusburg (Panorama)		**655**	U Tří křížů	2	1338	s	-849157	-1011633	**A**	A					108858		Bývalá kavárna Hubertusburg, později Panorama, postavena ve druhé polovině 19. století ve stylu romantické neogotické architektury s prvky windsorské gotiky. Hmota pročleněna převýšeným středním rizalitem, původně s cimbuřím a fiálami. Po 2. válce uzavřena a chátrala.
dům			**656**	Zahradní	15	2011	**Z**	-849664	-1011469							1591971		(zaniklý dům)
dům	Tivoli		**657**	Nebozízek	7	725	s	-849342	-1012303	**H**	H	nz				398877		Dům postaven v 70. letech 19. století. Fasáda byla po opravách ve druhé polovině 20. století zbavena svého tektonického členění i architektonických článků. Dům tvoří součást ucelené zástavby ulice Na Nebozízku.
dům	Bayreuth		**658**	Nebozízek	5	724	s	-849340	-1012292	**H**	H	nz				1584958		Dům postaven v 70. letech 19. století. Fasáda byla po opravách ve druhé polovině 20. století zbavena svého tektonického členění i architektonických článků. Dům tvoří součást ucelené zástavby ulice Na Nebozízku.
dům			**659**	Dr. Davida Bechera	5	2102/1	s	-850110	-1011174	**H**	H					1591598		Dům postaven v 70. letech 19. století ve stylu střídmé novorenesance. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**659**	Dr. Davida Bechera	5	2102/2	s	-850108	-1011186		O						83955	
dům	Grünberg		**660**	Hálkův vrch	9	169/1	**Z**	-849252	-1012139							407485		Drobný dům zastřešený projmutou mansardovou střechou, zřejmě ještě klasicistního původu z konce 18. století. V patře nejsou vyloučeny hrázděné konstrukce. Významná součást zástavby města byla zbořena mezi lety 2013/2016.
dům	Schlosspark		**661**	Kolmá	19	19	s	-849119	-1012001	**H**	H				historizující	108447		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Balkóny a mansardová střecha s vikýři novodobé. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Myslivecký		**662**	Nebozízek	11	727	s	-849342	-1012322	**H**	H					1879372		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
	roh																	Okna jsou zasazena do jednoduchých šambrán. Dům tvoří součást ucelené zástavby ulice Na Nebozízku.
dům	Císař Ferdinand		**664**	Nebozízek	9	726	s	-849342	-1012313	**H**	H					110968		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Okna jsou zasazena do jednoduchých šambrán. Dům tvoří součást ucelené zástavby ulice Na Nebozízku.
dům	Monte Rosa		**665**	Hynaisova	5	298	s	-848899	-1012129	**A**	A					996055		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Fasáda členěna horizontální římsami, okna opatřena jednoduchými paspartami a v 1. patře přímými nadokenními římsami. Zachován kamenný, ještě klasicistní portál vstupu. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Friedeck		**666**	Vyšehradská	9	104	s	-849138	-1012203	**H**	H					1876155		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Do současné podoby upraven na přelomu 19. a 20. století. Hodnotná součást zástavby města s dobře zachovanou historizující fasádou.
dům	Město Solothurn		**667**	Ondřejská	33	1478	s	-849342	-1011539	**H**	H					402310		Dům postaven ve formách střídmé neorenesance. Fasáda členěna horizontálními římsami, okna zasazena do jednoduchých paspart. Zachovány původní vstupní dveře i kamenný portál vstupu. Přes novodobé úpravy parteru hodnotná součást zástavby města.
dům	Hohe Warte		**668**	Divadelní	17	977	s	-849485	-1012250	**H**	H					995682		Klasicistní dům z počátku 19. století byl upraven do současné podoby ve 20. letech 20. století. Střídmé tektonické prvky byly doplněny v nadpraží oken v přízemí o terakotové reliéfy zoomorfních motivů ve stylu civilního umění – lišky, zající a uprostřed kruhová vyhlídka, po níž nese dům své jméno. Zachovány i původní vstupní dveře. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Gazela		**669**	Moravská	27	331	s	-848960	-1012154	**A**	A					114081		Dům byl postaven na počátku 20. století ve stylu geometrické secese. Fasády člení vysoký pilastrový řád, okna ve 2. patře jsou opatřena přímými nadokenními římsami se secesním dekorem, v parapetních výplních jemný dekor žlábkování. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům	Hortensie		**671**	Divadelní	15	976	s	-849477	-1012249	**H**	H					993170		Dům do současné podoby upraven v průběhu 20. let 20. století s použitím střídmých architektonických článků a výrazného středního polygonálního arkýře. Hodnotná součást zástavby města.
účelový objekt			**671**	Divadelní	15	976	s	-849469	-1012261		O				JV kout dvora		83371	
dům	Král Otakar		**674**	Zámecký vrch	37	1130	s	-849444	-1011792	**A**	A					997900		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách romantického historismu. Na fasádě uplatněny prvky střídmé neorenesance. Zachovány původní vstupní dveře s leptanými výplněmi. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Rückert		**677**	Vyšehradská	3	107	s	-849158	-1012181		C					2174718		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Do současné podoby upraven na přelomu 19. a 20. století. Rizalit ve štítovém průčelí novodobý. Hodnotná součást zástavby města s dobře zachovanou historizující fasádou.
dům	Einsiedler		**679**	Petřín	48	74	s	-849066	-1012053	**A**	A					400206		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách pozdního klasicismu. Fasáda bez členění, okna opatřena vpadlými paspartami. Zachovány původní vstupní kazetové dveře. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Město Graudenz		**680**	Vyšehradská	6	129	s	-849202	-1012174	**H**	H					2174738		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Hodnotná součást zástavby města s dobře zachovanou historizující fasádou.
dům	Baumgarten		**681**	Petřín	50	88	s	-849057	-1012051	**A**	A					1588058		Starší dům pocházející ze 70. let 19. století, upraven a navýšen ve 20. letech 20. století. V 1. patře zachována střídmá neorenesance, ve 2. patře

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		geometrické panelování. Uliční průčelí završuje ve střední ose volutový štít. Střecha mansardová. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou fasádou.
dům			**682**	Na Vyhlídce	67	357	s	-848880	-1012224	**H**	H					999245		Řadový dům upravený do současné podoby ve 20.-30. letech 20. století. Fasáda členěna lisénovými rámci. Hodnotná součást zástavby ulice Na Vyhlídce.
dům	Francouz		**684**	Vyšehradská	4	128	s	-849212	-1012167	**H**	H					397768		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Do současné podoby upraven na přelomu 19. a 20. století. Hodnotná součást zástavby města s dobře zachovanou historizující fasádou.
dům	Parnas		**685**	Hynaisova	3	299	s	-848902	-1012137	**H**	H					408642		Starší nárožní dům upraven ve 30. letech 20. století ve formách moderny. Fasáda opatřena šlechtěnou omítkou a členěna horizontálními římsami, okna zasazena do paspart vytvářejíc charakter pásových oken. Střecha mansardová, uliční průčelí vrcholí širokým průběžným štítem. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Parník Lloyd		**686**	Libušina	13	127	s	-849222	-1012160	**H**	H					408991		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Do současné podoby upraven na přelomu 19. a 20. století. Hodnotná součást zástavby města s dobře zachovanou historizující fasádou.
dům	Zlaté srdce		**687**	Petřín	52	276	s	-849047	-1012051	**H**	H	nz				2178861		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Chybí šambrány. Zachovány původní vstupní dveře. Hodnotná součást souboru staveb Petřína i zástavby města.
dům			**688**	Bulharská	25	2294	s	-849999	-1011005	**A**	A					1289379		Dům postaven v neorenesančním stylu s uplatněním neorenesanční tektoniky. Na okoseném nároží a ve střední ose uličního průčelí v Bulharské ulici zvýrazněn polygonálními arkýři. Nástavba obytného podkroví novodobá. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům			**689**	Ondříčkova	6	2624	s	-849829	-1010856	**H**	H	nd				1286998		Vilový dům kubických forem postavený ve 30. letech 20. století. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrtě Dolní Drahovice.
účelový objekt			**689**	Ondříčkova	6	2625	s	-849835	-1010865		O						83637	
dům			**690**	Na Vyhlídce	33	1368	s	-848971	-1011904	**H**	H					692060		Řadový dům postavený v 70. letech 19. století ve střízlivém pozdním klasicismu. Hodnotná součást zástavby ulice Na Vyhlídce.
dům	Rosenkranz		**692**	Petřín	2	300	s	-848903	-1012144	**A**	A					2184126		Starší nárožní dům upraven ve 30. letech 20. století ve formách klasicizující moderny. Fasáda opatřena šlechtěnou omítkou a členěna lisénovými rámci a spárováním, okna zasazena do paspart. Obě uliční průčelí vrcholí širokými štíty. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Wied (Galex)		**693**	Lázeňská	9	1262	s	-849274	-1011871	**A**	A					991570		Původně barokní dům byl do současné podoby upraven v letech 1928-1929 podle projektu akademického architekta Karla Ernstbergera. Dům je příkladem regionálního dekorativismu, Art Decó, s typickými architektonickými prvky architekta Ernstbergera. V interiéru je řešena obchodní galerie, velkoprostorový obchod o dvou podlažích, pro Karlovy Vary zcela mimořádný.
dům	Král italský		**694**	Ondřejská	42	1454	s	-849311	-1011569	**A**	A					1589616		Dům postaven v secesním stylu. Fasáda členěna rustikovaným pilastrovým řádem s dívčími bustami. Okna bez šambrán, pouze s vyžlabenými špaletami. V parapetech oken secesní listový štukový dekor a kruhové terče s výžlabky. Zachovány původní okenní výplně i secesní vstupní dveře. Střecha sedlová, obě nároží zvýrazněna velkými štítovými vikýři se štukovou

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		dekorací. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Město Ems		**695**	Petřín	34	84	s	-849077	-1012100	**H**	H				historizující	104319		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Okna opatřena jednoduchými paspartami. Balkón ve štítu novodobý. Přesto dům patří do souboru staveb vrchu Petřín.
dům			**697**	T. G. Masaryka	5	2064	s	-849940	-1011216	**A**	A					1590924		Dům postaven v 80. letech 19. století ve stylu italské novorenesance. Fasáda členěna mělkou rustikou, okna opatřena segmentovými frontony a přímými nadokenními římsami. Podkroví prosvětlené vikýři. Velmi hodnotná součást zástavby obchodně správní části města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**697**	T. G. Masaryka	5	2064	s	-849946	-1011225		O				Z část dvora		84045	
dům	Město Znojmo		**699**	Petřín	32	85	s	-849074	-1012109	**A**	A					695678		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Upraven a navýšen ve 20.- 30. letech 20. století. Fasáda členěna horizontální římsami, okna opatřena jednoduchými paspartami. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou fasádou.
dům		přístav-ba	**699**	Petřín	32	85	s	-849065	-1012108		O				zadní část parcely		85313	
dům			**700**	Varšavská	3	2319	s	-850017	-1010997	**A**	A					1589215		Dům nově postaven v 50. letech 20. století ve stylu socialistického historismu. Fasáda obsahuje všechny typické prvky tohoto stylu s tvrdou šlechtěnou omítkou. Hodnotná součást zástavby města.
dům			**701**	Zahradní	19	2016	**Z**	-849682	-1011454							1284966		(zaniklý dům)
dům	Rudelsburg		**702**	Vyšehradská	12	132	s	-849183	-1012186	**H**	H					105602		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance.. Hodnotná součást zástavby města s dobře zachovanou historizující fasádou.
dům	Ostrov Lissa (Vis)		**703**	Vyšehradská	14	133	s	-849176	-1012190	**H**	H	nz				699462		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Hodnotná součást zástavby města s dobře zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**703**	Vyšehradská	12	132	s	-849188	-1012196		O				na JV		83446	
dům	Lille (Fibro)		**704**	Vyšehradská	16	134	s	-849168	-1012196	**H**	H					1592045		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Hodnotná součást zástavby města s dobře zachovanou historizující fasádou.
účelový objekt			**704**	Vyšehradská	16	138	s	-849182	-1012208		O				JZ kout parcely		83445	
dům	Labe		**705**	Vyšehradská	5	106	s	-849153	-1012185		C					1592778		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Do současné podoby upraven na přelomu 19. a 20. století. Fasáda částečně novodobě přetvořena. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Ostrov Kuba		**706**	Petřín	46	75	s	-849075	-1012054	**H**	H	nz				401641		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách pozdního klasicismu. Fasáda bez členění, opatřená novodobou břízolitovou omítkou, okna novodobá. Přesto dům patří do souboru staveb vrchu Petřín.
dům	Cattar		**707**	Petřín	36	80	s	-849080	-1012091	**A**	A					401378		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách italské neorenesance. Fasáda upravena na konci 90. let 19. století. Fasádu člení střední mělký rizalit, okna opatřena profilovanými šambránami, v 1. patře se segmentovými frontony doplněnými neobarokním štukovým dekorem, ve 2. patře s přímými nadokenními římsami. Vikýře původní se zachovanou štukaturou. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům			**708**	Na Vyhlídce	65	356	s	-848870	-1012219	**H**	H					1887308		Řadový dům upravený do současné podoby ve 20.-30. letech 20. století. Hodnotná součást zástavby ulice Na Vyhlídce.
dům	Karlstadt		**709**	Vyšehradská	7	105	s	-849145	-1012192	**A**	A					403693		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Do současné podoby upraven na přelomu 19. a 20. století. Hodnotná součást zástavby města s dobře zachovanou historizující fasádou.
dům			**710**	Pražská silnice	29	3270	s	-848691	-1012409	**A**	A					1579983		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historickou fasádou.
dům			**711**	Petřín	18	316	s	-849019	-1012134	**H**	H					1593319		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách přechodu od pozdního klasicismu k ranému historismu. Okna opatřena jednoduchými paspartami. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Město Mexiko		**712**	Petřín	44	76	s	-849084	-1012058	**A**	A					2177754		Starší dům pocházející ze 70. let 19. století, upraven a navýšen ve 20. letech 20. století. V 1. patře zachována střídmá neorenesance s diamantovými výplněmi v parapetech oken, ve 2. patře geometrické panelování se zvýrazněnými středními klenáky. Střecha mansardová. Zachovány původní vstupní kazetové dveře. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou fasádou.
dům			**713**	Dr. Davida Bechera	32	2239	s	-850324	-1011045	**H**	H	nd		**x**		401649		Dům postaven v 70. letech 19. století v novorenesančním stylu. Hodnotná součást zástavby města s dobře zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**713**	Dr. Davida Bechera	32	2239	s	-850315	-1011036		O				vyplňuje celý dvůr		83998	
dům	Haydn		**717**	Vyšehradská	8	130	s	-849195	-1012179	**H**	H					2172078		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Hodnotná součást zástavby města s dobře zachovanou historizující fasádou.
dům	Belfort		**718**	Vyšehradská	10	131	s	-849189	-1012182	**H**	H					992682		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Hodnotná součást zástavby města s dobře zachovanou historizující fasádou.
dům	National		**719**	Zahradní	21	2018	s	-849697	-1011443	**A**	A					399463		Mohutný dům na šířkové pozici postaven v 70.-80. letech 19. století ve stylu neorenesance. Hmota je členěna dvojicí dvojsoých rizalitů zdůrazněných pilastry v korintském řádu a završených dvojetážovými volutovými štíty. Okna zasazena do edikul s přímými nadokenními římsami v 1. patře a a trojúhelnými frontony ve 2. patře. Rohy oken zaobleny ve stylu druhého rokoka. V uličním průčelí jsou vysazeny balkóny s původním barokizujícím kovaným zábradlím. Zachovány původní okenní výplně. Nyní objekt využívá Střední zdravotnická škola. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
veřejná budova			**720**	U Solivárny	11	2445	s	-850041	-1010797		D			**x**		696322		
dům			**721**	Hřbitovní	13	3043	s	-848774	-1011255	**A**	A				parcela je kulturní památkou, dům nikoli	692921		Vstupní objekt do hřbitova postaven ve stylu střídmé neorenesance. Hodnotná součást památkově chráněného areálu i zástavby města s dobře zachovanou historizující fasádou.
kříž			**721**	Hřbitovní		3025	s	-848782	-1011270	**A**	A				JZ od čp. 721		80846	Drobný litinový krucifix na kamenném soklu, typické dílo plastiky 19. století.
dům			**722**	Pražská silnice	11	422	s	-848852	-1012370	**H**	H					2172311		Vilový dům kubických forem, zastřešen sedlovou střechou prosvětlenou velkým středním vikýřem. Fasáda nově upravena v duchu klasické neorenesance. Hodnotná součást zástavby Pražské ulice.
dům	Františkovy Lázně		**724**	Petřín	54	278/1	s	-849033	-1012048	**A**	A					990873		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Okna v 1. patře opatřena nadokenní římsami, chybí šambrány. Zachovány

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		původní vstupní dveře. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou fasádou.
dům	Portsmouth		**725**	Vyšehradská	20	136	s	-849154	-1012209	**H**	H					407056		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Do současné podoby upraven na přelomu 19. a 20. století. Hodnotná součást zástavby města s dobře zachovanou historizující fasádou.
dům	Wilhelmshöhe		**726**	Petřín	22	318	s	-849033	-1012129	**H**	H	nz				107555		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách pozdního klasicismu. Fasáda bez členění, opatřená novodobou břízolitovou omítkou, okna novodobá. Přesto dům patří do souboru staveb vrchu Petřín.
účelový objekt			**726**	Petřín	22	318	s	-849034	-1012121		O				ve dvoře		82971	
dům	Keramik		**727**	Dr. Davida Bechera	1	2092	s	-850084	-1011171	**A**	A					407192		Starší dům, přestavěný a navýšený o patro v roce 1869, byl přestavěn v letech 1928-1929 patrně podle projektu architekta Karla Ernstbergera. Stavba v duchu klasicizující moderny s výraznými kanelovanými iónskými pilastry ve vysokém řádu rámující okenní osy završená skružovou střechou. V roce 1930 byl ještě upraven Cafe lokal v přízemí. Charakteristický příklad klasicizující moderny v Karlových Varech.
dům		přístav-ba	**727**	Dr. Davida Bechera	1	2092	s	-850090	-1011187	**A**	A				Z část dvora		83956	
dům		přístav-ba	**727**	Dr. Davida Bechera	1	2092	s	-850081	-1011190		O				V část dvora, odlišně než zakresleno v mapě		83957	
dům	Císařská výšina		**728**	Kolmá	34	235/1	s	-849033	-1012017	**A**	A					1879817		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách pozdního klasicismu. Fasáda členěna lisénovými rámci. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou fasádou.
dům	Belle Alliance		**729**	Sadová	32	1648	s	-849743	-1011603	**A**	A					994438		Dům Belle Alliance byl prvním domem, který byl v lokalitě Sadové třídy vybudován. Postaven byl již roce 1870 snad podle projektu architekta Josefa Slowaka. Do současné podoby s osazením nových balkónů dům upravil v roce 1892 stavitel Josef Waldert. Střecha s vložením mansardového patra prosvětleného trojicí vikýřů se segmentovými štíty byla upravena podle projektu Karla Hellera v roce 1913.
dům	Lyra		**733**	Tylova	9	983	s	-849445	-1012267	**A**	A					703430		Dům postaven v 70. letech 19. století ve stylu střídmé neorenesance. Okna zasazena do profilovaných šambrán, patra dělí kordónové římsy a v podřímsí korunní římsy je uplatněn motiv charakteristických vpadlých polí. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Beethoven		**734**	Zahradní	23	2023	s	-849729	-1011419	**A**	A					989042		Původní dům, který dal v roce 1870 postavit obchodník Franz Woczadlo podle plánů stavitele D. Klemma. V letech 1907-1909 byl přestavěn a rozšířen podle návrhu renomovaných karlovarských architektů Otto Stainla a Karl Hellera. Dům je příkladem pozdní secese směřující již ke geometrickému členění fasád. Značně klasicizující ráz dává domu vysoký pilastrový řád a masivní pilířový portikus. Velmi hodnotná součást lázeňského území.
dům	Bazar		**735**	Petřín	42	77	s	-849081	-1012065	**A**	A					698184		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách italské neorenesance. Fasáda upravena na konci 90. let 19. století. Fasádu člení vysoký pilastrový řád s korintskými hlavicemi na nároží, okna opatřena profilovanými

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		šambránami. Střecha sedlová s novodobými vikýři. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Mont Blanc		**736**	Divadelní	19	978	s	-849496	-1012256	**A**	A					1878203		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve formách pozdního historismu. Na fasádě uplatněny prvky italské neorenesance. Na okoseném nároží je vynesen balkón s původní balustrádou, která má odraz v parapetních výplních oken v 1. patře. Zachovány původní vstupní dveře do domu. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům	Sternberg		**737**	Petřín	40	78	s	-849079	-1012074	**A**	A					2175020		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách italské neorenesance. Fasáda upravena na konci 90. let 19. století. Fasádu člení nárožní bosáž, okna opatřena profilovanými šambránami, v 1. patře s trojúhelnými a segmentovým frontonem, ve 2. patře s přímými nadokenními římsami. Vikýře původní se zachovanou štukaturou. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Město Padova		**738**	Vyšehradská	18	135	s	-849161	-1012203	**H**	H					401775		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Do současné podoby upraven na přelomu 19. a 20. století. Hodnotná součást zástavby města s dobře zachovanou historizující fasádou. Asymetrický vikýř novodobý, nevhodný.
dům	Hamlet		**739**	Bulharská	3	2306	s	-850084	-1011073	**A**	A					408344		Starší dům byl přestavěn v letech 1926-1927 podle projektu stavitele Paula Schaufusse, přičemž starší dispozice byla zachována až do úrovně 2. patra. Fasády byly upraveny v duchu střídmé moderny se středním rizalitem a lisénami. Obvodový plášť řešen v podobě tzv. kamenné omítky. Charakteristický příklad modernistické stavby v lázeňském městě.
dům			**740**	Bulharská	5	2305	s	-850072	-1011076	**H**	H					705004		Dům postaven ve 20. letech 20. století zřejmě podle projektu stavitele Paula Schaufusse ve stylu střídmé moderny. Hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**740**	Bulharská	5	2305	s	-850069	-1011069	**H**	H				vyplňuje celý dvůr, v mapě neodděleno		84019	
dům	Hebe		**741**	Bulharská	7	2304	s	-850062	-1011078	**A**	A					993887		V letech 1927-1928 si dal postavit vrchní inspektor Eduard Fischer a jeho choť Paulina Fischer, podle projektu akad. architekta Karla Ernstbergera dům Hebe. Dům v charakteristických formách architekta Ernstbergera, se středním arkýřem, na který se napojují balkóny s plnými parapetními zdmi ostře zalomenými a výrazným portálem s krystalickým nadsvětlíkem doplněným volutami zalamovaného frontonu. Jedná se o nejzajímavější projev recepce pozdního kubismu v Karlových Varech.
dům			**742**	Bulharská	9	2303	s	-850053	-1011087	**A**	A					398322		Při ulici k Buštěhradskému nádraží (dnešní Horní nádraží), dali postavit v letech 1871-1872 podnikatelé a majitelé porcelánky Benedickt a Rosenfeld celý blok obytných domů. Projekt vypracoval stavitel Franz Mader ve formách pozdního klasicismu a biedermeieru. Nárožní dům čp. 742 má jednotlivé okenní osy flankované pilastry s iónskými hlavicemi, spočívající na žlábkovaném kladí kordónové i korunní římsy. Domy v Bulharské ulici tak jsou výmluvnou ukázkou přežívajícího biedermeieru a raného romantického historismu v Karlových Varech až do 70. let 19. století.
dům			**743**	Bulharská	11	2302	s	-850045	-1011078	**A**	A					998922		Dům postaven v letech 1871-1872 jako součást obytného bloku (viz čp. 742). Velmi hodnotná součást zástavby města.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům			**744**	Bulharská	13	2300	s	-850038	-1011069	**A**	A					107637		Dům čp. 744 má okna rámovaná drobnými pilastry s korintskými hlavicemi vynášejícími zalamovanou nadokenní římsu a v tympanonu doplněné rozetou. Hlavice pilastrů a rozety jsou provedeny z terakoty a původně byly v režné cihlové barvě bez nátěru. Příklad raného romantického historismu v Karlových Varech až do 70. let 19. století.
dům			**745**	Bulharská	15	2299	s	-850031	-1011060	**A**	A				historizující	2174992		Dům postaven v letech 1871-1872 jako součást obytného bloku (viz čp. 742). Upravován na přelomu 19. a 20. století. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům			**746**	Bulharská	17	2298	s	-850024	-1011051	**A**	A					2174715		Dům postaven v letech 1871-1872 jako součást obytného bloku (viz čp. 742). Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům			**747**	Bulharská	19	2297	s	-850016	-1011043	**A**	A					2184188		Starší dům ze 70. let 19. století upraven na přelomu 19. a 20. století ve stylu pozdního historismu s výraznými neobarokními a secezujícími prvky. Velmi hodnotná součást zástavby města.
účelový objekt			**747**	Bulharská	19	2297	s	-850026	-1011036		O				při SZ hraně parcely		83622	
dům			**748**	Bulharská	21	2296	s	-850009	-1011034	**A**	A	nz				1593311		Starší dům ze 70. let 19. století upraven na přelomu 19. a 20. století. Fasáda zjednodušena, z původní podoby se zachovala konzolová korunní římsa. Hodnotná součást zástavby města.
dům			**749**	Pražská silnice	21	431	s	-848798	-1012393		C					993412		
dům		přístav-ba	**749**	Pražská silnice	21	431	s	-848789	-1012390		O				SV od domu		83481	
dům	Charlottenburg		**750**	Kolmá	36	236	s	-849022	-1012017	**A**	A					999199		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Okna zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami. Zachovány původní vstupní dveře. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Claudius		**751**	Ondřejská	31	1479	s	-849339	-1011550	**H**	H					1583012		Dům postaven ve formách střídmé neorenesance. Okna zasazena do vpadlých paspart opatřených štukovým záklenkem. Zachovány původní vstupní dveře. Přes novodobé úpravy parteru hodnotná součást zástavby města.
dům	Afrika		**752**	Tylova	11	984	s	-849433	-1012266	**A**	A					1582437		Dům postaven v 70. letech 19. století ve stylu střídmé neorenesance. Okna zasazena do profilovaných šambrán, patra dělí kordónové římsy. Hodnotná součást zástavby města.
dům			**753**	Kolmá	28	33	s	-849107	-1012025	**A**	A					702102		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Okna zasazena do edikul s přímými nadokenními římsami a obloučkovým vlysem v kladí. Zachovány původní vstupní dveře. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**754**	I. P. Pavlova	22	2981	s	-849425	-1011412	**A**	A		x			697799		Dům postaven v 70. letech 19. století v novorenesančním stylu, upravován ve 30. letech 20. století. Hodnotná součást zástavby města s historizující fasádou.
dům			**755**	Nebozízek	27	741	s	-849316	-1012429		C				historizující	1584233		
dům			**756**	Zahradní	17	2009	**Z**	-849674	-1011461							695588		(zaniklý dům)
dům			**758**	Pražská silnice	15	424	s	-848831	-1012384	**A**	A					1878520		Dům postaven na konci 90. let 19. století ve stylu saské neogotiky. Vstup do domu ve střední ose zasazen do sedlového portálu s překříženými pruty.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		Okna zasazena do záclonkových ostění. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**759**	Vítězná	8	2609/1	s	-849875	-1010794		C					1000592		
účelový objekt			**759**	Vítězná	8	2609/10	s	-849869	-1010810		O						83632	
účelový objekt			**759**	Vítězná	8	2609/2	s	-849862	-1010795		O						83629	
účelový objekt			**759**	Vítězná	8	2609/8	s	-849859	-1010798		O						83630	
účelový objekt			**759**	Vítězná	8	2609/9	s	-849867	-1010811		O						83631	
dům			**760**	Na Vyhlídce	23	1353	s	-849039	-1011861	**A**	A					2175749		Dům postaven v 70. letech 19. století v novorenesančním stylu. Hodnotná součást zástavby města s historizující fasádou.
účelový objekt			**760**	Na Vyhlídce	23	1353	s	-849036	-1011852		O				za domem, západně		81754	
účelový objekt			**760**	Na Vyhlídce	23	1353	s	-849030	-1011857		O				za domem, východně		81755	
dům	Windsor		**761**	Tylova	7	982	s	-849457	-1012269	**A**	A					1579969		Dům postaven v 70. letech 19. století ve stylu střídmé neorenesance. Okna jsou zasazena do profilovaných šambrán, v patře doplněných přímými nadokenními římsami. V suprafenestrách jsou zasazeny v kruhových terčích reliéfní busty renesančních rysů. Hodnotná součást zástavby města.
účelový objekt			**761**	Tylova	7	982	s	-849465	-1012261		O				SZ kout dvora		83370	
dům	Jasná vyhlídka		**762**	Nebozízek	13	728	s	-849344	-1012332	**A**	A					1295495		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách přechodu pozdního klasicismu do forem raného historismu. Střední mělký rizalit zvýrazněn pásovou rustikou, obdélná okna doplněna přímými nadokenními římsami s neorenesanční štukaturou, parapetní výplně však mají klasicistní rozety. Nad vstupem bohatá štuková kartuš. Zachovány původní vstupní dveře. Charakteristický příklad přechodu pozdního klasicismu. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Mannheim		**763**	Nebozízek	15	729	s	-849344	-1012345	**A**	A					1284939		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách přechodu pozdního klasicismu do forem raného historismu. Střední mělký rizalit zvýrazněn pásovou rustikou, obdélná okna doplněna přímými nadokenními římsami. Charakteristický příklad přechodu pozdního klasicismu k rané neorenesanci. Hodnotná součást zástavby města.
dům			**764**	Pražská silnice	17	425	s	-848822	-1012388	**H**	H					1586364		Drobný řadový dům ze 70. let 19. století, fasáda střídmá s barokizujícími okenními šambránami a dvojicí křídlových vikýřů. Hodnotná součást zástavby města.
dům			**765**	Nebozízek	25	740	s	-849320	-1012422	**H**	H					101766		Dům postaven v 70. letech 19. století ještě ve formách pozdního klasicismu. Obdélná okna jsou zasazena do profilovaných šambrán se středními klenáky. Charakteristický příklad přechodu pozdního klasicismu do forem raného historismu. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Královská vila		**766**	Zámecký vrch	30	1548	s	-849519	-1011689	**A**	A			**x**		704601		Královská vila byla postavena v letech 1872-75 podle projektu A. Kirpala. Jedná se o neorenesanční stavbu s bosovaným přízemím a nárožími, okna jsou zasazena do klasických edikul s lodžiovými balkóny na nároží. Objekt je památný pobytem holandské krále Wilhelma III. s manželkou Emmou a princeznou Wilhelminou v letech 1884 a 1885. Královská vila představuje nejčistší příklad italského paláce v Karlových Varech.
dům		dvorní	**766**	Zámecký vrch	30	1548	s	-849529	-1011691		O						81451	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
		přístav-ba																
dům		dvorana	**766**	Zámecký vrch		1548	s	-849519	-1011661		C			**x**	historizující, S přístavba k čp. 766		81452	
dům	Město Cáchy		**767**	Petřín	30	86	s	-849068	-1012118	**A**	A					995706		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Upraven a navýšen ve 20.- 30. letech 20. století. Fasáda členěna horizontální římsami, okna zasazena do profilovaných šambrán, v parapetech mezi okny 1. a 2. patra výplně se žlábkováním. Zachovány původní vstupní kazetové dveře. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou fasádou.
dům	Jaro		**769**	Bezručova	20	1472	s	-849340	-1011396	**A**	A					1580411		Dům nepochybně ještě barokně-klasicistní upraven do současné podoby v 70. letech 19. století ve formách přechodu od pozdního klasicismu k ranému historismu. Okna opatřena jednoduchými paspartami. Hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**769**	Bezručova	20	1472	s	-849341	-1011390		O				S přístavba		81358	
dům			**770**	Pražská silnice	41	3244	s	-848517	-1012573		C					114075		
dům	Komorn		**771**	Kolmá	48	242	s	-848960	-1012021	**A**	A					401140		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Chybí šambrány oken. Hodnotná součást souboru domů v Kolmé ulici a zástavby města.
dům			**772**	Na Vyhlídce	25	1356	s	-849027	-1011869	**A**	A					704123		Starší dům upraven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Před vstup vložena mohutná vstupní lodžie. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům			**773**	Na Vyhlídce	21	1350	s	-849048	-1011852	**A**	A					407177		Starší dům upraven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Před vstup vložena mohutná vstupní lodžie. Velmi hodnotná součást zástavby města.
účelový objekt			**773**	Na Vyhlídce	21	1350	s	-849041	-1011849		O				za domem		81753	
dům			**774**	Petřín	20	317	s	-849027	-1012132	**H**	H					408306		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách pozdního klasicismu. Fasáda členěna lisénovými rámci, okna opatřena jednoduchými paspartami. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Traunstein		**775**	Nebozízek	23	739	s	-849324	-1012414	**H**	H					995485		Dům postaven v 70. letech 19. století ještě ve formách pozdního klasicismu. Obdélná okna jsou zasazena do profilovaných šambrán. Charakteristický příklad přechodu pozdního klasicismu do forem raného historismu. Zachovány původní vstupní dveře. Hodnotná součást zástavby města.
dům			**776**	Dr. Davida Bechera	20	2252	s	-850241	-1011096	**A**	A					399606		Dům postaven ve 20. letech 20. století ve stylu moderny s kubizujícími lisénami a prvky. Střední osa vygradována do velkého štítového vikýře. Hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**776**	Dr. Davida Bechera	20	2252	s	-850230	-1011091		O				vyplňuje celý dvůr		84013	
dům			**777**	Na Vyhlídce	29	1362	s	-848996	-1011890	**H**	H					113928		Dům postaven v 70. letech 19. století se střídmými rysy pozdního klasicismu. Hodnotná součást zástavby města.
účelový objekt			**777**	Na Vyhlídce	29	1362	s	-848991	-1011883		O				za domem		81756	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům	Kronstadt		**778**	Škroupova	3	997/1	s	-849449	-1012303	**A**	A					110112		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Okna jsou zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami. V suprafenestrách jsou zasazeny vlysy rout ve stylu francouzské renesance. Zachovány původní vstupní dveře. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Livadia		**779**	Škroupova	5	996/1	s	-849442	-1012313	**A**	A					1880330		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Okna jsou zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami. V suprafenestrách jsou zasazeny vlysy rout ve stylu francouzské renesance. Hodnotná součást zástavby města.
účelový objekt			**779**	Škroupova	5	996/2	s	-849428	-1012308		O				podél JV strany dvora		83360	
dům	Kyjev		**780**	Škroupova	7	995	s	-849434	-1012321	**A**	A					2174242		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Okna jsou zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami. V suprafenestrách jsou zasazeny terakotové vlysy. Hodnotná součást zástavby města.
účelový objekt			**780**	Škroupova	7	989/2	s	-849419	-1012314		O						83361	
dům	Alm		**781**	Nebozízek	21	738	s	-849328	-1012405	**H**	H					102163		Dům postaven v 70. letech 19. století ještě ve formách pozdního klasicismu. Okna v přízemí a suterénu se segmentovými záklenky, okna v 1. a 2. patře obdélná jsou zasazena do profilovaných šambrán. Zachovány původní vstupní dveře s nadsvětlíkem. Charakteristický příklad přechodu pozdního klasicismu do forem raného historismu. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Royal		**782**	I. P. Pavlova	18	2984	s	-849419	-1011438	**A**	A					1284520		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách romantického historismu s prvky druhého rokoka. Hmota ročleněna nárožními rizality završenými štíty s půlkruhovými frontony. V nárožních rizalitech rámují okna pilastry v korintském řádu. Okna mají zaoblené rohy ve stylu druhého rokoka. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Ulrika		**783**	Sadová	22	1660	s	-849670	-1011599		C				historizující	108671		Dům postaven v prvé polovině 70. let 19. století původně ve stylu střídmé neorenesance. Před vstupem vysazeny kryté galerie v toskánském řádu. Okna jsou zasazena do profilovaných šambrán. Poslední dvě patra z 30. let 20. století. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města.
dům	Miramare		**784**	Kolmá	24	35	s	-849138	-1012027	**A**	A					698092		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Okna zasazena do edikul s přímými nadokenními římsami. Zachovány původní vstupní dveře. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Císař Josef		**785**	Sadová	20	1663	s	-849661	-1011588	**A**	A					1589208		Dům byl postaven v 70. letech 19. století v podobě romantického historismu. Hmota je pročleněna středním rizalitem a vysokým pilastrovým řádem s korintskými hlavicemi. Na nároží vysazeny balkóny. Okna zasazena do profilovaných šambrán, nadokenní římsy novodobé. Ve středním mělkém rizalitu pod původní korunní římsou v úrovni 2. patra gotizující arkatura. Poslední dvě patra a vikýře novodobé. Před vstup vložena nevhodná novodobá přístavba restaurace. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům		zadní	**785**	Sadová	20	1663	s	-849675	-1011582	**A**	A						81301	Architektonicky kvalitní novostavba.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
		přístav-ba																
dům	Gemshöhe		**786**	Kolmá	50	243	s	-848951	-1012022	**A**	A					399783		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Okna zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami. Zachovány původní vstupní dveře. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Schubert		**787**	Sadová	7	1530	s	-849579	-1011563	**A**	A					398901		Starší dům postavený na počátku 70. let 19. století byl v prvním desetiletí 20. století navýšen a upraven v secesním stylu. Hmota je pročleněna ve steřní ose hranolovým arkýřem a vysazenými balkóny, které mají secesní kované zábradlí a jsou vynášeny secesními kovovými vzpěrami. Okna jsou zasazena do edikul se secesně rozevřenými supraportami. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Erfurt		**788**	Kolmá	46	241	s	-848969	-1012021	**A**	A					403289		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Okna zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami s konzolkami. V kladí oken v 1. patře osazeny routy. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Camilla		**789**	Petřín	38	79	s	-849077	-1012081	**A**	A					994865		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách italské neorenesance. Fasáda upravena na konci 90. let 19. století. Fasádu člení pilastrový řád s korintskými hlavicemi v 1. patře a ve 2. patře lisénové rámce. V parapetech oken 1. patra štukové neorenesanční výplně s bustami. Střecha sedlová s konzolovou římsou. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**789**	Petřín	38	79	s	-849067	-1012080		O				ve dvoře, na V, obě části (v rámci p.č. 79)		82976	
dům			**790**	Pražská silnice	39	3247	s	-848536	-1012571		C	nz				1881720		
dům		přístav-ba	**790**	Pražská silnice	39	3246	s	-848528	-1012574		O						83536	
účelový objekt			**790**	Pražská silnice	39	3249	s	-848524	-1012555		O						83537	
dům			**792**	Americká	14	2860	s	-849534	-1010873		C					101054		
dům	Rubens		**793**	Sadová	9	1532	s	-849590	-1011574	**A**	A		x			1286582		Dům postaven v prvé polovině 70. let 19. století ve stylu klasické italské neorenesance. Fasáda je v přízemí členěna bosáží, ve střední ose je vstup osazen do chrámového portálu se sdruženými iónský pilastry a završeným trojúhelným frontonem, 1. patro je členěno iónským pilastrovým řádem a další dvě patra vysokým toskánským pilastrovým řádem na nároží s vysazeným balkónem. Mansardová střecha novodobá. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Arosa		**794**	Sadová	11	1534	s	-849599	-1011584	**A**	A					992085		Dům postaven v prvé polovině 70. let 19. století ve stylu klasické italské neorenesance. Fasáda je v přízemí členěna bosáží, okna jsou zasazena do profilovaných šambrán v 1. patře s rozvilinami v kladí a ve 2. patře s přímými

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		nadokenními římsami. Mansardová střecha novodobá. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**795**	Vítězná	10	2608/1	s	-849864	-1010780	**A**	A					107186		Dům postaven ve 20. – 30. letech 20. století ve stylu střídmé moderny. Střední osy obou průčelí jsou zvýrazněny hranolovými arkýři vynášenými kanelovanými pilíři. Mezi arkýři jsou osazeny průběžné balkóny. Modernistický dojem zvýrazňuje ustupující poslední patro. Hodnotná součást zástavby města.
dům		zadní přístav-ba	**795**	Vítězná		2608/1	s	-849850	-1010776	**H**	H						80725	
dům			**796**	Pražská silnice	9	414	s	-848855	-1012349	**H**	H					106013		Dům postaven v 70. letech 19. století ve střídmém pozdním klasicismu. Hodnotná součást zástavby města.
dům			**797**	Pražská silnice	25	3276	s	-848707	-1012393		C					2184115		
dům		přístav-ba	**797**	Pražská silnice	25	3276	s	-848704	-1012388		O				za domem		83482	
dům	Moskevský dvůr (Benátky)		**798**	Sadová	24	1657	s	-849683	-1011610	**A**	A					2183335		Dům byl postaven v 70. letech 19. století v podobě romantického historismu. Nad okny uplatněny zalamované římsy. Nad nárožím vytažena hmota do věžice završené mansardovou jehlancovou střechou. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**798**	Sadová	24	1657	s	-849686	-1011599	**A**	A				zastavěný dvůr s přesahem na p.č. 1658		81299	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům			**799**	Horova	8	2418/4	s	-850038	-1010900		C					1882766		
dům	Kriváň		**800**	Sadová	5	1528/1	s	-849560	-1011549	**A**	A		x	**x**		2182183		V letech 1873-74 byl postavil hoteliér Glaser Hotel Donau podle projektu architekta Josefa Slowaka (Čerych & Slowak). Jednalo se o část směřující do Sadové třídy, v souměrné formě se středním rizalitem v podobě přísné neorenesance. Část směřující k Vojenskému lázeňskému ústavu byla přistavěna pro nového majitele Ludwiga Kroha až v letech 1888-1889, opět podle projektu Josefa Slowaka. Hodnotná součást lázeňského území.
terasa		veranda	**800**	Sadová	5	1528/2	s	-849543	-1011542		O				před V polovinou S průčelí		81262	
dům		veranda	**800**	Sadová	5	1528/2	s	-849559	-1011532		O				před nárožím		81264	
dům			**801**	Pražská silnice	33	3253	s	-848578	-1012569		C					1590596		
dům		přístav-ba	**801**	Pražská silnice	33	3253	s	-848584	-1012573		O				Z část parcely		83535	
dům	Valdštejn		**802**	Kolmá	20	41	s	-849151	-1012029	**A**	A					2184703		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Chybí šambrány oken. Zachovány původní vstupní dveře. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům	Humboldt		**803**	Zahradní	27	2026	s	-849756	-1011396	**A**	A			**x**		1581539		Dům postaven pro státního radu, profesora Johanna Kocha z Rigy v roce 1872 stavitelem Wischkem z Prahy. Adaptaci domu v roce 1910, připravil karlovarský stavitel Hans Schidlo. Původní podoba fasády byla ponechána, pouze se před vstup byl předsazen nový portikus, v prvním a druhém patře balkóny a upravila se střecha s vložením mansardové patra a nárožní mohutné věžice. V roce 1934 ještě upravoval interiér architekt Karl Ernstberger. Poslední modernizace objektu se zvýšením střechy a vložením druhého mansardového patra proběhla v letech 2006-2007. Přesto dům zůstává velmi hodnotnou součástí lázeňské zóny.
dům		terasa	**803**	Zahradní	27	2026	s	-849750	-1011410		C				historizující, podél JV fasády		84309	
dům			**804**	Na Vyhlídce	35	1380	s	-848950	-1011913	**A**	A					999595		Vilový objekt kubických forem, postavený v romantickém neoklasicistním stylu s profilovanými šambránami oken, doplněnými akroteriemi. Střední osa ukončená stupňovitým štítem. Hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**804**	Na Vyhlídce	35	1381	s	-848951	-1011900		O				p.č. 1381 a 1382		82939	
dům			**805**	T. G. Masaryka	9	2070	s	-849970	-1011209	**A**	A					987813		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Hodnotná součást zástavby města
dům		přístav-ba	**805**	T. G. Masaryka	9	2070	s	-849977	-1011221		O				ve dvoře, celý zbytek pracely		84043	
dům			**809**	Na Vyhlídce	37	1385/1	s	-848924	-1011909	**A**	A					408177		Vilový objekt kubických forem, postavený v neorenesančním stylu. Jednotlivé osy rámuje vysoký pilastrový řád se secezujícími bustami, profilované šambrány oken doplněné frontony. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**809**	Na Vyhlídce	37	1386/2	s	-848928	-1011924		D						83153	
dům			**810**	Na Vyhlídce	39	1388	s	-848909	-1011921	**H**	H					399010		Vilový objekt kubických forem, fasáda novodobě obložena keramickými dlaždicemi.
dům		přístav-ba	**810**	Na Vyhlídce	39	1388	s	-848911	-1011914	**H**	H				Z a S kolem domu		83155	
dům			**811**	Pražská silnice	31	3261	s	-848658	-1012524		C					1285913		
dům		přístav-ba	**811**	Pražská silnice	31	3259	s	-848654	-1012534		C						83499	
účelový objekt			**811**	Pražská silnice	31	3261	s	-848652	-1012522		C				za domem		83500	
dům	Arco		**812**	T. G. Masaryka	41	2251	s	-850227	-1011075	**A**	A					1296160		Dům upraven ve stylu pozdní secese na počátku 20. století, střední osa zvýrazněn hranolovým arkýřem ukončeným balkónkem. Bohatá štuková dekorace fasády. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Císař František		**813**	Sadová	10	1675	s	-849612	-1011540	**A**	A					2177656		Dům byl postaven v letech 1875-1876 v podobě romantického historismu s prvky Rundbogenstilu. Projekt vypracoval stavitel Franz Mader. Fasáda je členěna vysokým pilastrovým řádem s korintskými hlavicemi, okna zasazena do edikul s trojúhelnými frontony, okna ve středním mělkém rizalitu

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		ukončená půlkruhovými záklenky, nad nimiž je vložen romanticky štukový vlys rozvilin. Poslední patro a skružová střecha s velkým vikýřem z 20. let 20. století. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**813**	Sadová	10	1675	s	-849618	-1011536		C				celý dvorek		84358	
dům	Ischl		**814**	Kolmá	42	239	s	-848991	-1012019	**A**	A					1292564		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Okna zasazena do edikul v korintském řádu, s přímými nadokenními římsami. Zachovány původní vstupní dveře. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Venus		**815**	Sadová	8	1677	s	-849603	-1011532	**H**	H					991491		Dům postaven v prvé polovině 70. let 19. století ve stylu střídmé neorenesance. Okna jsou zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami. Ve střední ose vysazeny balkóny s novodobým zábradlím. Poslední patro a skružová střecha s velkým vikýřem z 20. let 20. století. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**815**	Sadová	8	1677	s	-849609	-1011527		C				celý dvorek		84357	
dům			**816**	T. G. Masaryka	36	2349	s	-850236	-1011035	**A**	A					698504		Dům postaven v 70.-80. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**816**	T. G. Masaryka	36	2349	s	-850226	-1011030		O				za domem, V strana		83607	
dům	Lessing		**817**	Sadová	15	1538	s	-849614	-1011600	**A**	A					1286928		Dům postaven v prvé polovině 70. let 19. století ve stylu klasické italské neorenesance. Okna jsou zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami. Fasádu uličního průčelí završují štítové vikýře, z nichž střední je větší a ukončený roztrženým frontonem. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům		zadní přístav-ba	**817**	Sadová	15	1538	s	-849603	-1011605	**A**	A				i za čp. 818		81318	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům	Uhland		**818**	Sadová	13	1536	s	-849606	-1011593	**A**	A					2171346		Dům postaven v prvé polovině 70. let 19. století ve stylu klasické italské neorenesance. Okna jsou zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami. Poslední dvě patra jsou přistavěna druhotně. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Goethe		**819**	Sadová	18	1665/2	s	-849649	-1011578	**A**	A					102660		Dům byl postaven v 70. letech 19. století ve stylu klasické italské neorenesance. Hmota je pročleněna nárožními rizality a balkóny. Ve třetím patře členěném pilastry v korintském řádu. Okna zasazena do edikul s přímými nadokenními římsami. Mansardová střecha novodobá. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**820**	T. G. Masaryka	42	2352	s	-850273	-1011007	**H**	H					993568		Dům postaven v 70.-80. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Do současné podoby upraven v 90. letech 20. století. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům			**823**	T. G. Masaryka	27	2269	s	-850139	-1011128	**A**	A					992996		Rozložitý dům postavený v 70.-80. letech 19. století ve stylu klasicizujícího baroku, s klidnou a uměřenou štukovou dekorací. Okna zasazena do edikul v toskánském řádu, střední osa zvýrazněna mělkým rizalitem se slepou balustrádou v postamentech oken 2. patra. Střecha mansardová se středním mohutným štítovým nástavcem. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**823**	T. G. Masaryka	27	2269	s	-850145	-1011134		O				Z část dvora		83970	
dům	Falkenštejn		**824**	Kolmá	38	237	s	-849011	-1012018	**A**	A					406623		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Okna zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami. V kladí oken v 1. patře osazeny routy. Zachovány původní vstupní dveře. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**825**	T. G. Masaryka	45	2247	s	-850245	-1011064	**A**	A					405229		Starší dům opraven ve 20. letech 20. století v klasicizujících formách. Střední osu zvýrazňuje hranolový arkýř a fasádu člení vysoký pilastrový řád. Hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**825**	T. G. Masaryka	45	2247	s	-850251	-1011072		O				vyplňuje celý dvůr		84011	
dům	Autoavia		**827**	Dr. Davida Bechera	3	2101	s	-850098	-1011174	**A**	A					699192		Richard Rindler, majitel autoservisu automobilových značek PRAGA a AVIA, si dal postavit v letech 1930-1931 nový dům s firemní prodejnou společnosti Popper & Rindler a zázemím ve dvoře. Projekt novostavby vypracoval Ing. Arnošt (Ernest) Löwy z Karlových Varů v dubnu 1930. Stavební práce realizovala stavební firma Kubíček & Baier. Objekt dostal téměř funkcionalistický ráz s širokými pásovými okny ve strohé fasádě. Masivní obchodní portál s šikmou deskou pro firemní nápis byl obložen travertinovými deskami. V objektu se dnech nachází lékárna a ordinace lékařů, v patrech jsou ještě zachovány původní stavební prvky a mobiliář. Hodnotný příklad moderny v Karlových Varech.
dům			**828**	Bulharská	37	2431	s	-849977	-1010904	**H**	H					1886110		Dům postavený v 70. letech 19. století ve střídmém pozdním klasicismu. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Shakespeare		**829**	Petra Velikého	6	1567	s	-849690	-1011700	**A**	A					696136		Vilový objekt byl postaven v roce 1874 stavitelem Josefem Koretzem v neorenesančním stylu. Italizující vila s asymetricky umístěnou věžicí v nároží byla upravena na konci 19. století do stávající podoby. Hodnotná součást vilové čtvrti Westend.
dům	Columbus		**830**	Sadová	21	1542	s	-849653	-1011641	**A**	A					112255		Dům byl postaven v 70. letech 19. století ve stylu klasické italské neorenesance. Na nároží zvýrazněn rizalit rámovaný pilastrovým řádem, vyrůstající do věžice završené mansardovou jehlancovou střechou. Přízemí a nároží bosované. Okna zasazena do profilovaných šambrán s frontony v 1. patře trojúhelnými a ve 2. patře se segmentovými. Třetí patro pročleněno pilastry v korintském řádu. Střecha mansardová s nevhodnými zapuštěnými vikýři. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**831**	Horova	10	2417	s	-850015	-1010889		C					989148		
dům	Senefelder		**834**	Kolmá	40	238	s	-849001	-1012019	**A**	A					401331		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Okna zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami. V kladí oken v 1. patře osazeny kruhové terče. Hodnotná součást zástavby

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		města se zachovanou historizující fasádou.
veřejná budova	Turnhalle		**835**	Kolmá	21	21	s	-849094	-1011994	**A**	A	nz	x	**x**		1584565		Budova tělocvičny byla v dnešní Kolmé ulici postavena již v 60. letech 19. století, do současné podoby byla upravena podle návrhu stavitele Karla Schmidta v letech 1870-1873. Mohutná hmota byla rozčleněna trojaxiálně se středním a krajními rizality ukončenými trojúhelnými frontony. Fasádu člení pilastrový řád, v přízemí bosovaný, v patře s toskánskými hlavicemi. Okna byla původně ukončena půlkruhovými záklenky se serliánskými kruhovými otvory ve cviklech. Tím získala architektura podobu mohutného renesančního paláce. Dnes jsou velké okenní otvory zaslepeny a osazeny sklobetonovými tvárnicemi, a budova je již delší dobu nevyužívána. Přesto patří objekt tělocvičny k významným stavbám lázeňského města.
dům	Město Baden	fasáda	**836**	Sadová	31	1572	s	-849693	-1011668	**A**	A				uliční fasáda		85053	Dům byl postaven v 70. letech 19. století ve stylu neorenesance. Hmotu člení střední rizalit s balkóny a rustikované liséna na nároží. Okna zasazena do edikul s přímými nadokenními římsami. Střecha mansardová s vikýři novodobá. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**836**	Sadová	31	1572	s	-849700	-1011664		C				historizující	1284888		
dům			**837**	T. G. Masaryka	29	2268	s	-850149	-1011125	**A**	A					1583629		Dům postaven ve stylu vznosné italské neorenesance v průběhu 80. let 19. století. Okna zasazena do edikul v 1. patře v toskánském řádu, ve 2. patře v iónském řádu doplněnými akroteriemi, a ve 3. patře v korintském řádu. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**837**	T. G. Masaryka	29	2268	s	-850154	-1011131		O				vyplňuje celý dvůr		83969	
dům			**838**	T. G. Masaryka	31	2267	s	-850157	-1011120	**A**	A					1297521		Starší dům upraven ve 30. letech 20. století, okna propojena nadokenními i parapetními římsami na způsob pásových oken, mezi nimiž je fasáda členěna rustikou. Hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**838**	T. G. Masaryka	31	2267	s	-850162	-1011127		O				vyplňuje celý dvůr		83968	
dům	Riva		**839**	Zahradní	35	2038	s	-849800	-1011348	**A**	A					2180130		Dům postaven v 80. letech 19. století ve stylu neorenesance. Hmota členěna výrazným středním rizalitem. Fasády členěny pilastrovým řádem s iónskými a toskánskými hlavicemi. Nároží zmohutněno přepásanými pilastry a armaturou. Okna zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami. Nad vstupem v uličním průčelí vysazen balkón s původním kovaným zábradlím. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
účelový objekt			**839**	Zahradní	35	2038	s	-849806	-1011363		O				za domem, na jihu		84306	
dům			**840**	Na Vyhlídce	31	1365	s	-848984	-1011898	**H**	H	nd				408742		Dům postaven v 70. letech 19. století se střídmými rysy pozdního klasicismu. Ve druhé polovině 20. století byly architektonické články odstraněny. Hodnotná součást zástavby města.
účelový objekt			**840**	Na Vyhlídce	31	1365	s	-848978	-1011885		O				za domem		81757	
dům			**841**	Pražská silnice	43	3241	s	-848503	-1012570	**H**	H	nz				704887		Drobný jednopatrový dům ze 2. poloviny 19. století, s druhotně zjednodušenou fasádou. Historicky důležitá součást zástavby Pražské

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		silnice.
dům		přístav-ba	**841**	Pražská silnice	43	3241	s	-848510	-1012570		O				Z od domu		83538	
dům		přístav-ba	**841**	Pražská silnice	43	3241	s	-848496	-1012572		O				V od domu		83539	
dům			**843**	Varšavská	2	2424	s	-849989	-1010966	**A**	A					1589997		Nárožní dům postavený v 80. letech 19. století ve stylu novorenesančním. Okosené nároží zvýrazňuje věžice završená francouzskou jehlancovou střechou. Jednotlivé okenní osy rámuje vysoký pilastrový řád s korintskými hlavicemi, okna opatřena segmentovými frontony. Velmi hodnotná součást zástavby města s historizující fasádou.
dům	Princ Evžen		**844**	Sadová	12	1673	s	-849620	-1011549	**A**	A					1286323		Dům byl postaven v letech 1875-1876 v podobě romantického historismu s prvky ve formách druhého rokoka. Podle sousedního domu čp. 813 (který byl původně obdobného charakteru) se dá usuzovat i na stejného architekta, jímž byl Franz Mader. V roce 1885 proběhla přístavba ve dvoře podle plánů, které vyhotovil architekt a stavitel Carl Fischer-Birnbaum. Dům si dodnes uchoval svůj původní ráz.
dům	Velkovévoda		**846**	I. P. Pavlova	28	2976	s	-849482	-1011364	**A**	A					989452		Dům postaven ve formách pozdního historismu. Fasáda členěna vysokým pilastrovým řádem s kanelovanými dříky a korintskými hlavicemi. Okna zasazená do edikul s trojúhelnými frontony, na nároží okna sdružená s roztrženými segmentovými frontony. Na středních sloupcích sdružených oken osazeny karyatidy. V parapetních výplních zavěšené girlandy, v kladí oken renesanční vlysy. Ve 3. patře sled předsazených iónských sloupků s přímým kladím. Střecha mansardová s trojicí velkých štítových vikýřů se štukovou dekorací. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Lord Byron		**848**	Sadová	35	1577	s	-849715	-1011649	**A**	A					109940		Dům byl postaven v 70. letech 19. století ve stylu neorenesance. Hmotu člení široce vysazený balkóny v 1. patře, které navíc zvýrazňuje sled pilastrů v toskánském řádu. Okna zasazena do profilovaných šambrán s frontony. Střecha mansardová s vikýři. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Bernhartshaus (Slovan)		**850**	Sadová	33	1575	s	-849697	-1011652	**A**	A					999965		V letech 1875-76 postavil Franz Bernhart svůj hotel. Podle všech architektonických znaků se dá usuzovat na architekta Josefa Slowaka, který byl ve stejném roce autorem projektu sousedního domu čp. 848 Lord Byron. Přísný historismus se zde opět uplatňuje ve formách vznešené neorenesance. Přísně symetrické průčelí má zvýrazněn blok v nároží, jenž zároveň vytváří dominantu rozšířené plochy před Vilou Lauretta. V roce 1929 bylo přistavěno nové patro s mansardami podle projektu stavební firmy Kubíček & Baier, s logickým navázáním na původní řešení fasád i se zdůrazněním věžice v nároží. Hodnotná součást lázeňského území.
dům		dvorní přístav-ba	**850**	Sadová	33	1572	s	-849706	-1011657		C						81396	
dům			**851**	Ondříčkova	8	2628	s	-849828	-1010828	**H**	H	nd				994565		Vilový objekt kubických forem z 20.-30. let 20. století. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům	Hallstadt		**852**	Kolmá	44	240	s	-848980	-1012020	**A**	A					1289009		Dům postaven v 80. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Okna zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami. V kladí oken v 1. patře osazeny kruhové terče. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Skleněný palác		**854**	T. G. Masaryka	25	2272	s	-850125	-1011139	**A**	A					994394		Na nároží třídy T. G. Masaryka ulice Dr. Davida Bechera dal vystavět v letech 1875-1876 obchodník se sklem Hermann Holzner svůj obchodní palác - Glaspalast, podle plánů stavitele Rudolfa Madera, s reprezentativními prodejními prostorami a ryteckou dílnou. V roce 1913 byl Skleněný palác nastavěn o další patro a obytné podkroví podle projektu Julia Kubíčka. Návrh nové úpravy fasády v moderním stylu navrhl architekt Emil Löwenstein z Mnichova. V roce 1930 při příležitosti 75. výročí založení firmy byl podle projektu architekta Curta Reinharta z Lipska zcela přebudován interiér prodejny. Dnes je zde obchod s oděvy. Charakteristický příklad moderny v Karlových Varech.
dům			**855**	T. G. Masaryka	20	2275	s	-850107	-1011110	**A**	A					398103		Dům postaven ve 30. letech 20. století ve stylu Art Decó. Fasáda opatřena tvrdou šlechtěnou kamennou omítkou, okenní osy rámovány vysokým pilastrovým řádem, nad okny 2. patra ostře řezané dekorativní prvky – palmety. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům			**856**	Jugoslávská	2	2274	s	-850117	-1011102	**A**	A					1880361		Dům postaven ve 30. letech 20. století. Fasáda střídmá. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům			**857**	Kolmá	6	55	s	-849186	-1012053	**H**	H					994594		Objekt vilového charakteru zastřešený mansardovou střechou. Fasáda má uplatněny prvky novorenesance. Hodnotná součást zástavby města s historizující fasádou.
dům			**858**	Bulharská	35	2430	s	-849979	-1010915	**A**	A					1588321		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Vindobona (Cimex)		**859**	T. G. Masaryka	18	2278	s	-850084	-1011113	**A**	A					992735		Architektonicky kvalitní novostavba.
dům	Pohodlí (Moravská)		**860**	Moravská	40	340	s	-848922	-1012191	**H**	H					1289939		Dům postavený ve druhé polovině 80. let 19. století ve formách střídmé neorenesance. Hodnotná součást souboru zástavby Moravské ulice a města.
dům	Koretz		**862**	Petra Velikého	2	1568	s	-849653	-1011711	**A**	A					1884423		Vila Koretz byla postavena v roce 1876 stavitelem Josefem Koretzem. Pravidelně koncipovaná antikizující vila v neorenesančním stylu byla původně zastřešena nízkou valbovou střechou a střední rizalit na vstupním průčelí trojúhelným chrámovým frontonem. V roce 1895 byla nahrazena novou mansardovou střechou s volutovým štítem. Velmi hodnotná součást vilové čtvrti Westend.
dům	Tusculum		**863**	Sadová	29	1571	s	-849703	-1011675	**A**	A					698064		Dům byl postaven v 70. letech 19. století ve stylu severské neorenesance. Přízemí rustikované, patro z režného cihelného zdiva. Okna zasazena do edikul s trojúhelnými frontony. Střecha mansardová s vikýři novodobá. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
terasa			**863**	Sadová	29	1570	s	-849692	-1011679	**H**	H						81397	
dům	San Francisco		**865**	Sadová	37	1579	s	-849724	-1011647	**A**	A					1884287		Dům byl postaven v 70. -80. letech 19. století ve stylu vznosné neorenesance s neobarokními prvky. Hmotu člení vysazené balkóny v 1. a 2.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		patře. Okna zasazena do edikul, ve 2. patře s roztrženými s frontony, do jejich středu jsou osazeny antikizující dívčí busty. Ve 3. patře osazeny reliéfy putti. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Císař brazilský	fasáda	**866**	Sadová	39	1580	s	-849734	-1011638	**A**	A				zachována jen fasáda		81463	Dům byl postaven v letech 1876-1877 podle projektu Georga Madera ve stylu italské neorenesance. Velkolepost architektury odráží použití pilastrů v korintském řádu, andílků na prolomených frontonech oken i karyatid vynášejících nároží posledního patra. V roce 1926 došlo k úpravě střech a vestavbě mansardových pokojů. Ve dvoře byl tehdy v přistavěném traktu zřízen fotografický ateliér. Hodnotná součást lázeňského území.
dům			**866**	Sadová	39	1581	s	-849735	-1011646		C					405563		
dům	New York	fasáda	**867**	Sadová	41	1583	s	-849745	-1011638	**A**	A				zachována jen fasáda		81462	Dům byl postaven v letech 1876-1877 podle projektu Georga Madera ve stylu italské neorenesance. V roce 1928 došlo k úpravě střech a vestavbě mansardových pokojů. V roce 1945 byl dům spojen s vedlejším domem Brazílie. Hodnotná součást lázeňského území.
dům			**867**	Sadová	41	1584	s	-849745	-1011647		C					1886060		
dům	Moltke		**870**	Zahradní	31	2032	s	-849779	-1011370	**A**	A					398101		Dům postaven v 70.-80. letech 19. století ve stylu neorenesance. Okna zasazena do edikul s přímými nadokenními římsami a trojúhelnými frontony. V uličním průčelí jsou vysazeny balkóny s původním kovaným zábradlím. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Vévoda z Yorku (Nike)		**871**	Zámecký vrch	39	1129	s	-849456	-1011787	**H**	H		x			2172376		Dům postaven v 80. letech 19. století ve formách přísného historismu. Na fasádě uplatněny prvky italské neorenesance s edikulami okenních otvorů v řádovém odstupnění. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Holstein		**872**	Petřín	26	320	s	-849047	-1012123	**H**	H	nd				1887105		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách pozdního klasicismu. Fasáda bez členění, opatřená novodobou břízolitovou omítkou, okna novodobá. Přesto dům patří do souboru staveb vrchu Petřín.
dům			**873**	Bulharská	31A	2427/2	s	-850005	-1010934		C					1289059		
dům	Portugal		**875**	Sadová	16	1668	s	-849638	-1011566	**A**	A					696359		Dům byl postaven v 70. letech 19. století ve stylu klasické italské neorenesance. Hmota je pročleněna středním rizalitem a napojenými průběžnými balkóny. Ve třetím patře členěném pilastry v korintském řádu jsou v nároží středního rizalitu do mělkých nik postaveny sochy antických bohyň. Mansardová střecha s průběžným vikýřem z 20.-30. let 20. století. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům		zadní přístav-ba	**875**	Sadová	16	1668	s	-849653	-1011559	**A**	A						81304	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům	Salz		**876**	Sadová	6	1680	s	-849595	-1011523	**A**	A					105166		Dům postaven v prvé polovině 70. let 19. století ve stylu klasické italské neorenesance. Fasáda je v přízemí členěna rustikou, okna jsou zasazena do profilovaných šambrán v 1. patře s přímými nadokenními římsami, v kladí štukové festony, ve 2. patře druhotně vysazený balkón. Poslední tři patra novější, původní korunní římsa nad 2. patrem nese pás renesančních rozvilin. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		zachovanou historizující fasádou.
dům	Altenburg		**877**	Kolmá	54	245	s	-848931	-1012022	**H**	H	nd				1882231		Dům postaven v 80. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Fasáda upravena nově, chybí šambrány. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Pola		**880**	Kolmá	56	246	s	-848921	-1012021	**H**	H	nd				2184563		Dům postaven v 80. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Fasáda upravena nově. Hodnotná součást zástavby města.
dům			**881**	Bulharská	31	2427/1	s	-849984	-1010937	**A**	A					400365		Dům postaven v 80. letech 19. století ve formách vznosné neorenesance. Střední osa zvýrazněna mělkým rizalitem završeným volutovým štítem, vstupním portálem a výraznými edikulami ztrojených oken s předsazenými třičtvrtě sloupy v dórském a iónském řádu. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Muzeum Johann Becher		**883**	T. G. Masaryka	53	2241	s	-850296	-1011037	**A**	A			**x**		1284345		Řadový dům postavený v 70. letech 19. století, do současné podoby upraven ve 20. letech 20. století. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**883**	T. G. Masaryka	53	2241	s	-850299	-1011042		O				vyplňuje celý dvůr, v mapě neodděleno		84001	
dům	Jelení skok		**884**	Pod Jelením skokem	2	1119	s	-849604	-1011940	**A**	A					103424		Výletní restaurace byla postavena ve 30. letech 20. století ve formách Heimatstilu. Stojí na místě, které se stalo pro svou pověst o založení Karlových Varů symbolem lázeňského města. Hodnotná součást lázeňského území.
dům			**885**	Bulharská	29	2425	s	-849988	-1010951	**A**	A					1289364		Dům postaven ve 30. letech 20. století ve stylu klasicizující moderny. Fasáda opatřena tvrdou šlechtěnou kamennou omítkou, střední osa vygradována do volutového štítu. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům	Tirol (Stowasser)		**886**	Na Vyhlídce	18	1313	s	-849204	-1011746	**A**	A			**x**		2176782		Vila Tirol byla postavena v letech 1879-1880 podle projektu stavitele Ludwiga Rennera. Symetrická stavba v podobě antikizující vily se středními, mělce vystupujícími rizality, ve stylu italské neorenesance. V roce 1903 proběhla částečná úprava objektu podle plánů stavitele Karla Fischera – Birnbauma. Tehdy byla připojena nárožní věž, která dodává stavbě italizující podobu. Vila Tirol představuje jednu z cenných vilových staveb v Karlových Varech. Z historického hlediska patří mezi pět nejstarších vil lázeňského města vůbec. Charakteristický příklad stavby v historizujícím stylu v pohledově dominantní poloze nad městem. Hodnotná a cenná součást souboru historizující architektury Karlových Varů.
účelový objekt			**886**	Na Vyhlídce	18	1312/3	s	-849211	-1011733		O				jen menší část je nad úrovní ulice Na Vyhlídce (zbytek ve svahu); jde o výtah		81701	
rozhledna	Aberg		**887**	Sovova stezka		3560		-852231	-1013672	**A**	A+			x		996207		Na místě starší rozhledny a výletní restaurace vyrostl v letech 1904–1905 nynější rozlehlý komplex podle návrhu Rudolfa Melichara. Jde o mimořádně hodnotné dílo architektonické moderny vídeňské i anglické provenience.
technický objekt			**887**	Sovova		3560		-852202	-1013684		O						296443	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
				stezka														
dům			**888**	Dr. Davida Bechera	4	2271	s	-850138	-1011142	**H**	H					108009		Řadový dům postavený v 70. letech 19. století ve stylu střídmé neorenesance, do současné podoby upraven ve druhé polovině 20. století. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Město Brno		**889**	Kolmá	52	244	s	-848941	-1012022	**H**	H	nd				2179318		Dům postaven v 80. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Fasáda upravena nově. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Josefshöhe		**890**	Petřín	24	319	s	-849040	-1012125	**H**	H					1288971		Dům postaven v 70. letech 19. století ve formách pozdního klasicismu. Fasáda bez členění, opatřená novodobou omítkou, okna opatřená paspartami. Přesto dům patří do souboru staveb vrchu Petřín.
dům		přístav-ba	**890**	Petřín	24	319	s	-849037	-1012121		O				ve dvoře, na V straně		82972	
účelový objekt			**890**	Petřín	24	319	s	-849041	-1012118		O				ve dvoře, na SZ		82973	
účelový objekt			**890**	Petřín	24	325/1	s	-849034	-1012102		O						82974	
dům	městská knihovna		**891**	I. P. Pavlova	7	2974	s	-849463	-1011401	**A**	A					1291912		Dům postaven ve formách pozdního historismu. Fasáda členěna vysokým pilastrovým řádem. Okna zasazená do edikul, v 1. patře se segmentovými frontony. Na štítovém průčelí v patře osazena barokní socha císaře Karla IV. přenesená z radnice na Tržišti. Střecha mansardová prosvětlená vikýři se štukovou dekorací. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Herschmann (Gdaňsk)		**892**	Zeyerova	7	2344	s	-850182	-1011067	**A**	A			**x**		1581586		Na místě staršího domu z roku 1879 dal dr. Friedrich Herschmann v roce 1935 postavit nový dům k obchodnímu využití. Projekt vypracoval architekt Luis (Alois) Sichert jun. K vyzdívkám bylo užito betonových tvárnic firmy Duro-Beton z Chomutova. Betonové konstrukce prováděla firma Burde & Fuchs. Po dokončení se stal jedním z nejmodernějších obchodních domů v západních Čechách. Zároveň je jedním z nejčistších příkladů funkcionalismu a konstruktivismu v Karlových Varech. Svou výškovou hmotou, kterou navíc ještě zvýrazňují předstupující vertikální pásová okna, ovládá střed celé obchodní třídy. Velmi zajímavý je detail na třikrát odstupňovaného nároží.
dům			**893**	Dr. Davida Bechera	6	2270	s	-850148	-1011143	**H**	H					692223		Řadový dům postavený v 70. letech 19. století, do současné podoby upraven ve 20. letech 20. století. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**893**	Dr. Davida Bechera	6	2270	s	-850148	-1011138		O				vyplňuje celý dvůr		83971	
dům			**894**	T. G. Masaryka	28	2345	s	-850190	-1011063	**A**	A					407032		Řadový dům postavený v 70. letech 19. století ve stylu střídmé neorenesance. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**895**	Dr. Davida Bechera	8	2266/1	s	-850158	-1011145	**A**	A					109321		Řadový dům postavený v 70. letech 19. století ve stylu vznosné neorenesance střední osa zvýrazněna mělkým rizalitem, okna zasazena do edikul s uplatněním akroterií. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**896**	Dr. Davida Bechera	10	2265	s	-850175	-1011140	**H**	H					1583461		Dům postaven v 50. letech ve stylu socialistického historismu.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům	Helgoland (Evang. církev)		**898**	Zahradní	33	2035	s	-849790	-1011360	**A**	A		x			1877852		Dům postaven v letech 1879-80 pro Heinricha Frische podle projektu stavitele Franze Madera ve formách přísného historismu se silným antikizujícím nádechem. Průběžný vikýř v úrovni střechy je ale již novodobý. V roce 1892 byla provedena ve dvoře přístavba kuchyně podle projektu stavitele Johanna Mattusche. Velmi hodnotná součást lázeňského území.
účelový objekt			**898**	Zahradní	33	2035	s	-849800	-1011366		O				za domem		84307	
dům	Schwalb (Lauretta)		**899**	Sadová	27	1569	s	-849667	-1011678	**A**	A			**x**		989254		Vila Lauretta byla postavena v letech 1879-1881 pro bankéře Alfréda Schwalba podle projektu architekta Josefa Slowaka. Antikizující vila na pravidelném půdorysu v neorenesančním stylu byla do své současné podoby s mohutnou mansardovou střechou upravena v roce 1912. Objekt je umístěn v dominantní poloze nad Sadovou třídou. Velmi hodnotná součást lázeňského území.
dům	Červený jelen		**901**	Moskevská	2	2107	s	-850199	-1011169	**A**	A			**x**		405424		Hostinec Červený jelen byl postaven v roce 1864 podle plánů stavitele Georga Fülly. V roce 1911 se nový majitel Philipp Guttenstein rozhodl hostinec celkově přebudovat a nastavět o dvě patra s podkrovím. Projekt přestavby vypracoval stavitel Alois Sichert. Nový hostinec dostal ráz pozdní secese s geometrickými prvky, z nichž vynikají zejména trojboké arkýře a zalamované štíty. V roce 1927 proběhla úprava přízemí, kde byla podle návrhu Ing. Karla Riedla na místo kavárny zřízena pobočka Karlovarské spořitelny. Tehdy byl upraven i štít v nároží, kde byl umístěn nápis s hodinami a vstup byl opatřen reliéfními vlysy symbolizující denní život v lázeňském městě, které vyhotovil sochař Wilhelm Srb-Schlossbauer. Velmi hodnotný příklad pozdní secese.
dům			**902**	Dr. Davida Bechera	17	2111	s	-850219	-1011158	**A**	A					997835		Řadový dům postavený v 70. -80. letech 19. století ve stylu vznosné neorenesance, jednotlivé okenní osy rámovány pilastry v iónském a korintském řádu. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**903**	Dr. Davida Bechera	19	2113	s	-850229	-1011149	**A**	A					1582423		Řadový dům postavený v 70. letech 19. století ve stylu střídmé neorenesance, do současné podoby upraven ve 90. letech 20. století. Hodnotná součást zástavby města s historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**903**	Dr. Davida Bechera	19	2113	s	-850233	-1011155		O				vyplňuje celý dvorek		83987	
dům	Locarno		**906**	Jaltská	1	2119	s	-850260	-1011131	**A**	A					988758		Starší dům byl přestavěn v letech 1926-1928 pro společnost Wohlfahrtsverein UNION podle projektu akad. architekta Karla Ernstbergera. V přízemí byly umístěny prostory Obchodní a průmyslové pokladny. Jinak strohá moderna byla doplněna dekorativními prvky tvorby arch. Ernstbergera, volutovým ukončením říms, ostrým hrotem nadpraží vstupů a nad vstup do peněžního ústavu byl osazen reliéfní vlys symbolizující ochranitelku rodiny. Objekt je zastřešen charakteristickou skružovou střechou. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**906**	Jaltská	1	2119	s	-850268	-1011146		O				střední a Z část dvora		83977	
dům			**907**	Dr. Davida Bechera	27	2232	s	-850301	-1011103	**A**	A					2178683		Nárožní dům postavený v 70. letech 19. století ve stylu romantického historismu. Nároží je zvýrazněno masivní věžicí. Na fasádě uplatněny motiv

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		pilastrového řádu s korintskými hlavicemi edikuly s čabrakami, okna obsahují archivolty a zaoblené rohy v nápodobě rundbogenstilu. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**908**	Dr. Davida Bechera	29	2233	s	-850315	-1011094	**H**	H					111417		Řadový dům postavený v 70. letech 19. století ve stylu střídmé neorenesance, do současné podoby upraven a navýšen ve 20. letech 20. století. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**908**	Dr. Davida Bechera	29	2233	s	-850316	-1011103		O				V část dvorku		83993	
dům			**909**	Krále Jiřího	39	1917	s	-850160	-1011201	**H**	H					103115		Nárožní dům postavený v 70. letech 19. století ve stylu střídmé neorenesance, do současné podoby upraven ve 20. a později v 90. letech 20. století. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**909**	Krále Jiřího	39	1917	s	-850160	-1011214		O				jižní 2/3 parcely, není v mapě		83900	
dům	Gambrinus		**910**	Moskevská	5	1915	s	-850182	-1011211	**A**	A					1581606		Dům postaven na počátku 20. století v secesním stylu. Jednotlivé okenní osy rámovány vysokým pilastrovým řádem se secesními bustami. V levé ose nárožní mělký rizalit vrcholící ve vysoký štít, na němž je štukový reliéf krále Gambrinuse. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům		přístav-ba	**910**	Moskevská	5	1915	s	-850179	-1011218		O				jižní 3/5 parcely p.č. 1915		83898	
dům			**911**	Moskevská	6	2110	s	-850229	-1011173	**A**	A					403074		Řadový dům postavený v 70. letech 19. století ve stylu romantického historismu. Ve střední ose zvýrazněn rizalit vrcholící do věžice, na fasádě uplatněn neogotický motiv zalamované nadokenní římsy windsorského typu. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**911**	Moskevská	6	2110	s	-850236	-1011161		O				vyplňuje celý dvůr		83984	
dům			**912**	Palackého náměstí	6	2897	s	-849558	-1011069		D					699131		
účelový objekt			**912**	Palackého náměstí	6	2898	s	-849566	-1011087		O						84086	
účelový objekt			**912**	Palackého náměstí	6	2899	s	-849563	-1011086		O						84087	
účelový objekt			**912**	Palackého náměstí	6	2900	s	-849560	-1011085		O						84088	
dům			**913**	Moskevská	34	2173	s	-850591	-1011188	**A**	A					693550		Nárožní dům postavený v 80. -90. letech 19. století ve stylu vznosné neorenesance s uplatněním štukové dekorace v trojúhelných frontonech. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou
dům	Johannisburg		**914**	Petřín	6	302	s	-848928	-1012136	**A**	A					2176455		Dům postaven v secesním stylu. Fasády opatřeny bohatým štukovým secesním dekorem a členěny vysokým pilastrovým řádem s dívčími bustami na vrcholku. Střecha sedlová s původními štíty se štukovým dekorem.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotný příklad secesní architektury v zástavbě města.
dům			**915**	Ondříčkova	10	2632	s	-849822	-1010803		C					1875765		
dům	Theresa		**916**	Zámecký vrch	32	1547	s	-849502	-1011635	**A**	A			**x**		704163		Vila byla postavena v roce 1890 podle projektu vídeňského architekta Josefa Němečka ve stylu francouzské neorenesance. Mohutní italizující vila s asymetricky situovanou věžicí v nároží, ukončenou francouzskou jehlancovou střechou. Průčelí směřující k nábřeží je opatřeno majestátními sloupovými lodžiemi. Objekt stojí v dominantní poloze nad Mlýnskou kolonádou a Kurhausem (Lázně III). Velmi významná součást lázeňského území.
terasa			**918**	Zámecký vrch		1546/1	s	-849536	-1011696	**A**	A				podle technické mapy a ortofoto		81449	Architektonicky kvalitní novostavba.
pavilon			**918**	Zámecký vrch		1546/7	s	-849557	-1011607		C				historizující		81428	
pavilon			**918**	Zámecký vrch		1546/8	s	-849604	-1011658		C				historizující		81427	
veřejná budova	terasa Bristol sever		**918**	Zámecký vrch		1546/7	s	-849544	-1011607		C				historizující		81425	
veřejná budova	terasa Bristol západ		**918**	Zámecký vrch		1546/8	s	-849620	-1011668		C				historizující		81424	
dům	Habsburský dvůr		**919**	I. P. Pavlova	17	2762	s	-849778	-1011154	**A**	A			**x**		1000531		viz čp. 920
dům	Habsburský dvůr		**920**	I. P. Pavlova	15	2761	s	-849786	-1011166	**A**	A			**x**		1876050		Na nově vytvořeném nábřeží, které dostalo pojmenování po císařovně Alžbětě Kaiserin Elisabeth Quai, byl v letech 1890-1892 vybudován ucelený blok budov nazývaný původně Habsburger-hof, později známý jako Kaiser-hof. Celý blok navrhl karlovarský stavitel Hans Schidlo v říjnu 1890 v duchu pozdního historismu. Dal se inspirovat známým vídeňským Maximilianen-hofem či blokem domů Herminen-hof na nábřeží Františka Josefa ve Vídni a čelní stranu směrem k městu řešil palácovým průčelím s trojaxiálním členěním hmot – ve středu vystupuje mohutný rizalit završený majestátní bání a po stranách je průčelí flankováno vysazenými věžovými arkýři. Fasády hýří neobarokním štukovým detailem. Velmi hodnotný příklad majestátní architektury, vytvářející velkoměstský ráz lázeňského města.
dům	Habsburský dvůr		**921**	I. P. Pavlova	13	2760	s	-849798	-1011170	**A**	A			**x**		2171274		Objekt v neobarokním stylu, postavený v letech 1890-1892 podle projektu stavitele Hanse Schidla. Velmi hodnotný příklad majestátní architektury, vytvářející velkoměstský ráz lázeňského města.
dům	Habsburský dvůr		**922**	nábřeží Jana Palacha	2	2759	s	-849814	-1011169	**A**	A			**x**		113657		Objekt v neobarokním stylu, postavený v letech 1890-1892 podle projektu stavitele Hanse Schidla. Velmi hodnotný příklad majestátní architektury, vytvářející velkoměstský ráz lázeňského města.
dům			**923**	nábřeží Jana Palacha	4	2758	s	-849820	-1011151	**A**	A					1592365		Objekt v neobarokním stylu, postavený v letech 1890-1892 podle projektu stavitele Hanse Schidla. Velmi hodnotný příklad majestátní architektury, vytvářející velkoměstský ráz lázeňského města.
dům			**924**	nábřeží Jana Palacha	6	2757	s	-849825	-1011136	**A**	A					406799		Objekt v neobarokním stylu, postavený v letech 1890-1892 podle projektu stavitele Hanse Schidla. Velmi hodnotný příklad majestátní architektury,

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		vytvářející velkoměstský ráz lázeňského města.
dům			**925**	nábřeží Jana Palacha	8	2756	s	-849830	-1011123	**A**	A					692595		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu severské (nizozemské renesance s barokizujícími prvky. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**926**	nábřeží Jana Palacha	10	2755	s	-849835	-1011111	**A**	A					999080		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. Střední osa vygradována ve věžici završenou francouzskou jehlancovou střechou. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**926**	nábřeží Jana Palacha	10	2767	s	-849825	-1011111		O				za domem		84064	
dům	cizinecký špitál		**927**	Vítězná	6	2612	s	-849885	-1010827	**A**	A					2175623		Nový Cizinecký špitál, který nahradil starý Cizinecký špitál u sv. Bernarda, byl postaven v letech 1889-1892 na Kysibelské ulici. Projekt signoval za městský stavební úřad Ing. Oertl a kreslil ing. Jantsch. Skutečným tvůrcem architektonické podoby byl ale zřejmě podle stylového rozboru návrhu karlovarský stavitel Josef Waldert, který stavbu také realizoval. Kompozice stavby vycházela ze schématu antikizující vily v neorenesančním stylu, v přísné osové souměrnosti. Špitál měl 26 pokojů pro 70 nemocných cizinců, bez rozdílu státní příslušnosti a náboženství. V roce 1945 zde byla dočasně umístěna část interního a kožního oddělení, později rehabilitační oddělení společně s ústřednou dárců krve. Po roce 2000 zůstal objekt nevyužívaný. V letech 2010-2011 byl upraven na obvodní oddělení Policie České republiky. Hodnotná součást lázeňského města.
účelový objekt			**927**	Vítězná	6	2611/1	s	-849867	-1010851		O						83633	
dům	Charlotte		**928**	Petra Velikého	4	1560	s	-849666	-1011736	**A**	A			**x**		997519		Vila Charlotte byla postavena v letech 1891-93 stavitelem D. A. Klemmem. Projekt vily ve stylu holandské (severské) renesance vypracoval architekt Alfréd Bayer. Vila je řešena ve formách italizující vily s asymetricky umístěnou věží v nároží ukončenou jehlancovou střechou. Fasáda je doplněna charakteristickým režným zdivem a vysokými štíty. Velmi hodnotná součást lázeňského území.
dům			**929**	Varšavská	15	2355	s	-850214	-1011004	**A**	A					693627		Dům postaven na počátku 20. století v secesním stylu. Jednotlivé okenní osy rámovány vysokým pilastrovým řádem se secesní štukovou dekorací. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům	Moser		**930**	Libušina	12	175	s	-849302	-1012177	**A**	A			**x**		100820		Vila Moser Ludwiga Mosera byla postavena v letech 1891-1892 podle návrhu, který vypracoval vídeňský ateliér Příhoda a Němeček. Stavba ve stylu severské, nizozemské renesance a v duchu soudobých anglických trendů. Romantické kouzlo domu zvýšila ještě přístavba zahradního schodiště s terasou podle návrhu Hanse Traxlera, stavitele ze Sokolova, roku 1918. V letech 2008-2011 byla vila citlivě renovována.
škola	gymnázium		**932**	nábřeží Jana Palacha	20	2750	s	-849863	-1011018	**A**	A			**x**		2172894		Fronta obytného bloku na nábřeží císařovny Alžběty (dnešní nábřeží Jana Palacha) byla v letech 1890-1892 ukončena budovou městské střední školy (Mitelschule), pozdější Franz Josefs Gymnasium. Stavbu realizoval městský stavitel Josef Waldert. Svým architektonickým výrazem vychází z neorenesančního stylu přísného historismu. Hlavní pohledová osa v bočním průčelí je zdůrazněna trojosým rizalitem ukončeným mohutnou

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		francouzskou mansardovou bání, s volutovým štítem a obelisky. Vstup je flankován vysokým pilastrovým řádem, vynášejícím balkón v patře. Vedle vstupu jsou v parteru zmohutněném bosáží vytvořeny niky, do nichž byly osazeny dvě antikizující plastiky. Pro odhmotnění byla plocha druhého patra provedena v režném cihlovém zdivu, čímž architektura získává seversky laděný nádech. Budova tvoří dominantu nároží při vstupu do lázeňského území, čímž se stává velmi hodnotnou součástí lázeňské zóny.
dům			**934**	Zeyerova	3	2258	s	-850205	-1011109	**A**	A					699863		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. Střední osa završena dvouetážovým štítem. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**934**	Zeyerova	3	2254/3	s	-850212	-1011104		O						84018	
dům			**935**	Bulharská	4	2277	s	-850096	-1011098	**A**	A					109724		Dům postaven v 80. - 90. letech 19. století ve stylu neorenesance. Nárožní rizalit vygradován ve věžici završenou francouzskou jehlancovou střechou. Zachovány původní výplně okenních otvorů i vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**936**	Bulharská	2	2276	s	-850108	-1011093	**A**	A					1592921		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř vyrůstající do věže završené dlátkovou střechou. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**937**	T. G. Masaryka	30	2346/1	s	-850198	-1011056	**A**	A					1587935		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. V krajních osách vysazeny dominantní arkýřové lodžie. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**937**	T. G. Masaryka	30	2346/2	s	-850188	-1011034		O						83609	
dům			**938**	nábřeží Jana Palacha	12	2754	s	-849840	-1011096	**A**	A					1588926		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. Krajní osy vygradovány dvojetážovými štíty. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**938**	nábřeží Jana Palacha	12	2767	s	-849832	-1011090		O				za domem		84063	
dům			**939**	nábřeží Jana Palacha	14	2753	s	-849845	-1011083	**A**	A					1285138		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. Při úpravě obytného podkroví v mansardové střeše částečně zjednodušena fasáda posledního, 3. patra). Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**939**	nábřeží Jana Palacha	14	2767	s	-849836	-1011077		O				za domem		84062	
dům	Britský hotel		**940**	Sadová	51	1594	s	-849804	-1011666	**A**	A			**x**		1592205		Postaven v letech 1892-93 podle projeku architekta Karla Hellera plány pro M. Hirsche a S. Neubauera. Dům ve stylu vznosné neorenesance s prvky baroka má na nároží arkýřovitě vysazenu válcovou věž. Ve středních osách uličního i bočního průčelí jsou zvýrazněny rizality s vysokým pilastrovým řádem s korintskými hlavicemi a balkóny, které vynášejí karyatidy. Nový majitel hotelu Moritz Lapper dal v letech 1910-1911 upravit střechu s vložením mansardového patra podle projektu karlovarského stavitele Aloise Hohly. Tehdy zaniklo štíhlé ukončení nároží věže a na místo ní byla

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		vložena masivní hranolová věžice s trojúhelným štítkem a zvonovitou bání. Střední osy završily pro Hohlu typické trojlaločné štíty. Přesto je dům, jako výrazná dominanta ukončující levou (jižní) frontu zástavby Sadové třídy, velmi hodnotnou součástí lázeňské zóny.
dům	hotel Pasáž		**941**	T. G. Masaryka	47	2246	s	-850262	-1011057	**A**	A			**x**		1284882		V květnu 1925 připravil Ing. Franz Lapper z Karlových Varů na dnešní třídě T. G. Masaryka projekt novostavby obytného domu s obchodními prostory v přízemí a kavárnou v patře. Ve dvorním traktu se nacházela pasáž, svého druhu první v Karlových Varech, odkud byl po postranních schodištích veden přístup na dvorní galerie. Z hmoty stavby vystupuje v prvém patře střední tříosý arkýř, zasklená galerie velkého sálu kavárny, ukončená průběžným balkonem druhého patra. Ve druhé a čtvrté ose vystupují terasovitě zalamované arkýře s nakoso natočenými krajními sloupky završenými dekorativními koulemi. Výraznou vertikalitu stavby pomáhají horizontálně členit průběžné parapetní římsy. Obvodový plášť průčelí je omítnut tvrdou šlechtěnou omítkou (břízolit). Tzv. kamenná omítka je doplněna záseky hran i šedou, kamennou barvou. Objekt je hodnotným příkladem moderní architektury meziválečného období s tvrdou šlechtěnou omítkou, tzv. kamennou. Užitím zalamovaných arkýřů s nakoso natočenými nárožními sloupky získává výjimečný expresivní charakter.
dům	hasičský sbor		**943**	Kolmá	23	1410	s	-848970	-1012002	**A**	A	nz			rušivá je štítová zeď proluky na V straně	1285858		Dům postaven v 80. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Okna zasazena do edikul v toskánském řádu, s přímými nadokenními římsami se zubořezem v kladí. Zachovány původní vstupní dveře. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**944**	Na Vyhlídce	19	1347	s	-849061	-1011843	**A**	A					113645		Dům postaven v roce 1892 ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky a secesními dívčími bustami. Střední osa vygradována mohutným volutovým štítem. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**945**	Moskevská	8	2112	s	-850245	-1011173	**A**	A					405354		Řadový dům postavený v 80. -90. letech 19. století ve stylu neorenesance, okenní osy rámovány rustikovanými lisénami, okna opatřena segmentovými frontony. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**946**	Moskevská	10	2116	s	-850257	-1011173	**A**	A					991630		Řadový dům postavený v 80. -90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**946**	Moskevská	10	2116	s	-850256	-1011159		O				Z a SV strana dvora		83983	
dům			**947**	Moskevská	12	2117	s	-850268	-1011174	**A**	A					1877726		Řadový dům postavený v 80. -90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky a bohatou štukaturou. Střední osa vygradována rozložitým štítovým vikýřem. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**947**	Moskevská	12	2117	s	-850270	-1011152		O				Z a S strana dvora		83982	
dům	Romania		**948**	Zahradní	49	2055	s	-849851	-1011267	**A**	A					1880427		Dům postaven v 70.-80. letech 19. století ve stylu neorenesance. Hmota pročleněna nárožními rizality, završenými štítovými nástavci. Fasáda členěna jemnou rustikou. V nároží vysazeny balkóny s původním kovaným

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		zábradlím. Okna zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami, v nárožních rizalitech s karnýzovými frontony. V kladí štuková neorenesanční dekorace. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**948**	Zahradní	49	2055	s	-849861	-1011276		O				zadní část, v mapě neodděleno		84050	
dům			**949**	T. G. Masaryka	15	2076	s	-850018	-1011194	**A**	A			**x**		996407		Starší dům ze 70. let 19. století upraven a přestavěn do současné podoby ve 20. letech 20. století ve stylu kubizující moderny. Na fasádě uplatněn na bosáži motiv diamantového řezu. Hmota členěna nárožními osami, střední část rámována profilovanými lištami. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou fasádou.
dům		přístav-ba	**949**	Tyršova	15	2076	s	-850028	-1011206		O				vyplňuje celý dvůr		83964	
dům			**950**	T. G. Masaryka	39	2255	s	-850216	-1011082	**A**	A					1292639		Řadový dům postavený na přelomu 19. a 20. století s bohatou neobarokní štukaturou. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**950**	T. G. Masaryka	39	2255	s	-850223	-1011090		O				vyplňuje celý dvorek		84015	
dům			**951**	T. G. Masaryka	32	2347	s	-850209	-1011049	**A**	A					1585238		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. V krajních osách zvýrazněny trojdílné edikuly, završené roztrženými frontony. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**951**	T. G. Masaryka	32	2347	s	-850202	-1011035		O				za domem, vyplňuje celý dvůr		83608	
dům	Helios		**952**	Zeyerova	1	2259	s	-850213	-1011119	**A**	A					2176405		Nárožní dům postaven v 80. -90. letech 19. století ve stylu vznosné neorenesance s bohatou štukaturou. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř vyrůstající do věžice završené dvojetážovým štítem. Fasáda členěna mělkou rustikou. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**953**	Zeyerova	4	2263	s	-850179	-1011129	**A**	A					1887359		Řadový dům postaven v 80. -90. letech 19. století ve stylu neorenesance. Fasáda členěna mělkou rustikou a okna doplněna trojúhelnými frontony a přímými nadokenními římsami. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		dvorní objekt	**953**	Zeyerova	4	2263	s	-850170	-1011131		O				V část dvora		83967	
dům			**954**	Zeyerova	2	2264	s	-850185	-1011139	**A**	A					1295073		Nárožní dům postaven v 80. -90. letech 19. století ve stylu neorenesance. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř vyrůstající do věžice završené dlátkovou střechou. Fasáda členěna mělkou rustikou. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům	Renan (Eremitage)		**955**	Sadová	26	1652	s	-849732	-1011581	**A**	A					697927		Vila byla postaven v roce 1895 ve stylu italské neorenesance. Formy italizující vily s asymetricky umístěnou věžící v nároží. Velmi hodnotná

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Anglický dvůr (Excelsior)		**956**	Sadová	28	1654	s	-849715	-1011604	**A**	A					1292496		V letech 1892-93 byl postaven podle projektu architekta Alfreda Bayera hotel pro Salomona Simona a Alberta Lappera. Dům v nárožní pozici byl vlivem schodiště do dnešní Poděbradské ulice okosen. Architektura odráží již pozdní fázi historismu s používáním neobarokních prvků. Na nároží je vytvořena dominantní věžice s volnou lodžií v posledním patře a barokně zvlněným frontonem. V roce 1894 byla upravena předzahrádka pro lázeňské hosty s novým přístupovým schodištěm a osmibokým pavilónkem. V roce 1911 byla upravena střecha podle plánu Josefa Walderta s vložením mansardového patra. Vložení dalších vikýřů do horní řady je ovšem již novodobé. Přesto zůstává hodnotnou součástí lázeňského území.
dům	Rheingold		**957**	Sadová	34	1644	s	-849759	-1011606	**A**	A					1878352		Dům postaven v letech 1892-93 podle projektu architekta Karla Hellera pro Mosese a Julii Fischlovi ve stylu pozdního historismu. Patří mezi nekrásnější domy v Sadové třídě. Architektura již čerpá z éry vrcholného baroka s použitím mnoha hravých barokizujících článků. Do frontonů oken prvního patra s volutovými závitnicemi a maskami tzv. zelených mužů jsou osazeny medailony ženských i mužských postav v renesančních šatech, balkóny vynášejí krásné karyatidy, šambrány oken mají ucha s kapkami a ve frontonech oken třetího patra jsou osazeny již secezující busty. Nástavba čtvrtého patra je novodobá. V domě žil a pracoval známý karlovarský historik Karel Nejdl (1900-1990).
dům			**958**	Sadová	30	1651	s	-849729	-1011601	**A**	A					1290550		Dům postaven v 90. letech 19. století, zřejmě podle projektu architekta Alfreda Bayera. Architektura odráží již pozdní fázi historismu s používáním neobarokních prvků. Původní vstup zasazen do portálu se zvlněným frontonem, nad okny 1. a 2. patra barokizující štuková dekorace. V roce 1911 byla upravena střecha podle plánu Josefa Walderta s vložením mansardového patra, další vikýře jsou již novodobé. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Aesculap		**959**	Sadová	36	1641	s	-849775	-1011611	**A**	A					407657		Starší dům ze 70. -80. let 19. století byl navýšen a upraven do současné podoby na přelomu 19. a 20. století. Architektura čerpá z italské neorenesance, doplněná o barokizující prvky. Hmotu člení mělké nárožní rizality, z nichž v 1. patře vystupují balkónové lodžie, které jsou ve 2. patře ukončeny balkóny s barokizujícím kovaným zábradlím. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Souvenir		**960**	Sadová	38	1638	s	-849788	-1011615	**A**	A					2180989		Dům postaven v 80.-90. letech 19. století ve stylu italské neorenesance s barokizující prvky, zřejmě podle návrhu Alfreda Bayera. Hmotu člení balkónové lodžie na nároží, vynášené polosloupy v toskánském řádu, které jsou ve 2. patře ukončeny balkóny s barokizujícím kovaným zábradlím. Portál flankovaný korintskými pilastr je završen barokizujícím zalamovaným frontonem s bohatou štukaturou, stejně tak je bohatá barokizující štuková dekorace použita i v suprafenestrách oken spolu s volutovými frontony. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Lösslův dům		**961**	Sadová	40	1635	s	-849798	-1011617	**A**	A					1879698		Dům postaven v 80.-90. letech 19. století ve stylu italské neorenesance s barokizující prvky. Hmotu člení vysazené balkóny v 1. a 2. patře s barokizujícím kovaným zábradlím. Okna jsou zasazena do profilovaných šambrán s barokizujícími suprafenestrami s volutovými frontony. V suprafenestrách bohatý štukový barokizující dekor. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Riviera		**962**	Sadová	42	1632	s	-849810	-1011621	**A**	A					1581726		Dům postaven v 80.-90. letech 19. století ve stylu italské neorenesance s barokizující prvky. Hmotu člení mělký střední rizalit s pilastrovým řádem, z něhož vystupuje v 1. patře průběžný balkón a ve 2. patře balkón vynášený třičtvrtě sloupy v iónském řádu. V kladí oken bohatý štukový barokizující dekor. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Cap Martin		**963**	Sadová	44	1629	s	-849821	-1011627	**A**	A					109937		Dům postaven v 80.-90. letech 19. století ve stylu italské neorenesance s barokizující prvky. Hmotu balkóny v krajních osách. V suprafenestrách bohatý štukový barokizující dekor. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Tannhäuser		**964**	Sadová	46	1625	s	-849832	-1011633	**A**	A					1296006		Dům postaven v letech 1896-97 pro A. Lappera a S. Simona podle projektu stavitele Josefa Walderta a pravděpodobně i architekta Alfréda Bayera, o čemž svědčí hravé neobarokní detaily, volutové suprafenestry, dekorativní kartuše, palmety, busty apod. Na dominantním nároží vysadil válcovou věž završenou mansardovou bání. V roce 1911 proběhla adaptace objektu podle projektu stavitele Leo Buchena, která však nikterak nezasáhla do celkového výrazu domu. Velmi hodnotná součást lázeňského území.
dům			**965**	Bělehradská	1	2140	s	-850373	-1011177	**A**	A					401285		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky a bohatou štukaturou. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř vyrůstající do věžice završené dlátkovou střechou. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**966**	Bělehradská	5	2162	s	-850374	-1011145	**A**	A					396179		Řadový dům postavený v 90. letech 19. století ve stylu vznosné neorenesance, s barokizujícími prvky a bohatou štukaturou. Jednotlivé okenní osy rámovány sdruženými pilastry v toskánském řádu. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**966**	Bělehradská	5	2162	s	-850384	-1011148		O				vyplňuje celý dvůr		83820	
dům			**968**	Jaltská	17	2159	s	-850399	-1011132	**A**	A					407495		Dům postaven v 90. letech 19. století v neobarokním s bohatými štukovými dopňky. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**968**	Jaltská	17	2159	s	-850398	-1011148		O				vyplňuje celý dvůr		83818	
dům			**969**	nábřeží Jana Palacha	16	2752	s	-849850	-1011068	**A**	A					396408		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. Krajní osy vygradovány francouzskými jehlancovými báněmi. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-	**969**	nábřeží Jana	16	2767	s	-849840	-1011066		O				za domem		84061	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
		ba		Palacha														
dům			**970**	nábřeží Jana Palacha	18	2751	s	-849855	-1011053	**A**	A					1283914		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky a bohatou štukaturou. Krajní osy vygradovány francouzskými jehlancovými báněmi. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům	Rosenfeld (Eliška)		**972**	Krále Jiřího	2A	1617	s	-849860	-1011754	**A**	A					1883381		Vila byla postavena v letech 1894-96 ve formách italizující vily s romantickými prvky iluzivního hrázdění. V roce 1920 bylo upraveno podkroví a osazena nová mansardová střecha. V interiéru zachována část umělecko-řemeslných prvků, vnitřní schodiště a štuková dekorace stropů. Hodnotná součást vilové čtvrtě Westend.
dům		přístav-ba	**972**	Krále Jiřího	2A	1616/1	s	-849867	-1011742	**A**	A				S přístavba schodišťového rizalitu		81391	Architektonicky kvalitní novostavba.
oplocení			**972**	Krále Jiřího	2A	1616/1	s	-849886	-1011766	**A**	A				Z okraj parcely		81385	
oplocení			**972**	Sadová		1616/1	s	-849839	-1011747	**A**	A				V okraj parcely		81386	
dům			**973**	Bělehradská	8	2131/1	s	-850340	-1011143	**A**	A					1885798		Dům postaven v 90. letech 19. století v neobarokním s bohatými štukovými doplňky. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**973**	Bělehradská	8	2131/2	s	-850330	-1011141		O						83972	
dům	Silva		**974**	Petra Velikého	18	1606	s	-849798	-1011769	**A**	A			**x**		992428		Vilu postavil stavební inženýr Gustav Müller, projekt vypracovali architekti Schilling a Graebner z Drážďan. Italizující vila s asymetricky umístěnou věží a velkou lodžií v uličním průčelí. Z původní stavby se zachovalo velké množství umělecko-řemeslných prvků a architektonických detail, výplňových prvků, dveře, okna, vnitřní schodiště se zábradlím, táflováním i vitrážemi. V jednotlivých pokojích štuková dekorace stropů. Velmi hodnotná součást lázeňského území.
účelový objekt			**974**	Petra Velikého	18	1604	s	-849784	-1011767		O						85293	
účelový objekt			**974**	Petra Velikého	18	1605	s	-849781	-1011766		O						85294	
oplocení			**974**	Petra Velikého	18	1603	s	-849806	-1011794	**A**	A				Z+J obvod parcely		81394	
dům			**975**	Moskevská	16	2124/1	s	-850298	-1011175	**H**	H					991553		Mohutný čtyřpatrový dům s obytným podkrovím v mansardové střeše. Postaven ve 30. letech 20. století ve stylu strohé moderny. Fasáda opatřena tvrdou šlechtěnou omítkou, hmota členěna horizontálními římsami. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**976**	Krále Jiřího	37	1918	s	-850144	-1011206	**H**	H					1878915		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**977**	Krále Jiřího	35	1919	s	-850133	-1011213	**A**	A			**x**		697881		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. Na okoseném nároží vysazen válcový arkýř vyrůstající do věžice završené cibulovou bání s lucernou. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům	Barbarossa		**978**	Moskevská	24	2141/1	s	-850388	-1011178	**A**	A					1291647		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. Střední osa vygradována rozložitým štítovým vikýřem.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**979**	Moskevská	26	2143	s	-850401	-1011178	**A**	A					408053		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu vídeňské neorenesance. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**979**	Moskevská	26	2143	s	-850401	-1011163		O				vyplňuje celý dvůr		83819	
dům			**980**	Moskevská	28	2144	s	-850411	-1011178	**A**	A		x			993250		Mohutný třípatrový dům s obytným podkrovím v mansardové střeše. Postaven ve 30. letech 20. století ve stylu strohé moderny. Fasáda členěna horizontálními římsami. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**980**	Moskevská	28	2144	s	-850411	-1011163		O				vyplňuje celý dvůr		83817	
dům			**981**	Moskevská	30	2145	s	-850422	-1011178	**A**	A					107817		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu vídeňské neorenesance. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**982**	náměstí Dr. M. Horákové	1	2147	s	-850433	-1011181	**A**	A					1585019		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř vyrůstající do věžice završené dlátkovou střechou. Krajní rizality u nároží jsou navíc ukončeny rozložitými štíty. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**983**	náměstí Dr. M. Horákové	2	2149	s	-850432	-1011165	**A**	A					2174384		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		dvorní budova	**983**	náměstí Dr. M. Horákové	2	2150	s	-850420	-1011165		O						83815	
dům			**984**	Svahová	18	1914	s	-850201	-1011210	**A**	A					2172454		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř vyrůstající do věžice završené dlátkovou střechou. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**985**	Svahová	4	1921	s	-850140	-1011225	**A**	A					399419		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům	Ibsen		**986**	Svahová	6	1923/1	s	-850146	-1011234	**A**	A					112263		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		dvorní objekt	**986**	Svahová	6	1923/4	s	-850154	-1011222		O						83909	
dům			**987**	Svahová	8	1925/1	s	-850153	-1011244	**A**	A					405478		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Okosené nároží završeno dvojetážovým štítem. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**987**	Svahová	8	1925/2	s	-850162	-1011227		O						83908	
dům	Santiago		**988**	Svahová	10	1927	s	-850168	-1011246	**A**	A					697252		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Střední osa zvýrazněna mělkým rizalitem. Zachovány původní vstupní výplňové dveře. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**988**	Svahová	10	1927/3	s	-850166	-1011235		O				V část parcely, není v mapě		83906	
dům			**989**	Jaltská	7	2122	s	-850305	-1011135	**A**	A					1880155		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		s barokizujícími prvky. Střední osa zvýrazněna mělkým rizalitem. Zachovány původní vstupní výplňové dveře i původní výplně okenních otvorů. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**989**	Jaltská	7	2122	s	-850304	-1011148	**A**	A				vyplňuje celý dvůr, v mapě neodděleno		83974	
dům	Waldert (Kleopatra)		**990**	Petra Velikého	14	1596	s	-849786	-1011699	**A**	A			**x**		1588803		Vila postavená v letech 1895-96 stavitelem Josefem Waldertem, projekt vypracoval architekt Alfréd Bayer opět ve formách italizující vily. Klasická neorenesance je doplněna barokizujícími prvky. Z původní stavby dochovány četné umělecko-řemeslné prvky, vnitřní schodiště se zábradlím a bohatá štuková dekorace interiérů.
dům			**992**	Moskevská	3	1916	s	-850171	-1011200	**A**	A					1879133		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Krajní osa zvýrazněna mělkým rizalitem, završeným dvojetážovým štítem. Zachovány původní výplně okenních otvorů. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**993**	Moskevská	14	2123	s	-850282	-1011174	**A**	A					988361		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Obchodní parter upraven ve 20. letech 20. století s vložením štukových symbolů vah. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**993**	Moskevská	14	2123	s	-850281	-1011160		O				vyplňuje celý dvůr		83981	
dům	Realistic		**994**	Libušina	24	617	s	-849009	-1012269	**A**	A					399913		Vila Realistic byla postavena v 90. letech 19. století ve formách pozdního historismu. Jedná se o dispozici italizující vily s asymetricky umístěnou věží v nároží, završenou mansardovou bání. Na fasádách použity prvky francouzské neorenesance s barokizujícími suprafenestrami. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**994**	Libušina	24	617	s	-849006	-1012277		O				J část, není v mapě		83427	
dům	Freyja		**996**	Kolmá	13	13	s	-849156	-1012007	**A**	A		x	**x**		2173793		Starší dům pocházející ze 70. let 19. století byl upraven do současné podoby na přelomu 19. a 20. století. Na fasádách uplatněny prvky vznosné italské renesance s edikulami s kanelovanými korintskými sloupky a trojúhelnými či segmentovými frontony. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**996**	Kolmá	13	13	s	-849155	-1011993		C				historizující, S přístavba, nižší		82928	
dům	Medard		**998**	Moskevská	4	2108	s	-850214	-1011172	**H**	H					1583521		Dům postaven ve 30. letech 20. století ve stylu strohé moderny. Fasáda opatřena tvrdou šlechtěnou kamennou omítkou, s naznačeným spárováním. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům		přístav-ba	**998**	Moskevská	4	2108	s	-850215	-1011168		O				vyplňuje celý dvůr		83985	
dům	Elwa (Globus)		**999**	Zahradní	29	2029	s	-849770	-1011382	**A**	A					114012		Dům postaven v letech 1894-96 podle projektu karlovarského stavitele Aloise Sicherta v duchu italské renesance. Příklad vznosné neorenesance s osazením dekorace z pálené hlíny (terakota), která byla ve svém materiálu

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		vizuálně přiznána. Sedlová střecha se sedlovými vikýři ukončenými segmentovými a trojúhelnými frontony, zůstala ve svém původním tvaru, bez dodatečných úprav. Velmi hodnotná součást lázeňského území.
dům	Schäffler (Chopin)		**1000**	Krále Jiřího	2	1615	s	-849852	-1011788	**A**	A			**x**		1285313		Vilu si postavil v roce 1895 starosta Karlových Varů Ludwig Schäffler podle projektu vídeňských architektů F. Fellnera a H. Helmera. Solitérní objekt ve formách italizující vily v neorenesančním stylu je doplněn množství gotizujících prvků. Štíty jsou opatřeny hrázděnými konstrukcemi anglosaského typu. Do hmoty objektu je vetknuta okrouhlá věž s osmibokým nástavcem. Z původní stavby dochována řada umělecko-řemeslných prvků, dveře, vitráže oken ve vstupní hale a štuková dekorace interiérů. Objekt vyznaných tvůrců patří k nejpůvabnějším a nejpozoruhodnějším stavbám karlovarského Westendu.
dům		přístav-ba	**1000**	Krále Jiřího	2	1615	s	-849853	-1011773		O						81392	
oplocení			**1000**	Krále Jiřího	2	1614/1	s	-849841	-1011808	**A**	A				Z, J, V okraj parcely		81387	
dům			**1001**	náměstí Dr. M. Horákové	3	2152	s	-850434	-1011151	**A**	A					408388		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
účelový objekt		dvorní budova	**1001**	náměstí Dr. M. Horákové	3	2153	s	-850420	-1011149		O						83814	
dům			**1002**	náměstí Dr. M. Horákové	4	2156	s	-850434	-1011135	**A**	A		x			993223		Nárožní dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř vyrůstající do věžice završené francouzskou jehlancovou střechou. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1003**	Jaltská	21	2157	s	-850422	-1011133	**A**	A					1285041		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1004**	Bělehradská	3	2164/1	s	-850374	-1011160	**A**	A					403332		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími a secezujícími prvky. Střední osa zvýrazněna mělkým rizalitem a vygradována dvojetážovým štítem. V prvním patře navíc ve středním rizalitu vysazen balkón. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**1004**	Bělehradská	3	2164/4	s	-850383	-1011160		O						83822	
dům			**1005**	Svahová	12	1929/1	s	-850182	-1011246	**A**	A					1881263		Dům postaven v 80. letech 19. století ve formách vznosné neorenesance. Krajní osa zvýrazněna mělkým rizalitem završeným volutovým štítem. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům		dvorní objekt	**1005**	Svahová	12	1929/2	s	-850186	-1011232		O						83902	
dům		dvorní objekt	**1005**	Svahová	12	1929/3	s	-850182	-1011230		O						83903	
dům	Antonínův dvůr		**1006**	Moravská	42	339	s	-848928	-1012206	**A**	A					700305		Dům postavený v druhé polovině 80. letech 19. století ve formách střídmé neorenesance. Hodnotná součást souboru zástavby Moravské ulice a města.
dům			**1007**	Moskevská	42	2177	s	-850647	-1011199	**A**	A					2184841		Nárožní dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		s barokizujícími prvky. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř vyrůstající do věžice završené dlátkovou střechou. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1008**	Moskevská	40	2176/1	s	-850633	-1011196	**A**	A					2181182		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu holandské neorenesance s přepásáním a barokizujícími prvky. Okna v 1. patře doplněna roztrženými frontony. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		dvorní přístav-ba	**1008**	Moskevská	40	2176/1	s	-850636	-1011188		O						83789	
dům			**1009**	Dr. Davida Bechera	18	2253	s	-850227	-1011106	**A**	A					1881497		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu vznosné vídeňské neorenesance s barokizujícími štukovými prvky. Střední osa vygradována rozložitým štítovým vikýřem. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1010**	Moskevská	18	2125/1	s	-850313	-1011175	**A**	A					1580378		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu vznosné francouzské neorenesance s barokizujícími štukovými prvky. Krajní osy, rustikované a opatřené edikulami oken jsou vygradovány volutovými štítovými vikýři, ukončenými segmentovými frontony. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1011**	Svahová	22	1902	s	-850233	-1011255	**A**	A					991029		Vila postavená v 80.- 90. letech 19. století ve stylu holandské neorenesance s přepásáním a barokizujícími prvky. Hmota členěna středními rizality, ukončenými dvojetážovými štíty. Rizalit na severním průčelí vyrůstá do věže, v níž je umístěno vnitřní schodiště, ukončené stanovou střechou s lucernou. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
účelový objekt			**1011**	Svahová	22	1901/2	s	-850251	-1011259		O						83891	
účelový objekt			**1011**	Svahová	22	1901/4	s	-850251	-1011248		O						83892	
dům			**1012**	Bulharská	23	2295	s	-850003	-1011024	**A**	A					105864		Dům postaven v 80. letech 19. století ve formách vznosné neorenesance. Zachovány původní vstupní výplňové dveře i původní okenní výplně. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**1013**	Svahová	14	1931	s	-850198	-1011245	**A**	A					1888307		Nárožní dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu honosné neorenesance s barokizujícími prvky. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř vyrůstající do věžice završené francouzskou mansardovou jehlancovou střechou. Hmota západního průčelí dále členěna krajními rizality, ukončenými dvojetážovými štíty. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům	Kennsington (Carlton)		**1014**	Petra Velikého	10	1598	s	-849747	-1011691	**A**	A			**x**		406432		Vila byla postavena v letech 1895-96 stavitelem Josefem Waldertem v neorenesančním stylu. Na projektu se zřejmě podílel i architekt Alfréd Bayer. Fasáda obohacena výraznými barokizujícími prvky. Z původního vybavení se zachovalo vnitřní schodiště a štuková výzdoba interiérů. Vila stojí na okraji svahu nad Sadovou třídou a vytváří tak výraznou dominantu. Velmi významná součást lázeňského území.
dům		přístav-ba	**1014**	Petra Velikého	10	1563	s	-849733	-1011708	**A**	A				spojovací krček, podle ortofoto		81408	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům			**1015**	Svahová	16	1933	s	-850200	-1011226	**A**	A					990659		Řadový dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu honosné

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		neorenesance s barokizujícími prvky. Hmota uličního průčelí členěna krajními rizality, v nichž jsou osazeny balkónové lodžie vynášené kariatdami. Rizality pak vrcholí dvojetážovými štíty. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům	Kaiservilla		**1016**	Moskevská	13	1907	s	-850281	-1011216	**A**	A			**x**		989930		V letech 1896-1897 si dal postavit svou vilu zednický mistr Rudolf Schwez. Stavební projekt vypracoval stavitel Johann Mattusch. Vila je příkladem seversky laděné neorenesance s režným cihlovým zdivem svázaným masivní bosáží. Obvodový plášť doplňují věžovité arkýře i drobné, nakoso posazené arkýře, balkóny, volutové štíty. V roce 1907 byla provedena přístavba vstupní verandy a roku 1936 nových koupelen.
dům		přístav-ba	**1016**	Moskevská	13	1906/2	s	-850281	-1011230		O				p.č. 1906/2+sousední část p.č. 1907 vlevo		83887	
dům	Bílý kříž		**1017**	Krále Jiřího	2D	1622	s	-849872	-1011656	**A**	A					994253		Lázeňský dům Bílý Kříž byl postaven v letech 1895-1896 pro rakouskou charitativní společnost Bílého kříže (Gesellschaft von Weisser Kreuz), která se věnovala se zajišťování zdravotní a lázeňské péče pro příslušníky rakousko-uherské armády. Projekt vypracoval stavební rada Alois Maria Wurm a hlavním stavitelem byl karlovarský stavitel Josef Waldert. Stavba v pojetí pozdního historismu čerpá z motivů německé, saské renesance. Symetričnost kompozice zesilují volutové dvojetážové štíty ukončující střední mělké rizality a mansardové jehlance nárožních rizalitů. V roce 1929 předal Československý stát Bílý Kříž do vlastnictví vojenské správy. V květnu 2005 byl objekt slavnostně otevřen jako Domov péče o válečné veterány. Velmi hodnotná součást lázeňského území.
dům		přístav-ba	**1017**	Krále Jiřího	2D	1622	s	-849875	-1011673	**A**	A						81389	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům			**1018**	Krále Jiřího	38	2103	s	-850111	-1011195	**A**	A					699474		Dům postaven v 90. letech 19. století v novobarokním stylu. Fasáda opatřena bohatou štukovou výzdobou. Zachovány původní vstupní dveře i původní okenní výplně. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
hájovna/myslivna	myslivna Diana		**1019**	Sovova stezka	2	3327		-850966	-1012190	**A**	A					404337		Velmi cenný doklad intaktně dochované historizující myslivny v podobě z 19. století.
účelová budova			**1019**	Sovova stezka	2	3328		-850974	-1012179		O						296421	
dům	Klemm (Rusalka)		**1020**	Petra Velikého	12	1562	s	-849719	-1011753	**A**	A			**x**		1285234		Vilu Rusalka postavil stavitel D. A. Klemm v letech 1895-97 v neorenesančním stylu. Projekt vypracoval Alfréd Bayer. Objekt ve formách italizující vily s asymetricky umístěnou věží. Zachovány četné umělecko-řemeslné prvky, výplňové prvky, vnitřní schodiště i štuková dekorace v interiérech. Objekt zachován takřka v autentickém stavu.
dům			**1021**	Jaltská	15	2160/1	s	-850379	-1011129	**A**	A					401971		Nárožní dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu vznosné neorenesance s barokizujícími prvky. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř vyrůstající do věžice završené dlátkovou střechou. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1022**	Moskevská	38	2175	s	-850620	-1011193	**A**	A					402541		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu holandské neorenesance

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		s přepásáním a barokizujícími prvky. Střední osa vygradována rozložitým štítovým vikýřem. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**1022**	Moskevská	38	2175	s	-850622	-1011179		O				celá dvorní část		83792	
dům			**1023**	Moskevská	36	2174	s	-850605	-1011191	**A**	A					1284353		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu holandské neorenesance s přepásáním a barokizujícími prvky. Krajní osa zvýrazněna mělkým rizalitem s balkónem a završeným rozložitým štítem. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**1023**	Moskevská	36	2174	s	-850609	-1011178		O				celá dvorní část		83793	
dům			**1024**	nábřeží Jana Palacha	26	2500	s	-849946	-1010762	**A**	A					399574		Dům postaven na konci 90. let 19. století v neobarokním s bohatými štukovými doplňky. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**1024**	nábřeží Jana Palacha	26	2500	s	-849937	-1010762		O				ve dvoře, v mapě nevyznačeno oddělení od domu		83627	
dům			**1025**	nábřeží Jana Palacha	24	2504	s	-849940	-1010790	**A**	A			**x**		1883543		Dům postaven na konci 90. let 19. století v neobarokním s bohatými štukovými doplňky. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům	Merkur		**1026**	nábřeží Jana Palacha	22	2506/1	s	-849932	-1010806	**A**	A			**x**		408913		Na rozparcelovaném území obtékaném meandrující Ohří nazývaném Čertův ostrov, dal postavit Adolf Neubauer v letech 1896-1897 blok domů v nárožní pozici směrem k historickému městu. Projekt vypracoval stavitel Leo Buchen a architekt Karl Heller. Stavba v podobě německé renesance s množstvím štukové dekorace. V roce 1898 bylo přistavěno ještě jedno patro s opakováním architektonického řešení fasád. Rizalit v dominantní nárožní poloze má uplatněnu majestátní barokizující báň s lucernou. Velmi hodnotný příklad architektury pozdního historismu.
dům			**1027**	Na Vyhlídce	47	507	s	-848868	-1011996	**A**	A					396208		Vilový objekt postavený v 70.-80. letech 19. století v romantickém stylu s prvky neorenesance. Hmota pročleněna nárožními rizality s vysokými štíty s polovalbami a dřevěnou konstrukcí. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**1027**	Na Vyhlídce	47	508	s	-848877	-1011994		D				p.č. 508 a 506/2		83158	
dům	Karolinin dvůr		**1028**	Moravská	36	334	s	-848946	-1012176	**A**	A					2180322		Dům postavený v druhé polovině 80. letech 19. století ve formách přísného historismu. Na fasádě užity prvky italské neorenesance. Fasádu člení rustikované pilastry, okna jsou zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami, na nároží v 1. patře doplněnými trojúhelnými frontony. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům	Josefův dvůr		**1029**	Moravská	38	333	s	-848927	-1012176	**A**	A					2174572		Dům postavený v druhé polovině 80. letech 19. století ve formách přísného historismu. Na fasádě užity prvky italské neorenesance. Fasádu člení rustikované přízemí a 1. patro, okna jsou zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami, v 1. patře doplněnými trojúhelnými i segmentovými frontony. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby města.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům	Leopoldum (Eichhausen)		**1030**	Na Vyhlídce	53	482	s	-848809	-1012115	**A**	A			**x**		403938		V letech 1896-97 si dala Carola Horrak von Nestel-Eichhausen z Vídně. postavit vilu nazvanou Eichhausen, určenou hlavně k pronajímání lázeňským hostům. Projekt vypracoval architekt Johann Mattusch. V letech 1905-1906 byla provedena nástavba druhého patra, podle projektu Ludwiga Stainla z Karlových Varů. Dodnes svou mimořádnou hmotou ovládá celou lokalitu. Mohutný střední rizalit je završen majestátní mansardovou střechou a vstup je zasazen do impozantního portálu v naznačeném portiku s kanelovanými dórskými sloupy a pilíři, vynášejícími balkón. Tento monumentálně pojatý portikus nemá v celých Karlových Varech obdoby.
dům		přístav-ba	**1030**	Na Vyhlídce	53	482	s	-848794	-1012104		D				vzadu přiléhá k domu		83165	
dům			**1031**	Foersterova	13	2481	s	-849936	-1010641	**A**	A					1881254		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř vyrůstající do věžice završené vysokou bání. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
škola		přístav-ba	**1032**	Libušina	31	100	s	-849042	-1012219	**H**	H		x		přiléhá na SZ ke škole		83438	
dům			**1034**	Koptova	4	2498	s	-849956	-1010748	**A**	A					1884040		Nárožní dům postaven na konci 90. let 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř vyrůstající do věžice završené dlátkovou střechou. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1034**	Koptova	4	2515	s	-849945	-1010743	**A**	A				mezi domy čp. 1034 (původní) a 1153; dům měl původně čp. 1033 (ještě na domě visí)		80701	Dům postaven na konci 90. let 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1035**	Na Vyhlídce	15	1342	s	-849107	-1011814	**A**	A					990806		Vila postavena v 80. letech 19. století ve stylu neorenesance. K jižnímu nároží vložena polygonální věž ukončená vysokou stanovou střechou. Homta objektu navíc pročleněna krajními rizality vrcholící etážovými štíty. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
účelový objekt			**1035**	Na Vyhlídce	15	1342	s	-849098	-1011804		O				SV hrana parcely		81708	
dům	Richardův dvůr		**1036**	Divadelní	13	975	s	-849469	-1012245	**A**	A					1886413		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve formách pozdního historismu. Na fasádě uplatněny prvky italské neorenesance s barokizujícími články holandského (severského) baroka a režným cihelným zdivem v plochách. Zachovány původní vstupní dveře s dřevořezbou. Hodnotná součást zástavby města.
dům			**1037**	Jízdárenská	8	2178	s	-850649	-1011186	**A**	A					108894		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1038**	Jízdárenská	10	2179/1	s	-850650	-1011175	**A**	A					1877059		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Vikýře ukončeny roztrženými frontony. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
fara	pravoslavná fara		**1040**	Krále Jiřího	2C	1620	s	-849898	-1011701	**A**	A					705096		Se stavbou ruského pravoslavného chrámu sv. Petra a Pavla byla postavena v roce 1897 i fara. Projekt vypracoval, stejně jako v případě samotného chrámu, architekt Gustav Wiedermann z Františkových Lázní. Solitérní stavba vilového charakteru, s asymetricky umístěnou mohutnou věžicí má na fasádách uplatněno množství prvků ruského lidového stavitelství. Významný doklad mezinárodní klientel\ v Karlových Varech.
dům			**1041**	Dr. Davida Bechera	31	2234	s	-850329	-1011085	**A**	A			**x**		1884995		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Střední osa pročleněna polygonálním věžovitým arkýřem završeným mansardovou bání. Fasády zdobí vysoký pilastrový řád v korintském a iónském řádu, okna v 1. patře doplněna zalamovanými půlkruhovými frontony s bustami. Zachovány původní vstupní výplňové dveře i původní výplně okenních otvorů. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**1041**	Dr. Davida Bechera	31	2234	s	-850333	-1011092		O				vyplňuje téměř celý dvorek		83991	
dům			**1042**	Bělehradská	14	2229	s	-850342	-1011077	**A**	A			**x**		104135		Nárožní dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Nad okoseným nárožím, které je doplněno hranolovým arkýřem, vyrůstá majestátní věž završená cibulovou bání. Fasády zdobí vysoký pilastrový řád v korintském a iónském řádu, okna v 1. patře doplněna zalamovanými půlkruhovými frontony s bustami. Zachovány původní vstupní výplňové dveře i původní výplně okenních otvorů. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**1042**	Bělehradská	14	2229	s	-850336	-1011094		O				vyplňuje téměř celý dvorek		83990	
dům			**1043**	Jaltská	4	2231	s	-850334	-1011104	**A**	A			**x**		109491		Nárožní dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Nad okoseným nárožím, které je doplněno hranolovým arkýřem, vyrůstá majestátní věž završená cibulovou bání. Široké průčelí celého bloku je směrem do ulice Bělehradské členěno mělkým rizalitem, který završuje věžice s masivní bání. Fasády zdobí vysoký pilastrový řád v korintském a iónském řádu, okna v 1. patře doplněna zalamovanými půlkruhovými frontony s bustami. Zachovány původní vstupní výplňové dveře i původní výplně okenních otvorů. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**1043**	Jaltská	4	2231	s	-850318	-1011105		O				V cíp dvora		83992	
dům	Asgard		**1044**	Zahradní	25	1975	s	-849763	-1011455	**A**	A			**x**		1295015		Vila pro karlovarského advokáta, JUDr. Kiliana a Olgu Frankových, byla postavena v letech 1896-1897. Projekt vytvořil architekt Karl Haybäck z Vídně, prováděcí plány vypracoval stavitel Alois Sichert. V dubnu 1899 byl instalován hydraulický výtah firmy Wertheim & Comp. ve věži v mohutné tarasní zdi. Vila Asgard patří do skupiny romantických staveb s neogotickým pojetím. Objekt byl zasazen do přímo mysticky koncipované zahrady s dokonalým systémem opěrných zdí evokujících tajuplné hradní opevnění. Zcela unikátní a jedinečný je ale zejména systém výtahu v neogotické věži v nároží opěrné zdi.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
altán			**1044**	Zahradní	25	1974	s	-849755	-1011440	**A**	A				SV kout parcely p.č. 1974		84308	
dům			**1045**	Vítězná	3	2507	s	-849920	-1010791	**A**	A			**x**		703918		Dům postaven jako součást celého nárožního bloku budov Merkur (čp. 1026) v letech 1896-1897 podle projektu Leo Buchena a Karla Hellera v podobě německé renesance s množstvím štukové dekorace. V roce 1898 bylo přistavěno ještě jedno patro s opakováním architektonického řešení fasád. Střední osa zvýrazněna mělkým rizalitem, završeným volutovým dvojetážovým štítem, má v 1. a 2. patře vysazenu balkónovou lodžii, vynášenou karyatidami. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1046**	Svahová	20	1911	s	-850235	-1011213	**A**	A			**x**		2175872		Vila postavená na konci 90. let 19. století ve stylu německé renesance. Hmotu člení nárožní hranolová věž, zastřešená vysokou stanovou střechou a nárožní rizality vrcholící etážovými štíty. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1047**	Jaltská		2158	s	-850412	-1011133	**A**	A					996872		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. Střední osa vygradována rozložitým štítovým vikýřem. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**1047**	Jaltská	19	2158	s	-850412	-1011152		O				vyplňuje celý dvůr		83816	
dům	Mignon		**1049**	Sadová	55	1608	s	-849815	-1011732	**A**	A			**x**		398636		Vila byla postavena v letech 1898-1899 podle projektu Karla Hellera, ve stylu francouzské neorenesance. V ose jižního průčelí vystupuje z hmoty hranolová věž zakončená jehlancovou střechou s lucernou. Na protějším severním průčelí vstupuje z hmoty trojboký rizalit završený francouzskou jehlancovou střechou a na nároží jsou vysazeny polygonální arkýře ukončené přílbovitými báněmi. V roce 1903 byly osazeny balkóny. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Westend i lázeňského města.
účelový objekt			**1049**	Sadová	55	1607/2	s	-849808	-1011712		O						81398	
oplocení			**1049**	Sadová	55	1607/1	s	-849831	-1011739	**A**	A				Z obvod parcely		81393	
dům			**1052**	Jaltská	9	2126	s	-850316	-1011134	**A**	A					1589638		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu německé neorenesance. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**1052**	Jaltská	9	2126	s	-850314	-1011149		O				ve dvoře, v mapě neodděleno		83973	
dům			**1054**	Vítězná	9	2510	s	-849894	-1010752	**A**	A					2174521		Dům postaven na konci 90. let 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky a bohatou štukovou dekorací. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř vyrůstající do věžice završené cibulovou bání. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům	Themis		**1055**	Moskevská	11	1909	s	-850257	-1011214	**A**	A			**x**		1876006		U cesty na Loket si postavil v letech 1897-1898 svou vilu Anton Pupp, spoluvlastník Etablissementu Pupp, dnešního Grandhotelu Pupp podle projektu karlovarského stavitele Karla Hellera. Vila v italizujícím stylu s asymetricky umístěným válcovým arkýřem v nároží vyrůstajícím do osmiboké věžice, nese množství neorenesanční a neobarokní štukové

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		dekorace. Střední rizality pak vrcholí dvouetážovými volutovými štíty. Příklad honosné vily v majestátních historizujících formách.
dům		přístav-ba	**1055**	Moskevská	11	1909	s	-850258	-1011226		O				J přístavba		83888	
dům			**1056**	Krymská	5	2183	s	-850628	-1011147	**A**	A					1286001		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Zachovány původní vstupní výplňové dveře i původní okenní výplně. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1057**	Krymská	3	2184	s	-850615	-1011145	**A**	A					2172175		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Zachovány původní vstupní výplňové dveře i původní okenní výplně. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1058**	Vítězná	5	2508	s	-849911	-1010779	**A**	A					2171758		Dům postaven na konci 90. let 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky a bohatou štukovou dekorací. Střední osa vygradována volutovým štítovým vikýřem. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1059**	Vítězná	7	2509	s	-849904	-1010767	**A**	A					1879026		Dům postaven na konci 90. let 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky a bohatou štukovou dekorací. Ve střední ose vysazen trojboký arkýř ukončený balkónkem. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům	Daheim		**1060**	Na Vyhlídce	4	1324	s	-849296	-1011544	**A**	A					696225		Drobná vila kubických forem v neorenesančním stylu. Okna zasazena do šambrán s přímými nadokenními římsami. Střecha valbová rozčleněná štíty ve středních osách. V podříms í a ve štítech dřevěné, romanticky vyřezávané konstrukce. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**1061**	Dr. Engla	6	2206	s	-850437	-1011067	**A**	A					2181578		Nárožní dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu italské neorenesance s barokizujícími prvky. Fasádu člení vysoký pilastrový řád. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1065**	Dr. Engla	4	2208	s	-850436	-1011086	**A**	A					399496		Nárožní dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1066**	náměstí Republiky	5	2222	s	-850420	-1011067	**A**	A					699825		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu italské neorenesance s barokizujícími prvky a bohatou štukaturou. Fasádu člení vysoký pilastrový řád. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		dvorní křídlo	**1066**	náměstí Republiky	5	2222	s	-850420	-1011083		O				J část dvora		83810	
dům			**1067**	T. G. Masaryka	40	2351	s	-850261	-1011019	**A**	A					105085		Dům postaven v 90. letech 19. století v neobarokním s bohatými štukovými doplňky. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1068**	náměstí Republiky	3	2221	s	-850406	-1011066	**A**	A					988809		Dům postaven ve 20. letech 20. století ve stylu kubizující moderny. Hmota pročleněna středním mělkým rizalitem a lisénovými rámci, fasáda doplněna přepásáním s ostrým hřbetem v diamantovém řezu. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům		přístav-ba	**1068**	náměstí Republiky	3	2221	s	-850410	-1011077		O				Z a J část dvora		83811	
dům			**1069**	Bělehradská	11	2216	s	-850379	-1011085	**A**	A					703347		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu německé neorenesance. Zachovány původní vstupní výplňové dveře i původní výplně okenních

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		otvorů. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům	Adelsberg		**1071**	Moravská	30	335	s	-848946	-1012192	**A**	A					692264		Dům postavený na přelomu 19. a 20. století ve formách pozdního historismu. Hmota pročleněna mělkým středním rizalitem završeným štítem, fasády člení horizontální římsy. Okna jsou zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami. Horní vikýře novodobé, nevhodné. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům			**1072**	Bělehradská	9	2214	s	-850378	-1011100	**A**	A					1886289		Dům postaven na konci 90. let 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky a bohatou štukovou dekorací. Na okoseném nároží vysazen válcový arkýř, ukončený balkónkem a nad nárožím vyzdvižena cibulová báň. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**1072**	Bělehradská	9	2214	s	-850384	-1011094		O				téměř celý dvůr, není v mapě		83813	
dům	Lenbach		**1073**	Ondřejská	35	1476	s	-849347	-1011528	**A**	A					703700		Dům postaven ve formách střídmé neorenesance. Hmota pročleněna středním schodišťovým rizalitem završeným štítem a horizontálními římsami. Okna zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**1074**	Jaltská	12	2211	s	-850419	-1011099	**A**	A					695774		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1076**	nábřeží Jana Palacha	50	2474	s	-849986	-1010562	**H**	H	nz				111986		Činžovní dům ze 2. poloviny 19. století, s novodobým průčelím. V interiéru je dochovaná původní dispozice i architektonické prvky (schodiště, dlažba na podestách, štuková výzdoba vstupní chodby).
dům			**1077**	nábřeží Jana Palacha	48	2473	s	-849993	-1010572	**H**	H	nz				1294378		Činžovní dům ze 2. poloviny 19. století, s novodobým průčelím. V interiéru je dochovaná původní dispozice i architektonické prvky (schodiště, dlažba na podestách, štuková výzdoba vstupní chodby).
dům			**1078**	nábřeží Jana Palacha	46	2472	s	-850001	-1010580	**H**	H	nz				1585571		Činžovní dům ze 2. poloviny 19. století, s novodobým průčelím. V interiéru je dochovaná původní dispozice i architektonické prvky (schodiště, dlažba na podestách, štuková výzdoba vstupní chodby).
dům			**1079**	nábřeží Jana Palacha	44	2471	s	-850005	-1010591	**H**	H	nz				693684		Činžovní dům ze 2. poloviny 19. století, s novodobým průčelím. V interiéru je dochovaná původní dispozice i architektonické prvky (schodiště, dlažba na podestách, štuková výzdoba vstupní chodby).
dům	Johannes (Nestel)		**1080**	Na Vyhlídce	55	347	s	-848806	-1012179	**A**	A			**x**		2184287		Mohutný objekt dala postavit Marie Edle von Nestel-Eichhausen v letech 1900-1901. Stavební plány vyhotovili karlovarští architekti Otto Stainl a Karl Heller. Jedná se o mimořádně působivý blok o několika částech aditivně k sobě přiřazených. Historismus ve stylu německé pozdní gotiky zde rozehrává velkou hru množstvím symbolických výrazových prostředků, jako je hrázděné zdivo ve štítech a v podřímsí, kyklopské zdivo soklu a parteru, vstupní hrotitý portál s oblounem, gotizující šambrány oken, tordované soklíky sloupků nik či postava šlechtice v pozdně gotickém šatu. Vše je dovedeno do nejmenšího detailu, včetně vykonzolovaných stříšek štítu a komínů. Dům patří k nejkrásnějším realizacím novogotiky v Karlových Varech.
dům			**1081**	Dr. Davida	15	2109	s	-850209	-1011161	**A**	A					1297467		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
				Bechera														s barokizujícími prvky. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**1081**	Dr. Davida Bechera	15	2109	s	-850209	-1011167		O				vyplňuje celý dvorek		83986	
dům			**1082**	Vítězná	15	2522	s	-849857	-1010698	**A**	A					1593115		Třípatrový řadový dům z 80.–90. et 19. století s podkrovím doplněným ozdobnými vikýři a se zdobnou eklektickou fasádou. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1083**	Vítězná	13	2521/1	s	-849862	-1010708	**A**	A					1585779		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu neorenesance. Střední osa vygradována rozložitým štítovým vikýřem. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1084**	Foersterova	2	2520	s	-849874	-1010720	**A**	A					408934		Dům postaven na konci 90. let 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky a bohatou štukovou dekorací. Na okoseném nároží vysazena netradičně otevřená lodžie, která vrcholí v úrovni mansardové střechy rozložitým štítovým vikýřem. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1085**	Jaltská	3	2120	s	-850279	-1011133	**A**	A					110827		Řadový dům postavený v 70. letech 19. století ve stylu romantického historismu. Fasáda je členěna mělkou rustikou a okna mají archivolty doplněné půlkruhovými nadokenními římsami a v parapetech se slepou arkaturou. Nad okny jsou pak osazeny kruhové terče s rozetami. Tímto architektonickým řešením získává dům výraz benátské či florentské renesance, v Karlových Varech jedinečný. Zachovány původní vstupní dveře i výplně oken. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**1085**	Jaltská	3	2120	s	-850282	-1011142		O				na Z straně dvora, v mapě poloviční		83976	
dům			**1086**	Zeyerova	6	2262	s	-850175	-1011122	**A**	A					704148		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1089**	Jaltská	11	2127	s	-850327	-1011132	**A**	A					993606		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Hmotu člení mělký střední rizalit. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1091**	Bělehradská	6	2132	s	-850336	-1011153	**A**	A					1886727		Dům postaven na počátku 20. století v secesním stylu. Jednotlivé okenní osy rámovány vysokým pilastrovým řádem. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům			**1092**	Varšavská	19	2353	s	-850242	-1011005	**A**	A					704478		Dům postaven na počátku 20. století v secesním stylu s prvky saské neogotiky. Hmotu člení mělký střední rizalit vrcholící trojúhelným štítem. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům			**1093**	Foersterova	15	2480	s	-849943	-1010627	**A**	A					991973		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům	Mignon		**1094**	Bělehradská	4	2135	s	-850336	-1011164	**A**	A					995006		Vilu Mignon si postavil v letech 1898-99 podle svého projektu architekt Karl Heller. Objekt v symetrických formách se střední věží a nárožními arkýři ve stylu pozdní neorenesance s prvky neobaroka. V interiéru dochovány umělecko-řemeslné prvky. Velmi hodnotná součást lázeňského území.
dům		dvorní objekt	**1094**	Bělehradská	4	2135	s	-850322	-1011163		O				V strana dvora		83980	
dům	Bašta		**1095**	Moravská	32	336	s	-848947	-1012205	**A**	A					406238		Dům postavený na přelomu 19. a 20. století ve formách pozdního historismu.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		Z hmoty vystupuje střední hranolový arkýř, vyrůstající do věžice zastřešené báňovitou střechou, fasády člení severské přepásávání. Okna jsou zasazena do profilovaných šambrán s volutami a přímými konzolovými nadokenními římsami. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům	Mommsen (Amadeus)		**1097**	Ondřejská	37	1475	s	-849348	-1011517	**A**	A					993503		Dům postaven ve formách střídmé neorenesance. Hmota pročleněna středním schodišťovým rizalitem završeným štítem a horizontálními římsami. Okna zasazena do profilovaných šambrán s barokizujícími uchy, ve středním rizalitu spojená do trojosé edikuly s trojúhelným frontonem. Zachovány původní výplně oken i původní vstupní dveře. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
nemocnice	izraelitský hospic		**1098**	Bezručova	10	2784/1	s	-849733	-1011007	**A**	A			**x**		396717		Nový hospic karlovarské židovské obce pro chudé Izraelity císaře Františka Josefa byl postaven v ulici Bellevue (dnešní Bezručova) v letech 1902-1903 podle plánů c.k. stavebního rady Wilhelma Stiassneho z Vídně. Na stavbu židovské obci přispěli i baronka Hirsch a baron Rotschild. Architektura vychází z pozdního historismu, díky mohutné bosáži nabývají majestátních až těžkopádných forem. Budova nabízela prostory pro sto padesát osob měsíčně. Správu nad ním převzala karlovarská židovská obec. V 30. letech 20. století byla budova hospice propojena s nově postavenou budovou židovského starobince v těsném sousedství. Dnes se v objektu nachází dětská poliklinika. Hodnotná součást lázeňského města.
nemocnice		přístav-ba	**1098**	Bezručova	10	2784/1	s	-849722	-1011006		C				na V straně, uprostřed		83639	
dům			**1099**	Foersterova	3	2511	s	-849900	-1010738	**A**	A					1588978		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky a bohatou štukovou dekorací. Nároží flankována vysokým pilastrovým řádem. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům	Tolstoj		**1100**	Moravská	34	337	s	-848946	-1012219	**A**	A					992951		Dům postavený na počátku 20. století ve formách pozdního historismu. Na fasádě užity prvky italské neorenesance s barokizujícími frontony. Fasádu člení rustikované přízemí a vysoký pilastrový řád s již secesním žlábkováním. Okna jsou zasazena do profilovaných šambrán. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům			**1101**	nábřeží Jana Palacha	42	2467	s	-850005	-1010622	**H**	H					1293528		Moderní bytový dům ze 2. třetiny 20. století s historizující rustikou přízemí; nástavba novodobá.
dům			**1102**	K. Čapka	3	2484/1	s	-849970	-1010654	**A**	A					700111		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
účelový objekt			**1102**	Karla Čapka	3	2484/2	s	-849976	-1010638		O						83571	
dům			**1103**	K. Čapka	7	2482	s	-849945	-1010644	**A**	A					1585505		Nárožní dům postaven na konci 90. let 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky a bohatou štukovou dekorací. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř vyrůstající do věžice završené bání. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům	Virchow		**1104**	Moravská	44	338	s	-848934	-1012224	**A**	A	nz				403999		Dům byl postaven na počátku 20. století ve stylu secese. Fasády člení vysoký pilastrový řád se žlábkováním, festony a secesními konzolami, podložený lisénovými rámci se zalamovanými kraji. Okna jsou zasazena do profilovaných šambrán. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		secesní fasádou.
dům			**1105**	Jaltská	5	2121/1	s	-850291	-1011133	**A**	A					2181947		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Hmotu člení mělký střední rizalit, který vrcholí ve dvojosý štítový vikýř. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům		přístav-ba	**1105**	Jaltská	5	2121/1	s	-850287	-1011143		O				V část dvora, v mapě neoddělena		83989	
dům	Friedensburg		**1108**	Ondřejská	54	1460	s	-849324	-1011503	**A**	A					1591739		Dům postaven ve formách italské neorenesance. Hmota pročleněna horizontálními římsami. Okna zasazena do profilovaných šambrán s barokizujícími uchy, v 1. patře doplněnými trojúhelnými frontony a ve 2. patře přímými nadokenními římsami. Dům druhotně navýšen o jedno patro se zapojením do architektonického rámce fasády. Zachovány původní výplně oken i původní vstupní dveře. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**1109**	K. Čapka	5	2483	s	-849956	-1010648	**A**	A					2171925		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Střední osa rámována vysokým pilastrovým řádem s iónskými hlavicemi. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1110**	Koptova	10	2512	s	-849903	-1010727	**A**	A					2178577		Nárožní dům postaven na konci 90. let 19. století ve stylu vídeňské neorenesance. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř vyrůstající do věžice završené dlátkovou střechou. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1111**	Bělehradská	10	2128/1	s	-850337	-1011131	**A**	A					1284584		Nárožní dům postaven na počátku 20. století v secesním stylu. Nároží zvýrazněno hranolovým arkýřem av rovině střechy završeno mohutnou francouzskou jehlancovou bání. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům	Port Arthur		**1112**	Foersterova	4	2519	s	-849883	-1010701	**A**	A					2175982		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Hmotu člení mělký střední rizalit, který vrcholí ve dvojosý štítový vikýř s roztrženým frontonem. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům	Německý domov		**1113**	Petřín	10	304	s	-848959	-1012133	**A**	A					1593305		Dům postaven v letech 1905-1912 v secesním stylu. Hmota pročleněna na okoseném nároží rizalitem vrcholícím do věže. Fasády opatřeny bohatým štukovým secesním dekorem. Střecha sedlová s původními štíty se štukovým dekorem. Velmi hodnotný příklad secesní architektury v zástavbě města.
dům	Typographia		**1114**	Raisova	9	305	s	-848958	-1012111	**A**	A					2176993		Dům postaven v secesním stylu. Hmota pročleněna na okoseném nároží hranolovým arkýřem vrcholícím do věžice. Fasády pročleněny pilastrovým řádem a opatřeny bohatým štukovým secesním dekorem. Střecha sedlová s původními štíty se štukovým dekorem. Velmi hodnotný příklad secesní architektury v zástavbě města.
dům			**1116**	Zeyerova	17	2339	s	-850159	-1011013	**A**	A					2183097		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům	hasičský sklad (Panorama)		**1118**	Na Vyhlídce	54	294	s	-848876	-1012094	**A**	A			**x**		1592337		V letech 1907-1908 vyrostl v ulici Na Vyhlídce sklad s hasičským náčiním pro sbor karlovarských dobrovolných hasičů. Plány stavby zajistil městský stavební úřad, architekt Rudolf Mimler a ředitel stavebního úřadu Ing. Franz

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		Drobny. V přízemí se nacházela skladová hala s galerií obíhající kolem obvodových zdí a prádelnou. V patře byl služební byt, pokoj s kuchyní. Nad kuchyní se pak zvedala věž k sušení hadic. Uplatněním hrázděných konstrukcí podstřešního patra a věže již stavba směřuje k tradičním formám místního Heimatstilu. Dnes je v objektu známá karlovarská restaurace Panorama. Hodnotná součást lázeňského území.
dům			**1119**	náměstí Dr. M. Horákové	11	2172	s	-850593	-1011171	**A**	A					994762		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní geometrické secese. Střední osa je zvýrazněna a završena segmentovým štítem. Omítka hladká, opatřená dekorativními vrypy a lištami. Do štítu je vloženo vpadlé kruhové pole s reliéfem tanečnice. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům			**1120**	náměstí Dr. M. Horákové	10	2171	s	-850595	-1011157	**A**	A					1293939		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní geometrické secese. Střední osa je zvýrazněna a završena segmentovým štítem. Omítka hladká, opatřená dekorativními vrypy a lištami. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům			**1121**	Zeyerova	19	2338	s	-850156	-1011001	**A**	A					993928		Nárožní dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Jednotlivé okenní osy rámovány vysokým pilastrovým řádem se secesní štukovou dekorací. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř, samotné nároží pak vrcholí mohutným zvlněným štítem. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům	spolkový dělnický dům		**1122**	Ondřejská	56	1466	s	-849326	-1011480	**A**	A			**x**		694780		V letech 1904-1905 byl u vyústění Ondřejské ulice na ulici Na Vyhlídce, naproti kostelu sv. Ondřeje, postaven Spolkový dělnický dům, podle projektu stavitele Aloise Hohly a karlovarských architektů Alfreda Boxhorna a Johanna Glassera. Stavba je charakteristickým příkladem karlovarské secese. V roce 1933 byl Spolkový dělnický dům přeměněn na doškolovací centrum (Fortbildungsschulle) s vestavbou dalšího půdního patra. Dnes zde sídlí Střední odborné učiliště. Hodnotná součást lázeňského území.
účelový objekt			**1122**	Ondřejská	56	1466	s	-849326	-1011459		O				S část parcely		81365	
dům	Hippmanova pekárna		**1123**	Raisova	7	306	s	-848943	-1012108	**A**	A					704992		Dům postaven v stylu pozdního historismu a secese. Fasáda pročleněna pásováním a okna zasazena do profilovaných šambrán s přímými nadokenními římsami. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotný příklad secesní architektury v zástavbě města.
dům	Dachstein		**1124**	Raisova	3	308	s	-848914	-1012109	**A**	A					2173480		Dům postaven v secesním stylu. Fasáda pročleněna vysokým pilastrovým řádem a opatřena bohatým štukovým secesním dekorem. Střecha sedlová s původními štíty se štukovým dekorem. Zachovány původní vstupní dveře. Hodnotný příklad secesní architektury v zástavbě města.
dům	Richard Wagner		**1126**	Tylova	2	998	s	-849459	-1012292	**A**	A			**x**		103598		Mohutný dům na nároží, postavený na přelomu 19. a 20. století ve formách pozdního historismu. Na fasádě uplatněny prvky neobaroka s bohatou, již secesní štukovou dekorací. Okosené nároží akcentováno trojdílným štítem. Zachovány původní vstupní dveře s bohatou dřevořezbou. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňské části města.
dům	Cecílie		**1127**	Tylova	4	999	s	-849445	-1012292	**H**	H					1886706		Dům postaven v 80. letech 19. století ve formách přísného historismu. Na fasádě uplatněny prvky italské neorenesance. Zachovány původní vstupní dveře s bohatou dřevořezbou. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňské

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		části města.
dům	Adria		**1128**	Západní	1	2198	s	-850477	-1011070	**A**	A			**x**		2181650		Nárožní dům postaven na přelomu 19. a 20. století ve formách vznosné neorenesance s již secesní dekorací. Nároží je zvýrazněno jako mohutná věž vrcholící v mansardovou báň. Jednotlivé okenní osy rámovány vysokým pilastrovým řádem s dívčími bustami. Krajní osa průčelí do ulice Západní je rovněž zvýrazněna mělkým rizalitem završeným volutovým štítem. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům		přístav-ba	**1128**	Západní	1	2198	s	-850485	-1011079		O				vyplňuje celý dvůr, v mapě nevyznačeno		83807	
dům	Zotavení		**1129**	Ondřejská	36	1451	s	-849311	-1011611	**A**	A			**x**		1589644		Dům postaven ve formách pozdního historismu. Hmota členěna na okoseném nároží rizalitem vyrůstajícím do věže završené zvonovitou bání. Na fasádách uplatněny prvky italské renesance, okna zasazená do edikul s trojúhelnými i přímými nadokenními římsami. V parapetech oken již secesní busty, v podříms korunní římsy osazeny heraldické prázdné štítky. Korunní římsa v nárožních rizalitech je vynášena gotizujícími příporami. Poslední podlaží nárožní věže završeno trojúhelnými štítky s heraldickými motivy. Zčásti zachovány původní okenní výplně i vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**1130**	Jaltská	8	2213	s	-850393	-1011101	**A**	A					407295		Řadový dům postavený v 70. -80. letech 19. století ve stylu vznosné neorenesance s barokizujícími prvky. Střední osu vyznačuje vysoký pilastrový řád. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**1131**	náměstí Dr. M. Horákové	9	2170	s	-850599	-1011142	**A**	A					400814		Nárožní dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní geometrické secese. Okosené nároží je zvýrazněno jako mohutná věž ukončená trojicí segmentových štítů. Omítka hladká, opatřená dekorativními vrypy, lištami a bohatou štukovou dekorací. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům	Sangerberg		**1132**	Petřín	12	312	s	-848982	-1012122	**A**	A					704502		Dům postaven v roce 1905 ve formách pozdního historismu a secese. Hmota pročleněna na okoseném nároží hranolovým arkýřem vrcholícím do věže. Fasády opatřeny bohatým štukovým secesním dekorem. Střecha sedlová s původními štíty se štukovým dekorem. Velmi hodnotný příklad architektury pozdního historismu s prvky secese v zástavbě města.
dům	Konrádův dvůr		**1133**	Raisova	11	311	s	-848983	-1012106	**A**	A					1294907		Dům postaven v secesním stylu. Hmota pročleněna na okoseném nároží hranolovým arkýřem vrcholícím do věžice. Fasády pročleněny pilastrovým řádem a opatřeny štukovým secesním rostlinným dekorem. Střecha sedlová s původními štíty se štukovým dekorem. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotný příklad secesní architektury v zástavbě města.
dům	Kubíček (Paříž)		**1134**	Západní	5	2194	s	-850510	-1011072	**A**	A					104004		Stavitel Julius Kubíček si v 1905-1906 postavil svůj dům v ulici Západní. Dům Paříž v hravém secesním tónu se středním rizalitem vrcholícím do majestátní věžice patří mezi nejkrásnější příklady secesní architektury v Karlových Varech.
dům		přístav-	**1134**	Západní	5	2194	s	-850510	-1011083		O				vyplňuje celý		83802	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
		ba													dvůr			
dům	Automobilhof		**1135**	Západní	3	2197	s	-850496	-1011071	**A**	A					1290265		Majitel plavírny kaolínu Ludwig Stark si dal v letech 1905-1906postavit dům, který nazval Automobilhof. Patřil mezi první příznivce automobilismu. Projekt novostavby vypracoval stavitel Johann Mattusch. Jedná se o jeden z výrazných příkladů karlovarské secese s výrazným středním arkýřem vrcholícím do mohutného, malebně zalamovaného štítu. Fasáda je doplněna střídmým secesním dekorem vavřínových festonů a rozvilin. Zvlášť zajímavé je použití lotosových květů jako podnože pro boční nástavce arkýře.
dům		přístav-ba	**1135**	Západní	3	2197	s	-850496	-1011083		O				vyplňuje celý dvůr		83804	
dům	Messina		**1136**	Raisova	5	307	s	-848929	-1012108	**A**	A					1885927		Dům postaven v secesním stylu. Fasáda pročleněna pilastrovým řádem a opatřena bohatým štukovým secesním dekorem. Střecha sedlová s původními štíty se štukovým dekorem. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotný příklad secesní architektury v zástavbě města.
dům	Preciosa		**1137**	Krále Jiřího	13	1969	s	-849864	-1011480	**A**	A			**x**		101139		Vila byla postavena v 90. letech 19. století ve stylu vznosné francouzské neorenesance. Hmota je členěna štítovými rizality a na severním nároží hranolovou věží, završenou majestátní cibulovou bání. Na fasádě jsou uplatněny vedle neorenesanční tektoniky i motivy neogotiky. Zastřešená je vysokou francouzsky zaměřenou mansardovou střechou. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Westend.
oplocení			**1137**	Krále Jiřího	13	1968/1	s	-849846	-1011460	**A**	A						80855	Vila byla postavena v roce 1903 ve formách pozdního historismu. Pravidelná dispozice je členěna středními štítovými rizality a doplněna na způsob italizující vily asymetricky umístěnou věží, završenou jehlancovou mansardovou bání. Na fasádách uplatněny motivy francouzské renesance s barokizujícími prvky. Mohutná a vysoká mansardová střecha nese dominantní konzolovou římsu. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**1138**	Foersterova	6	2518	s	-849887	-1010689	**A**	A					2180154		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Hmota pročleněna krajními mělkými rizality a balkóny. Zachovány původní vstupní dveře. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1139**	nábřeží Jana Palacha	40	2465	s	-850000	-1010635	**A**	A					2176784		Dům postaven na počátku 20. století v secesním stylu. Zvýrazněny krajní osy, které vrcholí mohutnějšími štítovými vikýři. V ploše 2. a 3. patra uplatněno režné cihlové zdivo. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům			**1140**	Varšavská	9	2358	s	-850171	-1011002	**A**	A					1885157		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Na fasádě uplatněn jednoduchý dekor s lisénami a koulemi. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům			**1141**	Varšavská	11	2357/1	s	-850181	-1011003	**A**	A					104902		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Jednotlivé okenní osy rámovány vysokým pilastrovým řádem se štukovým dekorem festonů v parapetech oken. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům	Sankt Gallen		**1142**	Moravská	26	94	s	-849089	-1012172	**A**	A					1878904		Dům postaven na přelomu 19. a 20. století ve formách pozdního historismu. Na fasádě uplatněny prvky italské neorenesance s barokizujícími suprafenestrami a již secesními bustami. Zachovány původní vstupní dveře.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům	Soneck		**1143**	Krále Jiřího	33	1937	s	-850108	-1011245	**A**	A					698484		Dvojdům s vilou čp. 1144 Waldeck postaven v prvním desetiletí 20. století ve stylu pozdní secese. Poměrně pravidelná hmota má přesazené 1. a 2. patro a na mohutných konzolách vystupující hranolové arkýře. Plochy fasád jsou provedeny z režného cihelného zdiva, okenní osy propojeny omítanými pásy s panelováním. Oba domy jsou spojeny lodžiemi. Valbová střecha má nevhodnou alukritovou krytinu. Zachovány původní vstupní dveře. Před vstupem z ulice zachována velká vstupní brána s archivoltou. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou secesní fasádou.
dům	Waldeck		**1144**	Svahová	1	1936	s	-850113	-1011255	**A**	A					696103		Dvojdům s vilou čp. 1143 Soneck postaven v prvním desetiletí 20. století ve stylu pozdní secese. Poměrně pravidelná hmota má přesazené 1. a 2. patro a na mohutných konzolách vystupující hranolové arkýře. Plochy fasád jsou provedeny z režného cihelného zdiva, okenní osy propojeny omítanými pásy s panelováním. Oba domy jsou spojeny lodžiemi. Valbová střecha má nevhodnou alukritovou krytinu. Zachovány původní vstupní dveře. Před vstupem z ulice zachována velká vstupní brána s archivoltou. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou secesní fasádou.
dům	Rhenania		**1146**	náměstí Dr. M. Horákové	6	2196	s	-850494	-1011106	**A**	A					999746		Svůj dům si v nově rozšiřované části města postavil v letech 1905-1906 stavitel Karl Mattusch a to podle svého vlastního projektu. Příklad architektury pozdní secese s hravým detailem štukového dekoru. Plasticita fasády je navíc zvýrazněna hrubým, bosovaným povrchem lisénových rámců a pilastrů. Působivé jsou zejména rozšklebené masky vynášející třetí patro.
účelový objekt			**1146**	náměstí Dr. M. Horákové	6	2196	s	-850494	-1011092		O				S polovina dvora		83805	
dům			**1147**	Dr. Engla	3	2200	s	-850475	-1011090	**A**	A					992943		Dům postaven na počátku 20. století ve formách vznosné secese. Krajní osy zvýrazněny mělkými rizality, vrcholícími do štítových vikýřů se secesní dekorací. Před vstup ve zvýšeném přízemí je představen pilířový portikus, vstupní lodžie. Mezi okny 2. a 3. patra jsou umístěny štukové vlysy s dívčími bustami. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
účelový objekt			**1147**	Dr. Engla	3	2200	s	-850486	-1011092		O				úzký objekt ve dvoře		83806	
dům			**1148**	T. G. Masaryka	51	2242	s	-850283	-1011043	**A**	A					400939		Dvojdům postaven na počátku 20. století ve formách pozdní secese. Vnitřní krajní osy zvýrazněny mělkými arkýři, ukončenými zvlněnými štíty se secesní dekorací. Sdružené okenní osy jsou flankovány lisénami se žlábkováním, které je uplatněno i v krajních osách nad arkýři. Mezi okny 2. a 3. patra a v archivoltách arkýřů jsou umístěny štukové vlysy s bustami slavných návštěvníků Karlových Varů (Goethe). Velmi zajímavá a hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům		přístav-ba	**1148**	T. G. Masaryka	51	2242	s	-850288	-1011051		O				vyplňuje celý dvůr		84010	
dům			**1149**	T. G.	49	2243	s	-850273	-1011048	**A**	A					1289030		Dvojdům postaven na počátku 20. století ve formách pozdní secese. Vnitřní

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
				Masaryka														krajní osy zvýrazněny mělkými arkýři, ukončenými zvlněnými štíty se secesní dekorací. Sdružené okenní osy jsou flankovány lisénami se žlábkováním, které je uplatněno i v krajních osách nad arkýři. Mezi okny 2. a 3. patra a v archivoltách arkýřů jsou umístěny štukové vlysy s bustami slavných návštěvníků Karlových Varů (Goethe). Velmi zajímavá a hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům	Hohenau		**1150**	Zítkova	3	616	s	-848990	-1012294	**A**	A					1876145		Drobná romantizující vila, postavená v 80. - 90. letech 19. století. Střední rizality jsou zakončené štíty s dřevěnými, vyřezávanými konstrukcemi. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Schönhausen		**1151**	Krále Jiřího	31	1940	s	-850082	-1011264	**A**	A					1583383		Vila byla postavena v prvním desetiletí 20. století ve stylu pozdní secese. Poměrně pravidelná hmota je členěna středními štítovými rizality s vysazeným nárožním hranolovým arkýřem vyrůstajícím do věže završené vysokou stanovou střechou. Fasády členěny jemným žlábkováním, v podstřeší uplatněna hrázděná konstrukce anglosaského typu. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou secesní fasádou.
účelový objekt			**1151**	Krále Jiřího	31	1939	s	-850103	-1011273		O				v JZ části zahrady		83919	
účelový objekt			**1151**	Krále Jiřího	31	1939	s	-850070	-1011269		O				přiléhá na V k domu		83921	
dům			**1152**	Jízdárenská	12	2180	s	-850652	-1011163	**A**	A					697743		Dům z přelomu 19. a 20. století v neobarokním stylu. Mezi okny 1. a 2. patra uplatněna bohatá štuková dekorace sestávající z kartuší a festonů. Hodnotná součást zástavby lázeňského města.
dům			**1153**	Koptova	6	2514	s	-849930	-1010739	**A**	A					694331		Dvojdům postavený v roce 1906 ve stylu francouzské florální secese. Střední osy, kde jsou umístěny vstupy do domu, jsou zvýrazněny vysazenými hranolovými arkýři se zaoblenými bočními stranami, které jsou završeny sloupovými otevřenými lodžiemi. Na fasádě je rozehrán bohatý štukový dekor secesních forem, vstupní portály střeží sedící sovy. Zachovány původní vstupní dveře i výplně oken. Velmi zajímavá a hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům			**1154**	Koptova	8	2513	s	-849917	-1010734	**A**	A					1589773		Dvojdům postavený v roce 1906 ve stylu francouzské florální secese. Střední osy, kde jsou umístěny vstupy do domu, jsou zvýrazněny vysazenými hranolovými arkýři se zaoblenými bočními stranami, které jsou završeny sloupovými otevřenými lodžiemi. Na fasádě je rozehrán bohatý štukový dekor secesních forem, vstupní portály střeží sedící sovy. Zachovány původní vstupní dveře i výplně oken. Velmi zajímavá a hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům	horní stanice lanové dráhy Imperial I		**1155**	Libušina	14	702	s	-849286	-1012273	**A**	A			**x**		1590776		V letech 1906–1907 byla na vrchol kopce vybudována podle projektu švýcarské firmy Strupp unikátní lanová dráha vedoucí ve skále z Divadelního náměstí. Jde o nejstarší elektrickou tunelovou lanovku v Evropě. Stavební plány budovy horní stanice lanovky vypracoval v dubnu 1906 karlovarský architekt Otto Stainl, technické záležitosti výstavby tunelu zpracoval Ing. Emil Strub z Zurichu. Charakteristický příklad pozdního historismu. Významná technická památka velmi hodnotná součást lázeňského území.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům	Rosenheim		**1156**	Moravská	21	328	s	-848991	-1012156	**A**	A					107734		Dům byl postaven na počátku 20. století ve stylu vznosné secese. Fasády člení vysoký řád s píšťalami v soklových částech, mezi okny 1. a 2. patra jsou osazeny výrazné secesní busty andělů a v parapetech oken 3, patra jemný dekor žlábkování. Uliční fasáda završena secesně zvlněným štítem a dvojicí sedlových vikýřů. Zachovány původní dveře s mřížemi florální secese. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům	Wartburg		**1157**	Libušina	20	690	s	-849105	-1012285	**A**	A			**x**		1882974		Vilu Wartburg si dala postavit hraběnka Paula Rudolf von Wartburg, rozená Zörkendörfer, v letech 1905-1907 podle projektu architekta Karla Haybäcka z Vídně. Objekt je příkladem romanticky pojaté italizující vily s dominantní asymetricky umístěnou věží a tradicionálním hrázděním. Součástí areálu byly rovněž stáje (nahrazené v roce 1922 garážemi), vozovna a skleník, rovněž podle projektu K. Haybäcka. Ten ještě v roce 1907 připravil plány pro oplocení a vjezdovou bránu. Velmi hodnotná součást lázeňského území, v dominantní poloze nad městem.
účelový objekt			**1157**	Libušina	3	688	s	-849151	-1012313		C						83426	
dům			**1158**	Na Milíři	2	3280	s	-848741	-1012464	**A**	A					400679		Tradicionální drobný přízemní dům s hrázděným štítem, ojedinělý doklad zástavby mimo souvislý intravilán města.
účelový objekt			**1158**	Na Milíři	2	3281	**Z**	-848733	-1012487								83498	(zaniklá stavba)
dům	zahradnictví		**1159**	Na Vyhlídce	38	1412	s	-848952	-1011961	**H**	H					2171482		Dům pro zahradníka bývalého Městského zahradnictví byl postaven na místě staršího menšího domku v letech 1912-1913 jako solitérní vilový objekt. Hmota objektu rozčleněna středními rizality, v jejichž štítech je uplatněno hrázděné zdivo anglosaského typu, sestavené pouze ze svislých sloupků. Hodnotná součást zástavby města
dům	Luginsland		**1160**	Na Vyhlídce	14	1316	s	-849235	-1011686	**A**	A			**x**		1590827		Vilu si dal postavit v letech 1906-07 Ing. Viktor Paneck. Projekt vypracoval architekt Otto Stainl. Objekt je příkladem romantické vily v klasicizujícím řádu, s tradicionalistickým hrázděním a výraznými lodžiovými balkóny, obracejícími se na jihozápad, doplněným jemným, pozdně secesním dekorem. Je zároveň ukázkou zjemňování dříve výrazných forem Stainlovy secese k uměřenějším výrazovým formám. Velmi hodnotná součást lázeňského území, v dominantní poloze nad městem.
účelový objekt			**1160**	Na Vyhlídce	14	1316	s	-849228	-1011676		O				podél uliční čáry, severně		81698	
účelový objekt			**1160**	Na Vyhlídce	14	1316	s	-849221	-1011692		O				podél uliční čáry, jižně		81699	
dům	Fasolt (Livia)		**1161**	Zámecký vrch	28	1551	s	-849483	-1011736	**A**	A					1581596		Vila byla postavena v roce 1908 podle projektu architekta Leo Buchena v historizujících formách se secesními prvky. Vnitřní dispozice má uplatněnu halu s ordinacemi. Hodnotná součást lázeňského území.
dům	Klínovec		**1162**	Ondřejská	44	1455	s	-849318	-1011557	**A**	A			**x**		106463		Dům postaven ve formách pozdního historismu. Hmota členěna na okoseném nároží rizalitem vyrůstajícím do věže završené zvonovitou bání s trojúhelnými štítky. Na fasádách uplatněny prvky saské pozdní gotiky. Obdélná okna opatřena gotizujícími šambránami s přímými nadokenními římsami. Nad okny 2. patra cihelné záklenky. V parapetech oken gotizující kružby a protínající pruty. Korunní římsa v nárožních rizalitech je vynášena

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		gotizujícími příporami s heraldickými motivy. Zčásti zachovány původní okenní výplně i vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou historizující fasádou.
dům	Louise		**1164**	Na Vyhlídce	6	1323	s	-849282	-1011578	**A**	A			**x**		1887571		Vila Louise si postavil karlovarský stavitel Simon Cibula v letech 1907-1908 podle vlastního projektu. Objekt je příkladem romantické vily s tradicionalistickým hrázděním a jemný secesním dekorem. Na uličním průčelí jsou uplatněny vlysy se zoomorfní tématikou. Vila v dominantní poloze nad městem, velmi hodnotná součást lázeňského území.
dům	Ganghofer		**1165**	Petřín	3	71	s	-849102	-1012093	**A**	A			**x**		2172529		Vila byla postavena v letech 1912-1913 ve formách pozdní secese. Hmota členěna štítovými rizality. Fasády členěny vysokým pilastrovým řádem a štukovým secesním dekorem. Zachovány původní vstupní dveře. Střecha sedlová s pronikem štítů. Po bocích přístavby s terasami. Hodnotný příklad architektury pozdní secese v zástavbě města.
účelový objekt			**1165**	Petřín	3	71	s	-849095	-1012083		O				dvojkřídlé, podél SV nároží parcely		82978	
dům	Traunsee		**1166**	Petřín	5	72/2	s	-849106	-1012068	**A**	A			**x**		1284714		Vila byla postavena v letech 1912-1913 ve formách rané moderny. Hmota členěna štítovými rizality. Fasáda členěna pouze římsami, přízemí rustikou s nárožní armaturou. Střecha sedlová s pronikem štítů. Hodnotný příklad architektury rané moderny v zástavbě města.
dům		přístav-ba	**1166**	Petřín	5	72/2	s	-849117	-1012073		O				navazuje na Z na dům		82980	
dům			**1167**	Západní	7	2193/1	s	-850529	-1011073	**A**	A					2183984		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Střední osa zvýrazněna vysazeným hranolovým arkýřem, završeným segmentovým štítem. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
účelový objekt			**1167**	Západní	7	2193/2	s	-850524	-1011088		O						83808	
dům			**1168**	Varšavská	13	2356/1	s	-850197	-1011003	**A**	A					2174955		V letech 1905-1906 byl postaven pro Rudolfa M. Mannla, podle projektu architekta Otto Stainla obytný dům s obchodním parterem. Architektonický výraz objektu je ukázkou graciézní pozdní secese, která ve své geometrické stylizaci čerpá z orientálních motivů. Kompozice uliční fasády má uplatněn princip dvou nárožních rizalitů, završených sedlovými štíty s pilastry opatřenými dekorativními hlavicemi. Zajímavé jsou i vlysy mezi okny prvého a druhé patra se zavěšenými střapci. Dům Polárka tak prezentuje osobitý, neotřelý a netradiční architektonický projev.
dům	sanatorium Zlatý kříž		**1169**	Svahová	26	1896	s	-850278	-1011268	**A**	A			**x**		1581554		V letech 1907-1910 vybudoval vídeňský humanitární spolek Verein von goldenen Kreuz lázeňský ústav. Projekt vyhotovili Julius a Wunibald Deiningerovi z Prahy. Jedná se soubor dvou lázeňských domů čp. 1169 jako hlavní budova a čp. 1170 jako depandance, spojený arkádovou chodbou. Hodnotný příklad geometrizující secese s uplatněním tradicionálních prvků, arkýřů, lodžií, balustrády i hrázděných konstrukcí lineárního saského či anglosaského typu. Velmi zajímavá je struktura povrchu parteru, který zmohutňuje kamenné kyklopské zdivo, doplněné strukturou jemnějších oblázků. Dnes je objekt upraven ke kancelářským účelům.
dům		přístav-	**1169**	Svahová	26	1897/1	s	-850268	-1011277		O						83889	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
		ba																
dům		přístav-ba	**1169**	Svahová	26	1897/2	s	-850260	-1011271		O						83890	
dům	depandance Zlatý kříž		**1170**	Svahová	24	1899	s	-850242	-1011285	**A**	A			**x**		397069		Součástí komplexu lázeňského sanatoria Zlatý kříž je i budova čp. 1170, kde dnes sídlí Základní škola. Hodnotný příklad geometrizující secese s uplatněním tradicionálních prvků, arkýřů, lodžií, balustrády i hrázděných konstrukcí lineárního saského či anglosaského typu. Velmi zajímavá je struktura povrchu parteru, který zmohutňuje kamenné kyklopské zdivo, doplněné strukturou jemnějších oblázků.
dům			**1172**	Pražská silnice	27	3273	s	-848699	-1012399	**A**	A					404575		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historickou fasádou.
dům			**1172**	Pražská silnice	27	3273	s	-848692	-1012389		C				za domem		83483	
dům			**1173**	Pražská silnice	13	423	s	-848840	-1012379	**A**	A					999522		Dům postaven na konci 90. let 19. století ve stylu saské neogotiky. Na okoseném nároží vysazen polygonální arkýř vyrůstající do věžice završené přílbovitou bání. Vstup do domu ve střední ose zasazen do sedlového portálu s překříženými pruty. Nad vstupem vysazen hranolový arkýř, ukončený balkónkem se zábradlím s motivy gotizujících kružeb. Okna zasazena do záclonkových ostění. V objektu zachovány vstupní výplňové dveře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**1174**	Pražská silnice	23	3278	s	-848718	-1012387	**A**	A					1580292		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historickou fasádou.
dům	Wartburg		**1175**	Bezručova	19	2733	s	-849800	-1010896	**A**	A					2174036		Hraběnka Paula Rudolf von Wartburg, rozená Zörkendörfer, si dala v letech 1905-1907 postavit předměstskou vilu na dosud málo zastavěné lokalitě Tappenbergu. Projekt vypracoval architekt Karl Haybäck z Vídně. Ten ještě v roce 1907 připravil plány pro oplocení a vjezdovou bránu. Objekt je příkladem romanticky pojaté italizující vily s dominantní asymetricky umístěnou věží a tradicionálním hrázděním. Velmi hodnotná součást lázeňského území.
dům			**1176**	Dr. Davida Bechera	28	2244	s	-850297	-1011061	**A**	A					1284050		Dvojdům postaven ve 20. letech 20. století ve stylu klasicizující moderny. Krajní osy zvýrazněny rizality, zastřešenými mansardovými jehlancovými střechami, mazi nimž jsou vysazeny balkóny. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům		přístav-ba	**1176**	Dr. Davida Bechera	28	2244	s	-850295	-1011053		O				Z a S strana dvora		84009	
dům			**1177**	Dr. Davida Bechera	26	2245	s	-850288	-1011068	**A**	A					991379		Dvojdům postaven ve 20. letech 20. století ve stylu klasicizující moderny. Krajní osy zvýrazněny rizality, zastřešenými mansardovými jehlancovými střechami, mezi nimž jsou vysazeny balkóny. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům	Bayer		**1178**	Krále Jiřího	20	1999	s	-849898	-1011329	**A**	A			**x**		698012		V letech 1908-1909 si postavil vilu, podle svého vlastního projektu, i architekt Alfred Bayer. V roce 1912 ještě proběhla přístavba kuchyňského traktu ve všech podlažích. Z toho vyplývá, že ostatní prostory, které nevyužila přímo rodina Bayerů, byly pronajímány. Architektura vily Bayer vychází z forem

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		pozdního historismu, oproti dřívějším Bayerovým stavbám plných barokního vzruchu a dynamiky je klidnější, s uplatněním pouze střízlivých secezujících prvků dekorace. Dominantu stavby vytvářejí především dřevěné lodžiové balkóny a prolamované štíty. Velmi hodnotná součást lázeňského území.
oplocení			**1178**	Krále Jiřího	20	1998	s	-849918	-1011346	**A**	A						80862	
účelový objekt			**1178**	Krále Jiřího	20	2000	s	-849869	-1011321		O						84055	
účelový objekt			**1178**	Krále Jiřího	20	2001	s	-849871	-1011318		O						84056	
účelový objekt			**1178**	Krále Jiřího	20	2002	s	-849873	-1011315		O						84057	
dům			**1179**	Moskevská	20	2136/1	s	-850334	-1011177	**A**	A					1879033		Dům postaven na počátku 20. století v secesním stylu. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř vyrůstající do věžice završené cibulovou bání s lucernou. Jednotlivé okenní osy rámovány rustikovanými lisénami. Na fasádě je uplatněn bohatý štukový dekor. Vikýře v mansardové střeše ukončeny segmentovými štíty. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům		přístav-ba	**1179**	Moskevská	20	2136/1	s	-850329	-1011172		O				uprostřed malého dvora		83978	
dům		přístav-ba	**1179**	Moskevská	20	2136/2	s	-850323	-1011171		O						83979	
dům	Menzlův dům		**1180**	Raisova	10	288	s	-848972	-1012078	**A**	A					2184435		Dům postaven v secesním stylu. Hmota pročleněna mělkými nárožními rizality, završenými štíty. Fasáda pročleněna rustikou a opatřena bohatým štukovým secesním dekorem. Střecha mansardová s původními štíty se štukovým dekorem. Velmi hodnotný příklad secesní architektury v zástavbě města.
dům	Fink		**1181**	Krále Jiřího	16	1994	s	-849866	-1011369	**A**	A			**x**		104418		V letech 1908-1909 si dal v rozšiřované vilové čtvrti Westend postavit vilu MUDr. Franz Fink von Finkenheim, primář chirurgického oddělení karlovarské nemocnice, jako své soukromé sanatorium. Projekt vypracoval architekt Alfred Bayer. Dr. Fink zde otevřel chirurgický léčebný ústav sanatorium Westend, později nazývané Sanatorium Fink. V dalších letech docházelo k drobným stavebním úpravám, jako byla přístavba arkýře a lodžie, zazdění otevřených lodžií, úpravě vstupního vestibulu, které ovšem podstatně nezměnily ráz objektu. Vila Fink je dokonalou ukázkou vilového objektu v podobě romantického hrádku s masivní hranolovou věží, doplněnou množstvím dalších věžiček, arkýřů, lodžií a cimbuří. Součástí architektury je i jedinečná vstupní brána s cimbuřím, flankovaná dvojicí strážních věžiček. Velmi hodnotná součást lázeňského území.
dům		přístav-ba	**1181**	Krále Jiřího	16	1994	s	-849855	-1011359		O				SV výběžek domu		84292	
účelový objekt			**1181**	Krále Jiřího	16	1993/2	s	-849841	-1011358		O						84294	
oplocení			**1181**	Krále Jiřího	16	1993/1	s	-849885	-1011386	**A**	A						80860	
dům	Měděná konvice		**1182**	Raisova	8	289	s	-848958	-1012080	**A**	A					702977		Dům postaven v secesním stylu. Hmota pročleněna mělkým středním rizalitem, završeným štítem. Fasáda pročleněna pilastrovým řádem a opatřena bohatým štukovým secesním dekorem. Ve středním rizalitu pod okny 1. patra unikátně dochována firemní tabule Wend. Joh. Franek a nad okny vsazen štukový reliéf kováře s výhní. Střecha mansardová s původními

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		štíty se štukovým dekorem. Velmi hodnotný příklad secesní architektury v zástavbě města.
dům	Mitgard		**1183**	Krále Jiřího	8	1973	s	-849805	-1011466	**A**	A			**x**		111202		Mohutný dům kubických forem byl postaven kolem roku 1910 ve formách klasicizující moderny. Hmota pročleněna mělkými rizality, v uličním průčelí krajními polygonálními rizality na způsob Bay Windows. Uplatněna hrubá omítka v kombinaci s hladkou, střední rizalit završen štítem s klasicizujícím zavěšeným festonem. Okna opatřena okenice, zachovány původní výplně oken i původní dveře. Objekt zastřešen mansardovou střechou s vikýři, které mají hrázděné konstrukce. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města.
oplocení			**1183**	Krále Jiřího	8	1972	s	-849830	-1011463	**A**	A						80854	
dům			**1184**	Krymská	9	2181	s	-850655	-1011151	**A**	A					2172367		Nárožní dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř vyrůstající do věžice.Jednotlivé okenní osy rámovány vysokým pilastrovým řádem se štukovými secesními věnci. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům	Löwenmacht		**1187**	Tyršova	1	501	s	-848863	-1012032	**A**	A			**x**		102243		Vilu dala postavit v letech 1909-1910 Carola Horrak von Nestel-Eichhausen podle projektu architekta Ludwiga Stainla ve stylu pozdní secese. Hmota objektu je doplněna nárožními polygonálními arkýři, vysazenými na mohutných vykonzolovaných podnožích. Střední mohutný rizalit završený barokně zvlněným štítem se stlačenými volutami je opatřen ve střední ose mělkým arkýřem na způsob anglických arkýřovitých oken bay Windows. Antikizující nádech dodávají objektu štukové dekorace vavřínových girland zavěšených v nároží a reliéfy ženských postav, bohyň v posledním patře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města.
dům			**1188**	Krymská	7	2182/1	s	-850640	-1011149	**A**	A					700571		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Sdružené okenní osy rámovány vysokým pilastrovým řádem se štukovými festony. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům		přístav-ba	**1188**	Krymská	7	2182/2	s	-850637	-1011157		O						83791	
dům	Heimgarten		**1189**	Raisova	12	287	s	-848988	-1012078	**A**	A					104595		Dům postaven v secesním stylu. Hmota pročleněna mělkými nárožními rizality, završenými štíty. Fasáda pročleněna rustikou a opatřena štukovým secesním rostlinným dekorem. Střecha mansardová s původními štíty se štukovým dekorem. Velmi hodnotný příklad secesní architektury v zástavbě města.
dům			**1191**	Koptova	5	2493	s	-849930	-1010705	**A**	A					1291601		Dům postaven na počátku 20. století v secesním stylu. Hmota pročleněna mělkým středním rizalitem završeným velkým dvousosým se zalamovaným segmentovým štítem. Jednotlivé okenní osy rámovány vysokým pilastrovým řádem se štukovými secesními kurtušemi. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům			**1192**	Na Vyhlídce	59	353	s	-848848	-1012207	**H**	H	nz			rušivá je štítová zeď proluky	400589		Jednoosý jednopatrový dům s druhotně zmodernizovanou fasádou. Důležitá součást hmotové struktury ulice Na Vyhlídce.
dům		přístav-ba	**1192**	Na Vyhlídce	59	353	s	-848843	-1012217		O						83458	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům			**1194**	Varšavská	4	2423	s	-850006	-1010968	**A**	A					1288499		Dům čp. 1194 je řešen obdobným způsobem jako sousední dům čp. 1221. Fasáda v pozdní secesi má opět uplatněn jemný štukový dekor a baldachýnové markýzy na balkónech. Velmi hodnotná součást obchodně-správní části města.
účelový objekt			**1194**	Varšavská	4	2423	s	-850005	-1010957		O				při S hraně parcely		83614	
dům			**1195**	Pražská silnice	19	428	s	-848811	-1012389	**A**	A					109090		Dům postaven na konci 90. let 19. století ve stylu saské neogotiky. Na okoseném nároží vysazen polygonální arkýř vyrůstající do věžice završené přílbovitou bání. Vstup do domu ve střední ose zasazen do sedlového portálu s překříženými pruty. Nad vstupem vysazen hranolový arkýř s konzolovou podnoží, ukončený nízkou bání. Střední rizalit pak vrcholí stupňovitým štítem s náznakem cimbuří. Na arkýři uplatněn štukový dekor gotizujících rozvilin a kružeb. Okna zasazena do záclonkových ostění. V objektu zachovány vstupní výplňové dveře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**1197**	Varšavská	6	2422	s	-850014	-1010967	**A**	A					2171819		Dům postaven v letech 1912-1913. Velmi zajímavý příklad pozdní secese. Ve střední ose vysazen hranolový arkýř ukončený mohutným štítovým vikýřem. Fasády zdobí jednoduchý dekor. Výrazný detail představují balkóny s kovaným zábradlím a především baldachýnovými markýzami. Hodnotný příklad secesní architektury v zástavbě města.
účelový objekt			**1197**	Varšavská	6	2422	s	-850015	-1010955		O				při S straně parcely		83613	
dům			**1199**	Bezručova	29	2801	s	-849660	-1010998	**H**	H					1583091		Vila kubizujících forem postavená na konci 20. let 20. století. Fasáda strohá. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
účelový objekt			**1199**	Bezručova	29	2802	s	-849672	-1011016		O						83651	
účelový objekt			**1199**	Bezručova	29	2803	s	-849670	-1011020		O						83652	
dům	Bachmannův dům		**1200**	Raisova	4	291	s	-848930	-1012081	**A**	A					1580213		Dům postaven v secesním stylu. Fasáda pročleněna vysokým pilastrovým řádem a opatřena jednodušším štukovým secesním dekorem. Střecha mansardová s původními štíty se štukovým dekorem. Hodnotný příklad secesní architektury v zástavbě města.
dům			**1201**	náměstí Dr. M. Horákové	5	2202	s	-850475	-1011103	**A**	A					407113		Dům postaven na počátku 20. století v secesním stylu. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř vyrůstající do věžice završené cibulovou bání s lucernou. Hmota domu je navíc pročleněna mohutnými arkýři ve středních osách, završených vikýři se zalamovanými segmentovými štíty. Na fasádě uplatněn bohatý štukový dekor vavřínových listů a rozvilin. V polchách je pak užito režné zdivo. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům			**1203**	Foersterova	17	2478	s	-849950	-1010612	**A**	A					400557		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní geometrizující secese. Krajní osy zvýrazněny zaoblenými arkýři, ukončenými balkónky. Na fasádě uplatněn štukový dekor. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům		přístav-ba	**1203**	Foersterova	17	2478	s	-849957	-1010623		O				ve dvoře, jih		83567	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům		přístav-ba	**1203**	Foersterova	17	2478	s	-849964	-1010603		O				ve dvoře, sever		83568	
dům	Danzer		**1204**	Krále Jiřího	25	1946	s	-850003	-1011313	**A**	A					1885120		Vila postavena v letech 1912-1913 ve formách pozdní secese. Pravidelná hmota pročleněna středními rizality, z nichž rizalit v uličním průčelí je ukončen dominantním, karnýzově zalamovaným štítem ve stylu saské secese. Na nároží je připojen polygonální arkýř vyrůstající do věže, završené polygonální bání. Věž je spojena se středními rizality lodžiemi. Okna zasazena do profilovaných šambrán ve stylu saské pozdní gotiky a renesance. U severovýchodního nároží připojena krytá dřevěná veranda – zimní zahrada. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města.
dům	Pöschlův dům		**1205**	Raisova	6	290	s	-848943	-1012080	**A**	A					989215		Dům postaven v secesním stylu. Fasáda pročleněna pilastrovým řádem a opatřena štukovým secesním dekorem zavěšených festonů. Střecha mansardová s původními štíty se štukovým dekorem. Velmi hodnotný příklad secesní architektury v zástavbě města.
dům	Hohen-schwangau		**1206**	Krále Jiřího	21	1951	s	-849947	-1011360	**A**	A			**x**		995259		Vila postavena v letech 1912-1913 ve formách pozdního historismu s prvky geometrické secese. Pravidelná hmota pročleněna na okosených nárožích konvexně vydutými arkýři, vynášenými sloupovými lodžiemi v toskánském řádu. Střední rizalit uličního průčelí má předsazen segmentový vstupní portikus završený sloupovou lodžií. Na fasádách uplatněn motiv geometrického panelování. Střecha mansardová. Zachovány částečně výplně okenních otvorů i vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města.
účelový objekt			**1206**	Krále Jiřího	21	1952	s	-849967	-1011358		O						84282	
oplocení			**1206**	Krále Jiřího	21	1950	s	-849932	-1011348	**A**	A						80863	
dům			**1207**	Západní	9	2192	s	-850543	-1011074	**A**	A					109408		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Ve střední ose vysazen hranolový arkýř ukončený rozložitou bání. Fasády zdobí jednoduchý dekor. Antikizující nádech dodává zubořez na korunní římse. Hodnotný příklad secesní architektury obchodně správní části města.
dům		přístav-ba	**1207**	Západní	9	2192	s	-850543	-1011086		O				vyplňuje celý dvůr		83801	
dům			**1208**	Západní	11	2191	s	-850555	-1011075	**A**	A					1879059		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Ve střední ose vysazen hranolový arkýř ukončený balkónkem a štítovým vikýřem. Fasády zdobí jednoduchý dekor s kanelurami, na arkýři květinový koš. Antikizující nádech dodává zubořez na korunní římse. Hodnotný příklad secesní architektury obchodně správní části města.
dům		přístav-ba	**1208**	Západní	11	2191	s	-850555	-1011085		O				vyplňuje celý dvůr		83798	
dům			**1209**	Západní	13	2190	s	-850567	-1011078	**A**	A					2181321		Nárožní dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř ukončený balkónkem a štítovým vikýřem. Ve střední ose průčelí do ulice Západní je vysazen hranolový arkýř ukončený rozložitou bání. Nad střední osou do ulice Dr. Janatky je vyzdvižen mohutný vikýř se segmentovým štítem. Fasády zdobí jednoduchý dekor rámců a rout, na arkýři v nároží pak barokizující kartuše a květinové koše. Antikizující nádech dodává zubořez na korunní římse. Hodnotný příklad

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		secesní architektury obchodně správní části města.
dům			**1210**	K. Čapka	4	2488	s	-849956	-1010683	**A**	A					998879		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu klasicizující secese. Střední ose zvýrazněna mohutným střešním nástavcem. Fasády zdobí jednoduchý dekor s klasicizujícími girlandami a rozvilinami. Hodnotný příklad secesní architektury obchodně správní části města.
dům			**1213**	Jaltská	10	2212/1	s	-850405	-1011102	**A**	A					1587489		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu klasicizující secese. Střední ose zvýrazněna mohutným střešním nástavcem se zvlněným štítem. Fasády zdobí jednoduchý dekor s klasicizujícími festony a rozvilinami. Hodnotný příklad secesní architektury obchodně správní části města.
veřejná budova			**1214**	Horova	18	2443	s	-850037	-1010849		D					2179605		Přízemní provozní objekt stáčírny minerální vody. Na průčelí do ulice Horovy je uplatněna figurální malba, zhotovená v 90. letech 20. století. Zajímavý prvek s dekorativním účinkem v zástavbě obchodně správní části města.
veřejná budova	Galerie umění		**1215**	Goethova stezka	6	784	s	-849156	-1012676	**A**	A			**x**		1888738		Na místě starších obchůdků (butiků) byla v letech 1911-1912 postavena Umělecká hala (Kunsthale) s prodejními krámky. Projekt vypracoval inženýr Franz Drobny architekt Rudolf Mimler z karlovarského stavebního úřadu. Betonové konstrukce prováděla známá firma Pittel a Brausewetter z Vídně. Architektonický výraz svým střídmým řešením navazuje na znovuvzkříšený nový klasicismus a nezastřeně odkazuje na wagnerovskou vídeňskou modernu. V roce 1929 bylo na bočních křídlech přistavěno první patro. Po druhé světové válce zde byla zřízena Galerie umění, která se dnes zaměřuje na moderní umění. Velmi hodnotná součást lázeňské zóny města.
veřejná budova			**1216**	I. P. Pavlova	29	2771	s	-849833	-1011045	**A**	A					1888433		Velká školní budova přiléhající k budově gymnázia, akcentovaná štítkem a věžičkou, má fasádu s novobarokně-secesními prvky. Velmi hodnotná součást lázeňské zóny města.
dům	dolní stanice lanové dráhy Diana		**1218**	Mariánská	1	877	s	-849747	-1012277	**A**	A	nz		**x**		1876697		Autorem všech tří staničních budov byl architekt Ing. Anton Breinl. Z nich se zachovala v originálním stavu pouze dolní stanice. Stavba kubických tvarů s půlkruhově vystupujícím rizalitem, završená trojúhelným štítem. Charakteristický příklad architektury klasicizující moderny, členěné pouze lisénovými rámci a zubořezem v podřímsí. Spolu s lanovou dráhou významná technická památka.
stanice	stanice Diana		**1219**	Vrch přátelství		1013	s	-850129	-1012317	**A**	A					2180157		Architektonicky kvalitní novostavba.
dům	Heinrichshof		**1221**	Varšavská	8	2421	s	-850033	-1010964	**A**	A					106819		V nárožní pozici dnešní Varšavské ulice si dal postavit v letech 1912-1913 dům Heinrich Frisch podle projektu stavitele Alwina Keitzla z Karlových Varů. Hmota objektu je na obou průčelích pročleněna středními rizality ukončenými mohutnými štíty a na okoseném nároží vyrůstá hranolový arkýř do vysoké věže završené zvonovitě zalamovanou bání. Fasády zdobí jednoduchý dekor. Výrazný detail představují balkóny s kovaným zábradlím a především baldachýnovými markýzami. Velmi zajímavý příklad pozdní secese.
dům	Etoile Palais		**1222**	Nebozízek	19	737	s	-849336	-1012395	**A**	A			**x**		1582956		Dům byl postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní geometrické secese. Volné nároží zdůrazňuje masivní válcový arkýř vyrůstající do věže, zastřešené polygonální stanovou střechou s lucernou. Uliční i boční průčelí obsahují hranolové arkýře s napojenými balkóny, vrcholící trojaločnými štíty. V parapetech oken secesní rozety. Zachovány původní vstupní dveře. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňské části města.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům	Schwarzer		**1224**	Krále Jiřího	23	1949	s	-849977	-1011331	**A**	A			**x**		699615		Svou vilu si v letech 1912-1913 postavil Adolf Schwarzer, významný architekt z Mostu, který v Karlových Varech v tuto dobu otevíral kancelář společného ateliéru Schwarzer & Reinhard. Architektonickou koncepci, dispozice a detaily navrhl sám architekt Schwarzer, prováděcí projekt dokončil a jako předkladatel pánů na úřadech vystupoval karlovarský stavitel Alois Hohla, který také stavbu prováděl. Kolaudace stavby proběhla 8. května 1913. V roce 1914 bylo v objektu otevřeno soukromé sanatorium Schwarzer (Westendsanatorium). Vila je příklad architektury pozdní secese směřující k dekorativnímu umění Art Decó, s výraznými klasicizujícími prvky. Osobité jsou zejména vlysy masek ve štítu uličního průčelí.
oplocení			**1224**	Krále Jiřího	23	1948/1	s	-849957	-1011319	**A**	A						80789	
dům			**1225**	Jateční	9	2532	s	-849884	-1010603	**A**	A					1583291		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Ve střední ose průčelí vysazen hranolový arkýř ukončený vikýřem se zalamovaným štítem. Fasádu zdobí jednoduchý dekor rámců a festonů. Přízemí zmohutněno kamenným zdivem. Zachovány původní výplně oken. Hodnotný příklad secesní architektury obchodně správní části města.
dům			**1226**	Jateční	11	2533	s	-849889	-1010592	**A**	A					109850		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Ve střední ose průčelí vysazeny balkónky s dekorativním půlkruhovým lemem na způsob markýzy. Přízemí zmohutněno kamenným zdivem. Zachovány původní výplně oken. Hodnotný příklad secesní architektury obchodně správní části města.
dům			**1227**	Jateční	13	2536	s	-849894	-1010580	**A**	A					698997		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Ve střední ose průčelí vysazen hranolový arkýř ukončený vikýřem se zalamovaným štítem. Fasádu zdobí jednoduchý dekor rámců a festonů. Přízemí zmohutněno kamenným zdivem. Zachovány původní výplně oken. Hodnotný příklad secesní architektury obchodně správní části města.
dům	Německý pozdrav		**1228**	Moravská	19	327	s	-849003	-1012157	**A**	A	nz			rušivá je štítová zeď proluky	995148		Dům byl postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Fasády člení vysoký řád, v nároží rustikovaný a jemný dekor žlábkování. Balkón má zachované secesní kované zábradlí. Velmi hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
účelový objekt		dvorní budova	**1229**	náměstí Republiky	1	2220	s	-850395	-1011083		O				obdélný výběžek dvora na JZ, není v mapě		83812	
dům			**1230**	Koptova	7	2492	s	-849914	-1010699	**A**	A					990372		Nárožní dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř zastřešený zvlněnou bání. Ve středních osách průčelí jsou vysazeny hranolové arkýře ukončené trojúhelnými štíty. Fasády zdobí jednoduchý dekor rámců. Hodnotný příklad secesní architektury obchodně správní části města.
dům			**1231**	K. Čapka	6	2489/1	s	-849941	-1010675	**A**	A					404226		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu klasicizující secese. Střední ose zvýrazněna mohutným střešním nástavcem. Fasády zdobí jednoduchý dekor rámců. Hodnotný příklad secesní architektury obchodně správní části města.
dům	Wingolf		**1232**	Moskevská	15	1861	s	-850317	-1011221	**A**	A			**x**		1580809		Vila kubických forem postavená na počátku 20. století ve stylu klasicizující

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		secese. Hmota pročleněna střední štítovými rizality a na severozápadním a severovýchodním nároží vysazenými hranolovými arkýři s okosením. Fasáda strohá, doplněná štukovým dekorem kartuší a rozvilin ve stylu vilémovského baroka a nového klasicismu. Mimořádný dojem vyvolává mohutný vstupní portikus v římsko-dórském řádu. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem štítů jednotlivých rizalitů. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům			**1233**	Jateční	7	2528	s	-849880	-1010616	**A**	A					1292299		Nárožní dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř ukončený mansardovou bání. Ve středních osách průčelí jsou vysazeny hranolové arkýře ukončené balkónky a vikýři se zalamovanými štíty. Fasády zdobí jednoduchý dekor rámců a festonů. Okna jsou opatřena iluzivními okenicemi a barokizujícími frontony. Přízemí zmohutněno kamenným zdivem. Velmi hodnotný příklad secesní architektury obchodně správní části města.
dům	Victoria		**1234**	K. Čapka	13	2529	s	-849889	-1010624	**A**	A					2178305		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Ve střední ose průčelí vysazen hranolový arkýř ukončený vikýřem. Fasádu zdobí jednoduchý dekor rámců a festonů. Přízemí zmohutněno kamenným zdivem. Velmi hodnotný příklad secesní architektury obchodně správní části města.
dům			**1236**	Koptova	3	2494	s	-849944	-1010712	**A**	A					1286929		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu klasicizující a geometrizující secese. Střední osa zvýrazněna mohutným střešním nástavcem se zalamovaným štítem. Fasády zdobí jednoduchý dekor rámců a palmetových rozvilin na římse. Jednotlivé okenní osy rámovány vysokým pilastrovým řádem s listovými kružbami. Hodnotný příklad secesní architektury obchodně správní části města.
dům			**1237**	Varšavská	17	2354	s	-850227	-1011005	**A**	A					111413		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu klasicizující a geometrizující secese. Střední osa zvýrazněna mohutným hranolovým arkýřem s projmutými rohy, vrcholícím rozložitou mansardovou bání. V krajních osách vysazeny balkóny. Fasády zdobí jednoduchý dekor rámců a v arkýři mezi 2. a 3. patrem štukové vlysy barokizujících girland. Velmi hodnotný příklad secesní architektury obchodně správní části města.
dům			**1240**	Foersterova	18	2535	s	-849927	-1010590	**A**	A					1295374		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu klasicizující secese. Střední osa zvýrazněna mohutným hranolovým arkýřem. Fasády zdobí jednoduchý dekor lisénových rámců. Přízemí zmohutněno kamenným zdivem. Hodnotný příklad secesní architektury obchodně správní části města.
dům			**1241**	Foersterova	22	2541	s	-849937	-1010566	**A**	A					696102		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu klasicizující secese. Střední osa zvýrazněna mohutným hranolovým arkýřem ukončeným balkónkem a vikýřem se zalamovaným štítem. Fasády zdobí jednoduchý dekor parapetních výplní. Přízemí zmohutněno kamenným zdivem. Hodnotný příklad secesní architektury obchodně správní části města.
účelový objekt			**1241**	Foersterova	22	2541	s	-849932	-1010559		O				při S straně dvora		83576	
účelový objekt			**1241**	Foersterova	22	2541	s	-849924	-1010561		O				podél zadní strany dvora		83577	
veřejná budova	mateřská		**1242**	Jízdárenská	2	1814	s	-850624	-1011271	**A**	A					2184598		Budova mateřské školy byla postavena na počátku 20. století ve stylu pozdní

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
	škola																	klasicizující secese. Objekt na obdélném půdorysu je pročleněn nárožními rizality a křídly, a zastřešen valbovou střechou s pronikem štítů. Fasáda členěna vysokým pilastrovým řádem s obdélnými parapetními výplněmi. Hodnotný příklad secesní architektury obchodně správní části města.
dům			**1243**	Foersterova	20	2539	s	-849931	-1010576	**A**	A					992207		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu geometrické secese. Střední osa zvýrazněna polygonálním arkýřem. Fasáda členěna vysokým pilastrovým řádem. Hodnotný příklad secesní architektury obchodně správní části města.
dům			**1244**	Tyršova	9	516	s	-848752	-1011966	**A**	A					2175909		Vilu byla postavena v letech 1921-1922 podle projektu akad. architekta Karla Ernstbergera. Finální projekt novostavby upravil sám stavebník vily, stavitel Weissenberger. Vila představuje příklad vídeňské geometrické secese s poměrně nízkou sedlovou střechou. Kanelované pilastry i štuková dekorace, jež se stanou téměř symptomatickými projevy tvorby architekta Ernstbergera, směřují již k Art Decó. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Na Vyhlídce.
dům			**1245**	Tyršova	6	520	s	-848770	-1012021	**A**	A					2182147		Vila kubických forem postavená ve 20. letech 20. století. Fasáda strohá, okna doplněna okenicemi se srdíčky. Objekt zastřešen polovalbovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Okraje štítů bedněny, podobně jako celé štíty. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Na Vyhlídce.
dům			**1246**	Ondříčkova	12A	2636	s	-849811	-1010778	**H**	H	nz	x			692443		Mohutný dvojdům vilového charakteru, postavený ve 20.-30. letech 20. století. Střední osa zvýrazněna vysazeným hranolovým arkýřem, završeným štítovým nástavcem. V patře arkýře lodžiové balkóny, vytvářející arkádu. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
škola	Spolek pro chemickou a hutní produkci		**1247**	Poděbradská	2	1971	s	-849777	-1011491	**A**	A			**x**		1589511		Budova dnešní Střední zdravotnické školy byla postavena v letech 1922-1923 jako úřední a obytný dům Spolku pro chemickou a metalurgickou produkci (Verein chemische und metallurgische produktion). Plány vyhotovil architekt Karl Heller. Betonové konstrukce prováděla karlovarská filiálka firmy Pittel & Brausewetter. V roce 1932 proběhla přestavba na školní budovu pro Československé státní reformní reálné gymnázium. Projekt přestavby připravili civ. ing. Josef Šimůnek z Prahy a architekt Josef Lukarsch z Mariánských Lázní. Stavbu provedl stavitel A. M. Havel z Prahy. Příklad strohé moderny modifikované tradicionalistickým prostředím lázeňské čtvrti. Hodnotná součást lázeňského území.
oplocení			**1247**	Krále Jiřího	2	1970/1	s	-849808	-1011522	**A**	A						80853	
dům			**1248**	Foersterova	16	2534	s	-849920	-1010602	**A**	A					1288561		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu klasicizující secese. Střední osa zvýrazněna mohutným hranolovým arkýřem. Fasády zdobí jednoduchý dekor lisénových rámců a parapetních výplní. Velmi zajímavou částí je vstupní portál, který je v kladí doplněn obelisky krystalických tvarů. Hodnotný příklad secesní architektury obchodně správní části města.
dům			**1249**	Na Vyhlídce	27	1359	s	-849013	-1011879	**H**	H					1881454		Starší dům upraven do současné podoby ve 20. letech 20. století ve stylu klasicizující moderny. Hmotu člení střední štítový rizalit, fasádu jednoduché lisénové rámce. Hodnotná součást zástavby města.
dům			**1250**	Foersterova	14	2531	s	-849915	-1010615	**A**	A					101306		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu klasicizující secese. Střední

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		osa zvýrazněna mohutným hranolovým arkýřem. Fasády zdobí jednoduchý dekor lisénových rámců a parapetních výplní. Vstupní portál doplněn v kladí dekorativními koulemi. Hodnotný příklad secesní architektury obchodně správní části města.
dům			**1251**	Jarní	4	662	s	-848808	-1012538	**A**	A					696224		Drobná romantizující vila zastřešená mansardovou střechou s dřevěnými, vyřezávanými konstrukcemi. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou historizující fasádou.
dům			**1252**	Na Vyhlídce	45	1398	s	-848862	-1011964	**A**	A					2182863		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Fasáda strohá. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Na Vyhlídce.
dům			**1253**	Ondříčkova	12B	2634	s	-849814	-1010783	**H**	H	nz				1888796		Mohutný dvojdům vilového charakteru, postavený ve 20.-30. letech 20. století. Střední osa zvýrazněna vysazeným hranolovým arkýřem, završeným štítovým nástavcem. V patře arkýře lodžiové balkóny, vytvářející arkádu. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
účelový objekt			**1253**	Ondříčkova	12B	2635	s	-849819	-1010791		O						83635	
dům			**1254**	Vítězná	38	2580	s	-849649	-1010635	**H**	H					408401		Vila kubických forem postavená ve 20. letech 20. století. Fasáda strohá. Objekt zastřešen mansardovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Okraje štítů bedněny. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
dům		přístav-ba	**1254**	Vítězná	38	2580	s	-849653	-1010633		O				při Z straně domu		83600	
dům			**1255**	Vítězná	40	2577	s	-849622	-1010634	**H**	H	nz				698038		Vila kubických forem postavená ve 20. letech 20. století. Fasáda strohá s lisénovými rámci. Objekt zastřešen mansardovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
účelový objekt			**1255**	Vítězná	40	2578	s	-849615	-1010636		O				S část parcely		83602	
dům			**1256**	Vítězná	36	2582	s	-849668	-1010632	**H**	H	nz				989603		Mohutný dvojdům vilového charakteru, postavený ve 20.-30. letech 20. století. Střední osa zvýrazněna vysazeným hranolovým arkýřem, završeným štítovým nástavcem. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
dům		přístav-ba	**1256**	Vítězná	36	2582	s	-849670	-1010642		O				za domem		83597	
dům			**1257**	Vítězná	34	2583	s	-849676	-1010632	**H**	H	nz				1588553		Mohutný dvojdům vilového charakteru, postavený ve 20.-30. letech 20. století. Střední osa zvýrazněna vysazeným hranolovým arkýřem, završeným štítovým nástavcem. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
dům		přístav-ba	**1257**	Vítězná	34	2583	s	-849673	-1010642		O				za domem		83596	
dům			**1258**	Vítězná	32	2585	s	-849696	-1010633	**H**	H	nz				1000166		Vila kubických forem postavená ve 20. letech 20. století. Fasáda strohá. Objekt zastřešen mansardovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Okraje štítů bedněny. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
dům		přístav-ba	**1258**	Vítězná	32	2585	s	-849697	-1010641		O				za domem		83593	
účelový objekt			**1258**	Vítězná	32	2585	s	-849703	-1010640		O				Z hrana parcely		83592	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům	Elektra		**1259**	Vítězná	30	2587	s	-849715	-1010636	**H**	H					1591344		Vila kubických forem postavená ve 20. letech 20. století. Fasáda strohá s lisénovými rámci. Na severozápadním nároží vysazen polygonální arkýřek Objekt zastřešen mansardovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
dům		přístav-ba	**1259**	Vítězná	30	2587	s	-849705	-1010642		O				na V straně domu		83591	
dům			**1260**	Vítězná	28	2589	s	-849735	-1010643	**H**	H					111911		Vila kubických forem postavená ve 20. letech 20. století. Fasáda strohá opatřená šlechtěnou kamennou omítkou. V pravé krajní ose vysazen polygonální arkýřek Objekt zastřešen mansardovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
dům	Frisia		**1261**	Krále Jiřího	27	1944	s	-850030	-1011296	**A**	A					1882478		Vilu Frisia si dal postavit v letech 1923-25 ředitel Dirk Koeleman ze Sokolova. Projekt vypracoval architekt Heinrich Scherrer ze Sokolova, který navrhl zcela mimořádné dispoziční řešení, vycházející z vrcholně barokní kompozice Maison de Plaisance a Blondelovy koncepce corps-de-logis. Základem měla být velká jídelna kruhového tvaru pronikající před dvorní průčelí. Prostá hmota jednopatrového objektu byla v konečném řešení doplněna konkávně vydutým vstupem v uličním průčelí a dvojicí půlkruhových rizalitů jídelny a salónu ve dvorním průčelí. Přesto, že realizace byla poněkud jednodušší, je vila Frisia významným příkladem poměrně strohé moderny s recepcí barokizujících dispozičních schémat.
účelový objekt			**1261**	Krále Jiřího	27	1943	s	-850013	-1011291		O				v SZ části parcely, v mapě nezakresleno		83922	
dům			**1262**	Foersterova	24	2542	s	-849948	-1010541	**A**	A					1295415		Mohutný domovní blok postavený na přelomu 20. – 30. let 20. století. Fasády strohé, členěné rustikovanými lisénami a dekorativními výplněmi. Na okoseném nároží vysazen trojboký arkýř. Hodnotná součást zástavby Čertova ostrova.
dům		přístav-ba	**1262**	Foersterova	24	2542	s	-849934	-1010542		O				vyplňuje celý dvůr		83578	
dům	Senta		**1263**	Krále Jiřího	29	1942	s	-850058	-1011282	**A**	A					692328		Vilu Senta si dal postavit v letech 1924-1925 dr. Ludwig Knöspel, zdravotní rada a primář karlovarské nemocnice. Prvotní projekt, který vypracoval architekt E. Hermann Martin roku 1914, upravil karlovarský stavitel Karl Fousek v roce 1924. Vila je příkladem pozdní secese a moderny, jejíž architektonická podoba byla posléze modifikována místním dekorativním uměním. Velmi hodnotná součást lázeňského území.
účelový objekt			**1263**	Krále Jiřího	29	1941	s	-850075	-1011292		O				v JZ části zahrady		83920	
oplocení			**1263**	Krále Jiřího	29	1941	s	-850046	-1011262	**A**	A						80786	
dům	Titania (Roubitschek)		**1264**	Krále Jiřího	11	1709	s	-849856	-1011517	**A**	A			**x**		404393		Vila ředitele Hermana Roubitschka byla postavena v letech 1925-1926. První návrh vypracoval architekt Rudolf Wels, které upravil architekt Karl Ernstberger. Vila Titania je příkladem velké lázeňské vily, pensionu určeného

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		k pronajímání lázeňským hostům. V jejím architektonickém pojetí se projevuje příklon k dekorativnímu umění (Art Decó) s návratem ke klasicizujícím schématům. Výrazným prvkem je dvoupodlažní lodžie středního rizalitu, segmentový štít s vlysem dvou rohů hojnosti a masivní polygonální věže v nároží, završené mansardovými báněmi s dekorativními vázami, vycházející z pozdně barokních až rokokových vzorů. Vlysy mezi okny na čelní fasádě jsou prací známého sochaře Williho Russe z Krásna na Sokolovsku, který s Karlem Ernstbergerem často spolupracoval. Velmi hodnotná součást lázeňského území.
altán			**1264**	Krále Jiřího	11	1709	s	-849874	-1011504	**A**	A				SZ od vily		80849	
oplocení			**1264**	Krále Jiřího	11	1706	s	-849833	-1011517	**A**	A						80852	
dům	Adéla (Jadran)		**1265**	Balbínova	4	632	s	-848931	-1012352	**A**	A					1886249		Vila byla postavena ve 20. letech 20. století ve stylu tradicionální moderny, zřejmě podle projektu Ing. Paula Schaufusse. Hmota stavba s asymetricky situovanou polygonální věží završenou zvonovitou bání byla dále rozčleněna nárožními rizality se štíty, trojbokými arkýři a balkóny. Fasády členěny panelováním, lisénami, spárováním a římsami se zubořezem. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**1265**	Balbínova	4	632	s	-848921	-1012347		O				přiléhá k domu na SV		83452	
dům	Fousek		**1266**	Krále Jiřího	30	2083	s	-850026	-1011238	**A**	A					1886361		Vila postavena ve 30. letech 20. století známým karlovarským stavitelem Josefem Fouskem ve formách strohé moderny. Pravidelná hmota členěna nárožními rizality a na východním průčelí vysazeným trojbokým arkýřem. Jinak bezozdobné fasády jsou pročleněny horizontálními římsami, okna bez paspart. Střecha valbová s pronikem štítů rizalitů. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města.
oplocení			**1266**	Krále Jiřího	30	2084/1	s	-850034	-1011254	**A**	A						80785	
dům	Rössler		**1267**	Zítkova	4	625	s	-848967	-1012323	**A**	A					992134		Vila byla postavena v roce 1925 pro Ing. Rudolfa a Anny Röslerovi podle projektu architekta Rudolfa Welse jako lázeňský penzión. Stavba ve stylu moderny musela být dle požadavků místního prostředí završena mansardovou střechou. Z kubické hmoty vystupují na jižním průčelí průběžné balkóny. Velmi hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**1267**	Zítkova	4	625	s	-848957	-1012332		O				na JV		83429	
dům		přístav-ba	**1267**	Zítkova	4	625	s	-848956	-1012317		O				na V		83430	
dům	Dieterle		**1268**	Krále Jiřího	18	1997	s	-849881	-1011349	**A**	A					100865		Vilu Dieterle si dal v letech 1925-1926 postavit Rudolf Dieterle, generální ředitel sklárny v Novém Sedle u Lokte. Projekt stavby vypracoval architekt, dipl. ing. Anton Breinl. Poměrně drobná vila je obohacena o věžovité rizality ukončené zvonovitými báněmi, svírající mezi sebou lodžii a balkóny. Celek je zastřešen ladnou skružovou střechou, jednou z nejmalebnějších v Karlových Varech. Jemný dekor fasády s ostře řezanými zalamovanými prvky a články představuje charakteristický příklad dekorativního umění (Art Decó) v celém pásmu severozápadních Čech.
účelový objekt			**1268**	Krále Jiřího	18	1995	s	-849863	-1011347		O				V od domu,		84291	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
															není v mapě			
účelový objekt			**1268**	Krále Jiřího	18	1996	s	-849874	-1011332		O						84054	
oplocení			**1268**	Krále Jiřího	18	1995	s	-849902	-1011366	**A**	A						80861	
dům	Terlan		**1269**	Jugoslávská	12	2314	s	-850064	-1011030	**A**	A					1587240		Dům postaven v letech 1925-1926 podle projektu architekta Paula Schauffuse ve stylu klasicizující moderny. Jednotlivé okenní osy rámuje vysoký pilastrový řád a nad okny 2. patra uplatněny suprafenestry ostře řezaných tvarů. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům	Zborov		**1270**	K. Čapka	11	2530	s	-849907	-1010630	**A**	A					404689		V nárožní pozici na křižovatce ulic Foersterova a Karla Čapka vybudovalo v letech 1926-1927 nájemní dům Družstvo státních zaměstnanců v Karlových Varech. Stavební plány vyhotovili architekti Antonín Mendl a Václav Šantrůček z Prahy. Novostavba byla postavena z výtěžku losové akce odboru Národní jednoty Severočeské v Karlových Varech. Dům je příkladem moderny z českého vnitrozemí se zaobleným nárožím a fasádou členěnou rámci a horizontálními pásy. V přízemí i v patře je užito režné cihlové zdivo Klinker. Nejvýznamnější příklad české meziválečné moderny v Karlových Varech.
dům	Tillenberg		**1271**	Jugoslávská	8	2308	s	-850081	-1011053	**A**	A					1884233		Dům postaven v letech 1926-1927 podle projektu architekta Paula Schauffuse ve stylu klasicizující moderny. Jednotlivé okenní osy rámují rustikované lisény. Korunní římsa je obohacena o zubořez. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům	Isis		**1272**	Jugoslávská	10	2313	s	-850073	-1011043	**A**	A					407154		Dům postaven v letech 1926-1927 podle projektu architekta Paula Schauffuse ve stylu klasicizující moderny. Jednotlivé okenní osy rámují rustikované lisény. Mezi okny jsou osazeny jednoduché parapetní výplně. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům	Steinberg		**1273**	Bulharská	1	2307	s	-850093	-1011066	**A**	A					399187		Dům Steinberg postavil v roce 1926 podle vlastního projektu stavitel Paul Schaufuss. Průčelí v duchu klasické moderny rytmizují pouze jednoduché hmoty rizalitů a spáry ve fasádě. Zajímavým dekorativním prvkem jsou odstupňované podnože balkónků na okoseném nároží. Fasády v tvrdé šlechtěné omítce se spárami jsou pročleněny vysokým pilastrovým řádem či lisénovými rámci, kanelováním, doplňovány o ostré hroty v nadpražích oken. Hodnotná součást obchodně-správní části města.
dům	Gerstnerhof		**1274**	Jugoslávská	16	2317	s	-850049	-1011004	**A**	A					2182397		Dům byl postaven v letech 1926-1927 podle projektu stavitele Paula Schaufusse ve formách střídmé moderny s působivě zaobleným nárožím. Hmotu člení hranolový arkýř. Fasáda opatřena šlechtěnou kamennou omítkou se spárováním. Objekt zastřešen mansardovou střechou. Hodnotná součást obchodně-správní části města.
dům	Lloyd		**1275**	Varšavská	5	2318/1	s	-850035	-1010997	**A**	A					1883980		Dům Lloyd byl vybudován v letech 1926-1927 podle projektu stavitele Paula Schaufusse ve formách střídmé moderny. Hmotu člení hranolový arkýř ukončený balkónkem s napojenými balkóny po stranách. Fasáda opatřena šlechtěnou kamennou omítkou se spárováním. Poslední patro je dekorováno kanelurou. Hodnotná součást obchodně-správní části města.
dům		přístav-ba	**1275**	Varšavská	5	2318/2	s	-850030	-1011009		O						83618	
dům			**1276**	Nebozízek	17	730	s	-849343	-1012356	**A**	A			**x**		1584059		Dům postaven na konci 20. let 20. století ve stylu tradicionální moderny.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		Jinak z lapidární hmoty vystupuje trojboký arkýř a fasáda je členěna průběžnými římsami. Objekt zastřešen mansardovou střechou se zvýrazněným štítem nárožního rizalitu. Zachovány původní vstupní dveře ve stylu Art Decó. Charakteristický příklad tradicionalistické moderny. Hodnotná součást zástavby lázeňské části města.
dům	Svatý Ondřej		**1277**	Ondřejská	26	1443	s	-849302	-1011672	**A**	A					406347		Starší, zřejmě ještě barokně klasicistní dům upraven do současné podoby ve 20. letech 20. století ve formách klasicizující moderny. Fasáda členěna pilastrovým řádem s kanelurou a archivoltami, vytvářejícím sled slepých arkád, do nichž jsou zasazena okna bez šambrán. Celek završuje rozložitý trojúhelný štít. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Tizian		**1279**	Poděbradská	7	1701	s	-849772	-1011539	**A**	A					403455		Mohutný dům postavený ve 20. letech 20. století ve formách místní klasicizující moderny. Hmota uličního průčelí pročleněna středním konvexně vypjatým rizalitem a zahradního průčelí středním a krajními rizality. Jinak bezozdobné fasády jsou členěny horizontálními římsami a rizalit na lisénovými rámci. Okna jsou doplněna okenicemi. Zachovány původní vstupní dveře. Objekt zastřešen mansardovou střechou. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města.
účelový objekt			**1279**	Poděbradská	7	1702/1	s	-849780	-1011570		O						84310	
účelový objekt			**1279**	Poděbradská	7	1702/2	s	-849776	-1011569		O						84311	
účelový objekt			**1279**	Poděbradská	7	1702/3	s	-849774	-1011568		O						84312	
účelový objekt			**1279**	Poděbradská	7	1702/4	s	-849770	-1011567		O						84313	
dům			**1280**	U Imperiálu	1	678	s	-849012	-1012614		C				historizující	1583137		
dům	Mira		**1282**	Americká	4	2822	s	-849676	-1010931	**A**	A					1593172		Vila kubizujících forem postavená na konci 20. let 20. století. Fasáda strohá. Na severozápadním nároží vysazen polygonální arkýř zastřešený přílbovitou střechou a střední osa západního průčelí zvýrazněna střešním štítovým nástavcem. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
dům	Orplid		**1283**	U Imperiálu	14	634	s	-848950	-1012377	**A**	A					999922		Pod výšinou s velkohotelem Imperial si dal v letech 1926-1927 postavit MUDr. Otto Öhm svou vilu podle projektu Ing. Paula Schaufusse. Podoba vily vychází z principů tvorby Paula Schaufusse, který s oblibou používal výraz strohé moderny s ostře řezanými hranami, doplněný tradicionalistickými prvky, jako jsou polygonální věžice a arkýře završené báněmi, kamenné zdivo soklů a parterů, naznačené pásování či hrázdění, nebo mansardové projmuté střechy. V roce 1931 byly ještě připojeny garáže. Dnes je v objektu umístěn Ústav estetické medicíny. Hodnotná součást lázeňského území.
dům		přístav-ba	**1283**	U Imperiálu	14	634	s	-848954	-1012368		O				na SZ		83435	
dům	Gea		**1284**	Poděbradská	5	1699	s	-849729	-1011540	**A**	A					702546		Dům byl postaven v roce 1928 podle návrhu architekta Rudolfa Welse. Příklad architektury moderny modifikované místním tradicionálním prostředím. Hmota kubických forem členěna ve štítu středním rizalitem a v podélném průčelí zapuštěnými lodžiemi. Bezozdobné fasády. Objekt zastřešen mansardovou střechou. Hodnotná součást zástavby lázeňského

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		území města od věhlasného tvůrce.
dům	Pohl		**1285**	Krále Jiřího	22	2004	s	-849914	-1011311	**A**	A					396610		Vila postavena ve 20. letech 20. století ve formách kubizující moderny. Hmota pročleněna ve středních osách rizality, segmentovým a trojbokým arkýřem. Ve vstupním průčelí předsazen před vstup portál s archivoltou, spojený s mohutnou nadokenní římsou krajních oken. Římsa je vynášena ostře řezanými konzolami. Okna v patře jsou propojeny paspartou s ostrým hrotem. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou jedinečnou kubizující fasádou.
oplocení			**1285**	Krále Jiřího	22	2003/1	s	-849940	-1011317	**A**	A				p.č. 2003/1+2003/2		80790	
dům			**1286**	Bezručova	25	2794	s	-849681	-1010974	**A**	A					987443		Mohutný dvojdům vilového charakteru, postavený ve 30. letech 20. století stavitelem Johannem Heinrichem Viethem. Fasáda strohá, pročleněná pouze horizontálními římsami, opatřena šlechtěnou kamennou omítkou. Zastřešení realizováno skružovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
účelový objekt			**1286**	Bezručova	25	2793/2	s	-849695	-1010982		O						83644	
účelový objekt			**1286**	Bezručova	25	2795	s	-849696	-1010978		O						83643	
dům	Irene		**1287**	Na Vyhlídce	10	1319/1	s	-849260	-1011636	**A**	A			**x**		1285182		Drobná vila kubických forem postavená ve 20. letech 20. století pravděpodobně podle návrhu architekta Karla Ernstbergera. Příklad tradicionální moderny s prvky Art Decó. Vstup z ulice Na Vyhlídce zasazen do portálu s polosloupy s listovými hlavicemi, v kladí pilovitý řez a po stranách zubořez a postavené klasicistní vázy. Fasády členěné pilastrovým řádem, okna i parapetní výplně obsahují zalamované římsy. Zachovány původní výplně oken i vstupní dveře v Art Decó. Směrem k městu přiložena velká terasa. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města se zachovanou fasádou.
dům		zahradní objekt	**1287**	Na Vyhlídce	10	1319/2	s	-849252	-1011647	**H**	H				p.č.1319/2 s návazností na p.č. 1320		81697	
veřejná budova			**1288**	Bezručova	6	2772	s	-849787	-1011057	**H**	H					400607		Dům postavený ve 30. letech 20. století ve formách střídmé moderny. Fasáda strohá, pročleněná pouze horizontálními římsami, opatřena šlechtěnou kamennou omítkou. Zastřešení valbovou střechou s fabionovou korunní římsou. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům	Doberauer (Vesna)		**1290**	U Imperiálu	10	644	s	-848871	-1012448	**A**	A			**x**		700276		V letech 1927-28 si dal postavit svou vilu MUDr. Gustav Doberauer, profesor Univerzity Karlovy v Praze a primář chirurgického oddělení karlovarské nemocnice. Objekt byl od počátku určen jako lázeňské sanatorium. Projekt vypracoval architekt Heinrich Scherrer ze Sokolova. Příklad architektury moderny konce 20. let 20. století, modifikované v duchu místního tradicionalismu. Jinak velmi strohá hmota objektu je doplněna půlkruhovým rizalitem s polosloupy v toskánském řádu a dvorní křídla mají zaoblená nároží. Přízemí vylehčuje systém naznačené arkády, s archivoltami i přímým nadpražím. Objekt zastřešuje valbová střecha s výraznými sedlovými vikýři a dekorativními vázami.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům			**1291**	Italská	1	2812	s	-849617	-1011017	**A**	A					104979		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Hmota pročleněna v jižním průčelí, kde jsou na jihovýchodním i jihozápadním nároží vysazeny polygonální arkýře a mezi nimi vyloženy průběžné balkóny. Fasáda opatřena lisénovými rámci a členěna horizontálními římsami. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
účelový objekt			**1291**	Italská	1	2811/2	s	-849621	-1011037		O						83659	
účelový objekt			**1291**	Italská	1	2811/3	s	-849618	-1011034		O						83660	
účelový objekt			**1291**	Italská	1	2813	s	-849626	-1011011		O						83657	
účelový objekt			**1291**	Italská	1	2814	s	-849629	-1011012		O						83658	
dům			**1292**	Americká	8	2826	s	-849635	-1010919	**A**	A	nd				103479		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Hmota pročleněna ve východním průčelí, kde je vysazen trojboký arkýř a západním, kde je zvýrazněn rizalit. Fasáda členěna horizontálními římsami. Na arkýři osazena suprafenestra ostře řezaných, kubizujících tvarů. Objekt zastřešen mansardovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
účelový objekt			**1292**	Americká	8	2827	s	-849646	-1010916		O						83647	
dům			**1293**	Americká	6	2824	s	-849656	-1010922	**A**	A					403376		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Štíty hrázděné se svislými sloupky. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
dům			**1294**	Vítězná	17	2523	s	-849849	-1010689	**A**	A					397126		Nárožní dům postavený na přelomu 20. a 30. let 20. století podle projektu arch. Karla Ernstbergera. Velice zajímavé zaoblené nároží je vysazeno arkýřově a v krajních osách se na něj napojují balkóny. Horní dvě patra jsou ustupující. Fasáda členěna horizontálními římsami, okna v krajních osách doplněna ústupkovými šambránami. Velmi hodnotná součást zástavby Čertova ostrova.
dům			**1295**	Vítězná	20	2599/1	s	-849812	-1010692	**A**	A					409107		Mohutný dvojdům postavený ve 20. letech 20. století zřejmě podle projektu arch. Karla Ernstbergera. Hmota členěna ve střední ose hranolovým arkýřem, na nějž se napojují průběžné balkóny. Dům zastřešen skružovou valbovou střechou. Hodnotná součást zástavby města.
dům			**1296**	Americká	10	2855	s	-849579	-1010893	**A**	A					401983		Drobná vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století, zřejmě podle projektu arch. Karla Ernstbergera. Hmota pročleněna horizontálními římsami a směrem na ulici Americkou hranolovým arkýřem se širokým balkónem, nad nímž se zdvihá štítový nástavec. Fasáda strohá, ve štítě uplatněn kubozující motiv armování a suprafenestra s ostře řezanými tvary. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Velmi hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
dům	Biltmore		**1297**	Krále Jiřího	32	2089	s	-850058	-1011220	**A**	A					407901		Vila postavena ve 30. letech 20. století ve formách strohé moderny. Pravidelná hmota členěna pouze předsazenými balkóny a schodišťovým rizalitem. Jinak bezozdobné fasády jsou pročleněny horizontálními římsami, okna bez paspart. Před vstupní lodžií osazena dekorativní koule. V mohutné, jemně zvlněné mansardové střeše jsou zapuštěny vikýře opatřené ústupkovými špaletami. Tím získává dům kubizující charakter. Zachovány

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		původní vstupní dveře i okenní mříže. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města.
účelový objekt			**1297**	Krále Jiřího	32	2082	s	-850041	-1011228		O						83929	
oplocení			**1297**	Krále Jiřího	32	2093/1	s	-850064	-1011235	**A**	A				oplocení zahrady vily čp. 1297		80784	
dům	Leander		**1298**	Petřín	4	301/1	s	-848914	-1012138	**A**	A					990178		Starší dům upraven ve 30. letech 20. století ve formách klasicizující moderny, zřejmě podle projektu stavitele Paula Schaufusse. Fasáda opatřena šlechtěnou omítkou a členěna lisénovými rámci a spárováním, okna zasazena do paspart s naznačenými frontony. Uliční průčelí vrcholí širokým, zalamovaným štítem. Hodnotná součást zástavby města.
dům		přístav-ba	**1298**	Petřín	4	301/2	s	-848917	-1012131		O						83002	
dům	Armina		**1299**	Americká	2	2789	s	-849708	-1010940	**H**	H					1881865		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Hmota pročleněna středními rizality a štítovými nástavci. Fasáda strohá, členěná lisénovými rámci. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Velmi hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
dům	Marietta		**1300**	Jiráskova	6	2849	s	-849556	-1010966	**A**	A					103907		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Hmota pročleněna dvojicí trojbokých arkýřů, mezi nimiž vyložen balkón. Na zahradním průčelí vystupuje z hmoty domu půlkruhový rizalit. Fasáda opatřená horizontálními římsami. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Velmi hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
dům			**1301**	Americká	12	2858	s	-849555	-1010883	**A**	A					1293551		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Hmota pročleněna dvojicí trojbokých arkýřů, mezi nimiž vyložen balkón. Fasáda strohá. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hhodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
oplocení			**1301**	Americká	12	2857	s	-849558	-1010874	**A**	A						80732	
dům			**1302**	Tyršova	5	512	s	-848808	-1011998	**A**	A					112507		Architektonicky kvalitní novostavba.
dům	Rheineck		**1303**	Krále Jiřího	14	1987/1	s	-849850	-1011388	**A**	A					112015		Vila postavena ve 20. letech 20. století ve formách klasicizující moderny, patrně podle návrhu architekta Karla Ernstbergera. Kubická hmota pročleněna v uličním průčelí středním rizalitem s připojenými lodžiemi, ukončeném v podkroví balkónkem. K bočnímu zahradnímu průčelí připojen segmentový rizalit s lodžiemi. Střední rizality jsou ukončeny štíty. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města.
účelový objekt			**1303**	Krále Jiřího	14	1988	s	-849837	-1011379		O						84295	
účelový objekt			**1303**	Krále Jiřího	14	1989	s	-849835	-1011377		O						84296	
účelový objekt			**1303**	Krále Jiřího	14	1990	s	-849833	-1011381		O						84297	
účelový objekt			**1303**	Krále Jiřího	14	1991	s	-849831	-1011383		O						84298	
účelový objekt			**1303**	Krále Jiřího	14	1992	s	-849829	-1011385		O						84299	
oplocení			**1303**	Krále Jiřího	14	1986	s	-849869	-1011405	**A**	A						80858	
dům	Höhenvilla		**1304**	Jarní	2	661	s	-848829	-1012524	**A**	A					704208		Vila byla postavena v letech 1928-30 podle projektu architekta Rudolfa

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
	(Akropolis)																	Welse, který zde navrhl velmi zajímavou dispozici s rizality na okosených nárožích a také kompletně i interiéry. Dům byl postaven firmou A.Rella & Neffe. Jde o příklad symbiózy architektury moderny s velkými prosklenými plochami a terasami ukončenými trubkovým zábradlím, přizpůsobené místním stavebním podmínkám s nutností užití valbové střechy.
dům			**1305**	Vítězná	18	2600/1	s	-849822	-1010702	**A**	A					1879971		Mohutný dvojdům postavený ve 20. letech 20. století zřejmě podle projektu arch. Karla Ernstbergera. Hmota členěna ve střední ose hranolovým arkýřem, na nějž se napojují průběžné balkóny. Dům zastřešen skružovou valbovou střechou. Hodnotná součást zástavby města.
účelový objekt			**1305**	Vítězná	18	2600/1	s	-849815	-1010714		O				za domem		83582	
dům	Schmidt		**1306**	Křižíkova	7	1779	s	-850189	-1011911	**A**	A					112434		Vilu k pronajímání lázeňským hostům, si dal postavit karlovarský prokurista Hans Schmidt v roce 1928 podle projektu dipl. ing. Antona Breinla. Dvoupatrová stavba se zvýšeným přízemím a obytným podkrovím byla vzhledem k požadovanému odstupu od hranic pozemku pročleněna jen mělkými rizality, zato v zadním zahradním průčelí byly navrženy dva velké trojboké rizality svírající mezi sebou balkóny. Fasády byly dekorovány ostře řezanými motivy Art Decó a vstup do zvýšeného přízemí s předsazeným schodištěm zasazen do oblíbeného portiku s balkónem v prvém patře. Objekt byl zastřešen zvlněnou skružovou střechou. Zahrada byla upravena formálními prostředky v roce 1930, rovněž podle plánu Antona Breinla. Hodnotná součást lázeňského území.
oplocení			**1306**	Křižíkova	7	1777	s	-850189	-1011897	**A**	A				S hrana parcely		82038	
dům	Riedl		**1307**	Krále Jiřího	12	1985	s	-849835	-1011406	**A**	A					2172960		Vila postavena ve 20. 20. století ve formách klasicizující moderny, patrně podle návrhu architekta Karla Ernstbergera. Kubická hmota pročleněna v uličním průčelí středním rizalitem s lodžiemi, ukončeném ve 3. patře otevřenou sloupovou lodžií. K bočnímu zahradnímu průčelí připojen trojboký rizalit s lodžiemi. Střední rizality jsou ukončeny mohutnými štíty s půlkruhovým frontonem, v němž je prolomeno větrací okénko ve tvaru Davidovy hvězdy. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňského území města.
oplocení			**1307**	Krále Jiřího	12	1984	s	-849854	-1011424	**A**	A						80857	
dům	Harder		**1308**	Poděbradská	3	1697	s	-849686	-1011547	**A**	A					406360		Dům byl postaven v roce 1929 podle návrhu architekta Rudolfa Welse. Příklad architektury moderny modifikované místním tradicionálním prostředím, obdobně jako Vila Kühnl. Hmota kubických forem členěna panelováním a lisénami na nároží. U oken provedeny iluzivní okenice. Objekt zastřešen mansardovou střechou. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města od věhlasného tvůrce.
dům	Kühnl		**1309**	Poděbradská	1	1695	s	-849707	-1011509	**A**	A					1587050		Dům byl postaven v roce 1928 podle návrhu architekta Rudolfa Welse. Příklad architektury moderny modifikované místním tradicionálním prostředím. Hmota kubických forem členěna v uličním průčelí středním rizalitem s napojenými balkóny. Fasády členěny panelováním a lisénami na nároží. U oken provedeny iluzivní okenice. Objekt zastřešen mansardovou střechou. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města od

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		věhlasného tvůrce.
dům			**1311**	Jugoslávská	14	2316/1	s	-850057	-1011018	**A**	A					404469		Dům postaven ve 20. letech 20. století ve stylu klasicizující moderny. Střední osa zvýrazněna mohutným hranolovým arkýřem, který je završen střešním vikýřovým nástavcem. Fasáda členěna lisénovými rámci, plocha v arkýři opatřena žlábkováním. Objekt zastřešen mohutnou skružovou střechou. Velmi hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům		přístav-ba	**1311**	Jugoslávská	14	2316/1	s	-850042	-1011024		C				za domem		83619	
dům		přístav-ba	**1311**	Jugoslávská	14	2316/2	s	-850037	-1011028		C						83620	
škola	obchodní akademie		**1312**	Bezručova	17	2739	s	-849800	-1010960	**A**	A			**x**		1293149		V romantickém místě zvaném Bellevue byla v letech 1928-1929 postavena nová budova Obchodní akademie. Projekt vypracoval architekt Adolf Foehr z Prahy v architektonické soutěži pořádané karlovarským magistrátem. Mohutná pětipodlažní budova se zvýrazněným schodišťovým rizalitem ve střední ose, završeným stejně jako další boční rizality trojúhelným štítem a s oválným belvedérem na valbové střeše, oživuje svým strohým architektonickým řešením střídmé klasicizující tendence, které byly zvláště oblíbené v tradicionalistickém prostředí lázeňských měst. Charakteristický příklad školní budovy z 20.-30. let jako vybavení lázeňského msta.
veřejná budova	okresní zdravotní pojišťovna		**1313**	náměstí Dr. M. Horákové	8	2189	s	-850543	-1011104	**A**	A			**x**		701476		Severozápadnímu rohu náměstí Milady Horákové dominuje šestipodlažní kubická hmota objektu Polikliniky, postavená v letech 1930-1931. Objekt navrhl jako Okresní zdravotní pojišťovnu v roce 1930 architekt Rudolf Wels. Jedná se o nejmodernější realizaci z Welsových staveb v lázeňském městě a zároveň o jednu z mála funkcionalistických staveb v Karlových Varech vůbec. Na obvodovém plášti budovy použil Rudolf Wels klinkerový obklad evokující režné cihlové zdivo. V obdélných okenních otvorech byla osazena tzv. americká výsuvná okna. Poslední podlaží je ustupující s terasou a plochou střechou. Velmi hodnotná součást obchodně-správní části Karlových Varů.
dům		přístav-ba	**1313**	náměstí Dr. M. Horákové	8	2189	s	-850553	-1011090		O				S nároží ve dvoře		83799	
dům		přístav-ba	**1313**	náměstí Dr. M. Horákové	8	2189	s	-850527	-1011094		O				ve dvoře, za V částí budovy		83800	
dům	Holzner		**1314**	Krále Jiřího	17	1956	s	-849904	-1011414	**A**	A					1586220		Obdoba domu čp. 1346. Mohutný dům postaven ve 20.-30. letech 20. století ve formách klasicizující moderny. Hmota pročleněna v uličním průčelí ve střední ose konvex-konkávním vydutím, kde je umístěno vnitřní schodiště, a předsazeným vstupním portikem s monumentálním dvouramenným schodištěm. Fasády opatřené šlechtěnou omítkou jsou členěny panelováním a pod okny vloženými čtyřlisty. Střecha mansardová. Zachovány původní výplně okenních otvorů i vstupní dveře do zvýšeného přízemí i do suterénu. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města.
účelový objekt			**1314**	Krále Jiřího	17	1957	s	-849889	-1011419		O						84283	
účelový objekt			**1314**	Krále Jiřího	17	1958	s	-849887	-1011416		O						84284	
účelový objekt			**1314**	Krále Jiřího	17	1959	s	-849884	-1011414		O						84285	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
oplocení			**1314**	Krále Jiřího	17	1955	s	-849888	-1011401	**A**	A						80859	
dům			**1315**	Vítězná	22	2597/1	s	-849785	-1010671	**A**	A					106666		Mohutný dvojdům postavený ve 20. letech 20. století zřejmě podle projektu arch. Karla Ernstbergera. Hmota členěna ve střední ose hranolovým arkýřem, na nějž se napojují průběžné balkóny. Na bočním, jihozápadním průčelím jsou vysazeny balkónové lodžie, nesené sloupy v toskánském řádu. Fasáda členěna lisénovými rámci a opatřena šlechtěnou kamennou omítkou. Dům zastřešen valbovou střechou. Hodnotná součást zástavby města.
účelový objekt			**1315**	Vítězná	22	2597/2	s	-849790	-1010686		O						83583	
dům	Mercedes		**1316**	U Imperiálu	15	658	s	-848876	-1012514	**A**	A					698972		Na pozemku patřícím k zahradní restauraci Švýcarský dvůr, v místě zvaném Kohlloh, si dal v letech 1928-1929 postavit vilu Arthur Mendl, který v tu dobu působil jako konzul v New Yorku. Stavební projekt vypracoval Ing. Rudolf Eisler z Prahy. Vila Mercedes představuje významný příklad klasicizující moderny s použitím vysokého pilastrového řádu, nárožních rustikovaných lisén a mohutného středního štítového vikýře v malebně zvlněné mansardové střeše. V letech 2001-2002 byla k historické budově připojena přístavba balneo komplexu s velkým rehabilitačním bazénem, podle projektu Ing. arch. Petra Martínka. Na horní část terasově řešené zahrady byla umístěna kašna známého karlovarského výtvarníka a keramika Vlastimila Květenského.
dům		přístav-ba	**1316**	U Imperiálu	15	658	s	-848887	-1012515	**A**	A				po Z straně domu		83492	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům		hala	**1316**	U Imperiálu	15	659/4	s	-848893	-1012536	**A**	A				západní dvě třetiny parcely		83493	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům		terasa	**1316**	U Imperiálu	15	659/4	s	-848874	-1012540	**A**	A				východní třetina parcely		83494	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům	Heller		**1317**	Na Vyhlídce	16	1314	s	-849223	-1011714	**A**	A			**x**		700500		Mohutná vila kubických forem postavená ve 20. letech 20. století ve stylu moderny. Směrem k městu je hmota rozčleněna nárožními rizality a ve střední ose lodžiovými balkóny. Fasáda bez ozdob, pouze profilovaná korunní římsa. Střecha mansardová. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města.
dům	Lortzing		**1318**	Škroupova	9	994	s	-849424	-1012331	**A**	A					1587342		Dům postaven ve 20. letech 20. století ve stylu krystalické moderny, zřejmě podle projektu stavitele Paula Schaufusse. Fasády členěny lisénovými rámci s průběžnými římsami a panelováním. Objekt zastřešen typickou mansardovou střechou. Zachovány původní vstupní dveře ve stylu Art Decó. Charakteristický příklad tradicionalistické moderny. Hodnotná součást zástavby lázeňské části města.
účelový objekt			**1318**	Škroupova	9	990	s	-849419	-1012320		O				za domem, podél p.č. 989/2		83362	
dům	Mimosa		**1319**	Křižíkova	6	1751	s	-850204	-1011870	**A**	A					103970		Naproti vile Schmidt vyrostla Villa Mimosa, kterou si dal postavit Leopold Zaschke, obchodník z Karlových Varů v letech 1928-1929 podle projektu arch. Karla Ernstbergera. Dispozice je stejná, jako u ostatních lázeňských vil, opět vycházela ze samostatně pronajímatelných pokojů nebo celého patra i s kuchyní. V únoru 1929 byla povolena stavba terasy ze zadní strany vily a

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		provedeny zahradní úpravy v přírodně krajinářském duchu, jejich návrh ze srpna 1928 signoval stavitel Friedrich Seitz z Karlových Varů. Hodnotný příklad vily – lázeňského penzionu.
dům			**1320**	Italská	3	2816	s	-849623	-1010995	**A**	A					2176207		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Hmota pročleněna středními trojbokými rizality a štítovými nástavci. Fasáda strohá, členěná horizontálními římsami. Objekt zastřešen valbovou skružovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Velmi hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
veřejná budova	židovský starobinec a synagoga		**1321**	Bezručova	8	2783/1	s	-849713	-1011059	**A**	A			**x**		1296768		Budova židovského starobince byla postavena v roce 1925 podle projektu architekta Rudolfa Welse ve stylu strohé moderny. Hmotu člení nárožní rizality a na bočních průčelích jsou vysazeny balkónové lodžie, vynášené prostými pilíři. Při uličním průčelí je předsazeno vstupní schodiště a portikus. Okna jsou opatřena prostými rámy. Velmi hodnotná součást zástavby města od významného tvůrce.
dům	Minerva (Tschamer-höhl)		**1322**	U Imperiálu	9	676	s	-849031	-1012508	**A**	A					2178694		Vila Minerva byla postavena v letech 1928-29 pro manželeTschamerhöhlovi, podle projektu stavitele Friedricha Seitze. Koncepci a architektonický návrh vily ovšem vyhotovil akademický architekt Karl Ernstberger v říjnu 1928. Stavitel Friedrich Seitz vedl stavbu, která pak probíhala v letech 1928-1929. Vila Minerva prezentuje charakteristické principy tvorby architekta Ernstbergera, kdy hmotu stavby svírají nárožní arkýře vyrůstající do dominantních věží a před střední osu předstupují lodžie rámované kanelovanými pilastry a vynášené sloupky v toskánském řádu. Stavba je tak typickým příkladem moderny modifikované tradicionálním prostředím s prvky Art Decó.
dům			**1323**	Na Vyhlídce	5	1334	s	-849158	-1011762	**A**	A					2171564		Mohutný dvojdům vilového charakteru, postavený ve 30. letech 20. století ve stylu strohé kubizující moderny. Hmota pročleněna dvojicí hranolových arkýřů, ukončených balkóny a ustupujícími štíty ve tvaru oslích hřbetů. Parapetní i nadokenní výplně v arkýřích jsou kubizujícím způsobem zaoblené. Fasáda jinak členěna horizontálními římsami a okna opatřena zalomenými trojúhelnými suprafenestrami. Objekt zastřešen mohutnou skružovou střechou. Hodnotný příklad architektury kubizující moderny v zástavbě města.
dům			**1324**	Na Vyhlídce	3	1333	s	-849165	-1011752	**A**	A					2183867		Mohutný dvojdům vilového charakteru, postavený ve 30. letech 20. století ve stylu strohé kubizující moderny. Hmota pročleněna dvojicí hranolových arkýřů, ukončených balkóny a ustupujícími štíty ve tvaru oslích hřbetů. Parapetní i nadokenní výplně v arkýřích jsou kubizujícím způsobem zaoblené. Fasáda jinak členěna horizontálními římsami a okna opatřena zalomenými trojúhelnými suprafenestrami. Objekt zastřešen mohutnou skružovou střechou. Hodnotný příklad architektury kubizující moderny v zástavbě města.
dům			**1325**	Jiráskova	8	2847	s	-849549	-1010996	**A**	A					1883930		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Hmota pročleněna rizality ve středních osách i polygonálním rizalitem na jihozápadním nároží. Fasáda opatřena lisénovými rámci a členěna horizontálními římsami. Okna opatřena zalomenými trojúhelnými

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		suprafenestrami. Objekt zastřešen mansardovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
účelový objekt			**1325**	Jiráskova	8	2846	s	-849549	-1010984		C				SV kout parcely		83669	
oplocení			**1325**	Jiráskova	8	2846	s	-849535	-1011004	**A**	A						80730	
dům			**1326**	Anglická	2	2868	s	-849515	-1010939	**A**	A					407742		Vila postavená na obdélném půdorysu na rozhraní 20. a 30. let 20. století ve stylu strohé moderny. Hmota pročleněna při uličním průčelím mohutným schodišťovým rizalitem s okosenými hranami, zastřešeným stanovou střechou. Poslední patro bedněné, stejně jako štíty. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
dům		přístav-ba	**1326**	Anglická	2	2869	s	-849506	-1010939		O						83700	
dům			**1327**	K. Čapka	8	2490	s	-849928	-1010669	**A**	A					1287658		Nárožní dům postaven v průběhu 20. - 30. let 20. století ve stylu klasicizující moderny. Nároží je elegantně zaobleno a střední osa do ulice Karla Čapka je zvýrazněna zaobleným arkýřem. Fasáda je členěna pouze horizontální římsami. Poslední patro je opatřeno žlábkováním. Hodnotná součást zástavby Čertova ostrova.
dům			**1328**	Foersterova	9	2491	s	-849923	-1010678	**A**	A					1885793		Dům postaven v průběhu 20. – 30. let 20. století ve stylu klasicizující moderny. Fasáda je pročleněna lisénovým rámcem. Poslední patro je opatřeno žlábkováním. Hodnotná součást zástavby Čertova ostrova.
dům			**1329**	5. května	1	2938	s	-849421	-1011204	**H**	H					111884		Prostá přízemní meziválečná vilka se sedlovou střechou a nověji upravenou fasádou. Svou hmotou tvoří organickou součást urbanistické struktury vilové čtvrti.
dům			**1330**	Jateční	17	2543	s	-849909	-1010543	**H**	H					1593276		Dům postaven na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Ve střední ose vysazen mělký hranolový arkýř ukončený štítovým vikýřem. Fasády zdobí jednoduchý dekor. Hodnotný příklad architektury pozdní secesní v zástavbě města.
dům		přístav-ba	**1330**	Jateční	17	2543	s	-849920	-1010548		O				vyplňuje celý dvůr		83575	
dům			**1331**	Italská	7	2820	s	-849631	-1010952	**A**	A					693108		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Fasáda strohá, hmota pročleněna polygonálními rizality v nároží. Objekt zastřešen mansardovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
dům			**1332**	nábřeží Jana Palacha	56	2545	s	-849929	-1010517	**A**	A					1285108		Mohutný domovní blok postavený v průběhu 30. let 20. století ve strohé moderně. Fasády členěny jednoduchými lisénovými rámci, vysazovanými konzolovitě. Hodnotná součást zástavby Čertova ostrova.
dům			**1333**	Horova	6	2419/4	s	-850037	-1010923	**A**	A					701802		Proluka naproti Městské tržnici byla zastavěna v letech 1955-1956 obytným domem podle projektu architektů Bojislava Beneše a Loidy z karlovarské pobočky Vojenského projektového ústavu v Plzni. Jedná se o šestipodlažní dvojdům, jehož konstrukce spočívala již z železobetonového skeletu s výplní z dutých cihel. Uliční průčelí je tektonicky rozčleněno dvojicí naznačených rizalitů pomocí pilastrů vysokého řádu s balkóny. Sokl je řešen hrubší omítkou v tzv. umělém kameni se spárořezem, zvýšené přízemí je

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		zmohutněno pásovou rustikou, která rámuje i nároží domu. V úrovni šestého podlaží probíhá zalamovaná římsa s volnými lodžiemi v balkónových rizalitech. Mezi okny ve střední ose jsou vsazeny výplně se čtyřlístkem. Jedná se o jednu z nejzajímavějších staveb období Sorely, tradicionalismu 50. let 20. století v Karlových Varech.
dům	Hess		**1334**	Křižíkova	8	1753	s	-850229	-1011869	**A**	A					702158		Stavba dvoupatrové vily s obytnou mansardou proběhla v letech 1928-1929 podle projektu stavitele Paula Schaufusse. Z hmoty dvoupatrové vily zastřešené mansardovou střechou vystupuje v nároží uličního průčelí polygonální věž a ve střední ose hranolový arkýř ukončený zalamovaným štítem a propojený s nárožní věží balkóny. V roce 1930 byly přistavěny garáže. Charakteristický příklad moderny 20.-30. let 20. století, modifikované místním tradicionalistickým prostředím.
oplocení			**1334**	Křižíkova	8	1753	s	-850231	-1011881	**A**	A				podél J hrany parcely		81377	
dům			**1335**	Vítězná	24	2596	s	-849777	-1010665	**A**	A					697702		Mohutný dvojdům postavený ve 20. letech 20. století zřejmě podle projektu arch. Karla Ernstbergera. Hmota členěna ve střední ose hranolovým arkýřem, na nějž se napojují průběžné balkóny. Fasáda členěna lisénovými rámci a opatřena šlechtěnou kamennou omítkou. Dům zastřešen valbovou střechou. Hodnotná součást zástavby města.
dům	Sichert		**1336**	Křižíkova	11	1770	s	-850241	-1011902	**A**	A					2176072		Vila byla postavena v roce 1928 ve stylu tradicionální moderny. Z lapidární hmoty vyrůstá trojboký rizalit završený sloupovou lodžií v posledním patře, na okoseném nároží balkóny ukončené polygonálním vikýřem na způsob nároží věžice a vstup kryje vstupní lodžie vynášející pomocí toskánských sloupů balkón. Parapetní zeď schodiště i zábradlí balkónu je provedeno v barokizujících formách. Zastřešení je provedeno mansardovou střechou, která byla předepsána předpisy stavebního úřadu. Velmi hodnotná součást vilové čtvrti Westend.
dům		visutá chodba	**1336**	Křižíkova	11	1770	s	-850252	-1011904		C				mezi domy čp. 1336 a 1352		82035	
účelový objekt			**1336**	Křižíkova	11	1769/2	s	-850247	-1011923		C						82048	
dům			**1337**	Palackého náměstí	1	2807	s	-849637	-1011045	**A**	A					692353		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století, zřejmě podle projektu architekta Karla Ernstbergera. Hmota pročleněna středními rizality, na které se napojují balkóny. Rizalit na jižním průčelí vrcholí do volutového štítu. Fasáda opatřena lisénovými rámci a členěna horizontálními římsami. V horním, mansardovém podlaží je omítka řešena se žlábkováním. Objekt zastřešen mansardovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Velmi hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
dům		přístav-ba	**1337**	Palackého náměstí	1	2808	s	-849646	-1011042		O						83661	
účelový objekt			**1337**	Palackého náměstí	1	2809	s	-849636	-1011030		O						83654	
účelový objekt			**1337**	Palackého náměstí	1	2810	s	-849633	-1011029		O						83655	
dům	Betty		**1338**	Palackého	4	2902	s	-849584	-1011075	**A**	A					1880674		Vila postavená na obdélném půdorysu na rozhraní 20. a 30. let 20. století ve

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
				náměstí														stylu strohé moderny. Hmota pročleněna při uličním průčelím mohutným schodišťovým rizalitem s okosenými hranami, zastřešeným stanovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
dům			**1339**	Palackého náměstí	2	2904	s	-849620	-1011085	**A**	A					1881139		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Hmota pročleněna segmentovými rizality a středními štítovými vikýři. Na severozápadním nároží je vysazen polygonální arkýř. Fasáda členěna horizontálními římsami a doplněna parapetními výplněmi s kanelurami s vloženou routou. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Velmi hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
účelový objekt			**1339**	Palackého náměstí	2	2905	s	-849601	-1011073		O						84083	
dům	Barcelona		**1340**	Foersterova	21	2476	s	-849964	-1010572	**A**	A					995718		Dům Barcelona postavila v proluce v dnešní Foersterově ulici v letech 1928-1929 stavební firma Kubíček & Baier pro konsorcium stavitelů Koretz-Kubíček-Baier. Podle stylového rozboru lez připsat autorství návrhu Ing. Franzi Lapperovi. Podoba domu vychází z krystalické kubizující moderny s ostře zahrocenými štíty spojených vikýřů, vytvářející zajímavý efekt cik-cak. Strohou fasádu v tzv. kamenné omítce člení dominantní pásové římsy. Velmi zajímavý je též kubizující vstupní portál. Dům je nejvýznamnějším zástupcem kubizující architektury v Karlových Varech.
dům		přístav-ba	**1340**	Foersterova	21	2476	s	-849976	-1010588		O				ve dvoře, JZ část		83572	
dům	Benedikt (mateřská škola)		**1341**	Krále Jiřího	4	1705	s	-849812	-1011562	**A**	A			**x**		110980		Mohutný dům postavený ve 20. letech 20. století ve formách klasicizující moderny. Hmota pročleněna středním rizalitem, z něhož vystupuje vstupní lodžie vynášená čtyřmi mohutnými pilíři. Fasády opatřeny šlechtěnou tvrdou omítkou, nároží mají rustikované lisény a okna jsou opatřena profilovanými šambránami, ve středním rizalitu doplněnými stylizovanými segmentovými frontony. Objekt zastřešen malebně zvlněnou mansardovou střechou. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města.
dům	Drei Riegel		**1342**	Anglická	3	2862	s	-849525	-1010907	**A**	A					1297350		Vila kubických forem postavená ve 30. letech 20. století ve stylu strohé kubizující moderny. Hmota pročleněna dvojicí hranolových arkýřů, propojených balkóny. Fasáda jinak členěna horizontálními římsami. Objekt zastřešen valbovou střechou. Hodnotný příklad architektury kubizující moderny v zástavbě vilové Drahovické Čtvrti.
účelový objekt			**1342**	Anglická	3	2863	s	-849524	-1010894		O						83690	
účelový objekt			**1342**	Anglická	3	2864	s	-849520	-1010893		O						83693	
dům			**1343**	Jiráskova	2	2830	s	-849600	-1010924	**A**	A					405102		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Hmota pročleněna segmentovými rizality. Fasáda strohá, členěna horizontálními římsami. Objekt zastřešen mansardovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
účelový objekt			**1343**	Jiráskova	2	2831	s	-849586	-1010936		O						83670	
účelový objekt			**1343**	Jiráskova	2	2832	s	-849583	-1010936		O						83671	
účelový objekt			**1343**	Jiráskova	2	2833	s	-849580	-1010938		O						83672	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům	Mon Sal		**1344**	Italská	5	2818	s	-849626	-1010973	**A**	A					697850		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Hmota pročleněna na severovýchodním nároží vysazeným polygonálním arkýřem, vrcholící do věže zastřešené jehlancovou střechou. Fasáda členěna lisénovými rámci a parapetními výplněmi s jemným dekorem. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
účelový objekt			**1344**	Italská	5	2817/3	s	-849648	-1010984		O						83648	
účelový objekt			**1344**	Italská	5	2817/4	s	-849647	-1010988		O						83649	
dům	sanatorium Müller (Eden)		**1345**	Křižíkova	10	1755	s	-850256	-1011843	**A**	A			**x**		1293600		V letech 1928-1929 si vybudoval lázeňský lékař dr. Isidor Müller své sanatorium, dnes Eden I. Projekt vypracoval stavitel Paul Schaufuss. Dvoupatrovou vilu zastřešenou mansardovou střechou situoval až na horní plató, čímž ji dodal ještě větší monumentalitu. Jako mohutná podnož byla před objektem navržena terasa s dvouramenným schodištěm. Na průčelí je uplatněn expresionistický detail v kubisticky řezaných tvarech bosáže v přízemí, nakoso nasazených pilastrech a pilířcích plného zábradlí či balustrády ve tvarech obrácených komolých jehlanů. Povrch fasád byl proveden šlechtěnou, tzv. kamennou omítkou se záseky hran. V letech 1929-1930 byla připojena přístavba označovaná jako Depandance Haus Dr. Müller, dnes Eden II, opět podle plánů stavitele Paula Schaufusse. Vedle schodiště při příjezdové cestě k sanatoriu byl situován pavilón zastřešený malebně projmutou mansardovou střechou. Charakteristický příklad velkého lázeňského sanatoria v modernistickém stylu.
dům	Rüdiger		**1346**	Krále Jiřího	15	1964	s	-849878	-1011445	**A**	A					403858		Obdoba domu čp. 1314. Mohutný dům postaven ve 20.-30. letech 20. století ve formách klasicizující moderny. Hmota pročleněna v uličním průčelí ve střední ose konvex-konkávním vydutím, kde je umístěno vnitřní schodiště, a předsazeným vstupním portikem s monumentálním dvouramenným schodištěm. Fasády opatřené šlechtěnou omítkou jsou členěny panelováním a pod okny vloženými čtyřlisty. Střecha mansardová. Zachovány původní výplně okenních otvorů i vstupní dveře do zvýšeného přízemí i do suterénu. Hodnotná součást zástavby lázeňského území města.
účelový objekt			**1346**	Krále Jiřího	15	1965	s	-849877	-1011433		O						84286	
účelový objekt			**1346**	Krále Jiřího	15	1966	s	-849875	-1011431		O						84287	
účelový objekt			**1346**	Krále Jiřího	15	1967	s	-849872	-1011428		O						84288	
dům	depandance Müller II (Eden II)		**1347**	Křižíkova	12	1756	s	-850283	-1011839	**A**	A			**x**		1285729		K sanatoriu Dr. Müllera byla v letech 1929-1930 připojena přístavba označovaná jako Depandance Haus Dr. Müller, dnes Eden II, opět podle plánů stavitele Paula Schaufusse. Na průčelí je uplatněn expresionistický detail v kubisticky řezaných tvarech bosáže v přízemí, nakoso nasazených pilastrech a pilířcích plného zábradlí či balustrády ve tvarech obrácených komolých jehlanů. Povrch fasád byl proveden šlechtěnou, tzv. kamennou omítkou se záseky hran. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Westend v Křižíkově ulici.
schodiště			**1347**	Křižíkova	12	1754	s	-850280	-1011867	**A**	A				přesná lokalizace podle		81376	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
															ortofotomapy			
pavilon			**1347**	Křižíkova	12	1755	s	-850310	-1011856	**A**	A				u chodníku		81373	
účelový objekt			**1347**	Křižíkova	12	1755	s	-850299	-1011855	**H**	H				mezi pavilonkem a domem		81374	
oplocení			**1347**	Křižíkova	12	1754	s	-850280	-1011872	**A**	A				skládá se ze tří úseků, p.č. 1754, 1755, 1758		81375	
dům	Querfurt		**1348**	Vyšehradská	11	102	s	-849122	-1012225	**H**	H					1883696		Dům postaven jako solitérní vilový objekt ve stylu pozdní secese s polygonálním nárožním arkýřem a středním schodišťovým rizalitem, zastřešený malebně projmutou mansardovou střechou. Fasády členěny jednoduchým panelováním. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňské části města.
dům			**1349**	Bezručova	37	2907	s	-849605	-1011118	**A**	A					102464		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Hmota pročleněna vysazeným hranolovým a polygonálním arkýřem s napojenými balkóny, a ve středních osách dominantními vikýři s laločnatými štíty. V zahradním průčelí vystupuje z hmoty domu podkovovitý schodišťový rizalit. Fasáda členěna lisénovými rámci a parapetními výplněmi s jemným dekorem. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
dům			**1350**	Havlíčkova	3	2910	s	-849571	-1011110	**A**	A					699877		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století ve stylu strohé kubizující moderny. Hmota pročleněna dvojicí vysazených trojbokých arkýřů, propojených balkóny. Rizality ve středních osách vrcholí velkými vikýři s volutovými štíty. Fasáda jinak členěna horizontálními římsami. Objekt zastřešen valbovou střechou. Velmi hodnotný příklad architektury kubizující moderny v zástavbě vilové Drahovické Čtvrti.
účelový objekt			**1350**	Havlíčkova	3	2911	s	-849581	-1011101		O						84084	
účelový objekt			**1350**	Havlíčkova	3	2912	s	-849585	-1011102		O						84085	
dům			**1351**	Horova	4	2420	s	-850031	-1010945	**A**	A					1585267		Mohutný řadový dům postavený na rozhraní 20.-30. let 20. století ve stylu kubizující moderny. Hmota uličního průčelí je pročleněna ve střední ose vysazeným segmentovým arkýřem s napojenými průběžnými balkóny. Velmi hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům	depandance Müller I (Mánes I)		**1352**	Křižíkova	13	1768	s	-850281	-1011895	**A**	A			**x**		400915		V letech 1929-1930 postavil dr. Müller naproti svému sanatoriu další vilu, Depandance Dr. Müller I, dnešní Mánes I. Projektantem byl opět stavitel Paul Schaufuss, který hmotu třípatrového objektu pročlenil v uličním průčelí vystupujícími nárožními rizality, které mezi sebou svíraly původně plně otevřené arkádové lodžie. Pilíře byly opásány prstenci s břitem a záklenky byly ostře zalomené. Tímto motivem objekt evokoval charakteristické lodžie švýcarských sanatorií a blížil se i k podobě známého Priessnitzova sanatoria v Lázních Jeseník Leopolda Bauera (1909 až 1910). V roce 1932 koupil objekt Léčebný fond veřejných zaměstnanců v Praze a otevřel zde svou léčebnu. Objekt byl upraven pouze nepatrně, původně otevřená lodžie byla

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		zasklena. Významný příklad lázeňského sanatoria 20-30. let 20. století.
dům		přístav-ba	**1352**	Křižíkova	13	1768	s	-850262	-1011897		C				V přístavba		82023	
účelový objekt			**1352**	Křižíkova	13	1768	s	-850270	-1011918		O				JV od domu		82024	
dům	Hita		**1353**	Škroupova	11	992	s	-849404	-1012355	**A**	A					1588628		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století ve stylu kubizující moderny. Hmota pročleněna dvojicí vysazených válcových arkýřů, propojených balkóny. Fasáda jinak členěna pouze horizontálními římsami. Objekt zastřešen mohutnou skružovou střechou. Velmi hodnotný příklad architektury kubizující moderny v zástavbě města.
dům	Vieth		**1354**	Bezručova	27	2797	s	-849675	-1010982	**A**	A					695758		Mohutný dvojdům vilového charakteru, postavený ve 30. letech 20. století stavitelem Johannem Heinrichem Viethem. Fasáda strohá, pročleněná pouze horizontálními římsami, opatřena šlechtěnou kamennou omítkou. Zastřešení realizováno skružovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
účelový objekt			**1354**	Bezručova	27	2797/2	s	-849685	-1010997		O						83650	
dům			**1355**	Pražská silnice	37	3251	s	-848552	-1012570	**H**	H					695353		Volně stojící dům postavený ve 30. letech 20. století ve stylu strohé moderny. Fasáda je opatřena pouze jednoduchým dekorem tzv. Severní hvězdy. Součást moderní zástavby města.
dům			**1356**	Havlíčkova	5	2914	s	-849547	-1011103	**H**	H					114251		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století ve stylu strohé moderny. Hmota domu pročleněna na západním průčelí vysazeným drobným arkýřkem s okosenými hranami. Fasáda jinak členěna pouze lisénovými rámci. Střecha mansardová. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
dům	Bellevue		**1357**	U Imperiálu	12	637	s	-848901	-1012398	**A**	A			**x**		701204		Švýcarská společnost *Societée Anonyme des Etablissemente Medicaux en Formation* z Lausanne a paní Anna Nemetschke byly investory stavby nového lázeňského sanatoria s poetickým názvem Bellevue, situovaného pod Hotelem Imperial. Projekt vypracoval architekt Rudolf Wels v lednu 1930. Stavba probíhala v letech 1930-1931 a betonové konstrukce prováděla známá firma A. Rella & Neffe. Podoba objektu je téměř funkcionalistická, strohé uměřené formy s jednoduchým vstupním portikem a balkóny. Pouze kvůli lázeňské regulaci musel architekt Wels použít na místo ploché střechy střechu mansardovou. Byla zde použita například použita i americká posuvná okna. V roce 2005 prošel objekt zásadní rekonstrukcí.
dům	Pax		**1358**	Palackého náměstí	8	2895	s	-849529	-1011059	**A**	A					995487		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století ve stylu strohé moderny. Hmota domu pročleněna na severovýchodním nároží vysazenou válcou věží, završenou masivní přílbovitou bání. Před vstupem je ještě vyložen sloupový portikus v toskánském řádu. Střecha mansardová. Velmi hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
dům		přístav-ba	**1358**	Palackého náměstí	8	2895	s	-849528	-1011068	**A**	A				historizující, jižní přístavba		80832	Architektonicky kvalitní novostavba.
oplocení			**1358**	Palackého náměstí	8	2894	s	-849523	-1011047	**A**	A						80834	
dům	tiskárna Graphia		**1359**	náměstí Dr. M. Horákové	7	2195	s	-850509	-1011103	**A**	A		x			987387		Budova ve stylu strohé moderny byla postavena v roce 1931 podle projektu architekta Rudolfa Welsa. Objekt je jedním z nejčistších příkladů

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		funkcionalistické architektury v Karlových Varech, se strohou fasádou a ustupujícím podstřešním patrem s terasou, ohrazenou trubkovým zábradlím. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
dům		přístav-ba	**1359**	náměstí Dr. M. Horákové	7	2195	s	-850512	-1011091		O				vyplňuje celý dvůr		83803	
dům	Rosemarie		**1360**	Jiráskova	3	2853	s	-849545	-1010911	**A**	A					1886196		Vila kubických forem postavená na přelomu 20. – 30. let 20. století. Fasáda strohá, hmota pročleněna polygonálním arkýřem a nárožní lodžií. Objekt zastřešen valbovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
továrna	stáčírna a zasilatelství minerálních vod		**1361**	Horova	3	2447	s	-850091	-1010847	**A**	A			**x**		2175747		Stáčírna a zasilatelství minerálních vod byla vybudována v letech 1930-1931 na trojúhelníkové parcele při soutoku řeky Teplé a Ohře. Autorem projektu je karlovarský architekt Adolf Meretich. Budova tvořená třemi křídly a zastřešeným dvorem, je konstrukčně řešená jako železobetonový vyzdívaný skelet. Křídlo orientované na jih je na nároží zakončeno šestiosým pavilonem, kde byla umístěna přes výšku dvou pater umývárna a plnírna lahví, a výstavní a prodejní sál osvětlovaný vysokými okny. Východně orientované křídlo je v půdoryse mírně segmentově prohnuté a umístěn zde byl sklad vřídelní soli, truhlárna a další pomocné provozy. Místnosti v patře sloužily jako kanceláře, tiskárna etiket a reklamy. Křídlo orientované na sever k řece bylo dopravní s vlečkou spojující budovu zasilatelství s Dolním karlovarským nádražím. Balení zásilek se pak odehrávalo na zastřešeném dvoře. Karlovarská stáčírna a plnírna minerálních vod patřila ve své době k nejmodernějším provozům v Evropě. Technická památka a charakteristický příklad strohé moderny 30. let v Karlových Varech.
dům			**1362**	Jiráskova	7	2871	s	-849518	-1010967	**A**	A					1581841		Vila kubických forem postavená na přelomu 20. – 30. let 20. století. Hmota pročleněna arkýřem s projmutými boky a vysazenými balkóny. Fasáda dekorována pásy se žlábkováním, propojujícími jednotlivá okna na způsob pásových oken. Objekt zastřešen valbovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
účelový objekt			**1362**	Jiráskova	7	2872	s	-849501	-1010955		O						83701	
účelový objekt			**1362**	Jiráskova	7	2873	s	-849501	-1010958		O						83702	
dům	Kabeláč		**1364**	Palackého náměstí	5	2845	s	-849578	-1011003	**A**	A					102796		Karlovarský stavitel Dr. Ing. Karel Kabeláč připravil pro dr. Karla Neubauera a Marianne Kabeláč v květnu 1931 situační návrh vily, jejíž projekt dopracoval Ing. Custer z Karlových Varů. Třípatrový objekt byl již od počátku řešen v duchu nekonvenčního funkcionalismu, kde měly z hmoty uličního průčelí vystupovat jednoduché hranolové rizality s pásovými okny a schodišťový rizalit vybíhající do ostrého celoprosklenného břitu. Návrh ovšem nebyl schválen a tak nový projekt vypracovala architektonická kancelář Ernsta Mühlsteina a Victora Fürtha z Prahy, kteří v prosinci 1932 předložili projekt zmenšené vily, vycházející ve svých formách z původního řešení s plochou střechou i střešní betonovou pergolou. Stavba, která proběhla na jaře a v létě 1933, je jednou z mála funkcionalistických vil v Karlových Varech.
účelový objekt			**1364**	Palackého	5	2842	s	-849598	-1010996		O						83681	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
				náměstí														
účelový objekt			**1364**	Palackého náměstí	5	2843	s	-849597	-1011000		O						83683	
dům	Chocholatý		**1365**	Škroupova	17	755	s	-849371	-1012417	**A**	A					695251		Vila byla postavena ve stylu moderny na počátku 30. let 20. století. Kubická hmota lapidárních linií byla pročleněna průběžnými balkóny napojenými na schodišťový rizalit. Ke vstupu vede přímé schodiště s dekorativním zábradlím. V uličním průčelí je předsazena masivní terasa na pilířích. Hodnotná součást zástavby lázeňské části města.
účelový objekt			**1365**	Škroupova	17	755	s	-849370	-1012405		O				S kout parcely		83348	
dům			**1371**	Foersterova	8	2517	s	-849892	-1010678	**H**	H					1588905		Řadový dům postavený ve 20. – 30. letech 20. století ve stylu moderny. Průčelí pročleněno ve střední ose segmentovým arkýřem. Hodnotná součást zástavby Čertova ostrova.
dům			**1372**	Pražská silnice	7	402	s	-848860	-1012313	**A**	A					696082		Dům postaven ve 20. letech 20. století ve stylu kubizující moderny. Střední osa zvýrazněna mohutným hranolovým arkýřem. Fasáda členěna lisénovými rámci, nároží v arkýři opatřena kubizujícím žlábkováním. Objekt zastřešen mohutnou skružovou střechou. Hodnotná součást zástavby obchodně správní části města.
účelový objekt			**1372**	Na Vyhlídce	7	402	s	-848852	-1012311		O				za domem		83476	
dům			**1373**	Křižíkova	9	1774	s	-850216	-1011909	**A**	A					1583880		Vila byla postavena ve 30. letech 20. století jako lázeňský penzion k pronajímání lázeňským hostům ve stylu střídmé moderny. Hodnotná součást zástavby velmi hodnotné vilové čtvrti Westend.
dům		přístav-ba	**1373**	Křižíkova	9	1774	s	-850210	-1011904		O				při SV nároží		82037	
účelový objekt			**1373**	Křižíkova		1775	s	-850206	-1011920		O				p.č. 1775 a 1776		82029	
dům			**1374**	Bezručova	31	2805	s	-849653	-1011029	**A**	A					1582972		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Hmota pročleněna na uličním průčelí ve střední ose hranolovým rizalitem a na zahradním průčelí rizalitem podkovovitým. Fasáda strohá, poslední mansardové patro dekorováno rustikou. Objekt zastřešen mansardovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
dům			**1375**	Vrchlického	2	2882	s	-849505	-1011017	**H**	H					999334		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Fasáda strohá. Objekt zastřešen valbovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
dům	Olga		**1376**	Tyršova	3	505	s	-848832	-1012014	**A**	A					2180768		Vila kubických forem postavená ve 30. letech 20. století. Fasáda strohá. Objekt zastřešen mansardovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Na Vyhlídce.
dům			**1377**	Vrchlického	4	2884	s	-849483	-1011011	**H**	H					1878454		Vila kubických forem postavená ve 30. letech 20. století. Fasáda strohá. Objekt zastřešen valbovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
účelový objekt			**1377**	Vrchlického	4	2885	s	-849491	-1011012		O						83718	
dům	depandance Müller II (Mánes II)		**1378**	Křižíkova	15	1766	s	-850318	-1011882	**H**	H					997758		Protože lázeňské sanatorium dr. Müllera svou kapacitou nepostačovala přílivu lázeňských hostů, byla v letech 1936-1937 přistavěna nová budova, propojená s hlavním lázeňským domem krytou chodbou. Projekt vypracoval Ing. K. Roštík z Prahy. Stavba byla provedena již jako plně betonová

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		skeletová konstrukce s cihelnými výplněmi a příčkami z korkových desek. Jinak klasická konstruktivistická forma musela být dle požadavku karlovarského stavebního úřadu zastřešena mansardovou střechou. Hodnotný příklad moderní architektury přizpůsobený místnímu prostředí.
dům		spojovací trakt	**1378**	Křižíkova	15	1766	s	-850301	-1011890		C				historizující, V součást p.č. 1766		84364	
dům			**1379**	Jiráskova	19	2936	s	-849455	-1011175		C					2180879		
účelový objekt			**1379**	Jiráskova		2935	s	-849446	-1011164		O				SV kout parcely, v mapě chybí		84106	
dům	policejní komisařství		**1381**	I. P. Pavlova	26	2978	s	-849457	-1011370	**A**	A					1286243		Objekt původního Policejního komisařství byl postaven v letech 1936-1938. Projekt vypracoval karlovarský architekt Karl Riedel ve stylu moderny s velmi zajímavým oblým uličním průčelím. Budova se do dnešních dnů zachovala prakticky v nezměněné podobě. Nad vchodem se dochoval i původní Československý státní znak. Pod střechou je více než deset cel s původními sklopnými kavalci, stolem a dvěma židlemi. Masivní plechové dveře mají klasické vězeňské okénko a kukátko. Nejčistší příklad prvorepublikové moderny se strohým, navíc konkávně vydutým průčelím v Karlových Varech.
dům			**1382**	Jiráskova	15	2923	s	-849469	-1011119	**H**	H					1882722		Moderní bytový dům funkcionalistického typu, s bohatě členěnou hmotou.
dům			**1383**	Jiráskova	4	2851	s	-849569	-1010937	**A**	A					1284656		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Fasáda strohá. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hodnotná součást zástavby vilové Drahovické Čtvrti.
oplocení			**1383**	Jiráskova	4	2850	s	-849556	-1010936	**A**	A						80731	
dům			**1384**	Italská	6	2835/1	s	-849590	-1010951	**H**	H					694260		Velká vila ze 2. třetiny 20. století s charakteristickou, zcela strohou fasádou a valbovou střechou.
účelový objekt			**1384**	Italská	6	2835/2	s	-849602	-1010944		O						83674	
dům			**1385**	Jiráskova	17	2925	s	-849463	-1011151		C					400391		
účelový objekt			**1385**	Jiráskova		2926	s	-849452	-1011135		O						84101	
účelový objekt			**1385**	Jiráskova		2927	s	-849451	-1011139		O						84102	
účelový objekt			**1385**	Jiráskova		2928	s	-849451	-1011142		O						84103	
účelový objekt			**1385**	Jiráskova		2929	s	-849466	-1011140		O						84104	
dům			**1386**	Jiráskova	13	2887/1	s	-849497	-1011053	**H**	H					703373		Bytový dům asi ze 40. let 20. století s charakteristickou strohou fasádou a valbovou střechou.
dům			**1387**	Havlíčkova	9	2888/1	s	-849460	-1011079	**H**	H	nd				1878654		Bytový dům asi ze 40. let 20. století s charakteristickou strohou fasádou a valbovou střechou; fasády novodobě upraveny.
dům			**1388**	5. května	3	2934	s	-849428	-1011172	**H**	H					2181251		Bytový dům z 50. let 20. století, navazující na funkcionalistickou tradici.
dům	Weissenberger (Eden)		**1389**	Tyršova	7	514	s	-848781	-1011982	**A**	A					1293754		Stavitel Rudolf Weissenberger si postavil svou vilu v letech 1921-1922 podle projektu architekta Karla Ernstbergera. Finální projekt novostavby upravil sám stavitel Weissenberger v červnu 1921, základní Ernstbergerova koncepce však zůstala zachována. Vila představuje příklad vídeňské geometrické secese s poměrně nízkou sedlovou střechou. Kanelované pilastry i štuková dekorace, jež se stanou téměř symptomatickými projevy

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		tvorby architekta Ernstbergera, směřují již k Art Decó. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Na Vyhlídce.
dům			**1390**	5. května	5	2932	s	-849435	-1011141	**H**	H					406398		Bytový dům z 50. let 20. století, navazující na funkcionalistickou tradici.
dům			**1391**	Jiráskova	12	2889	s	-849521	-1011094		C					1593439		
účelový objekt			**1391**	Jiráskova	12	2890	s	-849538	-1011087		O						84089	
účelový objekt			**1391**	Jiráskova	12	2891	s	-849535	-1011085		O						84090	
účelový objekt			**1391**	Jiráskova	12	2892	s	-849531	-1011084		O						84091	
účelový objekt			**1391**	Jiráskova	12	2893	s	-849528	-1011083		O						84093	
dům			**1393**	K. Čapka	1	2461	s	-849986	-1010663	**A**	A					2172603		Dvojdům pro zaměstnance ZVaK (Zásobování vodou a kanalizace) Karlovy Vary. Projekt vypracoval Státní projektový ústav pro výstavbu města a vesnic v Plzni, pobočka Mariánské Lázně, v roce 1955. Obytný dům je čtyřpodlažní, atypický, rohový. Dispoziční řešení navržené dle typu domu T 16. Průčelí nového objektu je zvýrazněno použitím balkónů a francouzských oken. Korunní římsa byla doplněna drobnými krakorci, konzolkami z keramiky. Z téhož materiálu byl zhotoven i dekor vstupních portálů v podobě čtyřlístků. Ponechány byly v přírodní barvě pálené hlíny. Dalšími výraznými prvky se staly vysoké vlajkové žerdě. Parter byl opatřen pásovou rustikou hrubší struktury. Valbové střechy doplněny o klasické pultové vikýře, krytina byla užita z pálených tašek.
dům			**1394**	nábřeží Jana Palacha	38	2462/1	s	-849996	-1010650	**A**	A					1886534		Dvojdům pro zaměstnance ZVaK (Zásobování vodou a kanalizace) Karlovy Vary. Projekt vypracoval Státní projektový ústav pro výstavbu města a vesnic v Plzni, pobočka Mariánské Lázně, v roce 1955. Obytný dům je čtyřpodlažní, atypický, rohový. Dispoziční řešení navržené dle typu domu T 16. Průčelí nového objektu je zvýrazněno použitím balkónů a francouzských oken. Korunní římsa byla doplněna drobnými krakorci, konzolkami z keramiky. Z téhož materiálu byl zhotoven i dekor vstupních portálů v podobě čtyřlístků. Ponechány byly v přírodní barvě pálené hlíny. Dalšími výraznými prvky se staly vysoké vlajkové žerdě. Parter byl opatřen pásovou rustikou hrubší struktury. Valbové střechy doplněny o klasické pultové vikýře, krytina byla užita z pálených tašek.
dům			**1395**	K. Čapka	10	2516/1	s	-849899	-1010661		C					1296329		
dům			**1396**	K. Čapka	12	2525/1	s	-849869	-1010645		C					1876602		
dům			**1397**	Jateční	3	2524	s	-849855	-1010676		C					994162		
dům			**1398**	Jateční	5	2525/2	s	-849862	-1010661		C					1876840		
dům			**1399**	Jiráskova	9	2875/1	s	-849503	-1010983		C					704400		
účelový objekt			**1399**	Jiráskova	9	2875/2	s	-849494	-1010980		O						83705	
účelový objekt			**1399**	Jiráskova	9	2875/3	s	-849491	-1010979		O						83706	
účelový objekt			**1399**	Jiráskova	9	2876	s	-849493	-1010973		O						83703	
účelový objekt			**1399**	Jiráskova	9	2877	s	-849492	-1010975		O						83704	
dům			**1400**	Italská	4	2837	s	-849586	-1010977		C					691530		
účelový objekt			**1400**	Italská	4	2838	s	-849602	-1010970		O						83675	
účelový objekt			**1400**	Italská	4	2839	s	-849602	-1010973		O						83677	
účelový objekt			**1400**	Italská	4	2840	s	-849599	-1010989		O						83678	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
účelový objekt			**1400**	Italská	4	2841	s	-849598	-1010993		O						83680	
dům			**1703**	Krále Jiřího	19	1954	s	-849933	-1011390		D					1284705		
dům			**1704**	Jiráskova	14	2919	s	-849516	-1011135		D					1888003		
dům			**1705**	Jiráskova	16	2920	s	-849501	-1011160		D					2172018		
dům	telefonní ústředna		**1706**	Jugoslávská	3	2334/1	s	-850102	-1011036	**H**	H			**x**		1882724		V letech 1958-1959 byla postavena nápadná budova Automatické telefonní ústředny. Stavební dokumentaci připravil Ing. Kovář ze Spojprojektu Praha. Jedná se o výraznou dominantu postavenou již pod vlivem bruselského slohu, s jednoduchou strohou fasádou a přísným rytmem dvoukřídlých oken. Ke stavbě se již plně použilo železobetonových konstrukcí. Nejvýraznějším prvkem objektu je však masivní zaoblené vnitřní schodiště ve dvorním průčelí, prosvětlené sklobetonovými tvárnicemi a završené volným kladím vrcholové terasy pro telekomunikační zařízení. Tyto základní znaky jednoznačně odkazují k předválečné architektuře.
dům			**1708**	nábřeží Jana Palacha	42A	2470/1	s	-850012	-1010607		C					1877609		
dům			**1709**	nábřeží Jana Palacha	52	2475	s	-849975	-1010549		C					398681		
dům			**1714**	Foersterova	19	2477	s	-849956	-1010591		C					2173518		
dům			**1753**	Tyršova	2	497	s	-848820	-1012059		C					987312		
účelový objekt			**1753**	Tyršova	2	497	s	-848840	-1012060		C				SZ kout parcely		83164	
dům			**1764**	Pražská silnice	49	3186		-848031	-1012533		C					2178898		
účelový objekt			**1764**	Pražská silnice	49	3177/3		-848048	-1012537		O						296387	
účelový objekt			**1764**	Pražská silnice	49	3187		-848023	-1012570		O						296388	
účelový objekt			**1764**	Pražská silnice	49	3185/1		-848023	-1012566		O						296389	
účelový objekt			**1764**	Pražská silnice	49	3177/4		-848026	-1012524		O						296390	
dům			**1767**	Pražská silnice	51	3190		-848017	-1012595	**A**	N					2178494		Architektonicky kvalitní novostavba.
garáž			**1767**	Pražská silnice	51	3189/2		-848031	-1012605		O						296392	
dům			**1769**	Scheinerova	11	551	s	-848668	-1012097		D					404347		
dům		přístav-ba	**1769**	Scheinerova	11	551	s	-848668	-1012109		O				přiléhá k J rohu domu		83241	
dům			**1770**	Fügnerova	11	542	s	-848721	-1012109		C					1877877		
dům			**1771**	Scheinerova	5	558	s	-848706	-1012034		D					1294084		
dům			**1772**	Scheinerova	7	556	s	-848691	-1012056	**H**	H					1876786		Vila ztělesňující odkaz funkcionalistické vilové architektury.
účelový objekt			**1802**	Krymská	7A	2176/3	s	-850633	-1011181		O					2173016		
dům			**2000**	Scheinerova	9	552	s	-848674	-1012086		D					1883905		

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
hotel	Thermal		**2001**	I. P. Pavlova	11	2953	s	-849690	-1011286	**A**	A			**x**		1585489		Hotel Thermal byl postaven podle projektu manželů Machoninových, který připravovali v letech 1964-1967. Samotná stavba ale postupovala pomalu. Komplex se dělí na tři provozní celky – hotel, sanatorium a festivalové sály. Byl totiž určen nejen pro ubytování lázeňských hostů, ale i jako zázemí pro pořádání kulturních akcí, kongresů a filmových festivalů. V roce 1974 byla ukončena první část, výšková stavba s hotelovým provozem, v roce 1977 následovalo sanatorium a v roce 1978 byl otevřen kinosál. Konstrukčně se jedná o ocelový skelet obložený tenkostěnnými betonovými panely s tryskaným povrchem v ocelových rámech. Směrem k řece klesají terasy Festivalová, Východní a Jižní s velkorysým nástupním prostorem, doplněným zahradní úpravou. Sanatorium bylo odděleno a posazeno na skalní výchoz vedle hotelu, kde byl do skály zapuštěn i velký bazén s termální vodou. Interiér komplexu dosud dýchá atmosférou šedesátých a sedmdesátých let 20. století s barevným kontrastem mobiliáře v černé a červené. V hotelu se koná řada prestižních akcí, z nichž nejvýznamnější je Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary.
veřejná budova			**2002**	I. P. Pavlova	30	2947	s	-849540	-1011289	**A**	A			**x**		702859		S vlastním hotelovým komplexem Thermal je propojen areál bazénu zapuštěného do skály s restaurací a vyhlídkovými terasami. Bazén s termální vodou o rozměrech 16 x 50 metrů, celkový obsah vody činí 2000 m^3. Hloubka se pohybuje od 1m do 4,5 m. Průměrná teplota vody je v zimních měsících 30°C, v letních pak 28°C. Samotné umístění a řešení bazénu ho řadí mezi evropské unikáty.
letní kino			**2003**	Slovenská	2A	820	s	-849045	-1013031		C					408701		
letní kino		tribuna	**2003**	Slovenská	2A	810/1	s	-849104	-1013028		C						83556	
letní kino		účelový objekt	**2003**	Slovenská	2A	810/2	s	-849055	-1013004		C				J část parcely		83561	
letní kino		účelový objekt	**2003**	Slovenská	2A	810/2	s	-849056	-1012995		C				S část parcely		83562	
letní kino		účelový objekt	**2003**	Slovenská	2A	810/3	s	-849085	-1012985		C						83560	
účelový objekt			**2003**	Slovenská	2A	811/1	s	-849081	-1013061		O						83557	
účelový objekt			**2003**	Slovenská	2A	811/1	s	-849066	-1013056		O						83558	
účelový objekt			**2003**	Slovenská	2A	811/1	s	-849080	-1012979		O						83563	
účelový objekt			**2003**	Slovenská	2A	811/3	s	-849054	-1013077		O						83559	
účelový objekt			**2004**	U Solivárny	2	2455	s	-850044	-1010753		D					107448		
dům			**2005**	Scheinerova	2a	529	s	-848739	-1012035		C					1877021		
krám			**2006**	Zámecký vrch	12	1227	s	-849352	-1011848	**A**	A					1285934		Drobný obchodní butik o dvou nadzemních podlažích, v přízemí zděný, v patře hrázděný. Příklad velkého prodejního krámku, jednoho z posledních v Karlových Varech.
dům			**2007**	Krále Jiřího	34	2088	s	-850059	-1011195	**A**	A					695631		Dvojdům postavený na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům			**2008**	Krále Jiřího	36	2091	s	-850075	-1011192	**A**	A					110926		Dvojdům postavený na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Hodnotná součást zástavby města se zachovanou secesní fasádou.
dům			**2009**	Libušina	22	620	s	-849029	-1012296		C					111819		

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům			**2010**	Fügnerova	13	543	s	-848717	-1012118		C					1877158		
dům			**2012**	Vítězná	26	2595	s	-849762	-1010657		D					1887475		
dům			**2014**	Jateční	19	2544	s	-849916	-1010523	**A**	A					694846		Řadový dům postavený v průběhu 30. let 20. století ve stylu strohé moderny. Fasády členěny jednoduchými lisénovými rámci, vysazovanými konzolovitě. Hodnotná součást zástavby Čertova ostrova.
dům			**2015**	Krále Jiřího	2E	1627	s	-849852	-1011610		C				historizující	992756		
terasa			**2015**	Krále Jiřího	2E	1630	s	-849836	-1011617		C				p.č. 1630+1626		81388	
dům			**2017**	Horova	12	2434	s	-849984	-1010883	**A**	A					1883208		Architektonicky kvalitní novostavba.
dům	balneoprovoz Tosca		**2018**	Moravská	2	211	s	-849322	-1012106	**A**	A					996548		Architektonicky kvalitní novostavba.
dům	Tosca		**2019**	Moravská	12	204	s	-849268	-1012066	**A**	A			**x**		1285356		Architektonicky kvalitní novostavba.
dům			**2020**	Pražská silnice	29A	3266	s	-848669	-1012447		C					1297114		
dům			**2022**	Na Vyhlídce	43	1394/2	s	-848873	-1011944		D					112924		
veřejná budova			**2023**	T. G. Masaryka	10	2286/1	s	-849978	-1011161		D					995721		
dům			**2025**	Na Vyhlídce	52A	249/1	s	-848912	-1012053		D					399373		
dům	Bristol		**2026**	Sadová	19	1540/1	s	-849633	-1011619	**A**	A					1876987		Architektonicky kvalitní novostavba.
dům	U Ondřejské kaple		**2029**	Ondřejská	52	1459	s	-849325	-1011511	**H**	H	nz				112528		Starší dům postavený původně ve formách střídmé neorenesance. Dnes bez architektonického členění, fasáda novodobě upravena. Novodobé nevhodné vikýře. Přes novodobé úpravy parteru hodnotná součást zástavby města.
dům			**2030**	Raisova	2	292/1	s	-848910	-1012079		C				historizující	2173439		
dům			**2031**	T. G. Masaryka	14	2280	s	-850053	-1011131	**A**	A			**x**		701109		Architektonicky kvalitní novostavba.
veřejná budova			**2033**	Moskevská	25A	1816	s	-850592	-1011233		C					401236		
účelový objekt			**2034**	Moskevská	18A	2125/2	s	-850313	-1011158		O					1582167		
veřejná budova	magistrát		**2035**	Moskevská	21	1824	s	-850449	-1011251		C			**x**		1879859		
kolonáda	Vřídelní kolonáda		**2036**	Divadelní náměstí	2	217	s	-849308	-1012032	**A**	A			**x**		108489		Na místě litinové kolonády postavené v letech 1878–1879 podle projektu vídeňských architektů Ferdinanda Fellnera a Hermanna Helmera byla v letech 1967–1975 postavena nová Vřídelní kolonáda. Soutěž na novou kolonádu byla vypsána v roce 1960, z níž vyšel vítězně návrh Ing. arch., dr. Jaroslava Otruby z Projektového ústavu výstavby hlavního města Prahy (Státní ústav dopravního projektování v Praze). Generálním projektantem byl Architektonický ateliér Beta Praha (Ing. arch. Šrámek, Ing. Zadák, Ing. Janatka). Stavbu realizoval Stavební podnik města Karlovy Vary. Kolonáda byla slavnostně otevřena 11. května 1975 s pořizovací cenou 54,952 miliónu korun. Vřídelní kolonáda je členěna do objemů tří základních hal - hala pitných kůr, hala Vřídla a příčná centrální hala. Dominantou je vývěr Vřídla se zvedajícím se prolamovaným skleněným polygonem, vyznačujícím symbol tepajícího srdce lázeňského města. V prostoru kolonády je umístěno celkem 5 pitných stojanů s vřídelní vodou o teplotách 72, 57 a 41 °C
dům	Locarno		**2037**	Dr. Davida Bechera	23	2115	s	-850246	-1011141		C					112344		Starší dům na nároží ulice dr. Bechera a Jaltské dala přestavět společnost Wohlfahrtsverein UNION v letech 1926-1928 podle projektu akad. architekta

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		Karla Ernstbergera. V přízemí byly umístěny prostory obchodní a průmyslové pokladny. Jinak strohá moderna byla doplněna dekorativními prvky tvorby arch. Ernstbergera, volutovým ukončením říms, ostrým hrotem nadpraží vstupů a nad vstup do peněžního ústavu byl osazen reliéfní vlys symbolizující ochranitelku rodiny. Objekt je zastřešen skružovou střechou. Charakteristický příklad moderny s prvky Art Decó.
veřejná budova			**2039**	náměstí Dr. M. Horákové	12	2167/2	s	-850547	-1011149		C					2178197		
veřejná budova			**2040**	náměstí Dr. M. Horákové	14	2167/3	s	-850510	-1011146		C					1877421		
veřejná budova			**2041**	náměstí Dr. M. Horákové	16	2167/4	s	-850480	-1011145		C					1875428		
veřejná budova			**2042**	náměstí Dr. M. Horákové	18	2167/5	s	-850475	-1011180		C					1880163		
veřejná budova			**2043**	náměstí Dr. M. Horákové	20	2167/6	s	-850556	-1011185		C					2175327		
dům			**2045**	Luční vrch	7	1067/2	s	-849505	-1012097		D					1580148		
dům			**2046**	Horova	14	2429/2	s	-850005	-1010920		C					1293388		
dům			**2047**	I. P. Pavlova	10	1520/1	s	-849405	-1011507	**H**	H		x			694564		viz čp. 469
dům		dvorní objekt	**2047**	I. P. Pavlova	10	1520/2	s	-849393	-1011501		O						81354	
dům			**2048**	T. G. Masaryka	3A	2062/1	s	-849911	-1011247	**A**	A					1879818		Architektonicky kvalitní novostavba.
dům			**2049**	Pražská silnice	21A	430/2	s	-848770	-1012380		D				historizující	692150		
dům			**2050**	I. P. Pavlova	25A	2769/2	s	-849811	-1011074		D					1886805		
dům			**2052**	Na Vyhlídce	37A	1385/2	s	-848920	-1011895	**H**	H					987515		Vila postavena na přelomu 19. a 20. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. Na fasádě uplatněn bohatý štukový dekor. Objekt zastřešen mansardovou střechou. Před domem novodobá přístavba garáže a nevzhledná zimní zahrada. Přesto tvoří dům velmi hodnotnou sočást zástavby města v ulici Na Vyhlídce.
dům	Dvořák		**2053**	Nová louka	11	956	s	-849551	-1012228		C					1297460		
dům		fasáda	**2053**	Nová louka	11	956	s	-849579	-1012233	**A**	A				jen v Z čtvrtině nynější novostavby hotelu Dvořák, snad pův. čp. 291		83305	V rámci novostavby čp. 2053 zůstala ze starší zástavby zachována bouze bohatá eklektická fasáda třípatrového domu s obytným podkrovím se štítem a víkýři.
dům			**2054**	Pražská silnice	31A	3256/2	s	-848614	-1012554		C					102393		
dům			**2055**	U Imperiálu	12A	635	s	-848899	-1012350		C					402445		
účelový objekt			**2056**	Bělehradská	3A	2164/2	s	-850389	-1011160		O					1592954		
dům			**2058**	Na Vyhlídce	52B	247/2	s	-848908	-1012040		D					1885382		
účelový objekt			**2059**	Moskevská	16A	2124/2	s	-850298	-1011156		O					1587084		

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům			**2060**	Tyršova	24	554/2	s	-848650	-1012084		D					1582144		
dům			**2061**	Bulharská	29A	2426	s	-850009	-1010946		C					1583331		
dům		přístav-ba	**2061**	Bulharská	31A	2426	s	-849998	-1010953		O				na JV		83615	
dům		přístav-ba	**2061**	Bulharská	31A	2426	s	-849997	-1010945		O				na SV		83616	
dům			**2062**	Zámecký vrch	6A	1224	s	-849334	-1011871		C				novostavba	12306		
účelový objekt			**2063**	Škroupova	19	2212/2	s	-850406	-1011087		O					999552		
dům	Rosa (Café salon)		**2064**	Na Vyhlídce	22	1307	s	-849185	-1011826	**A**	A			**x**		698154		V roce 1854 byl postaven Café salón, jako přízemní sálová stavba s převýšeným středním rizalitem završeným trojúhelným štítem, doplněným navazujícími křídly ukončenými přímou atikou. Sledem arkád a použitím okenních otvorů s půlkruhovými záklenky flankovanými pilastry v toskánském řádu dostala budova lehký klasicistní nádech. V areálu byl ještě v průběhu 60. let 19. století vybudován malý Café salón a kuželna. Při nedávné přestavbě byl pavilón velkého Café salónu zvýšen o patro a upraven k obytným účelům. Hodnotná součást lázeňského území.
krám			**2066**	Lázeňská	16	1257/1	s	-849301	-1011867	**A**	A					2388394		Poté, co byly v roce 1904 zbourány staré barokní domy na Tržišti a dnešní ulici Lázeňské, aby uvolnily místo pro novou kolonádu, byly jako provizorní řešení postaveny obchodní kiosky, dnes zvané Tržní krámky. První krámek v řadě od Mlýnské kolonády je největší, má dvě podlaží a šířkovou dispozici, se středním rizalitem završeným trojúhelným štítem. Zdivo je provedeno z hrázděných konstrukcí, které jsou viditelné. V současné době byl objekt upraven na infocentrum. Ostatní Tržní krámky jsou přízemní, postavené v romantickém duchu, s hrázděnými konstrukcemi a vyřezávanými dřevěnými detaily krytí říms a střechy. Nízké pultové střechy pročleněné vikýři s vyřezávaními konstrukcemi. Zachovány původní výkladce a vstupní dveře. Celkově jsou krámky v havarijním stavu. Přes své provizorní řešení se zásadní měrou dotvářejí romantický kolorit lázeňského území a samotného centra Karlových Varů. Jejich hodnota je násobena tím, že se v jiných lázeňských městech nedochovaly.
krám			**2067**	Lázeňská	18	1257/2	s	-849300	-1011870	**A**	A					2388395		viz čp. 2066
krám			**2068**	Lázeňská	20	1257/3	s	-849299	-1011874	**A**	A					2388396		viz čp. 2066
krám			**2069**	Lázeňská	22	1216/1	s	-849296	-1011879	**A**	A					2388397		viz čp. 2066
krám			**2070**	Lázeňská	24	1216/2	s	-849296	-1011881	**A**	A					2388398		viz čp. 2066
krám			**2071**	Lázeňská	26	1216/3	s	-849294	-1011885	**A**	A					2388399		viz čp. 2066
krám			**2072**	Lázeňská	38	1216/8	s	-849292	-1011905	**A**	A					1290535		viz čp. 2066
krám			**2073**	Tržiště	4	1216/11	s	-849289	-1011917	**A**	A					1289743		viz čp. 2066
krám			**2074**	Tržiště	6	1216/12	s	-849290	-1011924	**A**	A					1879132		viz čp. 2066
dům			**2075**	Lázeňská	14	1256	s	-849307	-1011864	**A**	A					1581578		viz čp. 2066
dům			**2076**	Stará louka	72	3585	s	-849666	-1012244	**A**	A						83296	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům			**2077**	Škroupova	19	753/2	s	-849357	-1012440		C					605265		
účelový objekt			**2078**	Jízdárenská		2179/2	s	-850638	-1011173		O					2453361		
cerkev	sv. Nikolaje		**2079**	Sovova stezka	7	3561/2		-852271	-1013650	**A**	A					900889		Roubená cerkev stojící na kamenném přízemí byla postavena roku 2005 jako kvalitní parafráze tradiční staroruské sakrální dřevěné architektury. Je

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		dokladem značného vlivu ruské komunity v Karlových Varech i na počátku 21. století.
dům			**2081**	5. května	1A	2937/2	s	-849425	-1011192	**H**	H					1787994		Prostá přízemní vilka se sedlovou střechou, která svou hmotou tvoří organickou součást urbanistické struktury vilové čtvrti.
účelový objekt			**2081**	5. května		2937/1	s	-849436	-1011187		O				v lomu uprostřed S strany parcely, v mapě chybí		84107	
dům			**2085**	Zámecký vrch	31	1134/1	s	-849411	-1011815		D				historizující	603761		
dům			**2086**	Mariánskoláz eňská	9	930	s	-849592	-1012315	**A**	A				čp. 2086 má celá novostavba (přístavba) za domy býv. čp. 303 a 540, včetně vybíhajícího křídla k severu	309626	83317	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům			**2088**	Moravská	1A	48	s	-849200	-1012066		C				historizující		82986	
krám			**2089**	Lázeňská		1216/5	s	-849295	-1011891	**A**	A					2453363		viz čp. 2066
krám			**2090**	Tržiště		1216/10	s	-849289	-1011911	**A**	A					2453360		viz čp. 2066
krám			**2091**	Tržiště		1216/14	s	-849290	-1011928	**A**	A					2453362		viz čp. 2066
dům			**2093**	Moravská	2a	161/5	s	-849226	-1012088		C				historizující	2426224		
dům			**2094**	Ondřejská	12	1434	s	-849274	-1011750		C						81702	
dům			**2096**	Petřín	14	313	s	-848994	-1012130		C				novostavba	2435006		
dům			**2100**	Pod Jelením skokem	24	1166	s	-849429	-1011968		C				historizující		82065	
dům			**2101**	Zahradní	5	1686	s	-849624	-1011512	**A**	A				historizující		81238	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům			**2102**	Foersterova	17A	2479	s	-849973	-1010620		C						83566	
dům			**2103**	Raisova	13	326/7	s	-849011	-1012108		C				novostavba, p.č. 326/7, 326/8, 326/9		82970	
dům		přístav-ba	**2104**	Jaltská	5A	2121/2	s	-850294	-1011143		O						83975	
dům			**2106**	Zámecký vrch	33	1131/1	s	-849424	-1011808		D				historizující		85787	
dům			**2108**	Tyršova	6	759/2	s	-849374	-1012359		C				historizující		83350	
dům			**2109**	Pod Jelením skokem	36	1087	s	-849472	-1012022		C				historizující		82064	
dům			**2110**	Na Vyhlídce		1337	s	-849140	-1011785	**A**	A			**x**			35056	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům			**2111**	Moravská	3	51/2	s	-849168	-1012098		C				historizující		82985	
dům			**2112**	Zámecký vrch	23	1144/1	s	-849407	-1011850		C				historizující		81567	
dům			**2113**	Moravská	17A	87/4	s	-849110	-1012144		C				historizující		82984	
dům			**2114**	Zámecký vrch	9	1153	s	-849378	-1011862		C				historizující		81571	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům			**2115**	Pražská	23A	433/1	s	-848742	-1012375		D				p.č. 433/1 a všechny po Z i V straně		83480	
dům			**2118**	Nebozízek	33	745/3	s	-849289	-1012457		C				historizující		83406	
kolonáda	Nová Zámecká kolonáda		**2119**	Tržiště	10	1209	s	-849333	-1011942	**A**	A				JZ část parcely, na mapě úplně chybí		82091	Architektonicky kvalitní novostavba; viz čp. 2119 (kulturní památka).
parkovací a bytový dům			**2120**	Libušina	21	152/3	s	-849205	-1012234		D						83441	
dům			**2122**	Jindřicha Konečného	2	509	s	-848840	-1011989	**A**	A					2558529		Architektonicky kvalitní novostavba; viz čp. 1027.
dům			**2123**	Jindřicha Konečného	4	509	s	-848815	-1011973	**A**	A					2558530		Architektonicky kvalitní novostavba.
dům	St. Joseph Royal Regent		**2125**	Zahradní	7	1692	s	-849651	-1011528	**A**	A				historizující		81239	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům			**2125**	Zahradní	7	1692	s	-849674	-1011501	**A**	A				historizující, Z objekt		81240	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům			**2126**	Křižíkova	4	1750/5	s	-850181	-1011873		C				historizující, celá parcela		81378	
dům	Královská vyhlídka		**2127**	Libušina	19	99/5	s	-849088	-1012230	**A**	A			**x**			83439	Architektonicky kvalitní novostavba.
účelový objekt			**2128**	Svahová	10A	1927/2	s	-850173	-1011227		O						83905	
dům			**2129**	Škroupova	13	757/2	s	-849386	-1012388	**A**	A						83349	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům			**2130**	Nebozízek	2	752/5	s	-849326	-1012457	**A**	A						83396	Architektonicky kvalitní novostavba.
altán			**2130**	Nebozízek	2	752/4	s	-849286	-1012490	**A**	A				není v mapě		83399	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům		terasa	**2131**	Petra Velikého		1554	s	-849639	-1011732		O						81412	
dům			**2132**	Divadelní	19	971	s	-849428	-1012224		C				historizující		83372	
dům	Triplex		**2134**	Na Vyhlídce		370	s	-848868	-1012266		D			**x**	kategorie D kvůli urbanistickému kontextu (jinak by mohlo být i A)		35028	
dům	Triplex		**2134**	Pražská silnice		396	s	-848865	-1012300		D			**x**	kategorie D kvůli urbanistickému kontextu		83474	
dům			**2137**	Jindřicha Konečného	6	509	s	-848792	-1011958	**A**	A					2558531		Architektonicky kvalitní novostavba.
dům			**2138**	Jindřicha Konečného	8	509	s	-848766	-1011942	**A**	A					2558532		Architektonicky kvalitní novostavba.
dům			**2140**	Zámecký vrch	24	1234/1	s	-849443	-1011744		C			**x**	historizující,		81464	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
															p.č. 1234/1+1237/2			
veřejná budova	Komerční banka		**2147**	Moskevská	19	1836	s	-850395	-1011235	**A**	A				v červnu 2013 již hotova hrubá stavba, v září 2013 zprovozněna		80782	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům			**2151**	Na Vyhlídce	13	1339/1		-849110	-1011791	**A**	N						296469	Architektonicky kvalitní novostavba.
veřejná budova			**2156**	Svahová	30	1855/6	s	-850313	-1011266	**A**	A				v červnu 2013 stále jen hrubá stavba		80783	Architektonicky kvalitní novostavba.
dům			**2157**	Pražská silnice	29B	3587		-848689	-1012423		D						296376	
dům			**2159**	Ondřejská	10	1430/2		-849267	-1011784		C						296470	
dům				náměstí Svobody		5	**Z**	-849217	-1012037								84403	(zaniklý dům)
dům				Stezka Jeana de Carro		6	**Z**	-849190	-1012000								84404	(zaniklý dům)
dům				Vřídelní		8	**Z**	-849228	-1011952								84398	(zaniklý dům)
dům				Vřídelní		8	**Z**	-849230	-1011970								84399	(zaniklý dům)
dům				náměstí Svobody		8	**Z**	-849231	-1011987								84400	(zaniklý dům)
dům				náměstí Svobody		8	**Z**	-849226	-1012000								84401	(zaniklý dům)
dům				náměstí Svobody		8	**Z**	-849222	-1012017						p.č. 8 + 5		84402	(zaniklý dům)
účelový objekt				Kolmá		9	s	-849184	-1012027		D				trafostanice		82992	
dům				Kolmá		23/1	**Z**	-849066	-1012020								84410	(zaniklý dům)
dům				Petřín		24	**Z**	-849062	-1012037								84412	(zaniklý dům)
dům				Petřín		25	**Z**	-849070	-1012038								84413	(zaniklý dům)
dům				Petřín		26	**Z**	-849078	-1012039								84414	(zaniklý dům)
dům				Petřín		27	**Z**	-849086	-1012040								84415	(zaniklý dům)
dům				Petřín		31/1	**Z**	-849109	-1012046								84416	(zaniklý dům)
účelový objekt				Petřín		38	s	-849144	-1012057		O						82982	
účelový objekt				Moravská		87/5	s	-849096	-1012154		D						82983	
účelový objekt				Libušina		99/6	s	-849115	-1012241		O						83440	
účelový objekt				Moravská		112	s	-849137	-1012154		D						82987	
účelový objekt				Moravská		113	s	-849140	-1012152		D						82988	
účelový objekt				Moravská		114	s	-849142	-1012150		D						82989	
účelový objekt				Moravská		115	s	-849145	-1012148		D						82990	
účelový objekt				Moravská		116	s	-849147	-1012146		D						82991	
účelový objekt				Libušina		154	s	-849247	-1012193		D						83448	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
účelový objekt				Libušina		155	s	-849251	-1012194		D						83449	
účelový objekt				Libušina		156	s	-849254	-1012195		D						83450	
dům				Moravská		159	Z	-849173	-1012129								84409	(zaniklý dům)
dům				Moravská		160	Z	-849183	-1012127								84408	(zaniklý dům)
dům				Moravská		161/1	Z	-849198	-1012119								84407	(zaniklý dům)
dům				Hálkův vrch		165	Z	-849279	-1012094						vně podél JZ hrany p.č. 206		85309	(zaniklý dům)
dům				Libušina		166	Z	-849234	-1012132								85300	(zaniklý dům)
dům				Libušina		170	Z	-849248	-1012157								85302	(zaniklý dům)
altán				Libušina		171/2	s	-849274	-1012164	A	A						82996	Drobný zdobný novorenesanční objekt z roku 1888.
dům				Libušina		171/2	Z	-849283	-1012169								85303	(zaniklý dům)
dům				Hálkův vrch		169/2	Z	-849247	-1012132						V od čp. 660, v šíři p.č. 169/2 a 168		85301	(zaniklý dům)
účelový objekt				Hálkův vrch		173	s	-849284	-1012144		O						82997	
dům				Hálkův vrch		174	Z	-849269	-1012138						SV od přír. č. 82997		85304	(zaniklý dům)
dům				Hálkův vrch		181	Z	-849287	-1012122								85306	(zaniklý dům)
dům				Hálkův vrch		182	Z	-849271	-1012128								85305	(zaniklý dům)
dům				Hálkův vrch		182	Z	-849248	-1012115						V kout parcely		85310	(zaniklý dům)
dům				Hálkův vrch		182	Z	-849243	-1012115						V kout, v nároží parcely		85311	(zaniklý dům)
dům				Hálkův vrch		183	Z	-849276	-1012110								85307	(zaniklý dům)
dům				Hálkův vrch		183	Z	-849262	-1012106						SV kout parcely		85308	(zaniklý dům)
dům				Hálkův vrch		183	Z	-849280	-1012101						SZ kout parcely		85312	(zaniklý dům)
kaplička	sv. Vavřinec			Nebozízek		188/1	s	-849371	-1012267	A	A					2558571		Drobná výklenková kaple z roku 1700 stojící na vyvýšenině zvané Vavřincův Vrch nad Novou Loukou. Původně byla prolomená na všech stranách půlkruhem ukončenými nikami, které byly podle vedut z počátku 19. století zcela otevřené a uprostřed stála socha sv. Vavřince. Později byly otvory zazděny a do vytvořených nik byly zasazeny v roce 1855 olejomalby na plechu od Wilhelma Kandlera. Kromě světce samého, jímž měl být zřejmě sv. Vavřinec, zde měly být namalovány alegorie Naděje, Víry a Lásky. Obrazy se však již nezachovaly. Hodnotná součást lázeňského území.
dům	Bílý lev			Tržiště		222/4	Z	-849351	-1012020							2558577		(zaniklý dům)
kiosk				Tržiště		222/4	s	-849355	-1012017		C				na místě zbořeného domu Bílý lev		82081	
most	železniční most			nábřeží Jana Palacha		230	s	-850046	-1010620	H	H				přes řeku Teplou, východně od Ostrovského		80703	Kvalitní doklad industriální železniční architektury.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
															mostu			
most	Lávka Jeana de Carro			Stará louka/Nová louka		230	s	-849600	-1012220	A	A				mezi domy čp. 332 a 295		83299	Mostek s litinovou konstrukcí a plastickou výzdobou (v nosné části provizorně oplechovanou) a s kovaným zábradlím se nachází mezi Divadelní a Labitzkého lávkou. Původní lávka zde stála už v roce 1820, současná pochází z roku 1874 a rekonstruována byla v roce 1991. Lávka má délku 17 metrů, šířku 3 metry a překonává říčku Teplou v lázeňském centru, když spojuje Starou a Novou Louku.
most	Hochbergerova lávka			Hochbergerova lávka		230/2	s	-849561	-1011386	A	A						84075	Hodnotný doklad drobného mostního stavitelství.
most	Mlýnský most			Mlýnský most		230/2	s	-849313	-1011781	A	A						84076	Velmi kvalitní mostní stavba v bezprostřední blízkosti Mlýnské kolonády.
most	Špitálská lávka			Špitálská lávka		230/2	s	-849253	-1011875	A	A						84077	Na místě dnešní Špitálské lávky stávala jedna z vůbec nejstarších karlovarských lávek. I stávající mostek s litinovou konstrukcí, plastickou výzdobou a kovaným zábradlím patří k nejstarším a byl rekonstruován v roce 1988. Jeho délka činí 17 metrů a šířka 3 metry. Překonává říčku Teplou v lázeňském centru, kde spojuje Vřídelní ulici s Tržištěm.
most	Most arcivévody Karla			Slovenská		230/2	s	-849087	-1012663	A	A						84079	Silniční železobetonový jednoobloukový most je datovaný do roku 1913. Je dlouhý 18 metrů a široký 11 metrů. Překonává říčku Teplou ve Slovenské ulici na okraji lázeňského centra poblíž galerie Umění. Je vzorně obnoven.
dům				Kolmá		231	Z	-849052	-1012018								84411	(zaniklý dům)
účelový objekt				Kolmá		232	s	-849053	-1012027		D						82993	
účelový objekt				Kolmá		233	s	-849057	-1012027		D						82994	
účelový objekt				Kolmá		250	s	-848939	-1012048		O						82943	
účelový objekt				Kolmá		251	s	-848943	-1012048		O						82944	
účelový objekt				Kolmá		256	s	-848979	-1012050		O						82950	
účelový objekt				Kolmá		257	s	-848978	-1012046		O						82949	
účelový objekt				Kolmá		258	s	-848978	-1012043		O						82948	
účelový objekt				Kolmá		259	s	-848978	-1012040		O						82947	
účelový objekt				Kolmá		260	s	-848978	-1012037		O						82946	
účelový objekt				Kolmá		261	s	-848978	-1012033		O						82945	
účelový objekt				Raisova		264	s	-849010	-1012054		O						82951	
účelový objekt				Raisova		265	s	-849010	-1012057		O						82952	
účelový objekt				Raisova		266	s	-849010	-1012060		O						82953	
účelový objekt				Raisova		267	s	-849010	-1012063		O						82954	
účelový objekt				Raisova		268	s	-849010	-1012066		O						82955	
účelový objekt				Raisova		269	s	-849010	-1012069		O						82956	
účelový objekt				Raisova		270	s	-849004	-1012055		O						82957	
účelový objekt				Raisova		271	s	-849004	-1012058		O						82958	
účelový objekt				Raisova		272	s	-849004	-1012061		O						82959	
účelový objekt				Raisova		273	s	-849005	-1012064		O						82960	
účelový objekt				Raisova		274	s	-849005	-1012067		O						82961	
účelový objekt				Raisova		275	s	-849005	-1012070		O						82962	
účelový objekt				Petřín		279/3	s	-849028	-1012067		O						82975	
účelový objekt				Raisova		281	s	-849013	-1012079		D						82963	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
účelový objekt				Raisova		282	s	-849010	-1012080		D						82964	
účelový objekt				Raisova		283	s	-849007	-1012080		D						82965	
účelový objekt				Raisova		284	s	-849004	-1012080		D						82966	
účelový objekt				Raisova		285	s	-849001	-1012081		D						82967	
účelový objekt				Raisova		286	s	-848997	-1012081		D						82968	
účelový objekt				Petřín		315/1	s	-849011	-1012139		O						82977	
účelový objekt				Resslovy sady		342	s	-848887	-1012189		D						83451	
dům				Resslovy sady		342	Z	-848893	-1012186								84419	(zaniklý dům)
dům				Nad Vyhlídkou		350	Z	-848816	-1012223								84420	(zaniklý dům)
účelový objekt				Na Vyhlídce		362/2	s	-848861	-1012240		O						83461	
účelový objekt				Na Vyhlídce		363	s	-848855	-1012239		O						83462	
účelový objekt				Pražská silnice		381	s	-848846	-1012241		O						83463	
účelový objekt				Pražská silnice		382	s	-848845	-1012244		O						83464	
účelový objekt				Pražská silnice		383	s	-848843	-1012247		O						83465	
účelový objekt				Pražská silnice		384	s	-848842	-1012250		O						83466	
účelový objekt				Pražská silnice		385	s	-848840	-1012253		O						83467	
účelový objekt				Pražská silnice		386	s	-848839	-1012256		O						83468	
účelový objekt				Pražská silnice		387	s	-848837	-1012259		O						83469	
účelový objekt				Pražská silnice		388	s	-848836	-1012261		O						83470	
účelový objekt				Pražská silnice		389	s	-848834	-1012264		O						83471	
účelový objekt				Pražská silnice		390	s	-848833	-1012267		O						83472	
účelový objekt				Pražská silnice		391	s	-848831	-1012270		O						83473	
účelový objekt				Pražská silnice		407	s	-848860	-1012324		D						83477	
účelový objekt				Pražská silnice		409	s	-848861	-1012328		D						83478	
účelový objekt				Pražská silnice		410	s	-848860	-1012331		D						83479	
altán	Gogolova					441		-848148	-1011801	H	H						296459	Dřevěný altán, jeden z typických přístřešků sloužících návštěvníkům

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
	chata																	lázeňských lesů.
účelový objekt				Na Vyhlídce		444	s	-848762	-1012175		O						83166	
účelový objekt				Na Vyhlídce		445	s	-848765	-1012175		O						83167	
účelový objekt				Na Vyhlídce		446	s	-848768	-1012176		O						83168	
účelový objekt				Na Vyhlídce		447	s	-848775	-1012171		O						83169	
účelový objekt				Na Vyhlídce		448	s	-848775	-1012168		O						83170	
účelový objekt				Na Vyhlídce		449	s	-848775	-1012164		O						83171	
účelový objekt				Na Vyhlídce		450	s	-848765	-1012159		O						83172	
účelový objekt				Na Vyhlídce		451	s	-848768	-1012159		O						83173	
účelový objekt				Na Vyhlídce		452	s	-848771	-1012160		O						83174	
účelový objekt				Na Vyhlídce		453	s	-848775	-1012160		O						83175	
účelový objekt				Na Vyhlídce		454	s	-848778	-1012160		O						83176	
účelový objekt				Na Vyhlídce		456	s	-848746	-1012145		O						83177	
účelový objekt				Na Vyhlídce		457	s	-848749	-1012142		O						83178	
účelový objekt				Na Vyhlídce		458	s	-848750	-1012139		O						83179	
účelový objekt				Na Vyhlídce		459	s	-848755	-1012131		O						83180	
účelový objekt				Na Vyhlídce		460	s	-848757	-1012137		O						83181	
účelový objekt				Na Vyhlídce		461	s	-848761	-1012138		O						83182	
účelový objekt				Na Vyhlídce		462	s	-848764	-1012140		O						83183	
účelový objekt				Na Vyhlídce		464	s	-848781	-1012117		O						83184	
účelový objekt				Na Vyhlídce		465	s	-848779	-1012120		O						83185	
účelový objekt				Na Vyhlídce		466	s	-848778	-1012123		O						83186	
účelový objekt				Na Vyhlídce		467	s	-848776	-1012126		O						83187	
účelový objekt				Na Vyhlídce		468	s	-848775	-1012129		O						83188	
účelový objekt				Na Vyhlídce		469	s	-848773	-1012131		O						83189	
účelový objekt				Na Vyhlídce		470	s	-848772	-1012134		O						83190	
účelový objekt				Na Vyhlídce		471	s	-848771	-1012137		O						83191	
účelový objekt				Na Vyhlídce		472	s	-848769	-1012140		O						83192	
účelový objekt				Na Vyhlídce		473	s	-848768	-1012142		O						83193	
účelový objekt				Na Vyhlídce		474	s	-848767	-1012145		O						83194	
účelový objekt				Na Vyhlídce		475	s	-848781	-1012145		O						83195	
účelový objekt				Na Vyhlídce		476	s	-848783	-1012142		O						83196	
účelový objekt				Na Vyhlídce		477	s	-848784	-1012139		O						83197	
účelový objekt				Na Vyhlídce		478	s	-848785	-1012137		O						83198	
účelový objekt				Na Vyhlídce		479	s	-848791	-1012139		O						83199	
účelový objekt				Na Vyhlídce		480	s	-848789	-1012142		O						83200	
účelový objekt				Na Vyhlídce		481	s	-848788	-1012145		O						83201	
účelový objekt				Fügnerova		483	s	-848749	-1012120		O				není v mapě		83227	
účelový objekt				Na Vyhlídce		498/2	s	-848850	-1012093		O						83000	
účelový objekt				Na Vyhlídce		498/3	s	-848848	-1012095		O						83001	
účelový objekt				Na Vyhlídce		503	s	-848863	-1012009		O						83159	
účelový objekt				Tyršova		510	s	-848825	-1012002		O						83160	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
účelový objekt				Tyršova		517	s	-848756	-1011987		O						83161	
účelový objekt				Tyršova		518	s	-848759	-1011989		O						83162	
účelový objekt				Tyršova		583	s	-848623	-1012083		O						83244	
účelový objekt				U Imperálu		636/4	s	-848903	-1012373		O						83453	
účelový objekt				U Imperálu		646	s	-848899	-1012444		O						83454	
účelový objekt				U Imperálu		647	s	-848904	-1012438		O						83455	
dům				U Imperiálu		650	s	-848983	-1012423		C						83436	
účelový objekt				U Imperiálu		654/1	s	-849026	-1012535		C						83487	
kryté parkoviště				U Imperiálu		654/1	s	-849005	-1012525		C						83488	
dům		účelový objekt		U Imperiálu		670	s	-848861	-1012633		C						83489	
terasa				U Imperiálu		671/7	s	-848861	-1012645		O						83490	
altán	Dorotka			U Imperiálu		675	s	-849029	-1012572	**A**	A						83486	Na místě klasicistního pavilónu u vývěru Kyselky (Sauerling), zvaného lidově Dorotka v Dorotiných nivách z roku 1838, byl v roce 1926 vybudován nový polygonální pavilón zastřešený nízkou bání. Navrhl jej spolu s blízkou budovou Plynových lázní architekt Rudolf Wels. Obvodové stěny, stejně jako báň, byly původně prosklené a objekt fungoval jako gasometr i akumulační nádoba pro Plynové lázně. I po jejich demolici zůstává pavilón Dorotka svědkem jímání oxidu uhličitého k léčebným procedurám v Karlových Varech. Hodnotná součást léčebného procesu v lázeňském městě.
pomník	Maďarský pomník			U Imperiálu		677/1	s	-849089	-1012629	**A**	A						83485	Pamětní sloup dali vztyčit v roce 1883 vděční pacienti z Maďarska na terase v serpentinách silnice ve svahu pod hotelem Imperiál nad pravým břehem říčky Teplá. Autorem pomníku byl karlovarský sochař L. Tröger. Pomník byl vytvořen na počest karlovarských minerálních pramenům a následně věnován lázeňskému městu. Žulový sloup v podobě obelisku či třístupňového komolého jehlanu na čtvercovém půdorysu. Základnu pomníku tvoří hranolový podstavec s horní i spodní profilovanou krycí deskou. Na třech stranách podstavce jsou vysekány pozlacené věnovací nápisy v němčině, maďarštině a francouzštině: „*Karlovarským pramenům – vděční Maďaři*“. U paty podstavce je na zadní straně vysekán pozlacený nápis: „*L. Tröger. Karlsb.*“. Podstavec je postaven na dvou zkosených žulových stupních.
vyhlídka	České sedátko			Slovenská		677/1	**Z**	-849180	-1012556						V od čp. 6, tento zaniklý objekt není kulturní památkou	2558550	85399	(zaniklý dům)
altán	nové České sedátko					677/1		-849180	-1012556	**H**	H						296471	Replika zaniklého dřevěného altánu z roku 1804, vybudovaná v roce 2015.
účelový objekt				Nebozízek		731	s	-849341	-1012368		D						83407	
účelový objekt				Nebozízek		732	s	-849346	-1012365		D						83408	
účelový objekt				Nebozízek		733	s	-849346	-1012368		D						83409	
účelový objekt				Nebozízek		734	s	-849346	-1012371		D						83410	
účelový objekt				Nebozízek		746	s	-849282	-1012447		O						83390	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
účelový objekt				Nebozízek		748	s	-849263	-1012474		O						83391	
účelový objekt				Nebozízek		749	s	-849267	-1012477		O						83392	
účelový objekt				Nebozízek		750	s	-849265	-1012481		O						83394	
účelový objekt				Nebozízek		751	s	-849271	-1012482		O						83395	
lanová dráha	lanová dráha Imperial II			Slovenská/U Imperiálu		766	s	-849238	-1012497	**A**	A						83385	V roce 1912 byla k hotelu Imperial vybudována druhá elektrická lanovka, vedená povrchově ze současné Slovenské. Byla nejstrmější lanovkou v Čechách. Dodavatelem byla švýcarská firma *Gesselschaft der L. von Rolleschen Eisenwerke* z Gerlafingenu. Roku 1959 byl provoz zastaven a lanovka byla zrušena. Zachováno je ale dosud drážní těleso, koleje, kladky, torza lan, schůdky pro obsluhu a obě staniční budovy (se zazděnými otvory pro vjezd vozu).
kaple	Ecce Homo			Chopinova pěšina		781/1	s	-849813	-1012592	**A**	A						84344	Obdélná neogotická kaple byla postavena v roce 1900 z režných cihel s trojboce uzavřeným, neodsazeným presbytářem krytá valbovou střechou s glazovanými taškami. Kaple je doplněna na koso postavenými nárožními dvojitě stupňovanými opěrnými pilíři. Vstupní průčelí kaple s obdélným hrotitým vchodem s předsazenou stříškou je završeno vyvýšeným trojúhelníkovým štítem s dnes zaslepeným kruhovým okénkem, odděleným profilovanou římsou, která obíhá kapli pod střechou. Vrchol štítu původně doplňovala mohutná pískovcová plastika kříže, která byla někdy v minulosti patrně stržena. Po levé straně vchodu je vezděna malá železná schránka na příspěvky na údržbu kaple. Boční stěny kaple jsou prolomeny po jednom úzkém obdélném hrotitém okně. Vnitřní prostor kaple je zaklenut křížovou klenbou
kaplička	Ave Maria					781/1		-850048	-1012652	**H**	H						296412	Prostá pilířová kaplička tradiční formy, doklad sakrálního rozměru vybavení lázeňských lesů.
lavice	Aranyho lavice					781/1		-849823	-1012597	**A**	A						296411	Architektonizovaná kamenná lavice doplňující komplex Fibichovy chaty a kapličky Ecce homo.
altán	Čapkova chata					781/1		-850367	-1013313	**H**	H						296465	Dřevěný altán, jeden z typických přístřešků sloužících návštěvníkům lázeňských lesů.
obelisk	Findlanterův obelisk			---		781/1	s	-849956	-1012170	**A**	A+					2558560		Obelisk, slavnostně odhalený v roce 1804, tvoří 8 metrů vysoký trojboký kónický sloup sestavený z pískovcových kvádrů zakončený koulí. Na přední straně trojbokého podstavce sloupu je umístěna pamětní deska, připomínající zásluhy hraběte Findlatera.
altán	chata Kazatelna					781/1		-850698	-1013040	**H**	H						296414	Dřevěný altán, jeden z typických přístřešků sloužících návštěvníkům lázeňských lesů.
altán	chata Myslivců					781/1		-850951	-1014293	**H**	H						296447	Dřevěný altán, jeden z typických přístřešků sloužících návštěvníkům lázeňských lesů.
altán	chata Na Výsluní					781/1		-851713	-1013843	**H**	H						296446	Dřevěný altán, jeden z typických přístřešků sloužících návštěvníkům lázeňských lesů.
altán	chata Přátelství					781/1		-850516	-1012648	**A**	A						296415	Dřevěný altán, jeden z typických a architektonicky výrazných přístřešků sloužících návštěvníkům lázeňských lesů.
chata	Chopinova chata			Chopinova pěšina		781/1	s	-849822	-1012614	**A**	A						84345	Drobný dřevěný altánek postavený ve stylu romantického historismu. Dřevěné vyřezávané konstrukce příznačné pro lázeňskou architekturu konce 19. století.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
pomník	Karel Schwarzenberg			Goethova stezka		781/1	s	-849123	-1012951	**A**	A						84497	Současný žulový obelisk dal na místě původního vztyčit v roce 1891 vnuk knížete Karl Fürsten von Schwarzenberg. Pomník je postaven na čtyřech žulových stupních na čtvercovém půdorysu. Kolem pomníku býval původně umístěn kovaný zdobný plůtek, dnes nahrazen kovaným řetězem. Žulový komolý hranolový obelisk na vysokém členěném podstavci. Na přední straně obelisku je umístěna bílá oválná nápisová deska se zlaceným písmem: „*ZÁKOUTÍ KNÍŽETE KARLA SCHWARZENBERGA 1818*“. Stupňovaný podstavec je tvořen dvěmi žulovými hranolovými sokly. Na přední straně spodního soklu je vyryt nápis zlaceným písmem: „*: Den 30. Juni 1818 :*“. Na zadní straně spodního soklu pak nápisy zlaceným písmem: „*Im Jahre 1891 neu errichtet von Karl Fürsten zu Schwarzenberg*“ a „*renovováno 1991*“.
sochařské dílo	Kniha					781/1		-850476	-1012216	**A**	A						296417	Pomník v podobě kamenné knihy na podstavci dal vytvořit v roce 1930 jeden z lázeňských hostů na počest své matky A. M. Heinrichové z Moravské Ostravy.
sochařské dílo	Lesní pobožnost					781/1		-850589	-1012444	**A**	A						296416	Stylizovaný oltář v podobě kamenné mohyly dal v roce 1910 vystavět karlovarský patriot a radní Hugo Anger na místě oblíbeného svatého obrázku pod Russelovou skálou. Na jaře roku 1990 byl poškozen silnou vichřicí a následně neznámým vandalem. V roce 2005 proběhla celková rekonstrukce lesního zákoutí. Nejvýraznější doklad sakrálního rozměru lázeňských lesů.
chata	U Lesní pobožnosti			---		781/1	s	-850567	-1012455	**H**	H						84343	Stylizovaný oltář v podobě kamenné mohyly dal vystavět v roce 1910 karlovarský patriot a radní Hugo Anger na místě oblíbeného svatého obrázku pod Russelovou skálou na konci údolí v lázeňských lesích západně od centra města Karlovy Vary (Karlsbad). Na jaře roku 1990 byla Lesní pobožnost poškozena silnou vichřicí a následně neznámým vandalem. V roce 2005 proběhla celková rekonstrukce.
altán	Rusalčina chata					781/1		-850456	-1012845	**A**	A						296413	Původní vyhlídku Belveder ve svahu nad levým břehem říčky Teplá pod Výšinou Přátelství zde dal zřídit hrabě Chotek již v roce 1810. Nynější dřevěný vyhlídkový altán byl postaven v roce 1906 na místě starší vyhlídky. Až do konce druhé světové války nesl altán název Maurigova chata. V roce 2008 proběhla celková rekonstrukce altánu.
altán	Russelův srub					781/1		-850842	-1012418	**H**	H						296462	Dřevěný altán, jeden z typických přístřešků sloužících návštěvníkům lázeňských lesů.
skalka s reliéfem						781/1		-850021	-1012337	**A**	A						296487	Drobný doplněk karlovarských lázeňských lesů.
altán	Sluneční lázně					781/1		-849272	-1012959		C						296410	
lavice	U Obrazu					781/1		-851436	-1013329	**A**	A						296428	Kamenná architektonizovaná lavice naproti kapličce Obraz.
zřícenina	vyhlídka Fridricha Viléma					781/1		-850003	-1012335	**H**	H						296488	Zbytky základového zdiva vyhlídkové stavby.
lavice	Wolf's Ruhe					781/1		-849933	-1012356	**A**	A						296489	Architektonizovaná kamenná lavice na vyhlídkovém místě.
účelový objekt				Goethova stezka		786/3	s	-849080	-1012768		O						83553	
altán	Štěpánka			Slovenská		793/2	s	-848957	-1012772	**A**	A						83554	V roce 1997 byl nad znovu obnoveným vývěrem pramene Štěpánka

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		postaven dřevěný altán podle návrhu ing. arch. Františka Vondráčka, který nese jméno původního majitele sanatoria Richmond Aloise Kleina, nebo také Pramen Štěpánka. Osmiboký otevřený sloupový altán dřevěné konstrukce ve švýcarském stylu, zdobený řezbami, krytý osmibokou plechovou stříškou se středovou kupolí. Uprostřed altánu se nalézá vývěr pramene Štěpánka. Vnitřní dlažba v altánu je vyrobena ze světlého mramoru.
účelový objekt				Slovenská		808	s	-849071	-1012966		O						83564	
účelový objekt				Goethova stezka		813	s	-849123	-1012973		O						83565	
altán	Beethovenův altán					816/1		-849447	-1013184	**H**	H						296409	Dřevěný altán polygonálního tvaru, jeden z typických přístřešků sloužících návštěvníkům lázeňských lesů.
altán	chata Básníků					816/1		-849059	-1013821	**A**	A						296407	Jeden z architektonicky nejhodnotnějších přístřešků doplňujících oblast lázeňských lesů.
altán	chata Nad Roklí					816/1		-848750	-1013375	**H**	H						296454	Dřevěný altán, jeden z typických přístřešků sloužících návštěvníkům lázeňských lesů.
altán	Libušina chata					816/1		-849404	-1013537		C						296408	
účelový objekt				Slovenská		827/2		-849143	-1013179		O						296405	
účelová budova	obsluha parkoviště			Slovenská		828/2		-849174	-1013192		O						296404	
účelový objekt				Slovenská		830		-849166	-1013236		O						296406	
účelový objekt				Slovenská		848/2	s	-849608	-1012983		O						83540	
kaple	Panna Marie Bolestná			Mariánská		868	s	-849759	-1012350	**A**	A					2558576		Původně barokní kaple Panny Marie Bolestné, kterou dal vybudovat v roce 1698 hrabě Johan Josef Šternberk na místě, které neslo nelichotivý název Nevěstčino zákoutí, nad dnešním Grandhotelem Pupp, byla v letech 1885-1886 neoogoticky přestavěna. Vznosná stavba v duchu anglické neogotiky s polygonálním závěrem a ústupkovým hrotitým portálem, se čtyřlisty v kruhových oknech a arkaturou, je završena vysokou polygonální sanktusní věžičkou a v interiéru zaklenuta křížovou klenbou. Před kaplí stávala ještě předsíň, z které se dochovala pouze polygonální zídka. V roce 1991 byla kaple celkově restaurována.
lanová dráha	lanová dráha Diana	dolní úsek lanové dráhy		---		879/1	s	-849832	-1012241	**A**	A						83290	V letech 1911-1912 byla vybudována lanová dráha na Výšinu Přátelství. Projekt připravil inženýr H. H. Peter z Curychu a stavbu zajistila vídeňská firma Leo Arnoldi.
lanová dráha	lanová dráha Diana	horní úsek lanové dráhy		---		879/2	s	-850048	-1012249	**A**	A						83289	viz dolní úsek lanové dráhy
kříž	Keglevičův kříž			Stará louka		888/1	s	-849677	-1012240	**A**	A			**x**			84366	Keglevičův kříž dal vztyčit na skalnatém srázu zvaném Tschierl-Felsen hrabě Sigmund Keglevič, velkoprobošt z Ostřihomi, v roce 1795, Na dřevěném kříži byl připevněn ukřižovaný Ježíš Kristus namalovaný na plechu. V roce 1979 byl kříž odstraněn. Znovu se na své místo vrátil až na podzim roku 1990 jako replika původního kříže.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
socha	Karel IV.			Sady Karla IV.		901	s	-849556	-1012378	**A**	A				v ose průčelí Císařských lázní		83338	Pomník zakladatele lázeňského města císaře Karla IV. z roku 1955 od pražského akademického sochaře Otakara Švece. Figurální plastika císaře z hořického pískovce představuje panovníka oděného v dlouhý plášť, s korunou na hlavě. V levé ruce drží postava model domu, v pravé pak žezlo. Plastika je umístěna na vrcholu vysokého hranolové stupňovitého podstavce. Na přední straně horní části soklu nápis: „*KAREL IV./KRÁL ČESKÝ/CÍSAŘ ŘÍMSKÝ/ZAKLADATEL LÁZNÍ*“. Na pravé straně je vysekán shodný nápis v latině a na levé v ruštině. Na zadní straně pak nápis: „*ČS. STÁTNÍ LÁZNĚ 1955*“. Spodní část podstavce je tvořena hranolovým soklem z žulových kvádrů. Na přední straně je umístěna pískovcová deska s reliéfním znakem města Karlovy Vary.
kiosk				Nová louka		937/3	s	-849492	-1012173		O						83300	
dům	sklady zahradnictví Schmoll			Husovo náměstí		945	s	-849505	-1012304	**A**	A						83322	Starý skleník růžové zahrady a Schmollova okrasného zahradnictví, pocházející z roku 1854, byl v letech 1900-1901 nastavěn o jedno patro a upraven na sklady. Obvodová konstrukce přízemí je zděná, patro je vyzdviženo z hrázděné konstrukce s cihelnými vyzdívkami ploch. Zachovány původní dveře. Dnes již ojedinělá stavba technického charakteru z hrázděných konstrukcí. Velmi hodnotná součást zástavby lázeňské části města.
účelový objekt				Škroupova		946/4	s	-849434	-1012354		O						83352	
účelový objekt				Tylova		985	s	-849416	-1012267		O						83369	
účelový objekt				Tylova		1000	s	-849438	-1012290		D						83354	
účelový objekt				Tylova		1001	s	-849435	-1012290		D						83355	
účelový objekt				Tylova		1002	s	-849432	-1012290		D						83356	
účelový objekt				Tylova		1003	s	-849428	-1012293		D						83357	
účelový objekt				Tylova		1004	s	-849434	-1012294		D						83358	
altán	Maierův gloriet			Pod Jelením skokem		1009/1	s	-849555	-1011993	**A**	A						82051	Přímo nad městem, na výrazném skalním výběžku Jeleního skoku tyčícím se nad Starou Loukou, financoval v roce 1804 vídeňský obchodník a rodák z Karlových Varů Franz Maier stavbu vyhlídkového pavilónu. Drobný pavilón je postaven na polygonálním půdorysu, dřevěné sloupky jednoduchého toskánského řádu s archivoltami vynášejí vzepjatou kuželovou stříšku s výraznou, orientálně modelovanou hrotnicí. Zábradlí je tvořeno ondřejskými kříži. Maierův gloriet je jedním z nejmalebnějších vyhlídkových pavilónků v Karlových Varech. Objekt je jedním ze symbolů města.
altán	vyhlídka Kristýna/Tajemství			Pod Jelením skokem		1009/1	s	-849543	-1011933	**H**	H						82052	Tradicionální dřevěná stavba, charakteristická pro karlovarské lázeňské lesy.
socha	Kamzík			Pod Jelením skokem		1009/1	s	-849480	-1011946	**A**	A				přesná lokalizace podle ortofotomapy		82053	Bronzovou sochu kamzíka vytvořil německý sochař August Kiss roku 1851. Nainstalovat ji dal baron Lützov. Důvodem prý bylo zesměšnit pověst o objevení vřídla, protože podle pověsti se tomuto místu říká "Pod jelením skokem". Původní zinkový byl v roce 1986 nahrazen bronzovým vážícím údajně 80 kg, autorem je karlovarský sochař Jan Kotek.
pomník	Maria T. Ch.			Pod Jelením		1009/1	s	-849596	-1011977	**A**	A+				přesná		85404	Tereziin obelisk v podobě kamenné pyramidy, připomínající návštěvu

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
	Dauphine			skokem											lokalizace podle ortofotomapy			vévodkyně Marie Terezie Charlotty d'Angouléme v dubnu roku 1833 v lázních, byl vztyčen roku 1834 na palouku obklopeném lesem na krásném vyhlídkovém místě, od té doby zvaném *Theresienhöhe* (Tereziina výšina). Pískovcový obelisk v podobě komolé hladké pyramidy bez členění. Na přední straně obelisku je umístěna černá oválná pamětní deska se zlaceným nápisem: „*Maria Theresia Charlotte DAUPHINE / Enkelin Maria Theresiens / 21. Juni 1834*". Obelisk je umístěn na hranolovém pískovcovém podstavci s horní a spodní profilovanou krycí deskou.
vyhlídka	Petrova vyhlídka					1009/1		-849582	-1011985	**A**	A						296495	Jedna z nejpůsobivějších vyhlídek na město. Původní velký dřevěný kříž s plastikou Ukřižovaného Krista stával patrně již od 16. století na vrcholu mohutného skalního výchozu v nadmořské výšce 489 m ve svahu nad Jelením skokem. Dne 11. listopadu 1712 na výšinu vyjel během své druhé návštěvy v lázních v rámci sázky ruský car Petr I. na neosedlaném koni. Car vyryl tehdy do dřevěného kříže na důkaz svého úspěchu vlastní iniciály *MSPI* (*manu sua Patrus I.*). Někdy poté byl vrcholek u kříže, nazvaný Petrova výšina, upraven ve vyhlídku a zpřístupněn kamenným schodištěm, doplněným kovaným zdobeným zábradlím. V roce 1991 byl krucifix nahrazen prostým jednoduchým dřevěným křížem. V rámci oprav busty cara Petra I. u příležitosti výročí 300 let od prvního příjezdu panovníka do lázní v roce 2011 ruskou společností přistoupily karlovarské Lázeňské lesy k rekonstrukci vyhlídkového ochozu s přístupovým schodištěm ke kříži a obnově samotného kříže. Kříž byl vysvěcen dne 24. září 2011 v rámci Slavností Petra I. duchovním Janem Křivkou.
stanice	stanice Jelení skok			---		1012	s	-849944	-1012223	**H**	H						83288	Tradicionálně pojatá technická stavba.
altán	chata U Myslivny					1023/1		-849869	-1012074	**H**	H						296463	Dřevěný altán, jeden z typických přístřešků sloužících návštěvníkům lázeňských lesů.
pomník				Sovova stezka		1023/2	s	-849802	-1012065	**A**	A				V od Myslivny, V od p.č. 1021		85057	Hodnotná součást karlovarských lázeňských lesů.
účelový objekt				Stará louka		1026	s	-849654	-1012193		C						83298	
kiosk				Nová louka		1062	s	-849503	-1012179		O						83301	
účelový objekt				Luční vrch		1067/3	s	-849519	-1012112		D						82087	
pomník	Karel Marx			Petra Velikého		1069	s	-849802	-1011822	**H**	H						84338	Pomník Karla Marxe od karlovarského sochaře Karla Kuneše z roku 1988. Pomník byl vytvořen jako připomínka tři Marxovy pobyty v lázních v letech 1874, 1875 a 1876. Nový pomník byl osazen za spolupráce s architektem Marcelem Šulcem. Monumentální pomník v podobě bronzové sedící postavy Karla Marxe v nadživotní velikosti. Socha představuje prostovlasého filozofa s plnovousem, s rukama složenýma v klíně, oděného v oblek a dlouhý plášť. V spodní části objektu je vyryt nápis: „*K•KUNEŠ•86*". Plastika je umístěna na vrcholu jednoduchého mohutného hranolového podstavce z leštěncýh žulových desek. Na přední straně podstavce je vyryt pozlacený věnovací nápis: „*KAREL / MARX / KARLOVY VARY / 1874 / 1875 / 1876*". Podstavec je podstaven na jednom stupni většího čtvercového půdorysu složeném z leštěných žulových desek. Celý objekt dosahuje výšky 212 cm.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům				Pod Jelením skokem		1082	Z	-849456	-1012037						JZ část parcely		85295	(zaniklý dům)
účelový objekt				Zámecký vrch		1146	s	-849407	-1011872		O						81569	
účelový objekt				Pod Jelením skokem		1175	s	-849408	-1011985		C				historizující, v rozsahu všech tří částí parcely		82080	
dům				Stará louka		1196	s	-849418	-1012047	H	H						82085	Tradicionální meziválečná stavba dotvářející drobný blok za domy čp. 373 a 372.
dům				Luční vrch		1202	Z	-849453	-1012056						S část parcely		85299	(zaniklý dům)
dům				Luční vrch		1207/1	Z	-849447	-1012068								85296	(zaniklý dům)
dům				Luční vrch		1207/5	Z	-849453	-1012070								85297	(zaniklý dům)
dům				Luční vrch		1207/5	Z	-849459	-1012066						p.č. 1207/5, SZ část, s přesahem na p.č. 1072/1 až po uliční čáru		85298	(zaniklý dům)
krám	Tržní krámky			Lázeňská		1216/4	s	-849294	-1011888	A	A						81665	viz čp. 2066
krám				Lázeňská		1216/6	s	-849293	-1011895	A	A				S část parcely		81666	viz čp. 2066
krám				Lázeňská		1216/6	s	-849292	-1011898	A	A				J část parcely		81668	viz čp. 2066
krám				Lázeňská		1216/7	s	-849291	-1011901	A	A						81669	viz čp. 2066
krám				Lázeňská		1216/9	s	-849289	-1011907	A	A						81670	viz čp. 2066
sloup	Sloup vévodů z Cambridge			Mlýnské nábřeží		1233/1	s	-849423	-1011672	A	A					2558552		Sloup vévodů cambridgeských, upomínající na někdejší časté hosty Karlových Varů, vévodu a vévodkyni z Cambridge, byl vztyčen roku 1834 v blízkosti barokní sochy sv. Bernarda na vyzděné kruhové plošině na vrcholu tzv. Bernardovy skály nad Mlýnskou kolonádou. Masivní hladký žulový sloup s profilovanou hlavicí s nízkým soklem na vrcholu. Na přední straně sloupu je umístěna černá oválná pamětní nápisová deska v pozlaceném profilovaném rámu s pozlaceným věnovacím nápisem: „*Gewidmet dem Herzog und der Herzogin von Cambridge MDCCCXXXIV*“. Sloup stojí na jednom kruhovém žulovém stupni. Terasa kolem sloupu je doplněna litinovým plůtkem.
účelový objekt				Zámecký vrch		1240	s	-849415	-1011778		C				p.č. 1240+1239 (neodpovídá zákresu v mapě)		81556	
altán	Svoboda			Mlýnské nábřeží		1244	s	-849437	-1011634	A	A						81460	Vývěr pramene Svoboda (pův. císaře Františka Josefa I.) mezi Mlýnskou kolonádou a budovou Kurhausu byl roku 1897 opatřen dřevěným pavilónem na polygonálním půdorysu, ve formách klasické švýcarské architektury. Dřevěná vyřezávaná konstrukce otevřeného pavilónu vynáší vykonzolovanou mansardovou báň s lucernou. Podoba pavilónu se stala posléze předlohou dalším romantickým pavilónům v lázeňském městě. Velmi hodnotná lázeňská stavba a součást zástavby lázeňského centra.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům				Vřídelní		1270	Z	-849226	-1011937								84397	(zaniklý dům)
dům				Stezka Jeana de Carro		1282	Z	-849200	-1011949								84406	(zaniklý dům)
dům				Stezka Jeana de Carro		1286	Z	-849195	-1011971								84405	(zaniklý dům)
dům		zahradní objekt		Na Vyhlídce		1306	s	-849173	-1011840	A	A				Z část parcely		81704	Hodnotný objekt dotvářející areál čp. 158 a 2064.
účelový objekt				Na Vyhlídce		1306	s	-849155	-1011849	A	A				V část parcely		81705	Hodnotný objekt dotvářející areál čp. 158 a 2064.
lanová dráha	lanová dráha			---		1310/3	s	-849164	-1011870	A	A						84078	Výstavba lanové dráhy k zamýšlenému hotelu na vrch Tři kříže byla zahájena v roce 1912. Všem plánům udělala konec 1. světová válka. V okolí je dnes zachováno betonové koryto rozestavěné lanovky, základy horní stanice a torza dalších staveb.
dům				Na Vyhlídce	12	1318	s	-849246	-1011662	A	N				v červnu 2013 budovány základy novostavby na místě dávno zaniklého objektu		81700	Architektonicky kvalitní novostavba.
altán	altán Camera obscura					1328/2		-849129	-1011454	A	A						296448	Dřevěný altán, jeden z typických přístřešků sloužících návštěvníkům lázeňských lesů.
altán	Panorama			U Tří křížů		1328/2	s	-849155	-1011679	A	A						35059	Altán dotvářenící charakteristické prostředí karlovarských lázeňských lesů.
sloup	krále Otty I.					1328/2		-848628	-1011643	A	A+						296452	Významná drobná stavba v klasicistním slohu. Otto I. (1815-1867), první řecký král po osvobození země z turecké nadvlády v roce 1830, mladší syn bavorského krále Ludvíka I. z rudolfínské linie rodu Wittelsbachů, navštívil město Karlovy Vary v letech 1836, 1852, 1856, 1864 a 1865. Roku 1852 byla s jeho souhlasem přejmenována Orientační výšina (Orientirungs Höhe, 602 m n.m. na Ottovu výšinu (König Otto's Höhe), protože byla oblíbeným cílem jeho vycházek. Na jejím vrcholu město Karlovy Vary vztyčilo pamětní sloup od neznámého autora. Dne 8. září 1852 byl sloup za přítomnosti krále Otty I. slavnostně odhalen a vysvěcen. V roce 1925 byl tehdy již sešlý sloup restaurován. Stával ještě v roce 1959, někdy poté však byl vandaly poničen. Byl přelomen a zbylo pouze jeho torzo dosahující asi poloviny původní výšky. Počátkem roku 2002 objevila společnost Lázeňské lesy ve stráni pod Ottovou výšinou strženou část poškozeného sloupu. Roku 2008 proto přistoupila k obnově Ottova sloupu za přispění města Karlovy Vary a Karlovarského kraje. Nejprve se zvažovala možnost vytvořit objekt zcela nový, nakonec však bylo dochované torzo pouze doplněno. Rekonstrukci sloupu provedl podle dobových pohlednic a historických záznamů restaurátor Jiří Pavlík z Ostrova. Slavnostní odhalení zrekonstruovaného sloupu proběhlo dne 15. října 2008.
socha	Panna Marie			Hřbitovní		1328/2	s	-849368	-1011253	A	A				přesnou polohu nutno upřesnit s		80843	Hodnotná barokní socha na nízkém soklu.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
															GPS			
sochařské dílo	Tři kříže					1328/2		-849016	-1011572	**A**	A						296449	Tři velké dřevěné kříže byly vztyčeny někdy kolem roku 1640 v dominantní poloze na vrcholu Tříkřížového vrchu, původně zvaného Buková hora (Buchberg), ve výšce 554 m, jako výraz úspěšné rekatolizace města. Kříže dala údajně postavit nepříliš známá polská kněžna. Tři kříže, starý křesťanský symbol, jsou podobenstvím biblické Golgoty (Kalvárie). Kříže jsou poprvé zobrazeny na rytině F. Henricuse z roku 1647. Kvůli extrémním povětrnostním podmínkám na vrcholu musely být kříže často opravovány. Roku 1788 obnovoval malbu na korpusu Krista proslulý pozdně barokní malíř Josef Kramolín. V roce 1822 popisuje kronikář J. Stöhr pohodlnou cestu na vrch Tři kříže. Kopec byl tehdy prakticky odlesněn, takže mimo jiné skýtal skvělý výhled i ve směru na Doupovské hory a Kadaň. V 70. letech 20. století byl z prostředního kříže snesen plechový malovaný Kristus. V roce 1985 proběhla rekonstrukce dřevěných křížů a byla za nimi postavena retranslační věž pro přenos signálu sovětské televize. Poslední rekonstrukci dřevěných křížů a okolí byla provedena v roce 2000.
altán	Turgeněvova chata					1328/2		-848397	-1011615	**H**	H						296460	Dřevěný altán, jeden z typických přístřešků sloužících návštěvníkům lázeňských lesů.
altán	chata V Sedle					1328/2		-848511	-1011667	**H**	H						296461	Dřevěný altán, jeden z typických přístřešků sloužících návštěvníkům lázeňských lesů.
účelový objekt				U Tří křížů		1328/4	s	-849002	-1011561		O						84331	
vysílač				U Tří křížů		1328/4	s	-848990	-1011561		O			**x**	JV část parcely		84332	
altán	vyhlídka U Tří křížů			U Tří křížů		1328/6	s	-849023	-1011580	**H**	H						84333	V době 2. světové války byl zarovnán okolní terén a před Třemi kříži byla vybudována na velice strategickém místě vojenská betonová pozorovatelna. V roce 2000 byl na její střeše postaven dřevěný vyhlídkový altán, který byl však již v roce 2003 zničen vandaly. Nový pevnější altán podle projektu Ing. arch. Ivana Štrose pochází z roku 2006. Novodobá stavba navazující na tradici.
stanice	horní stanice lanové dráhy			Na Vyhlídce		1344/3	s	-849096	-1011823	**A**	A				p.č. 1344/3+1344/2, ruina		35053	Torzo horní stanice lanové dráhy na vrch Tři kříže pochází z let 1912-1914. Stanice byla postavena ve stylu pozdní secese a klasicizující moderny.
účelový objekt				Na Vyhlídce		1373	s	-848924	-1011865		O						81759	
účelový objekt				Na Vyhlídce		1385/1	s	-848931	-1011903		O				Z od domu čp. 809		83154	
účelový objekt				Na Vyhlídce		1399	s	-848875	-1011978		O						83157	
dům				Kolmá		1404	**Z**	-848948	-1012006								82998	(zaniklý dům)
dům				Kolmá		1405/1	**Z**	-848957	-1012006								82999	(zaniklý dům)
dům				Na Vyhlídce		1406	**Z**	-848935	-1011985								84418	(zaniklý dům)
dům				Na Vyhlídce		1413	**Z**	-848963	-1011944								84417	(zaniklý dům)
dům				Ondřejská	32	1447	**Z**	-849311	-1011639						p.č. 1447 a 1448+1449 (tyto garáže již neexistují)		84389	(zaniklý dům)

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům				Ondřejská		1482	Z	-849336	-1011565								84383	(zaniklý dům)
dům				Ondřejská		1483	Z	-849333	-1011586								84384	(zaniklý dům)
dům				Ondřejská		1483	Z	-849335	-1011576								84386	(zaniklý dům)
dům				Ondřejská		1483	Z	-849333	-1011592								84387	(zaniklý dům)
dům				Ondřejská		1483	Z	-849331	-1011602								84388	(zaniklý dům)
dům				Ondřejská		1486	Z	-849330	-1011610								84385	(zaniklý dům)
dům				Ondřejská	9	1492	Z	-849319	-1011664								84390	(zaniklý dům)
dům				Ondřejská		1493	Z	-849305	-1011700								84391	(zaniklý dům)
kříž				Libušina		152/1	s	-849134	-1012242	H	H				v těsném V sousedství čp. 2120		85400	Doklad drobné sakrální architektury v prostředí města.
pítko	pítko			Dvořákovy sady		1524	s	-849560	-1011397	H	H				JV od ústí Hochbergerovy lávky, je vidět na ortofotomapě		81328	Pítko u Hochbergerovy lávky pochází z 30. let 20. století, z doby, kdy se ve městě upravovaly výtokové stojany a pítka v reprezentativní podobě. Do pítka byla přiváděna pramenitá voda z tzv. lesních vodovodů z okolních zalesněných strání. Hodnotná součást městského inventáře.
socha	Dívka			Dvořákovy sady		1526/1	s	-849584	-1011479	H	H				lokalizace i podle ortofoto		81324	Hodnotné dílo moderního sochařství, dotvářející parkové prostředí nedaleko Hadího pramene.
socha	Antonín Dvořák			Dvořákovy sady		1526/1	s	-849600	-1011427	A	A						81327	Pomník Antonína Dvořáka od karlovarského sochaře Karla Kuneše z roku 1974 instalován za architektonické spolupráce ing. arch. Adolfa Petra. Nadživotní bronzová socha ve vertikální kompozici představuje realisticky pojatou skladatelovu prostovlasou postavu oděnou ve fraku s dirigentskou hůlkou v klasickém kontrapunktu s vyjádřením umělcovy osobnosti. Plastika je umístěna na vrcholu jednoduchého hranolového leštěného žulového podstavce. Na přední straně soklu je umístěna zlacená faksimile jeho signatury. Podstavec stojí na jednom stupni většího čtvercového půdorysu složeném z leštěných žulových desek.
vrátnice				Zámecký vrch		1546/2	s	-849584	-1011720		O						81413	
účelový objekt				Petra Velikého		1558	s	-849659	-1011764		O						81401	
účelový objekt				Libušina		158/2	s	-849248	-1012178		D						83447	
dům		visutá chodba		Petra Velikého		1595	s	-849776	-1011711		O				mezi čp. 990 a přístavbou čp. 583		81400	
pomník	židovský památník			Sadová		1611	s	-849671	-1011661	H	H				na paměť zničené synagogy, která stála na místě části hotelu čp. 2026		81402	V roce 1956 byl na místě zdemolované synagogy postaven památník, který připomínal jak synagogu samotnou, tak utrpení židovského národa během války. amátník byl posunut na své nynější místo v roce 1984, kdy na místě původní stavby vyrostl lázeňský dům Družba (nyní hotel Bristol). Tvoří jej žulový obelisk snápisovou tabulí, vrcholící Davidou hvězdou.
účelový objekt				Petra Velikého		1612	s	-849860	-1011861		O						84337	
účelový objekt				Krále Jiřího		1621	s	-849860	-1011623		O						81390	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
účelový objekt				Krále Jiřího		1711	s	-849895	-1011525		O						84321	
účelový objekt				Krále Jiřího		1712	s	-849892	-1011526		O						84322	
účelový objekt				Krále Jiřího		1713	s	-849889	-1011526		O						84323	
účelový objekt				Krále Jiřího		1714	s	-849886	-1011527		O						84324	
účelový objekt				Křižíkova		1731/8	s	-849986	-1011827		C						81379	
sochařské dílo	Bílý kříž					1761/3		-850602	-1011903	**H**	H						296464	Prostý kříž doplňující soubor drobných staveb v lázeňských lesích.
účelový objekt				Nerudova stezka		1764	s	-850377	-1011891		O						81372	
altán	Křižíkova chata					1767		-850460	-1012082		C						296418	
účelový objekt				Křižíkova		1778	s	-850199	-1011928		O						82030	
dům				Křižíkova		1780/3	s	-850155	-1011912		C				historizující, novostavba (2013)		82031	
účelový objekt				Křižíkova		1781	s	-850122	-1011907		O				střední část parcely		82032	
dům				---		1783	**Z**	-850132	-1011656								84335	(zaniklý dům)
dům				---		1784	**Z**	-850161	-1011659								84336	(zaniklý dům)
účelový objekt				---		1791	s	-850086	-1011448		C						84274	
účelový objekt				---		1792/16	s	-850101	-1011414		O						84273	
účelový objekt				---		1796/1	s	-850069	-1011475		O				v mapě nezakresleno, jde o podzemní objekty, z nichž je viditelné pouze čelo (tarasní zeď) na SV; táhne se od přír.č. 84273 až po JV hranu p.č. 1796/1; skutečný rozsah do hloubky (=k JZ) není jasný		84275	
účelový objekt				---		1796/2	s	-850103	-1011500		C						84272	
účelový objekt				---		1802	**Z**	-850238	-1011606								84334	(zaniklý dům)
účelový objekt	vodojem			---		1804	s	-850315	-1011705	**A**	A						81369	Technická památka z roku 1929.
kříž	Rohanův kříž			Rohanova stezka		1806/2	s	-850388	-1011567	**A**	A						84280	Kříž na jedné z karlovarských vyhlídek byl vztyčen roku 1878 jako poděkování vzácnému lázeňskému hostu Kamilu Josefu Idesbaldu Filipu Rohanovi, vévodovi z Montbazonu a Bouillonu, knížeti z Guéméné a

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		Rochefortu (1800–1892), sídlícímu na Sychrově, který se údajně v Karlových Varech léčil 57x. Litinový kříž byl v roce 2014 poškozen a v roce 2015 nahrazen dubovým.
altán	Smrkový srub					1806/2		-850964	-1011718	H	H						296419	Dřevěný altán, jeden z typických přístřešků sloužících návštěvníkům lázeňských lesů.
účelový objekt				Moskevská		1819	s	-850566	-1011233		O						83788	
účelový objekt				Svahová		1841	s	-850348	-1011294		O						83830	
účelový objekt				Svahová		1842	s	-850351	-1011294		O						83831	
účelový objekt				Svahová		1843	s	-850355	-1011294		O						83832	
účelový objekt				Svahová		1844	s	-850357	-1011294		O						83834	
účelový objekt				Svahová		1845	s	-850360	-1011294		O						83835	
účelový objekt				Svahová		1846	s	-850364	-1011294		O						83836	
účelový objekt				Svahová		1847	s	-850367	-1011294		O						83837	
účelový objekt				Svahová		1848	s	-850370	-1011294		O						83838	
účelový objekt				Svahová		1849	s	-850373	-1011294		O						83839	
účelový objekt				Svahová		1850	s	-850376	-1011294		O						83840	
účelový objekt				Svahová		1851	s	-850379	-1011294		O						83842	
účelový objekt				Svahová		1852	s	-850382	-1011294		O						83843	
účelový objekt				Svahová		1853	s	-850385	-1011294		O						83844	
účelový objekt				Svahová		1854	s	-850388	-1011294		O						83846	
účelový objekt				Svahová		1863	s	-850322	-1011296		O						83847	
účelový objekt				Svahová		1864	s	-850319	-1011297		O						83848	
účelový objekt				Svahová		1865	s	-850316	-1011297		O						83849	
účelový objekt				Svahová		1866	s	-850313	-1011298		O						83850	
účelový objekt				Svahová		1867	s	-850310	-1011299		O						83851	
účelový objekt				Svahová		1868	s	-850307	-1011299		O						83852	
účelový objekt				---		1872	s	-850279	-1011490		C						84279	
účelový objekt				Svahová		1874	s	-850275	-1011322		O						83853	
účelový objekt				Svahová		1875	s	-850277	-1011319		O						83855	
účelový objekt				Svahová		1876	s	-850279	-1011317		O						83856	
účelový objekt				Svahová		1877	s	-850281	-1011314		O						83857	
účelový objekt				Svahová		1878	s	-850283	-1011311		O						83858	
účelový objekt				Svahová		1879	s	-850264	-1011326		O						83859	
účelový objekt				Svahová		1880	s	-850259	-1011326		O						83860	
účelový objekt				Svahová		1881	s	-850256	-1011324		O						83861	
účelový objekt				Svahová		1882	s	-850252	-1011324		O						83863	
účelový objekt				Svahová		1883	s	-850249	-1011323		O						83865	
účelový objekt				Svahová		1884	s	-850246	-1011322		O						83866	
účelový objekt				Svahová		1885	s	-850243	-1011320		O						83867	
účelový objekt				Svahová		1886	s	-850239	-1011318		O						83868	
účelový objekt				Svahová		1887	s	-850259	-1011330		O						83869	
účelový objekt				Svahová		1888	s	-850258	-1011334		O						83871	
účelový objekt				Svahová		1889	s	-850254	-1011332		O						83873	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
účelový objekt				Svahová		1890	s	-850250	-1011331		O						83874	
účelový objekt				Svahová		1891	s	-850247	-1011329		O						83875	
účelový objekt				Svahová		1892	s	-850244	-1011328		O						83876	
účelový objekt				Svahová		1893	s	-850241	-1011327		O						83878	
účelový objekt				Svahová		1894	s	-850238	-1011325		O						83879	
účelový objekt				Krále Jiřího		1968/2	s	-849889	-1011484		O						84314	
účelový objekt				Krále Jiřího		1968/3	s	-849893	-1011486		O						84315	
účelový objekt				Krále Jiřího		1968/4	s	-849895	-1011486		O						84316	
účelový objekt				Krále Jiřího		1968/5	s	-849897	-1011500		O						84317	
účelový objekt				Krále Jiřího		1968/6	s	-849894	-1011499		O						84318	
účelový objekt				Krále Jiřího		1968/7	s	-849891	-1011499		O						84319	
účelový objekt				Krále Jiřího		1968/8	s	-849888	-1011498		O						84320	
pomník	Anna Politkovskaja			Krále Jiřího		2069	s	-849971	-1011271	**H**	H				ve stejnojmenném parku		80787	Novodobý pomník ukrajinsko-ruské novinářky a bojovnice za lidská práva v Rusku (*1958), zavražděné v roce 2006 v Moskvě. Pomník byl zřízen v parku pojmenovaném na její počest v roce 2012.
obelisk				T. G. Masaryka		2074	s	-849860	-1011208		C				poloha podle ortofoto		80788	
účelový objekt				Krále Jiřího		2078	s	-850027	-1011220		O						83924	
účelový objekt				Krále Jiřího		2079	s	-850030	-1011218		O						83925	
účelový objekt				Krále Jiřího		2080	s	-850035	-1011218		O						83926	
účelový objekt				Krále Jiřího		2081	s	-850038	-1011216		O						83927	
účelový objekt				Krále Jiřího		2095	s	-850086	-1011213		O						83930	
účelový objekt				Krále Jiřího		2096	s	-850089	-1011211		O						83931	
účelový objekt				Krále Jiřího		2097	s	-850091	-1011209		O						83932	
účelový objekt				Krále Jiřího		2098	s	-850094	-1011207		O						83933	
účelový objekt				Krále Jiřího		2099	s	-850097	-1011205		O						83934	
účelový objekt				Krále Jiřího		2100	s	-850100	-1011204		O						83935	
dům		dvorní budova		Moskevská		2141/2	s	-850392	-1011160		O				S polovina parcely, není v mapě		83821	
dům				Moskevská		2176/2	s	-850630	-1011187		O						83790	
socha	T. G. Masaryk			Dr. Davida Bechera		2273	s	-850104	-1011143	**A**	A				před V průčelím čp. 854		80776	Pomník T. G. Masaryka vytvořil karlovarský akademický sochař Jan Kotek v říjnu roku 2007 v umělecké slévárně v Horní Kalné u Vrchlabí na Trutnovsku. Pomník tvoří bronzová figurální plastika, vysoká 2,4 m. Socha znázorňuje prostovlasého státníka oděného ve společenský oděv s kravatou. V levé ruce drží prezident popsaný list papíru, pravou má přiloženou na klopě.
dům				T. G. Masaryka		2283	**Z**	-850029	-1011129								84382	(zaniklý dům)
dům				T. G. Masaryka		2284	s	-850025	-1011136		D				nová zadní budova za čp. 623, st. p.č. 2284		80780	
účelový objekt				Bulharská		2292	s	-850027	-1011098		O						80779	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
účelový objekt				T. G. Masaryka		2335	s	-850123	-1011038		C						83610	
nástupiště				Varšavská		2410/2	s	-850152	-1010966		O				v mapě nevyznačeno		83626	
nástupiště				Varšavská		2413	s	-850095	-1010964		O				tvarově v mapě neodpovídá		83625	
kiosk				Varšavská		2414	s	-850063	-1010962		O						83624	
účelový objekt				U Solivárny		2454	s	-850073	-1010748		D						80702	
dům				Jana Palacha		2468	s	-849980	-1010622		C						83569	
účelový objekt				Vítězná		2581/2	s	-849659	-1010633		O						83598	
účelový objekt				Vítězná		2581/3	s	-849657	-1010633		O						83599	
účelový objekt				Vítězná		2584/2	s	-849687	-1010635		O						83594	
účelový objekt				Vítězná		2584/3	s	-849684	-1010635		O						83595	
účelový objekt				Vítězná		2590	s	-849749	-1010650		O						83587	
dům				Vítězná		2598	**Z**	-849800	-1010682								84378	(zaniklý dům)
účelový objekt				Vítězná		2599/2	s	-849798	-1010693		O						83586	
účelový objekt				Vítězná		2599/3	s	-849796	-1010691		D						83585	
účelový objekt				Vítězná		2599/4	s	-849793	-1010688		D						83584	
účelový objekt				Vítězná		2607	s	-849838	-1010762		O						83628	
účelový objekt				Ondříčkova		2638/3	s	-849805	-1010768		O						83634	
altán	Železnatý pramen			Bezručova		2743	s	-849785	-1011017	**A**	A						80723	Kolonáda v současné podobě byla postavena v roce 1929 ve formách malé sloupové haly na nepravidelném půdorysu s vystupujícím portikem lichoběžníkového tvaru. Šestice mohutných žulových sloupů s hladkým dříkem a nízkou hlavicí v průčelí nese rovné kladí, na které je posazena plochá střecha pavilonu. Vnější stěny pavilonu jsou členěny mohutnými nárožními pilastry. Stejný motiv se opakuje ve vnitřní závěrové stěně kolonády. Uprostřed stěny je umístěna kamenná mísa, do které vyvěrá pramen z litinové plastiky lví hlavy.
dům		visutá chodba		Bezručova		2784/2	s	-849724	-1011035		O				spojuje čp. 1098 a 1321 přes p.č. 2784/2 a 2783/2		83640	
účelový objekt				Bezručova		2786	s	-849751	-1010967		O						80722	
socha	Pes			Palackého náměstí		2879	s	-849538	-1011028	**H**	H						80726	Moderní plastika dotvářející parkový prostor Palackého náměstí.
socha	Matka s dítětem			Palackého náměstí		2879	s	-849596	-1011047	**H**	H				Z část vnitřní parkové plochy náměstí		80836	Moderní plastika dotvářející parkový prostor Palackého náměstí.
účelový objekt				Jiráskova		2888/3	s	-849490	-1011082		O						84092	
altán	Bellevue			Máchova		2941	s	-849550	-1011217	**A**	A				nemá p.č. a		84440	Původní vyhlídkový dřevěný sloupový altán Bellevue v antikizujícím slohu byl

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
															chybí v mapě			postaven na podzim roku 1834 na tehdy odlesněném návrší, zvaném původně Šibeniční vrch, při cestě do Drahovic severovýchodně. Na pahorku na místě altánu stávalo až do zrušení hrdelního soudnictví v roce 1786 staré karlovarské městské popraviště s šibenicí. Dne 15. června 1885 byl původní altán pro špatný stav stržen a znovu vystavěn. V roce 1989 proběhla celková rekonstrukce altánu. Dřevěný otevřený kruhový sloupový altán v antikizujícím slohu. Osm osmibokých dřevěných sloupů po obvodu a mohutný osmiboký středový pilíř s podpěrami vynášejí kruhovou oplechovanou kupoli, položenou na jednoduše profilované pásové římse. Hlavice sloupů jsou doplněny vyřezávanými křídly.
pomník	USA			I. P. Pavlova		2954	s	-849784	-1011206	**H**	H				přesná lokalizace podle ortofotomapy		80791	Pomník americké armádě odhalem 26. dubna 1990. Tvoří jej opracovaný žulový blok s dedikačními nápisy.
pomník	1. a 2. světová válka			I. P. Pavlova		2955	s	-849804	-1011232	**H**	H				podle zjištění na místě		80792	Pomník odhalen 8. května 2000. Tvoří jej dívčí plastika se zahalenou tváří. Nápis: věnováno všem hrdinům a obětem I. a II. světové války, kteří se zasloužili o vznik naší republiky 8. května 2000.
pavilon				I. P. Pavlova		2970/3	s	-849440	-1011462		O						81339	
schodiště				Zahradní		2996	s	-849734	-1011380		O						84327	
účelový objekt				Zahradní		2997	s	-849723	-1011388		O						81232	
účelový objekt				Zahradní		2998	s	-849708	-1011396		O						81233	
účelový objekt				Hřbitovní		3001	s	-849317	-1011256		O						84117	
účelový objekt				Hřbitovní		3002	s	-849317	-1011253		O						84118	
účelový objekt				Hřbitovní		3003	s	-849312	-1011254		O						84119	
účelový objekt				Hřbitovní		3004	s	-849309	-1011254		O						84120	
účelový objekt				Hřbitovní		3005	s	-849306	-1011254		O						84121	
účelový objekt				Hřbitovní		3006	s	-849303	-1011254		O						84122	
účelový objekt				Hřbitovní		3007	s	-849300	-1011254		O						84123	
účelový objekt				Hřbitovní		3008	s	-849297	-1011254		O						84124	
účelový objekt				Hřbitovní		3009	s	-849294	-1011254		O						84125	
účelový objekt				Hřbitovní		3010	s	-849299	-1011266		O						84126	
účelový objekt				Hřbitovní		3011	s	-849295	-1011266		O						84127	
vodojem				Hřbitovní		3015	s	-849239	-1011265		C						80844	
zřícenina	nedostavěné lanovky na Tři kříže					3021		-849062	-1011455	**A**	A						296450	Stavba začala v zimě roku 1913, ačkoliv rozhodnutí o výstavbě bylo dáno již roku 1908. Podobně jako v případě lanové dráhy Diana mělo jít o dráhu provozovanou městem. Současně byla plánována výstavba hotelu u horní stanice. První světová válka v létě 1914 výstavbu přerušila, po válce bylo dobudováno drážní těleso a mezistanice, avšak dráha nikdy nebyla dostavěna. Lanovku projektovala švýcarská firma inženýra H. H. Petera a prováděla ji rakouská firma Rella und Neffe.
účelový objekt				Hřbitovní		3028	s	-848908	-1011199		O						84128	
účelový objekt				Hřbitovní		3029	s	-848908	-1011202		O						84129	
účelový objekt				Hřbitovní		3051	s	-848724	-1011292		O						84130	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
účelový objekt				Hřbitovní		3052	s	-848720	-1011293		O						84131	
účelový objekt				Hřbitovní		3053	s	-848717	-1011293		O						84132	
účelový objekt				Hřbitovní		3054	s	-848713	-1011294		O						84133	
účelový objekt				Hřbitovní		3055	s	-848710	-1011295		O						84134	
účelový objekt				Hřbitovní		3056	s	-848706	-1011295		O						84135	
účelový objekt				Hřbitovní		3057	s	-848703	-1011296		O						84136	
účelový objekt				Hřbitovní		3058	s	-848700	-1011297		O						84137	
účelový objekt				Hřbitovní		3059	s	-848697	-1011298		O						84138	
účelový objekt				Hřbitovní		3060	s	-848694	-1011298		O						84139	
účelový objekt				Hřbitovní		3061	s	-848692	-1011299		O						84140	
účelový objekt				Hřbitovní		3062	s	-848689	-1011300		O						84141	
účelový objekt				Hřbitovní		3063	s	-848686	-1011300		O						84142	
účelový objekt				Hřbitovní		3064	s	-848683	-1011301		O						84143	
účelový objekt				Hřbitovní		3065	s	-848680	-1011302		O						84144	
účelový objekt				Hřbitovní		3066	s	-848677	-1011303		O						84145	
účelový objekt				Hřbitovní		3067	s	-848673	-1011304		O						84146	
účelový objekt				Hřbitovní		3068	s	-848669	-1011305		O						84147	
účelový objekt				Hřbitovní		3069	s	-848666	-1011306		O						84148	
účelový objekt				Hřbitovní		3070	s	-848664	-1011307		O						84149	
účelový objekt				Hřbitovní		3071	s	-848660	-1011308		O						84150	
účelový objekt				Hřbitovní		3072	s	-848658	-1011309		O						84151	
účelový objekt				Hřbitovní		3073	s	-848655	-1011310		O						84152	
účelový objekt				Hřbitovní		3074	s	-848652	-1011311		O						84153	
účelový objekt				Hřbitovní		3075	s	-848649	-1011312		O						84154	
účelový objekt				Hřbitovní		3076	s	-848646	-1011313		O						84155	
účelový objekt				Hřbitovní		3078	s	-848642	-1011315		O						84156	
účelový objekt				Hřbitovní		3079	s	-848639	-1011315		O						84157	
účelový objekt				Hřbitovní		3080	s	-848636	-1011316		O						84158	
účelový objekt				Hřbitovní		3081	s	-848633	-1011317		O						84159	
účelový objekt				Hřbitovní		3082	s	-848631	-1011318		O						84160	
účelový objekt				Hřbitovní		3083	s	-848628	-1011319		O						84161	
účelový objekt				Hřbitovní		3084	s	-848625	-1011320		O						84162	
účelový objekt				Hřbitovní		3085	s	-848622	-1011321		O						84163	
účelový objekt				Hřbitovní		3086	s	-848619	-1011322		O						84164	
účelový objekt				Hřbitovní		3087	s	-848616	-1011323		O						84165	
účelový objekt				Hřbitovní		3088	s	-848613	-1011324		O						84166	
účelový objekt				Hřbitovní		3089	s	-848610	-1011325		O						84167	
účelový objekt				Hřbitovní		3090	s	-848608	-1011326		O						84168	
účelový objekt				Hřbitovní		3091	s	-848605	-1011327		O						84169	
účelový objekt				Hřbitovní		3092	s	-848602	-1011328		O						84170	
účelový objekt				Hřbitovní		3093	s	-848599	-1011328		O						84171	
účelový objekt				Hřbitovní		3094	s	-848596	-1011329		O						84172	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	P	fa	z	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
účelový objekt				Hřbitovní		3095	s	-848593	-1011330		O						84173	
účelový objekt				Hřbitovní		3096	s	-848590	-1011331		O						84174	
účelový objekt				Hřbitovní		3097	s	-848588	-1011332		O						84175	
účelový objekt				Hřbitovní		3098	s	-848585	-1011333		O						84176	
vodojem				Pražská silnice		3178		-848054	-1012505	A	A						296384	Drobná technická stavba se střídmě členěnou historizující fasádou dokládající vysokou péči věnovanou v Karlových Varech i zcela utilitárním stavbám.
účelová stavba				Pražská silnice		3178		-848063	-1012518		O						296385	
altán	chata U Černé Marie					3213		-848557	-1012834	H	H						296453	Dřevěný altán, jeden z typických přístřešků sloužících návštěvníkům lázeňských lesů.
účelový objekt				Vrch přátelství		3316/2	s	-850180	-1012318		O						83287	
účelový objekt				Vrch přátelství		3319	s	-850190	-1012311		O						83286	
altán	Fibichova chata					3322		-850980	-1012238	A	A						296422	Dřevěný altán, jeden z typických přístřešků sloužících návštěvníkům lázeňských lesů.
altán	Doubská chata					3324		-852723	-1012646	H	H						296466	Dřevěný altán, jeden z typických přístřešků sloužících návštěvníkům lázeňských lesů.
altán	Jezdecká chata					3324		-851790	-1012233	H	H						296424	Dřevěný altán, jeden z typických přístřešků sloužících návštěvníkům lázeňských lesů.
kaplička	sv. Linharta					3331		-851904	-1013129	A	A						74877	Drobná novogotická kaple byla postavena v roce 1838 nákladem Williamy Russell, manželky lorda Georga Williama Russella. Její syn, lord Ampthill ji dal v roce 1884 zcela novogoticky přestavět. V letech 2007 a 2010 byla stavba opravena.
altán	Luční chata					3331		-851376	-1012737	H	H						296425	Dřevěný altán, jeden z typických přístřešků sloužících návštěvníkům lázeňských lesů.
altán	chata U Křížku					3331		-851818	-1013560	H	H						296457	Dřevěný altán, jeden z typických přístřešků sloužících návštěvníkům lázeňských lesů.
pramen	Lesní vřídlo					3331		-851521	-1012840	H	H						296491	Kamenná konstrukce nad pramenem dotvářející prostředí lázeňských lesů.
pramen	Podševcovská					3331		-851348	-1012703	H	H						296490	Dřevěná konstrukce nad pramenem dotvářející prostředí lázeňských lesů.
pamětní kámen	Dub Karla IV.					3335		-851820	-1013004	H	H						296492	Pamětní kámen připomínající vysazení jubilejního stromu městem v roce 2016 v lázeňských lesích jako hold svému zakladateli.
památník	Městské lesy karlovarské					3335		-851894	-1013083	H	H						296493	Kamenný památník připomínající 675 let Městských lesů karlovarských (1325–2000).
tvrziště						3335		-851857	-1012999	A	A						130564	Výrazné terénní stopy středověkého tvrziště v zaniklé vsi Oboře situovaného na nevýrazné nízké ostrožně. V okolí se zachovaly i terénní stopy zaniklé plužiny středověké vsi.
kaplička	Obraz					3339		-851449	-1013324	A	A						296426	Výklenková pseudogotická kaplička v podobě stylizovaného oltáře z bílého mramoru byla postavena roku 1900 na místě stromu s obrazem Panny Marie s Vřídlem, poškozeného v roce 1895 silnou vichřicí.
altán	chata U Obrazu					3339		-851455	-1013333	A	A						296427	Architektonicky nejzdobnější chata v lázeňských lesích byla městem Karlovy Vary postavena v roce 1894. Název dostala podle obrazu Panny Marie s Vřídlem, který zde visel na stromě. V roce 1900 se obraz přesunul do kamenného oltáře.

k. ú. Tuhnice:

Stavby, které nejsou národní kulturní památkou nebo kulturní památkou:

druh	*název*	*část*	*čp*	*ulice*	*č.or*	*parc.č.*	*e*	*X*	*Y*	*K*	*ph u*	*fa s.*	*z n*	*D*	*poznámka*	*idob_pg*	*přír_č*	*odůvodnění památkové hodnoty*
veřejná budova			**1050**	Západní	15	487	s	-850638	-1011073	**A**	A			**x**		113705		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu francouzské neorenesance. Hmota pročleněna nárožními rizality, které gradují do věží završených masivními báněmi. Částečně zachován i interiér s vnitřním schodištěm. Hodnotná součást zástavby Tuhnic.
továrna			**1443**	Moskevská	68A	464	s	-850886	-1011199		C					1884555		
dům			**1456**	Moskevská	60	461	s	-850829	-1011228	**H**	H					107069		Dům postaven ve 20. letech 20. století ve stylu pozdní secese a rané moderny, fasády pročleněny lisénovým rámcem. Hodnotná součást zástavby Tuhnic.
továrna			**1457**	Moskevská	60	458/1	s	-850840	-1011205		D					403182		
veřejná budova			**1459**	Jízdárenská	1	434/1	s	-850686	-1011275	**A**	A					2181943		Objekt staré jízdárny postaven v historizujícím stylu.
veřejná budova	jízdárna		**1459**	Jízdárenská	1	434/1	s	-850718	-1011284	**A**	A				přiléhá od západu k hlavní budově		80763	Objekt staré jízdárny postaven v historizujícím stylu.
dům			**1460**	Moskevská	68	463/1	s	-850887	-1011241	**A**	A					103987		Dům postaven na počátku 20. století v secesním stylu. Hmota pročleněna krajními nárožními rizality. Hodnotná součást zástavby Tuhnic se zachovanou secesní fasádou.
dům			**1461**	Moskevská	66	462	s	-850874	-1011238	**A**	A					1000750		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. Hodnotná součást zástavby Tuhnic.
továrna			**1462**	Moskevská	64	460/1	s	-850867	-1011209		C					2182974		
dům			**1511**	Wolkerova	4	445	s	-850740	-1011186	**A**	A					2178326		Řadový dům postavený v 80. -90. letech 19. století ve stylu vznosné neorenesance, jednotlivé okenní osy rámovány vysokým pilastrovým řádem v iónském řádu. Velmi hodnotná součást zástavby Tuhnic se zachovanou historizující fasádou.
dům			**1512**	Wolkerova	6	444	s	-850739	-1011198	**A**	A					1288680		Řadový dům postavený v 80. -90. letech 19. století ve stylu vznosné neorenesance, jednotlivé okenní osy rámovány vysokým pilastrovým řádem v iónském řádu. Velmi hodnotná součást zástavby Tuhnic se zachovanou historizující fasádou.
dům			**1513**	Moskevská	50	443	s	-850736	-1011211	**A**	A					1881410		Nárožní dům postavenna konci 90. let 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř vyrůstající do věžice završené dlátkovou střechou. Velmi hodnotná součást zástavby Tuhnic se zachovanou historizující fasádou.
dům			**1514**	Moskevská	48	442/1	s	-850717	-1011209	**A**	A					701273		Dům postaven na počátku 20. století v secesním stylu. Jednotlivé okenní osy rámovány vysokým pilastrovým řádem s kanelurami. Velmi hodnotná součást zástavby Tuhnic se zachovanou secesní fasádou.
dům			**1515**	Moskevská	46	441	s	-850702	-1011205	**A**	A					2176186		Dům postaven na počátku 20. století v secesním stylu. Jednotlivé okenní osy rámovány vysokým pilastrovým řádem s kanelurami. Velmi hodnotná součást zástavby Tuhnic se zachovanou secesní fasádou.
účelový			**1515**	Moskevská	46	441	s	-850702	-1011195		O				ve dvoře, není		83768	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	ph u	fa s.	z n	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
objekt															v mapě			
dům			**1516**	Wolkerova	1	452	s	-850771	-1011222	**A**	A					405904		Nárožní dům postavenna konci 90. let 19. století ve stylu vídeňské neorenesance s barokizujícími prvky. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř vyrůstající do věžice završené dlátkovou střechou. Velmi hodnotná součást zástavby Tuhnic se zachovanou historizující fasádou.
dům			**1517**	Moskevská	54	453	s	-850787	-1011220	**A**	A					102241		Řadový dům postavený v 80. letech 19. století ve stylu střídmé neorenesance. Hodnotná součást zástavby Tuhnic se zachovanou historizující fasádou.
dům			**1518**	Moskevská	56	454	s	-850802	-1011228	**A**	A					113580		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Hodnotná součást zástavby Tuhnic.
továrna			**1519**	Moskevská	58	456	s	-850816	-1011211		D					1294568		
továrna			**1519**	Moskevská	58	456	s	-850795	-1011209		C				V výběžek parcely		83762	
dům			**1520**	Wolkerova	3	451	s	-850774	-1011205	**A**	A					704520		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Fasáda pročleněna mělkým středním rizalitem a přepásáním. Hodnotná součást zástavby Tuhnic.
dům			**1521**	Wolkerova	5	450	s	-850777	-1011193	**A**	A					1589825		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století ve stylu neorenesance s barokizujícími prvky. Fasáda pročleněna bosovanými a rustikovanými lisénami. Hodnotná součást zástavby Tuhnic.
továrna			**1521**	Wolkerova	5	450	s	-850796	-1011196		C				dvorní část		83761	
dům			**1526**	Moskevská	44	440	s	-850686	-1011203	**A**	A					2173916		Dům postaven na počátku 20. století v secesním stylu. Okosené nároží zvýrazněno mansardovou jehlancovou střechou jako masivní věž. Jednotlivé okenní osy rámovány vysokým pilastrovým řádem se secesními bustami. Hodnotná součást zástavby Tuhnic se zachovanou secesní fasádou.
dům			**1528**	Jízdárenská	5	439	s	-850686	-1011191	**A**	A					1586101		Dům postaven na počátku 20. století v secesním stylu. Ve střední ose vysazen hranolový arkýř ukončený mohutným štítovým vikýřem. Fasády zdobí secesní štukový dekor věnců a rozvilin. Hodnotná součást zástavby Tuhnic se zachovanou secesní fasádou.
dům			**1529**	Jízdárenská	7	438/2	s	-850687	-1011181	**A**	A					702642		Dům postaven na počátku 20. století v secesním stylu. Ve střední ose vysazen hranolový arkýř ukončený dlátkovou střechou a štítovým vikýřem. Fasády zdobí secesní štukový dekor gotizujících motivů. Hodnotná součást zástavby Tuhnic se zachovanou secesní fasádou.
dům			**1530**	Jízdárenská	9	437	s	-850688	-1011174	**A**	A					1883245		Dům postaven na počátku 20. století v secesním stylu. Ve střední ose vysazen hranolový arkýř s připojenými balkóny, ukončený mohutným štítovým vikýřem. Fasády zdobí jednoduchý secesní štukový dekor. Hodnotná součást zástavby Tuhnic se zachovanou secesní fasádou.
dům			**1535**	Brožíkova	6	340	s	-851085	-1011394	**A**	A					698104		Vila postavená na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Hmota je pročleněná rizality a polygonální věží završenou vysokou, zvlněnou jehlancou střechou. Štíty jsou hrázděné. Na fasádě uplatněn jednoduchý secesní dekor. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	ph u	fa s.	z n	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
účelový objekt			**1535**	Brožíkova	6	341/2	s	-851098	-1011390		O						84206	
účelový objekt			**1535**	Brožíkova	6	341/3	s	-851098	-1011393		O						84207	
účelový objekt			**1535**	Brožíkova	6	341/4	s	-851096	-1011398		O						84208	
dům			**1539**	Vrázova	30	342	s	-851109	-1011405	**A**	A					695184		Vila kubických forem postavená v průběhu první dekády 20. století. Fasáda strohá. V zahradním průčelí vystupuje rizalit rámovaný kanelovanými iónskými pilastry. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Štíty hrázděné. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1539**	Vrázova	30	343	s	-851126	-1011386		O						84201	
dům			**1540**	Moskevská	29	431	s	-850784	-1011259	**H**	H					1883358		Dvojdům postavený ve 30. letech 20. století. Zastřešen mansardovou střechou s pronikem obytného podkroví ve formě průběžného vikýře. Dominantní součást zástavby Tuhnic.
dům			**1541**	Moskevská	31	430	s	-850805	-1011262	**H**	H					406780		Dvojdům postavený ve 30. letech 20. století. Zastřešen mansardovou střechou s pronikem obytného podkroví ve formě průběžného vikýře. Dominantní součást zástavby Tuhnic.
dům			**1545**	Moskevská	33	412	s	-850868	-1011279	**H**	H					693151		Obytný dům postavený v průběhu 20.-30. let 20. století, zastřešený polovalbovou střechou s pronikem štítového rizalitu ve střední ose. Fasáda strohá, členěná horitzontálními římsami. Hodnotná součást zástavby Tuhnic.
dům			**1546**	Brožíkova	4	338	s	-851094	-1011364	**H**	H					1295619		Mohutná vila postavená na konci 20. let 20. století. Hmota pročleněna rizality a trojbokými arkýři. Fasáda strohá. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1546**	Brožíkova	4	339/2	s	-851099	-1011386		O						84203	
účelový objekt			**1546**	Brožíkova	4	339/3	s	-851100	-1011383		O						84204	
účelový objekt			**1546**	Brožíkova	4	339/4	s	-851101	-1011380		O						84205	
dům			**1547**	Myslbekova	7	323	s	-851171	-1011432	**A**	A					697110		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Fasáda strohá, hmota pročleněná na zahradním průčelí trojbokým rizalitem. Objekt zastřešen polovalbovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1547**	Myslbekova	7	323	s	-851164	-1011420		O				SV kout parcely		84191	
účelový objekt			**1547**	Myslbekova	7	324/1	s	-851163	-1011426		O				SV kout parcely, není v		84192	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	ph u	fa s.	z n	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
															mapě			
účelový objekt			**1547**	Myslbekova	7	324/2	s	-851176	-1011448		O						84189	
účelový objekt			**1547**	Myslbekova	7	324/3	s	-851178	-1011445		O						84190	
dům			**1548**	Vrázova	34	347	s	-851148	-1011426	**H**	H					1580857		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Fasáda strohá, hmota pročleněná na zahradním průčelí trojbokým rizalitem. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1548**	Vrázova	34	348	s	-851159	-1011414		O				uprostřed Z hrany parcely, není v mapě		84199	
dům			**1549**	Sládkova	13	315	s	-851232	-1011380	**H**	H					111711		Vila postavená ve 30. letech 20. století. Fasáda strohá. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům			**1550**	Myslbekova	6	319	s	-851210	-1011440	**A**	A					111691		Vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Fasáda strohá, z hmoty vystupuje na zahradním průčelí půlkruhový rizalit. Objekt zastřešen valbovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům		přístav-ba	**1550**	Myslbekova	6	320/5	s	-851209	-1011433		O						84177	
dům			**1551**	Sládkova	3	336	s	-851105	-1011339	**H**	H					1885599		Vila postavená ve 30. letech 20. století. Fasáda strohá, hmota na severovýchodním nároží pročleněna polygonálním rizalitem. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1551**	Sládkova	3	337	s	-851095	-1011352		O				u JV koutu parcely, není v mapě		84202	
dům			**1553**	Chelčického	1	415	s	-850831	-1011281	**H**	H					2176778		Dvojdům postavený ve 20. – 30. letech 20. století, zastřešený polovalbovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hmotu člení na nároží vysazený polygonální arkýřek. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1553**	Chelčického	1	415	s	-850822	-1011289		O				V od domu		83769	
účelový objekt			**1553**	Chelčického	1	415	s	-850818	-1011293		O				nejvýchodnější výběžek parcely		83770	
dům			**1554**	Chelčického	3	417	s	-850834	-1011290	**H**	H					1584893		Dvojdům postavený ve 20. – 30. letech 20. století, zastřešený polovalbovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hmotu člení na nároží vysazený polygonální arkýřek. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	ph u	fa s.	z n	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
účelový objekt			**1554**	Chelčického	3	418	s	-850819	-1011296		O						83771	
účelový objekt			**1554**	Chelčického	3	419	s	-850824	-1011307		O						83773	
účelový objekt			**1554**	Chelčického	3	420/2	s	-850827	-1011306		O						83772	
dům			**1557**	Chelčického	5	421	s	-850812	-1011308		C					1287659		
účelový objekt			**1557**	Chelčického	5	421	s	-850822	-1011310		O				na Z, přiléhá k p.č. 419		83774	
účelový objekt			**1557**	Chelčického	5	421	s	-850819	-1011303		O				podél Z hrany parcely		83775	
dům			**1558**	Chelčického	7	423	s	-850804	-1011313		C					398112		
dům		přístav-ba	**1558**	Chelčického	7	423	s	-850801	-1011309		O				na S straně domu, není v mapě		83776	
dům			**1559**	Vrázova	4	428/1	s	-850768	-1011310	**A**	A					1294459		Dvojdům postavený ve 20. – 30. letech 20. století, zastřešený polovalbovou střechou s pronikem střech nárožních rizalitů a vikýřů. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1559**	Vrázova	4	428/2	s	-850758	-1011312		O						83782	
dům			**1560**	Vrázova	6	426	s	-850779	-1011311	**A**	A					1875870		Dvojdům postavený ve 20. – 30. letech 20. století, zastřešený polovalbovou střechou s pronikem střech nárožních rizalitů a vikýřů. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům	Ploben		**1563**	Chelčického	16	382	s	-850970	-1011343	**A**	A					696336		Vila postavená ve 30. letech 20. století. Fasáda strohá. Objekt zastřešen mohutnou skružovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1563**	Chelčického	16	383/2	s	-850982	-1011335		O						84222	
účelový objekt			**1563**	Chelčického	16	383/3	s	-850982	-1011344		O						84223	
dům			**1564**	Moskevská	45	360	s	-851077	-1011291	**A**	A					1887412		Mohutná vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Hmota pročleněná středními rizality završenými rozměrnými střešními nástavci (vikýři) s trojúhelnými štíty. Fasády členěny lisénovými rámci. Plocha ve vikýřích kanelurou. Objekt zastřešen mohutnou skružovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům	Nimrod		**1565**	Brožíkova	3	357	s	-851062	-1011354	**A**	A					112084		Vila postavená na konci 20. let 20. století. Hmota pročleněna krajními rizality a dřevěnými lodžiemi v nároží. Fasáda strohá, opatřená šlechtěnou kamennou omítkou, okna doplněná ostřeřezanými suprafenestrami kubizujících forem. Objekt zastřešen mohutnou mansardovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1565**	Brožíkova	3	358/2	s	-851057	-1011339		O						84214	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	phu	fas.	zn	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům			**1568**	Vrázova	32	345	s	-851132	-1011415	**A**	A					2183291		Drobná vila kubických forem postavená na konci 20. let 20. století. Fasáda strohá, patro bedněné. Objekt zastřešen valbovou mansardovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1568**	Vrázova	32	346	s	-851133	-1011382		O				SV kout parcely, není v mapě		84200	
dům	Justina		**1569**	Chelčického	14	380	s	-850965	-1011319	**A**	A					989104		Vila postavená na konci 20. let 20. století. Hmota pročleněna vstupním rizalitem. Fasáda strohá, členěná lisénovými rámci. Na zahradním průčelí vysazen hranolový arkýř a nad ním ztrojený vikýř se sedlovými štíty. Objekt zastřešen skružovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1569**	Chelčického	14	381/2	s	-850982	-1011331		O						84221	
dům	Irmitraud		**1570**	Alšova	7	370	s	-850994	-1011373	**H**	H					1592089		Vila kubických forem postavená v průběhu 20. -30. let 20. století. Fasáda strohá, opatřená šlechtěnou kamennou omítkou, z hmoty vystupuje na zahradním průčelí půlkruhový schodišťový rizalit. Mezi okny přízemí a 1. patra výplně s ostře řezanými kubizujícími suprafenestrami oken. Objekt zastřešen valbovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1570**	Alšova	7	370	s	-850988	-1011361		O				SV kout parcely		84220	
dům			**1571**	Chelčického	11	397	s	-850854	-1011324	**H**	H					109295		Vila kubických forem postavená v průběhu 20. -30. let 20. století. Fasáda strohá, z hmoty vystupuje na zahradním průčelí polygonální arkýř. Objekt zastřešen polovalbovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům			**1572**	Chelčického	9	400	s	-850833	-1011325	**H**	H					1294787		Vila kubických forem postavená v průběhu 20. -30. let 20. století. Fasáda strohá. Objekt zastřešen valbovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům			**1573**	Alšova	4	364	s	-851038	-1011320	**H**	H					2171488		Vila kubických forem postavená v průběhu 20. -30. let 20. století. Fasáda strohá, hmota pročleněná polygonálním rizalitem v nároží. Objekt zastřešen valbovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1573**	Alšova	4	365/2	s	-851057	-1011318		O						83746	
účelový objekt			**1573**	Alšova	4	365/3	s	-851056	-1011322		O						83747	
účelový objekt			**1573**	Alšova	4	365/4	s	-851051	-1011338		O						84215	
účelový objekt			**1573**	Alšova	4	365/5	s	-851048	-1011337		O						84216	
dům			**1574**	Alšova	8	368	s	-851024	-1011379	**H**	H					103330		Mohutný obytný dům postavený na počátku 30. let 20. století ve stylu strohé moderny. Hmota pročleněna na vstupním uličním průčelí velkým středním štítovým rizalitem a vysazenými balkóny. Omítka šlechtěná, kamenná. Objekt zastřešen valbovou střechou s prinikem štítů. Hodnotná součást zástavby vilové

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	ph u	fa s.	z n	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1574**	Alšova	8	369/2	s	-851036	-1011375		O						84212	
účelový objekt			**1574**	Alšova	8	369/3	s	-851037	-1011371		O						84213	
dům	Nürburg		**1575**	Moskevská	43	362	s	-851049	-1011296	**A**	A					990650		Vilu Nürburg si dal postavit Theodor Pupp v letech 1927-1928 podle projektu architekta Karla Erntsbergera. Objekt v duchu místní moderny s prvky Art Decó nese typické motivy tvorby K. Ernstbergera, okna jsou doplněna zalamovanými pásky s volutkami a výplně čtyřcípou, tzv. severní hvězdou. Mezi okny prvého a druhého patra můžeme spatřit výplně s ostře řezaným kubickým dekorem. Vzhledem k tomu, že Theodor Pupp byl jedním z průkopníků automobilismu v Karlových Varech, zabírá snížené přízemí vily velkoprostorová garáž. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1575**	Moskevská	43	363/2	s	-851039	-1011308		O						83745	
dům			**1576**	Chelčického	18	384	s	-850974	-1011364	**A**	A					700098		Vila kubických forem postavená v průběhu 20. -30. let 20. století. Fasáda strohá, hmota pročleněná štítovými rizality a dřevěnými lodžiemi. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem štítů. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům		přístav-ba	**1576**	Chelčického	18	384	s	-850980	-1011362		O				Z přístavba		84217	
účelový objekt			**1576**	Chelčického	18	385/3	s	-850977	-1011376		O						84218	
účelový objekt			**1576**	Chelčického	18	385/4	s	-850976	-1011381		O						84219	
dům	Lugert		**1578**	Chelčického	15	393	s	-850889	-1011343	**A**	A					109974		Vila kubických forem postavená v průběhu 20. -30. let 20. století. Fasáda strohá, opatřená dřevěnými trelážemi. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem štítů. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům			**1579**	Chelčického	4	408	s	-850884	-1011305	**H**	H					408538		Vila kubických forem postavená v průběhu 20. -30. let 20. století. Fasáda strohá. Objekt zastřešen valbovou mansardovou střechou s pronikem štítů. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1579**	Chelčického	4	409/2	s	-850897	-1011300		O						83749	
účelový objekt			**1579**	Chelčického	4	409/3	s	-850894	-1011300		O						83750	
dům	Oertl		**1580**	Alšova	3	374	s	-851004	-1011328	**A**	A					108984		Vila kubických forem postavená v roce 1934pro inspektora Josefa a Katherinu Oertl z Karlových Varů.Projekt navrhl městský inženýr Viktor Oertl. Z hmoty vystupuje půlkruhový schodišťový rizalit zastřešený dlátkovou střechou a na zahradním průčelí hranolový rizalit. Fasáda strohá, opatřená kamennou omítkou s oblázky. Objekt zastřešen valbovou skružovou střechou. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům			**1582**	Sládkova	4	304/1	s	-851121	-1011303	**A**	A					1886712		Vila kubických forem postavená v průběhu 20. -30. let 20. století. Fasáda strohá. Objekt zastřešen valbovou mansardovou střechou s pronikem štítů.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	ph u	fa s.	z n	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1582**	Sládkova		304/2	s	-851132	-1011303		O						83741	
dům	Rettraut		**1583**	Šumavská	4	312	s	-851250	-1011434	**A**	A					1287628		Akademický architekt Karl Ernstberger připravil projekt vily i pro Josefa a Amalii Dudovi z Tuhnic. Stavba proběhla na konci roku 1927. Vila Rettraut je příkladem barokizující moderny s prvky Art Decó. Z kubické hmoty završené mansardovou střechou vybíhá podkovovitý arkýř schodišťového rizalitu a v čelní frontě segmentový rizalit s balkónkem v posledním patře, ukončený vysokým volutovým štítem. Ve štítu je užit zajímavý motiv okénka ve tvaru šestihroté hvězdy a ve vstupním vestibulu typické hroty. V parapetním výplním mezi okny přízemí a patra jsou použity osobité geometrické motivy. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1583**	Šumavská	4	313/3	s	-851245	-1011412		O						84184	
účelový objekt			**1583**	Šumavská	4	313/4	s	-851230	-1011427		O						84183	
účelový objekt			**1583**	Šumavská	4	642	s	-851252	-1011415		O						84186	
účelový objekt			**1583**	Šumavská	4	643	s	-851249	-1011416		O						84185	
dům			**1584**	Šumavská	6	310	s	-851272	-1011426	**A**	A					407455		Dům byl postaven v průběhu 20. -30. let 20. století. Z hmoty stavby vystupují mělké střední rizality ukončené střešními nástavci. Fasáda strohá, opatřená šlechtěnou, kamennou omítkou. Na bočním průčelí jsou uplatněny mezi okny pásy s dekorativními routami. Objekt zastřešen mohutnou skružovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1584**	Šumavská	6	311/2	s	-851256	-1011413		O						84187	
účelový objekt			**1584**	Šumavská	6	311/3	s	-851257	-1011418		O						84188	
dům	Latemar		**1586**	Sládkova	9	331	s	-851170	-1011359	**A**	A					107283		Pro profesora Emila Fritsche z Tuhnic vypracoval projekt vily v červenci 1927 architekt Karl Ernstberger. Na projektu se podílel i Ing. Franz Lapper, jehož firma stavbu také v roce 1928 realizovala. Vila v lapidárních kubických formách byla opatřena nezbytnou volnou lodžií, nesenou typickým ernstbergerovským sloupkem a přístupové schodiště charakteristickou vázou. Jinak strohá fasáda bez ozdob, s tvrdou kamennou omítkou, byla doplněna pouze kordónovými římsami, které vyčleňují masivní patro domu. Před objektem upoutá zdobné kované oplocení v neorenesančním stylu, které se vymyká z celkového architektonického rámce vily. Bylo sem přeneseno až v 70. letech 20. století od demolované vily Heinricha Mattoniho, v místech dnešního Hotelu Thermal. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1586**	Sládkova	9	332	s	-851158	-1011393		O				uprostřed J hrany parcely, není v mapě		84198	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	ph u	fa s.	z n	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
zahradní objekt			1586	Sládkova	9	332	s	-851167	-1011379		O						296467	
továrna			**1587**	Moskevská	70	465/1	s	-850913	-1011203		C					2171526		
továrna			**1587**	Moskevská	70	465/1	s	-850899	-1011232		C				JV kout parcely		83753	
továrna		přístav-ba	**1587**	Moskevská	70	465/1	s	-850921	-1011217		O				JZ od hlavní budovy, podél Z hrany parcely		83754	
továrna		přístav-ba	**1587**	Moskevská	70	465/1	s	-850920	-1011196		O				podél S strany hl. budovy, není v mapě		83755	
továrna		přístav-ba	**1587**	Moskevská	70	465/1	s	-850906	-1011190		O				S od hl. budovy, podél Z hrany p.č. 464, není v mapě		83756	
dům			**1588**	Chelčického	17	391	s	-850906	-1011343	**A**	A					1589329		Vila kubických forem postavená v průběhu 20. -30. let 20. století. Fasáda strohá. Z hmoty vystupuje v nároží polygonální arkýř. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem štítů. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům			**1589**	Chelčického	21	386	s	-850941	-1011362	**H**	H					998225		Vila kubických forem postavená v průběhu 20. -30. let 20. století. Fasáda strohá. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem štítů. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům	Reiner		**1590**	Moskevská	37	402	s	-850937	-1011286	**A**	A					400854		Vilu si dal postavit v letech 1928-1929 veterinární lékař a vrchní veterinární rada v Karlových Varech Max Reiner. Projekt vypracoval architekt a stavitel Franz Ott z Chodova. Stavbu vedl a realizaci prováděl v zimním období 1928-1929 Karl Anton Ott se svou stavitelskou firmou z Nejdku a Chodova. Nakonec byla realizována varianta se zděnými lodžiemi a zaobleným nárožím. Použití prvků Art Decó, jako dekorativní koule u vstupu či sloupy lodžií jsou zřetelně inspirovány tvaroslovím, které používal architekt Karl Ernstberger. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům			**1591**	Chelčického	19	388	s	-850925	-1011351	**A**	A					1886891		Vila kubických forem postavená v průběhu 20. -30. let 20. století. Z hmoty předstupuje v uličním průčelí hranolový rizalit se vstupem do domu. Fasáda členěná horizontálními římsami. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem štítů. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům	Spies		**1592**	Chelčického	8	404	s	-850929	-1011305	**H**	H					2178189		Vila postavená ve 30. letech 20. století. Fasáda původně opatřená šlechtěnou kamennou omítkou s dřevěnými trelážemi. Dnes novodobě zateplena. Objekt zastřešen mansardovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům			**1594**	Moskevská	35	410/2	s	-850893	-1011277	**A**	A					110826		Velký obytný dům postavený na konci 30. let 20. století. Z hmoty vystupují nárožní rizality, coby křídla. Objekt zastřešen valbovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	ph u	fa s.	z n	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům			**1596**	Myslbekova	4	317	s	-851220	-1011416	**A**	A					1888032		Mohutný dům vilového typu, postavený na konci 20. let 20. století. Z hmoty vystupuje půlkruhový schodišťový rizalit se vstupním sloupovým portikem, hranolový arkýř a v zahradním průčelí dvojice trojbokých rizalitů, mezi nimiž jsou vysazeny dva balkóny. Fasáda členěna rámci s geometrizujícími parapetními výplněmi a rozetami. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem štítů. Velice hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1596**	Myslbekova	4	318	s	-851233	-1011408		O				SZ kout parcely, není v mapě		84182	
továrna			**1598**	Krymská	47	457	s	-850818	-1011181		D					113403		
dům			**1608**	Wolkerova	7	449	s	-850780	-1011184	**H**	H					106730		Dům postaven na počátku 20. století v secesním stylu. Ve střední ose vysazen hranolový arkýř ukončený vikýřem se zalamovaným štítem. Fasády členěny horizontálními římsami. Hodnotná součást zástavby Tuhnic se zachovanou secesní fasádou.
dům			**1611**	Alšova	6	366	s	-851035	-1011349	**H**	H					693124		Vila kubických forem postavená v průběhu 20. -30. let 20. století. Jihovýchodní nároží je zvýrazněno coby masivní věž završená stanovou střechou, z hmoty vystupuje dále půlkruhový schodišťový rizalit. Fasáda členěná horizontálními římsami. Objekt zastřešen valbovou mansardovou střechou s pronikem štítů. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům			**1612**	Myslbekova	5	325/1	s	-851179	-1011412	**A**	A					1295461		Vila kubických forem postavená v průběhu 20. -30. let 20. století. Fasáda členěna horizontálními římsami, propojující okna. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem štítů. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům		přístav-ba	**1612**	Myslbekova	5	325/2	s	-851174	-1011403		O						84193	
dům	Lippert		**1614**	Vrázova	26	355	s	-851051	-1011384	**H**	H					1582767		Vila kubických forem postavená v průběhu 20. -30. let 20. století. Fasáda strohá. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem štítů. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům			**1615**	Myslbekova	3	327	s	-851190	-1011392	**A**	A					400910		Mohutný dům vilového typu, postavený v roce 1933. Z hmoty polygonální rizalit na nároží, segmentový a hranolový rizalit. Fasáda členěna horizontálními římsami a parapetními výplněmi s vyžlabenými rohy. Nároží je dekorováno zaoblenou bosáží. Nad okny ostře zalamované suprafenestry. Objekt zastřešen mansardovou střechou s pronikem štítů. Velice hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1615**	Myslbekova	3	328/2	s	-851176	-1011386		O						84196	
účelový objekt			**1615**	Myslbekova	3	328/3	s	-851173	-1011396		O						84194	
účelový objekt			**1615**	Myslbekova	3	328/4	s	-851178	-1011398		O						84195	
dům			**1618**	Chelčického	6	406	s	-850907	-1011311	**A**	A					102959		Vila postavená v průběhu 20. let 20. století. Hmota pročleněna nárožním polygonálním rizalitem a polygonálním arkýřem nad vstupem. Fasáda byla původně řešená ve stylu nového baroka, v současné době nově upravena s režným cihlovým obkladem. Objekt zastřešen valbovou střechou s pronikem

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	ph u	fa s.	z n	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		štítů. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1618**	Chelčického	6	407/2	s	-850900	-1011301		O						83748	
dům	Sonnleiten		**1619**	Chelčického	13	395/1	s	-850868	-1011333	**A**	A					992329		Mohutná vila kubických forem postavená v průběhu 20. -30. let 20. století. Hmota pročleněna na uličním průčelí hranolovým schodišťovým rizalitem s připojenými balkóny. Fasáda strohá. Objekt zastřešen mansardovou střechou Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům			**1621**	Sládkova	14	298	s	-851296	-1011370	**A**	A					2172514		Obytný dům postavený ve 40. letech 20. století. Objekt postavený na obdélném půdorysu má strohou fasádu opatřenou kamennou břízolitovou omítkou. Okna v přízemí opatřena dřevěnými žaluziovými okenicemi. Střecha vysoká valbová s řadou valbových vikýřů. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům			**1622**	Sládkova	12	299	s	-851264	-1011354	**A**	A					2180746		Obytný dům postavený ve 40. letech 20. století. Objekt postavený na obdélném půdorysu má strohou fasádu opatřenou kamennou břízolitovou omítkou. Okna v přízemí opatřena dřevěnými žaluziovými okenicemi. Střecha vysoká valbová s řadou valbových vikýřů. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům			**1628**	Sládkova	10	300	s	-851229	-1011342	**A**	A					1885869		Obytný dům postavený ve 40. letech 20. století. Objekt postavený na obdélném půdorysu má strohou fasádu opatřenou kamennou břízolitovou omítkou. Okna v přízemí opatřena dřevěnými žaluziovými okenicemi. Střecha vysoká valbová s řadou valbových vikýřů. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům			**1629**	Sládkova	8	301	s	-851193	-1011327	**A**	A					990026		Obytný dům postavený ve 40. letech 20. století. Objekt postavený na obdélném půdorysu má strohou fasádu opatřenou kamennou břízolitovou omítkou. Okna v přízemí opatřena dřevěnými žaluziovými okenicemi. Střecha vysoká valbová s řadou valbových vikýřů. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům			**1630**	Sládkova	6	302	s	-851159	-1011319	**A**	A					1296607		Obytný dům postavený ve 40. letech 20. století. Objekt postavený na obdélném půdorysu má strohou fasádu opatřenou kamennou břízolitovou omítkou. Okna v přízemí opatřena dřevěnými žaluziovými okenicemi. Střecha vysoká valbová s řadou valbových vikýřů. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům			**1643**	Moskevská	86	518	s	-851081	-1011248	**A**	A	nd				1884189		Obytný dům postavený ve 40. letech 20. století. Objekt postavený na obdélném půdorysu má strohou fasádu s klasickou omítkou. Hmota pročleněna krajním a středovými hranolovými rizality, ukončenými balkóny. Střecha vysoká valbová s řadou valbových vikýřů. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům			**1644**	Moskevská	84	519	s	-851061	-1011249	**A**	A	nd				1000244		Obytný dům postavený ve 40. letech 20. století. Objekt postavený na obdélném půdorysu má strohou fasádu s klasickou omítkou. Hmota pročleněna krajním a středovými hranolovými rizality, ukončenými balkóny. Střecha vysoká valbová s řadou valbových vikýřů. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům			**1645**	Moskevská	82	520	s	-851036	-1011249	**A**	A	nd				108994		Obytný dům postavený ve 40. letech 20. století. Objekt postavený na obdélném půdorysu má strohou fasádu s klasickou omítkou. Hmota pročleněna krajním a středovými hranolovými rizality, ukončenými balkóny. Na bočním štítovém průčelí vysazeny lodžiové balkóny vynášené prostými pilíři. Střecha vysoká valbová s řadou valbových vikýřů. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům			**1646**	Moskevská	80	498	s	-851001	-1011257	**A**	A	nd				1000506		Obytný dům postavený v 50. letech 20. století. Objekt postavený na obdélném půdorysu má strohou fasádu s břízolitovou omítkou. Střecha vysoká valbová

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	ph u	fa s.	z n	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		s řadou valbových vikýřů. Hodnotná součást zástavby Tuhnie.
dům			**1647**	Moskevská	78	497	s	-850981	-1011254	**A**	A	nz				396382		Obytný dům postavený v 50. letech 20. století. Objekt postavený na obdélném půdorysu má strohou fasádu s klasickou omítkou. Střecha vysoká valbová s řadou valbových vikýřů. Hodnotná součást zástavby Tuhnic.
dům			**1648**	Charkovská	3	499	s	-850981	-1011223	**H**	H	nd				1887424		Obytný dům postavený v 50. letech 20. století. Objekt postavený na obdélném půdorysu má strohou fasádu s klasickou omítkou. Střecha vysoká valbová s řadou valbových vikýřů. Hodnotná součást zástavby Tuhnic.
dům			**1649**	Charkovská	5	501	s	-850986	-1011201	**H**	H	nd				1584377		Obytný dům postavený v 50. letech 20. století. Objekt postavený na obdélném půdorysu má strohou fasádu s klasickou omítkou. Střecha vysoká valbová s řadou valbových vikýřů. Hodnotná součást zástavby Tuhnic.
dům			**1679**	Moskevská	39	378	s	-850974	-1011291	**H**	H		x			695307		Obytný dům postavený v 50. letech 20. století. Objekt postavený na obdélném půdorysu má strohou fasádu s klasickou omítkou. Střecha vysoká valbová s řadou valbových vikýřů. Hodnotná součást zástavby Tuhnic.
dům			**1680**	Moskevská	39A	377	s	-850992	-1011293	**H**	H		x			1590431		Obytný dům postavený v 50. letech 20. století. Objekt postavený na obdélném půdorysu má strohou fasádu s klasickou omítkou. Střecha vysoká valbová s řadou valbových vikýřů. Hodnotná součást zástavby Tuhnic.
dům			**1681**	Moskevská	41	376	s	-851008	-1011293	**H**	H		x			1885409		Obytný dům postavený v 50. letech 20. století. Objekt postavený na obdélném půdorysu má strohou fasádu s klasickou omítkou. Střecha vysoká valbová s řadou valbových vikýřů. Hodnotná součást zástavby Tuhnic.
dům			**1682**	Charkovská	2	466	s	-850933	-1011245		C					699387		
dům			**1683**	Charkovská	4	467	s	-850938	-1011227		C					1293726		
dům			**1684**	Sládkova	11	329	s	-851199	-1011369	**H**	H					698177		Drobná vila zastřešená sedlovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
účelový objekt			**1684**	Sládkova	11	329	s	-851185	-1011367		O				nejvýchodnější část parcely		84197	
dům			**1720**	Charkovská	6	469	s	-850945	-1011192		D					405972		
dům			**1721**	Charkovská	8	468	s	-850942	-1011209		D					104582		
dům			**1727**	Sládkova	19	308	s	-851260	-1011391		D					991275		
dům			**1728**	Sládkova	17	669	s	-851276	-1011394		D					701217		
dům			**1729**	Sládkova	15	670	s	-851294	-1011400		D					990742		
dům			**1750**	Sládkova	5	335/2	s	-851136	-1011349		D					1289275		
dům			**1774**	Moskevská	72	465/3	s	-850915	-1011244		C					399263		
dům			**1780**	Moskevská	74	465/2	s	-850900	-1011242		C					1592868		
dům			**1782**	Brožíkova	1	359/2	s	-851077	-1011322		C					401323		
účelový objekt			**1782**	Brožíkova	1	359/1	s	-851064	-1011316		O				za domem, navazuje na garáž přír.č. 83743, není v mapě		83744	
účelový objekt			**1782**	Brožíkova	1	359/3	s	-851067	-1011311		O						83743	
dům			**1783**	Moskevská	35A	410/1	s	-850909	-1011279	**A**	A					1291583		Velký obytný dům postavený na konci 30. let 20. století. Z hmoty vystupují nárožní rizality jako křídla. Objekt zastřešen valbovou střechou. Hodnotná

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	ph u	fa s.	z n	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		součást zástavby vilové čtvrti Tuhnice.
dům			**1788**	Alšova	5	373/2	s	-850998	-1011345		C					1885562		
továrna			**1795**	Moskevská	62A	460/2	s	-850873	-1011217		C					694345		
továrna			**1796**	Moskevská	64	460/3	s	-850870	-1011227		D					114231		
továrna			**1799**	Krymská	25A	460/4	s	-850854	-1011195		O					1292930		
továrna			**1799**	Krymská	25A	460/4	s	-850877	-1011181		C				velká hala na Z odvodu parcely		83757	
továrna			**1799**	Krymská	25A	460/4	s	-850834	-1011185		D				V část parcely		83758	
továrna		přístav-ba	**1799**	Krymská	25A	460/4	s	-850860	-1011174		D				S část parcely		83759	
dům			**1809**	Šumavská	1	322/3	s	-851252	-1011459		C					1887549		
veřejná budova	Ústav zdraví		**2011**	Krymská	2A	489/1	s	-850640	-1011112		D			**x**		989180		
veřejná budova		nová budova	**2011**	Krymská	2a	489/1	s	-850666	-1011110	**A**	A			**x**	západní část čp. 2011		80769	Architektonicky kvalitní novostavba.
veřejná budova	VZP		**2032**	Dr. Janatky	2	489/2	s	-850601	-1011092		D					2182286		
účelový objekt				Sládkova		303/5	s	-851142	-1011307		O						83738	
účelový objekt				Šumavská		320/3	s	-851224	-1011440		O				není v mapě		84178	
účelový objekt				Šumavská		320/4	s	-851227	-1011448		O						84179	
účelový objekt				Sládkova		333/1	s	-851155	-1011359		O						84209	
účelový objekt				Sládkova		333/2	s	-851155	-1011355		O						84210	
účelový objekt				Sládkova		333/3	s	-851154	-1011352		O						84211	
účelový objekt				Brožíkova		361/4	s	-851069	-1011307		O						83742	
účelový objekt				Chelčického		401/2	s	-850813	-1011332		O						84226	
účelový objekt				Chelčického		401/3	s	-850813	-1011336		O						84227	
účelový objekt				Chelčického		401/4	s	-850812	-1011339		O						84228	
účelový objekt				Chelčického		413/3	s	-850867	-1011301		O						83751	
účelový objekt				Chelčického		413/4	s	-850866	-1011304		O						83752	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	ph u	fa s.	z n	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
účelový objekt				Jízdárenská		429/2	s	-850760	-1011290		O						83777	
účelový objekt				Jízdárenská		434/1	s	-850757	-1011285		O				mezi p.č. 429/2 a 434/6		83787	
účelový objekt				Chelčického		434/10	s	-850742	-1011310		O				p.č. 434/10+436/7		83786	
účelový objekt				Jízdárenská		434/6	s	-850755	-1011285		O						83778	
účelový objekt				Jízdárenská		434/7	s	-850748	-1011284		O						83780	
účelový objekt				Jízdárenská		434/8	s	-850751	-1011284		O						83779	
účelový objekt				Jízdárenská		434/9	s	-850745	-1011283		O						83781	
účelový objekt				Chelčického		436/2	s	-850752	-1011312		O				S polovina zasahuje na sousední parcelu 434/1		83783	
účelový objekt				Chelčického		436/3	s	-850749	-1011312		O						83784	
účelový objekt				Chelčického		436/4	s	-850746	-1011311		O				p.č. 436/4+436/6		83785	
účelový objekt				Krymská		438/1	s	-850702	-1011181		O						83767	
účelový objekt				Krymská		446/2	s	-850717	-1011188		O						83764	
účelový objekt				Krymská		446/3	s	-850718	-1011185		O						83765	
účelový objekt				Krymská		446/4	s	-850718	-1011182		O						83766	
účelový objekt				Krymská		447	s	-850744	-1011171		O						83763	
dům				Wolkerova		448/2	Z	-850742	-1011178						Z část parcely		84381	(zaniklý dům)
továrna				Krymská		455/7	s	-850808	-1011193		D				bez V užší části parcely		83760	
účelový objekt				Západní		488/1	s	-850655	-1011079		D						83794	
účelový objekt				Západní		488/2	s	-850655	-1011076		D						83795	
účelový objekt				Západní		488/3	s	-850655	-1011073		D						83796	
účelový objekt				Západní		488/4	s	-850654	-1011069		D						83797	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	ph u	fa s.	z n	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
účelový objekt				Sládkova		640	s	-851138	-1011306		O						83739	
účelový objekt				Sládkova		641	s	-851135	-1011305		O						83740	
účelový objekt				Šumavská		655	s	-851234	-1011446		O						84181	
účelový objekt				Chelčického		665	s	-850930	-1011376		O						84224	
účelový objekt				Chelčického		666	s	-850929	-1011379		O						84225	
účelový objekt				Šumavská		682	s	-851231	-1011447		O						84180	

k. ú. Drahovice:

Stavby, které nejsou národní kulturní památkou nebo kulturní památkou:

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	ph u	fa s.	z n	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům			**89**	5. května	36	617	s	-849449	-1010841	**H**	H	nz				399878		Vila kubických forem, pročleněná středními štítovými rizality. Fasáda stroh, novodobě upravená, poze vikýře si podaly původní formu se štukovou dekorací. Objekt zastřešen sedlovou střechou s pronikem střech vikýřů prosvětlujících podkroví. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
účelový objekt			**89**	5. května	36	619	s	-849430	-1010852		O						83735	
dům			**106**	5. května	30	636	s	-849429	-1010919	**A**	A					1584094		Drobný dům postavený v 80.- 90. letech 19. století v neorenesančním stylu.Hmota pročleněna mělkým středním rizalitem, který vrcholí štítovým vikýřem se štukovou dekorací. Přízemí rustikované, patro doplněné ve středním rizalitu edikulou v korintském řádu s trojúhelným frontonem. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
účelový objekt			**106**	5. května	30	637	s	-849412	-1010924		O				uprostřed V okraje parcely		83734	
oplocení			**106**	5. května	30	637	s	-849437	-1010921	**A**	A						80737	
dům			**107**	5. května	28	638/1	s	-849430	-1010936	**H**	H		x			2180462		Vila postavená v romantickém stylu na přelomu 19. a 20. století. Hmota pročleněna krajními štítovými rizality s mohutnou hranolovou nárožní věží, završenou vysokou stanovou střechou. Štíty doplněny dřevěnou vyřezávanou konstrukcí. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
garáž			107	5. května	28	639	s	-849409	-1010932		O						296370	
garáž			107	5. května	28	640	s	-849408	-1010936		O						296371	
garáž			107	5. května	28	641	s	-849406	-1010939		O						296372	
dům			**111**	5. května	32	627	s	-849432	-1010902		C				historizující	2171644		
dům			**114**	5. května	26	643/3	s	-849432	-1010960	**H**	H					2177641		Dům postaven na přelomu 19. a 20. století v neorenesančním stylu s již secezující výzdobou. V patře jsou okna zasazena do štukových šambrán

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	ph u	fa s.	z n	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		s trojúhelnými frontony. Na kordonové římse již secezující palmetová dekorace. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
dům		přístav-ba	**114**	5. května	26	643/3	s	-849433	-1010969		D				jižní přístavba domu čp. 114		80729	
dům		přístav-ba	**114**	5. května	26	643/4	s	-849430	-1010953		O				p.č. 643/4+642/2		83731	
účelový objekt			**114**	5. května	26	643/3	s	-849422	-1010953		O				SV kout parcely, západní z dvojice		83732	
účelový objekt			**114**	5. května	26	643/3	s	-849418	-1010952		O				SV kout parcely, východní z dvojice		83733	
dům			**119**	Hřbitovní	3	730	s	-849351	-1011222		C		x			107192		
dům			**124**	Rumunská	7	604	s	-849411	-1010797	**A**	A		x			2184792		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století v neorenesančním stylu. Přízemí rustikované, v patře jsou okna zasazena do štukových šambrán. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
dům			**126**	Rumunská	9	603	s	-849401	-1010793	**A**	A		x			1584183		Dům postaven v 80.- 90. letech 19. století v neorenesančním stylu. Přízemí bosované, v patře jsou okna zasazena do štukových šambrán s přímými nadokenními římsami. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
účelový objekt			**126**	Rumunská	9	603	s	-849407	-1010783		O				za domem		83737	
dům			**127**	Rumunská	5	605	s	-849426	-1010802		C				historizující	1879719		
dům			**129**	5. května	4	727/1	s	-849394	-1011190	**A**	A					992946		Dům postaven na přelomu 19. a 20. století v neorenesančním stylu s barokizujícími a secezujícími prvky. Hmota pročleněna mělkým středním rizalitem, který vrcholí štítovým vikýřem s volutovými křídly a štukovou dekorací. Okenní osy i rizalit rámovány pilastry v iónském řádu. Přízemí rustikované, patro doplněné ve středním rizalitu edikulou s roztrženým segmentovým frontonem. Ostatní okna v patře doplněna přímými nadokenními římsami. V kladí i parapetech bohatá štuková dekorace se secesními bustami. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
účelový objekt			**129**	5. května	4	727/1	s	-849377	-1011183		O				SV roh parcely, v mapě chybí		84113	
účelový objekt			**129**	5. května	4	727/2	s	-849373	-1011197		O						84115	
účelový objekt			**129**	5. května	4	889	s	-849393	-1011201		O						84116	
dům	pavilon A		**138**	Americká	5	613/1	s	-849488	-1010825	**A**	A					1284224		Obytný dům postavený na obdélném půdorysu v 80. – 90. letech 19. století ve stylu romantického historismu. Hmota pročleněna nárožními štítovými rizality. Fasáda s neorenesanční tektonikou, rizality rustikované s armováním, štíty rizalitů doplněné dřevěnou vyřezávanou konstrukcí. Velmi hodnotná součást

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	ph u	fa s.	z n	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		zástavby čtvrti Horní Drahovice.
dům	pavilon A		**139**	Americká	3	614	s	-849497	-1010829	**A**	A					992290		Obytný dům postavený na obdélném půdorysu v 80. – 90. letech 19. století ve stylu romantického historismu. Hmota pročleněna nárožními štítovými rizality. Fasáda s neorenesanční tektonikou, rizality rustikované s armováním, štíty rizalitů doplněné dřevěnou vyřezávanou konstrukcí. Velmi hodnotná součást zástavby čtvrti Horní Drahovice.
dům			**143**	Rumunská	1	608	s	-849459	-1010814	**A**	A					1880881		Vila postavená na přelomu 19. a 20. století v iromantické italizujícím stylu. Z hmoty vystupje v nároží mohutná hranolová věž, završená stanovou střechou. Neorenesanční tektonika doplněna barokizujícími zalamovanými suprafenestrami se secezujícím dekorem. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
účelový objekt			**143**	Rumunská	1	608	s	-849453	-1010799		O				SV část parcely		83736	
dům			**155**	5. května	8	721	s	-849402	-1011152	**A**	A					702255		Obytný dům postavený na obdélném půdorysu na přelomu 19. a 20. století v již plně secesním stylu. Hmota pročleněna mělkým středním rizalitem, který vrcholí segmentovým štítem se štukovou dekorací. Okenní osy i rizalit rámovány pilastry. Přízemí rustikované, patro doplněné edikulami s přímými nadokenními římsami. Na fasádě uplatněn bohatý štukový dekor se secesními květinami, věnci i bustami. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
účelový objekt			**155**	5. května	8	721	s	-849374	-1011148		O				při V straně parcely		84110	
dům			**156**	Rumunská	4	620	s	-849418	-1010830	**A**	A					1283760		Mohutná vila postavená v 80. – 90. letech 19. století ve stylu romantického historismu. Hmota pročleněna středním štítovým rizalitem a z hmoty vystupujícím věžovitým polygonálním arkýřem, vynášeným konzolou a završeným přílbovitou střechou. Poslední patro hrázděné. U jižního zahradního průčelí připojena přístavba ukončená terasou, ohrazenou cimbuřím a v nároží vysazenou obrannou věžičkou. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
oplocení			**156**	Rumunská	4	620	s	-849424	-1010825	**A**	A						80735	
dům			**162**	5. května	6	723/1	s	-849398	-1011172	**A**	A					2183441		Dům postaven na přelomu 19. a 20. století v neorenesančním stylu s barokizujícími a secezujícími prvky. Hmota pročleněna středním hranolovým arkýřem, který vynášejí karyatidy. Tektonika neorenesanční s barokizujícími prvky. Na fasádě uplatněna bohatá štuková dekorace. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
účelový objekt			**162**	5. května	6	723/1	s	-849382	-1011167		O				J od p.č. 723/5		84112	
účelový objekt			**162**	5. května	6	723/5	s	-849384	-1011161		O						84111	
dům			**169**	Americká	20	669	s	-849478	-1010853	**A**	A					1887306		Dům postaven na přelomu 19. a 20. století v neorenesančním stylu s barokizujícími a secezujícími prvky. Na okoseném nároží vysazen hranolový arkýř vyrůstající do věžice završené vysokou dlátkovou střechou. Tektonika neorenesanční s barokizujícími prvky i secesními bustami. Na fasádě uplatněna bohatá štuková dekorace. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	ph u	fa s.	z n	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
																		Drahovice.
dům			**170**	5. května	25	664/1	s	-849468	-1010880	**A**	A					1887457		Vila postavená v 80. – 90. letech 19. století ve stylu romantického historismu. Hmota pročleněna středním štítovým rizalitem a z hmoty vystupujícím věžovitým arkýřem, završeným vysokou dlátkovou střechou. Štíty rizalitů doplněné dřevěnou vyřezávanou konstrukcí. Velmi hodnotná součást zástavby čtvrti Horní Drahovice.
účelový objekt			**170**	5. května	25	664/2	s	-849479	-1010875		O						83697	
účelový objekt			**170**	5. května	25	664/3	s	-849482	-1010876		O						83696	
dům			**179**	5. května	16	884	s	-849414	-1011078		C					988089		
dům		přístav-ba	**179**	5. května	16	884	s	-849405	-1011082		O				V a JV od domu		85314	
dům			**180**	Anglická	7	665/1	s	-849489	-1010888	**A**	A					2182615		Architektonicky kvalitní novostavba.
dům			**184**	5. května	22	876/1	s	-849427	-1011021	**A**	A					1886845		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu romantického historismu. Hmota pročleněna středním štítovým rizalitem a z hmoty vystupujícím věžovitým polygonálním arkýřem, završeným vysokou cibulovou bání. Na fasádě uplatněn bohatý neobarokní dekor. Velmi hodnotná součást zástavby čtvrti Horní Drahovice.
účelový objekt			**184**	5. května	22	876/2	s	-849413	-1011012		O						83728	
dům			**186**	Anglická	6	660	s	-849481	-1010919	**A**	A					2174244		Vila postavená v již pozdní geometrické secesi. Hmota pročleněná vysazeným trojbokým arkýřem a schodišťovým rizalitem. Fasáda dekorována rámci a geometrickými plochami. Objekt zastřešen mansardovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
dům	Mimler		**187**	5. května	24	648/1	s	-849433	-1010998	**A**	A					1878428		Vilu si postavil v roce 1912 architekt a vrchní inženýr městského stavebního úřadu Rudolf Mimler. Architektura dvoupodlažní vily s obytným podkrovím, vycházela z pozdní geometrické secese v duchu koncepcí Anglického domu. Jinak střídmou fasádu oživily konvexně vydutý prosklený rizalit vnitřního schodiště rámovaný vysokým pilastrovým řádem či polygonální arkýř v nároží. Výraznější dekor byl rozehrán pouze na štítu vstupního portiku. Štít byl proveden hrázděný s anglickými okny typu bay windows. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
účelový objekt			**187**	5. května	24	647	s	-849417	-1011005	**A**	A				JV kout parcely, není v mapě		83729	Architektonicky kvalitní novostavba.
účelový objekt			**187**	5. května	24	648/2	s	-849421	-1010987		O						83730	
dům			**188**	Anglická	5	666/1	s	-849508	-1010896	**A**	A					1287125		Mohutná vila postavená postavená na počátku 20. století ve stylu pozdní secese. Hmota pročleněna středním štítovým rizalitem a z hmoty vystupujícím věžovitým polygonálním arkýřem, vynášeným konzolou a završeným přílbovitou střechou. Na fasádě uplatněn dekor pozdní scese. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	phu	fas.	zn	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
oplocení			**188**	Anglická	5	663	s	-849504	-1010910	**A**	A						80733	
dům			**189**	Boženy Němcové	1	877/2	s	-849424	-1011032	**A**	A					1294775		Dům postaven v 90. letech 19. století ve stylu romantického historismu. Hmota pročleněna středním štítovým rizalitem s arkýřem a z hmoty vystupujícím věžovitým polygonálním arkýřem, završeným vysokou cibulovou bání. Na fasádě uplatněn bohatý neobarokní dekor. Velmi hodnotná součást zástavby čtvrti Horní Drahovice.
účelový objekt			**189**	Boženy Němcové	1	877/4	s	-849415	-1011029		O						83725	
účelový objekt			**189**	Boženy Němcové	1	877/5	s	-849412	-1011029		O						83726	
účelový objekt			**189**	Boženy Němcové	1	877/6	s	-849409	-1011028		O						83727	
dům			**192**	Boženy Němcové	3	878/1	s	-849398	-1011024	**H**	H	nd				399246		Dům postaven zřejmě v průběhu 20. let 20. století. Hmota pročleněna ve středních osách rizality, fasáda členěna geometrickými rámci. Hodnotná součást zástavby čtvrti Horní Drahovice.
účelový objekt			**192**	Boženy Němcové	3	878/2	s	-849403	-1011011		O						83724	
dům			**195**	Anglická	8	659	s	-849459	-1010910	**A**	A					2173693		Mohutná vila postavená ve stylu pozdní secese. Hmota pročleněná vysazeným trojbokým arkýřem a schodišťovým rizalitem. Fasáda dekorávána rámci a geometrickými plochami. Objekt zastřešen mansardovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
účelový objekt			**195**	Anglická	8	657	s	-849466	-1010927		O						83711	
účelový objekt			**195**	Anglická	8	658	s	-849465	-1010930		O						83712	
účelový objekt			**195**	Anglická	8	660	s	-849468	-1010924		O				přiléhá ke garáži na p.č. 657, není v mapě		83715	
dům			**248**	5. května	21	655/1	s	-849460	-1010939	**H**	H	nd				697136		Vila kubických forem postavená v průběhu 20. let 20. století. Hmota pročleněna štítovými vikýři. Novodobá úprava fasády. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
dům		přístav-ba	**248**	5. května	21	655/2	s	-849469	-1010936		O						83710	
dům			**249**	5. května	19	654/1	s	-849460	-1010958		C				historizující	1286971		
dům		přístav-ba	**249**	5. května	19	654/1	s	-849470	-1010960		O				J a Z od domu		83708	
dům		přístav-ba	**249**	5. května	19	654/2	s	-849460	-1010951		O						83713	
dům			**250**	5. května	34	624	s	-849439	-1010871	**A**	A					407027		Architektonicky kvalitní novostavba.
dům	Františka		**251**	Vrchlického	3	653/1	s	-849478	-1010974	**A**	A					1888517		Vila kubických forem postavená v průběhu 20. let 20. století. Hmota pročleněna krajními rizality a štítovými vikýři. Fasáda strohá, členěná lisénovými rámci. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	ph u	fa s.	z n	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
účelový objekt			**251**	Vrchlického	3	653/3	s	-849489	-1010968		O						83707	
dům			**260**	Rumunská	6	621/1	s	-849396	-1010824	**A**	A					998610		Vila kubických forem postavená v průběhu 20. let 20. století ve stylu Art Decó. Hmota pročleněna vystupujícím polygonálním rizalitem, který nad střechou přerůstá ve válcovou věž, završenou nízkou bání. Před vstupem připojen pilířový portikus. Fasáda členěná vysokým pilastrovým řádem s kanelurami. Mezi okny jemný štukový dekor Art Decó. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
oplocení			**260**	Rumunská	6	621/1	s	-849399	-1010816	**A**	A						80736	
dům	Sonja		**266**	Americká	16	667	s	-849513	-1010866	**A**	A					1284245		Vila kubických forem postavená v průběhu 20. let 20. století ve stylu Art Decó, zřejmě podle projektu arch. Karla Ernstbergera. Hmota pročleněna vystupujícím válcovým schodišťovým rizalitem, který ve věž, završenou nízkou valbou. Fasáda je v posledním patře členěna pásovou rustikou. Okna jsou opatřena kubizujícími suprafenestrami ve stylu Art Decó. Objekt zastřešen mansardovou střechou se štítovým nástavcem v uličním průčelí. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
dům			**274**	Lidická	2	888	s	-849397	-1011134		C				historizující	694264		
dům			**285**	Anglická	4	662	s	-849498	-1010926	**H**	H					107663		Mohutná vila kubických forem postavená na přelomu 20. a 30. let 20. století. Hmota pročleněna středním naznačeným rizalitem, vrcholícím trojosým vikýřem a na zahradním průčelí hranolovým rizalitem s balkóny. Fasáda členěna vyokým pilastrovým řádem s kanelurami, jak poměrně strohá, opatřená šlechtěnou kamennou omítkou. Objekt zastřešen mansardovou střechou se štítovým nástavcem v uličním průčelí. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
účelový objekt			**285**	Anglická	4	656/2	s	-849493	-1010954		O						83709	
dům			**287**	Americká	18	668	s	-849497	-1010860	**A**	A					1885458		Vila kubických forem postavená v průběhu 20. let 20. století ve stylu Art Decó. Hmota pročleněna polygonálními arkýři vystupujícími v obou nárožích na uličním, severním průčelí, a hranolovým schodišťovým rizalitem. fasáda členěna horizontálními římsami. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
dům			**313**	Vrchlického	7	645	s	-849408	-1010958	**H**	H					407571		Vila kubických forem postavená v průběhu 30. let 20. století. Fasáda opatřena šlechtěnou kamennou omítkou. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
dům			**333**	5. května	7	885/1	s	-849442	-1011109	**H**	H					1590428		Obytný dům postavený v průběhu 50. – 60. let 20. století.
účelový objekt			**333**	5. května		885/2	s	-849443	-1011128		O						84099	
účelový objekt			**333**	5. května		885/3	s	-849447	-1011129		O						84100	
účelový objekt			**333**	5. května		886	s	-849432	-1011122		O						84097	
účelový objekt			**333**	5. května		887	s	-849432	-1011126		O						84098	

druh	název	část	čp	ulice	č.or	parc.č.	e	X	Y	K	ph u	fa s.	z n	D	poznámka	idob_pg	přír_č	odůvodnění památkové hodnoty
dům			**335**	Vrchlického	6	651	s	-849463	-1011006	**A**	A					396142		Vila kubických forem postavená v průběhu 20. - 30. let 20. století. Fasáda strohá s geometrickými výplněmi. Objekt zastřešen mansardovou střechou. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
účelový objekt			**335**	Vrchlického	6	872/2	s	-849465	-1011021		O						83719	
dům			**377**	5. května	18	880/1	s	-849418	-1011061	**A**	A					1285511		Vila kubických forem postavená v průběhu 30. let 20. století s funkcionalistickými rysy. Hmota pročleněna schodišťovým rizalitem s pásovými okny. Nároží je vysazeno na pilířků s různě masivními bloky. Fasáda opatřena šlechtěnou kamennou omítkou, dnes novodobě opatřenou nátěrem. Střecha plochá. Velmi hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
dům			**393**	5. května	13	873	s	-849456	-1011033	**H**	H					1881276		Mohutný solitérní dům postavený v průběhu 30. let 20. století. Kubus členěn středním schodišťovým rizalitem, jinak fasáda strohá, opatřená šlechtěnou břízolitovou omítkou. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
dům			**410**	Vrchlického	10	649/1	s	-849406	-1010986		D					1876210		
garáž			**410**	Vrchlického	10	649/2	s	-849417	-1010986		O						296373	
dům			**425**	B. Němcové	4	879/1	s	-849388	-1011053		D					1587874		
garáž			**425**	B. Němcové	4	879/2	s	-849398	-1011058		O						296374	
dům			**441**	Anglická	13	623	s	-849403	-1010860		D					112357		
garáž			**441**	Anglická	13	622/1	s	-849389	-1010846		O						296367	
garáž			**441**	Anglická	13	622/2	s	-849388	-1010850		O						296368	
garáž			**441**	Anglická	13	622/3	s	-849387	-1010853		O						296369	
dům			**446**	5. května	9	875	s	-849451	-1011056	**A**	A					1887244		Mohutný solitérní dům postavený v průběhu 30. let 20. století. Kubus členěn středním hranolovým arkýřem a vysazenými balkóny. Dnes novodobě upraven. Hodnotná součást zástavby vilové čtvrti Horní Drahovice.
dům			**488**	Ondříčkova	20	2648/1	s	-849625	-1010665		C					2183809		
garáž			488	Ondříčkova	20	2648/3	s	-849633	-1010657		O						296361	
garáž			488	Ondříčkova	20	2647	s	-849635	-1010676		O						296363	
dům				Rumunská		431	**Z**	-849379	-1010820								84380	(zaniklý dům)
dům				Rumunská		602/2	**Z**	-849387	-1010792								84379	(zaniklý dům)
účelový objekt				5. května		719	s	-849377	-1011137		O						84108	
účelový objekt				5. května		720	s	-849376	-1011140		O						84109	
účelový objekt				Boženy Němcové		881	s	-849404	-1011068		O						84095	
účelový objekt				Boženy Němcové		882	s	-849401	-1011067		O						84096	

C.3. Důvody vyloučení povinnosti podle § 14 odst. 2 (podle § 1 odst. 6 písm. c)

Všechny nemovitosti (stavby i nezastavěné pozemky) na území památkové rezervace Karlovy Vary byly pro potřeby závazné části Plánu ochrany rozděleny podle jejich významu pro zabezpečení kulturních hodnot památkové rezervace do několika kategorií.

Zařazení nemovitosti do určité kategorie je dáno jejich objektivním památkovým významem pro kulturní hodnoty památkové rezervace jak z hlediska architektonického, tak urbanistického. Tím je dána i rozdílná míra vyloučení povinností vyžádat si předem závazné stanovisko podle § 14 odst. 2 památkového zákona. Toto vyloučení přitom není na úkor dostatečného zabezpečení kulturních hodnot památkové rezervace. Objektivně provedená kategorizace současně zabezpečuje, aby v rámci přístupu k jednotlivým nemovitostem na území památkové rezervace nevznikaly nedůvodné rozdíly.

C.3.1 Architektonicky cenné stavby a jejich soubory (kategorie A)

Spolu s národními kulturními památkami a kulturními památkami určují základ architektonické památkové hodnoty památkové rezervace. Jde o stavby vykazující individuální architektonickou hodnotu, která je dána jejich vlastní architektonickou kvalitou, mírou dochování a autenticitou historických konstrukcí, dispozice a vnějšího pláště, nebo alespoň některé z těchto charakteristik. Většinu těchto staveb lze současně charakterizovat jako stavby historicky významné. Patří sem jak stavby náročněji architektonicky ztvárněné, tak stavby svým ztvárněním běžné, pro dané území však charakteristické. Pokud má stavba dochovanou hodnotnou fasádu, je do této kategorie zařazena i tehdy, byl-li její interiér částečně či zcela zmodernizován, neboť tím není dotčeno vnější působení stavby v urbanistickém celku. Stejně tak ale mohou být do této kategorie zařazeny i stavby se zmodernizovanými fasádami, které vykazují výrazné architektonické památkové hodnoty v interiéru.

Mezi stavby architektonicky cenné lze výjimečně zařadit i stavby vzniklé počínaje 60. lety 20. století, o nichž není pochyb, že splňují charakteristiku architektonicky cenné stavby, které prostředí památkové rezervace po architektonické stránce obohacují. To je plně v souladu s chápáním tzv. sledovaného jevu územně analytických podkladů (dále jen „ÚAP“) č. A-14 architektonicky cenná stavba, soubor ze strany Ministerstva pro místní rozvoj. Jedním z cílů plánu ochrany je preventivně zajistit uchování jejich autentické architektonické hodnoty v plné míře do doby, kdy už bude možné díky většímu časovému odstupu objektivně potvrdit jejich kvality, či dokonce uvažovat o jejich prohlášení kulturními památkami.

Stavby architektonicky cenné, určující památkový charakter památkové rezervace z hlediska urbanistického i architektonického, musí být zachovány při respektování jejich dosavadních památkových hodnot, a to jak z hlediska vnějšího vzhledu, tak interiéru, dispozice a konstrukcí, nesmějí být přestavovány, nastavovány, či dokonce odstraněny.

U staveb této kategorie je v plném rozsahu zachována povinnost vyžádat si předem závazné stanovisko podle § 14 odst. 2 památkového zákona vzhledem k tomu, že tyto objekty tvoří podstatu kulturních hodnot, pro které bylo území prohlášeno za památkovou rezervaci. Povinnosti stanovené k jejich ochraně platnou legislativou jsou důvodné a nepředstavují nadbytečnou administrativu. V souvislosti s vyloučením povinností podle § 14 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb. by mohlo hrozit poškození památkové hodnoty jednotlivých nemovitostí i prostředí památkové rezervace.

Specifikaci stávajících kulturních hodnot těchto staveb, a tedy odůvodnění, proč byly do kategorie A zařazeny, obsahuje tabulka C.2.

C.3.2 Historicky významné stavby a jejich soubory (kategorie H)

Jde o stavby, které samy o sobě nemají výrazné architektonické kvality, mají však pro dané území památkové rezervace historický význam, protože jsou významným dokladem vývoje půdorysného a hmotového utváření jeho zástavby. Mají charakteristickou hmotu, formování střešní konstrukce, orientaci hřebene střechy, členění průčelí a výplní otvorů, popřípadě charakteristické konstrukční a materiálové vlastnosti. V kontextu památkového území mají tyto stavby zejména urbanistický význam, jak z hlediska celkové urbanistické struktury, tak architektonického charakteru území. Historický význam některých z těchto staveb může zvyšovat jejich přímé spojení s významnými osobnostmi či událostmi.

U staveb této kategorie je v plném rozsahu zachována povinnost vyžádat si předem závazné stanovisko podle § 14 odst. 2 památkového zákona vzhledem k tomu, že tyto objekty tvoří podstatu kulturních hodnot, pro které bylo území prohlášeno za památkovou rezervaci. Povinnosti stanovené k jejich ochraně platnou legislativou jsou důvodné a nepředstavují nadbytečnou administrativu. V souvislosti s vyloučením povinností podle § 14 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb. by mohlo hrozit poškození památkové hodnoty jednotlivých nemovitostí i prostředí památkové rezervace.

Specifikaci stávajících kulturních hodnot těchto staveb, a tedy odůvodnění, proč byly do kategorie H zařazeny, obsahuje tabulka C.2.

C.3.3 Stavby památkově nehodnotné, hmotově tradiční (kategorie C)

Jde o stavby bez architektonické, konstrukční či výtvarně památkové hodnoty, které se však nacházejí v hodnotném

urbanistickém kontextu a hmotovou strukturu dané části památkového území pozitivně dotvářejí tím, že v kontextu architektonicky cenných a historicky významných staveb neuplatňují svou hmotou nepříznivě.

Vyloučení povinnosti vyžádat si předem závazné stanovisko podle § 14 odst. 2 památkového zákona na práce, jejichž provedením se nezasahuje žádným způsobem do vnějšího vzhledu této nemovitosti, je plně v souladu s jejich charakteristikou a (ne)hodnotou. V důsledku vyloučení povinností proto nedojde k ohrožení nebo zániku identifikovaných kulturních hodnot. To platí jak o vnitřních změnách stavby a umístění zařízení, které se neprojeví změnami vnějšího vzhledu, tak o udržovacích pracích na vnějším plášti budov, které spočívají v pouhé obnově stávajícího vzhledu včetně materiálové skladby a barevnosti.

Zachování uvedené povinnosti na práce, jejichž provedením se zasahuje do vnějšího vzhledu této nemovitosti, zajišťuje vyloučení změn, které by se v prostředí památkové rezervace mohly projevit negativně a narušit jeho kulturní hodnotu. To neznamená, že by změny vnějšího vzhledu byly obecně nepřípustné.

C.3.4. Stavby památkově hmotově nebo architektonicky rušivé (kategorie D)

Jde o stavby bez památkové hodnoty, které zejména svou hmotou a obvykle i ztvárněním střechy nebo průčelí působí v hodnotném urbanistickém kontextu rušivě. Z důvodu jejich negativního působení v památkovém území jsou s cílem vyšší vypovídací hodnoty Plánu ochrany znázorňovány a popisovány jako samostatná kategorie.

Bez závazného stanoviska jsou na nich přípustné stejné druhy prací jako u staveb kategorie C. To platí rovněž o udržovacích pracích na vnějším plášti, protože žádná ze staveb kategorie D nevykazuje takové charakteristiky, že by provedení pouhých udržovacích prací spočívající v obnově stávajícího vzhledu včetně materiálové skladby a barevnosti představovalo významný dopad na kulturní hodnoty a prostředí památkové rezervace.

Zachování uvedené povinnosti na práce, jejichž provedením se zasahuje do vnějšího vzhledu této nemovitosti, zajišťuje vyloučení změn, které by se v prostředí památkové rezervace mohly projevit negativně a narušit jeho kulturní hodnotu. Takovou změnou by mohla být nejen změna objemu stavby, ale například i změna materiálové skladby pláště budovy či nevhodné barevné řešení.

Změny hmotového i celkového architektonického ztvárnění těchto staveb, které budou v souladu se zásadami uvedenými v oddíle A.3, jsou z hlediska zajištění kulturních hodnot památkové rezervace nejen přípustné, ale žádoucí. Snaha o potlačení negativního působení těchto staveb v prostředí památkové rezervace již přesahuje kompetence Plánu ochrany a může o ni být usilováno výlučně prostřednictvím odborně kvalitních závazných stanovisek ve smyslu § 14 odst. 2 památkového zákona. Povinnosti stavebníkům vzniknou až na základě rozhodnutí v individuálním správním řízení.

C.3.5. Stavby ostatní (kategorie O)

Jsou to objekty bez památkové hodnoty, obvykle drobné, které v daném urbanistickém kontextu nejsou pro kulturní hodnoty a prostředí památkové rezervace podstatné a nepůsobí výrazně rušivě.

Vyloučení povinnosti vyžádat si předem závazné stanovisko podle § 14 odst. 2 památkového zákona na práce, jejichž provedením se nezasahuje žádným způsobem do vnějšího vzhledu této nemovitosti, je plně v souladu s jejich charakteristikou a (ne)hodnotou. V důsledku vyloučení povinností proto nedojde k ohrožení nebo zániku identifikovaných kulturních hodnot. To platí jak o vnitřních změnách stavby a umístění zařízení, které se neprojeví změnami vnějšího vzhledu, tak o udržovacích pracích na vnějším plášti budov, které spočívají v pouhé obnově stávajícího vzhledu včetně materiálové skladby a barevnosti.

Zachování uvedené povinnosti na práce, jejichž provedením se zasahuje do vnějšího vzhledu této nemovitosti, zajišťuje vyloučení změn, které by se v prostředí památkové rezervace mohly projevit negativně a narušit jeho kulturní hodnotu. To neznamená, že by změny vnějšího vzhledu byly obecně nepřípustné.

K žádným ztrátám na kulturních hodnotách a prostředí památkové rezervace nedojde ani v případě odstranění staveb této kategorie bez náhrady. To je proto možné provést bez závazného stanoviska podle § 14 odst. 2 památkového zákona,

C.3.6. Nové stavby

Nové stavby jakéhokoli rozsahu na území památkové rezervace mají pro zachování (nenarušení) jejích kulturních hodnot, především urbanistické struktury, zásadní význam. Z toho důvodu se u nich neuplatňuje žádné vyloučení povinnosti žádat závazné stanovisko.

Plán ochrany konkretizuje pozemky, na kterých je vznik nových staveb z hlediska zachování kulturních hodnot památkové rezervace žádoucí. Jde převážně o případy větších nebo menších proluk po zaniklé stavbě, popřípadě o doplnění celistvosti urbanistickiých bloků. To vše směřuje k zachování urbanistických hodnot památkové rezervace. Plán ochrany v oddíle C.3 stanovuje podmínky pro zásahy do urbanistické struktury zejména pro území zaniklých částí urbanistických bloků a určuje půdorysné a hmotové omezení pro novostavby s přihlédnutím k charakteru předchozí zástavby a architektonickému řešení sousedních objektů. Plán ochrany nemůže zastavění pozemků vlastníkům a správcům nemovitostí uložit, zároveň však musí předpokládat, že k výstavbě na volných stavebních parcelách postupem času dojde a z hlediska památkové péče musí být určeny alespoň základní požadavky na novou výstavbu v památkově chráněném území jakožto opatření pro potlačení stávajících rušivých zásahů do historické urbanistické

struktury, respektive k zamezení vzniku takových rušivých zásahů v budoucnu.

Konkretizaci uvedených opatření do závazné podoby lze provést výlučně prostřednictvím odborně kvalitních závazných stanovisek ve smyslu § 14 odst. 2 památkového zákona. Povinnosti stavebníkům vzniknou až na základě rozhodnutí v individuálním správním řízení.

C.3.7. Nezastavěné pozemky určující či dotvářející charakter území (Kategorie p1)

Převážně jde o urbanistické prostory (náměstí, ulice) a další veřejně přístupné plochy (zejména parky a zahrady), a dále zahrady uvnitř urbanistických bloků včetně terasových zahrad a zahrad kolem vil a rodinných domů, jejichž podoba se zásadním způsobem podílí na celkové památkové hodnotě památkové rezervace. Z hlediska zabezpečení kulturních hodnot památkové rezervace se proto vyloučení povinnosti vyžádat si závazné stanovisko týká jen takových prací, které nemění vnější vzhled a způsob využití těchto pozemků; převážně jde o práce údržbového charakteru a dále o podzemní inženýrské sítě.

C.3.8. Lázeňské lesy určující charakter území (Kategorie p2)

Jde o lesy zvláštního určení (popřípadě související plochy a komunikace) ve vlastnictví statutárního města Karlovy Vary, které spravuje příspěvková organizace Lázeňské lesy Karlovy Vary. Lázeňské lesy a v nich se nacházející vycházkové cesty doplněné stavbami drobné architektury a plastiky tvoří lázeňskou kulturní krajinu, jejichž podoba se zásadním způsobem podílí na celkové památkové hodnotě památkové rezervace. Z hlediska zabezpečení kulturních hodnot památkové rezervace se proto vyloučení povinnosti vyžádat si závazné stanovisko týká jen takových prací, které nemění vnější vzhled a způsob využití těchto pozemků; převážně jde o práce údržbového charakteru a dále o podzemní inženýrské sítě. Vyloučení povinnosti se týká i kácení a nové výsadby zeleně, neboť jde o práce, k jejichž odpovědnému provádění je uvedená příspěvková organizace zřízena a disponuje pro ni potřebnými certifikáty.

C.3.9. Nezastavěné pozemky doplňující charakter území (Kategorie p0)

Převážně jde o nezastavěné pozemky uvnitř urbanistických bloků nebo uvnitř hmotově uzavřených areálů, popřípadě mimo zastavěné území obce, které pouze doplňují charakter území a nepředstavují památkově hodnotné nemovitosti. Z hlediska zabezpečení kulturních hodnot památkové rezervace proto může být vyloučení povinnosti vyžádat si závazné stanovisko širší. Podstatných změn vzhledu prostředí, který by již na kulturní hodnoty památkové rezervace dopad mohly mít, se však vyloučení povinnosti netýká.

C.3.10. Ochrana archeologických kulturních hodnot památkové rezervace

Tato problematika není v kompetenci Plánu ochrany, protože vyplývá přímo z památkového zákona. Celé území památkové rezervace je nutno považovat za území s archeologickými nálezy podle § 22 odst. 2 památkového zákona a přijetím Plánu ochrany zůstávají povinnosti stavebníků nedotčeny.

§ 22 odst. 2 památkového zákona zní:
Má-li se provádět stavební činnost na území s archeologickými nálezy, jsou stavebníci již od doby přípravy stavby povinni tento záměr oznámit Archeologickému ústavu a umožnit jemu nebo oprávněné organizaci provést na dotčeném území záchranný archeologický výzkum. Je-li stavebníkem právnická osoba nebo fyzická osoba, při jejímž podnikání vznikla nutnost záchranného archeologického výzkumu, hradí náklady záchranného archeologického výzkumu tento stavebník; jinak hradí náklady organizace provádějící archeologický výzkum. Obdobně se postupuje, má-li se na takovém území provádět jiná činnost, kterou by mohlo být ohroženo provádění archeologických výzkumů.

Identifikační výkres

Výkres 4

Výkres identifikátorů IDOB_PG a PRIR_C pro centrální část města Karlovy Vary, měřítko 1 : 2 000.

Použité pojmy

Aleje jsou lineární pásy stromové zeleně v rámci veřejných prostranství, obvykle důležitých městských ulic. Jsou veřejně přístupné a otevřené.

Blok (městský), urbanistický blok je prostorově ucelený soubor stavebních pozemků, je to zastavitelná plocha vymezená uličními čarami.

Domovní řada – souvislý sled domů podél jedné strany ulice nebo náměstí, přičemž domy mohou bezprostředně sousedit (řadová zástavba), nebo jsou navzájem odděleny v přibližně stejných intervalech.

Historická kompoziční osa je myšlená přímka od níž se odvíjí osově symetrická urbanistická kompozice vzniklá před rokem 1938. Kompoziční osa umožňuje obvykle osový průhled.

Historická parcelace je podoba rozdělení stavebních i pozemkových parcel, jak existovala v roce 1938. Protože katastrální mapa z tohoto roku není k dispozici, míní se historickou parcelací stav zachycený dochovanou katastrální mapou z roku 1949, která je přílohou plánu ochrany.

Historický je stav existující v roce 1938 popřípadě dříve (u staveb zaniklých před rokem 1938, na jejichž místě v roce 1938 existovala nezastavěná plocha). Nevztahuje se na nouzové a provizorní stavby a prvky.

Hmotová struktura zástavby je dána souhrnem hmot (objemů) všech nemovitostí, které se v daném území nacházejí, a to jak jejich půdorysnými rozměry, tak výškou, stejně jako tvary střech.

Korunní římsa – nejvýše položená římsa, která tvoří předěl stěn a střechy nebo stěn základního objemu stavby a ustoupeného vyššího podlaží.

Nejbližší okolí – území (stavby v něm), které jsou viditelné od daného objektu jak z roviny terénu, tak ze všech jeho oken, a to do vzdálenosti nejvýše 200 metrů.

Novodobý je stav vzniklý po roce 1938.

Obdobné stavby – stavby stejného funkčního, typologického a architektonického typu (například samostatně stojící rodinné domy v rámci jedné ulice).

Parcela je základní územní jednotkou vymezující vlastnické vztahy v rámci jednotlivých bloků i mimo ně. V rámci katastrálního území je identifikována jedinečným parcelním číslem (v případě památkové rezervace v Karlových Varech jde vždy o jednotnou číselnou řadu, bez rozlišení parcel stavebních a nestavebních).

Parky jsou nezastavitelné bloky zeleně, obvykle veřejné, mohou být doplněny drobnými solitérními stavbami, vodními prvky a zpevněnými plochami.

Plochy veřejných prostranství jsou všechna náměstí, ulice, tržiště, silnice, místní komunikace, chodníky, průchody a podloubí, nadchody, podchody, pasáže, nábřeží, veřejná zeleň, parky a další prostory přístupné každému bez omezení. V případě pochybností se má za to, že je veřejným prostranstvím území, které bylo vymezeno jako veřejné prostranství v regulačním plánu, popřípadě o němž jako o veřejném prostranství rozhodl správce místního poplatku.

Předzahrádky jsou nezastavitelné části bloku, vymezené uliční čarou a stavební čarou. Nezastavitelnost území předzahrádky znamená obvykle parkovou úpravu, podmínečně se však připouští využití území předzahrádky i pro činnosti, děje a zařízení bezprostředně související s veřejným prostranstvím, podmínečné využití předzahrádek pro jiný účel než parkové úpravy musí být v souladu s charakterem veřejného prostranství.

Půdorysná struktura je dána soustavou veřejných prostranství, zejména náměstí, ulic a parků, a urbanistických bloků. Součástí půdorysné struktury je rovněž vnitřní půdorysné členění urbanistických bloků i dalších ploch včetně ploch nezastavěných, vyjádřené hranicemi parcel i jejich vnitřní kresbou.

Stavební čára je rozhraní vymezující podmínky zastavění území bloku a určující pro každý blok nepřekročitelnou hranici zastavění; v souladu se způsobem zastavění území bloku se rozlišuje stavební čára:
– *uzavřená*, jíž se rozumí souvisle a úplně v celé své délce zastavěné rozhraní zastavitelného území bloku a veřejného

prostranství, jehož zástavba však nesmí nikde ustupovat oproti současnému stavu;
– *otevřená*, jíž se rozumí přerušitelná v celé délce zastavěné rozhraní zastavitelného území bloku a veřejného prostranství, jehož zástavba však nesmí ustupovat oproti současnému stavu;
– *volná*, jíž se rozumí přerušitelné v celé délce zastavěné rozhraní zastavitelného území bloku a veřejného prostranství, jehož zástavba smí libovolně ustupovat.

Uliční čára (hranice bloku) je rozhraní vymezující území urbanistických bloků od území veřejných prostranství.

Vnitrobloky jsou uzavřené vnitřní části bloků s úpravou buď parkovou, nebo se zpevněnými plochami, popřípadě doplňovanými drobnými stavbami.

Zahrady jsou nezastavitelné bloky zeleně, obvykle soukromé, mohou být doplněny drobnými stavbami, vodními prvky a zpevněnými plochami. Obvykle jsou uzavřeny oplocením nebo zdí. Mohou být uzavřené a veřejně nepřístupné.

Zastavovací studií se rozumí studie, která řeší koncepčním způsobem územně technické a urbanistické podmínky pro využití nestabilizované plochy ve vazbě na územně plánovací dokumentaci (územní plán) a související obecně závazné právní předpisy. Zastavovací studie se zabývá nestabilizovanou plochou z hlediska celku a definuje prvky prostorové regulace. Zastavovací studie se nezabývá detailním využitím jednotlivých pozemků ani přesnou velikostí, tvarem a architektonickým řešením jednotlivých staveb v území. Zastavovací studie nemusí splňovat náležitosti územní studie.

Mapové podklady

Plán ochrany je zpracován nad digitální katastrální mapou (DKM) a digitální technickou mapou, které poskytlo statutární město Karlovy Vary. Ty byly při zpracování konfrontovány s mapou katastru nemovitostí a ortofotomapou, zpřístupněnými mapovými službami ČÚZK.

Stav území na všech výkresech odpovídá reálné situaci v roce 2017.

Literatura a prameny

Plán ochrany je zpracován v souladu se zákonem č. 20/1987, o státní památkové péči, ve znění zákona č. 320/2002 Sb., zákona č. 186/2006 Sb. a zákona č. 307/2008 Sb. (dále též památkový zákon) a Vyhláškou Ministerstva kultury č. 420/2008 ze dne 28. listopadu 2008, kterou se stanoví náležitosti a obsah Plánu ochrany památkových rezervací a památkových zón (dále jen Vyhláška), jakož i v souladu s ostatní platnou legislativou České republiky. Přihlédnuto bylo také k metodice Karel Kuča – Irena Kratochvílová – Věra Kučová: Plány ochrany památkových rezervací a památkových zón, kterou v roce 2012 publikovalo Ministerstvo kultury České republiky na svých webových stránkách.

HOUDKOVÁ, Jarmila: *Stavební vývoj Karlových Varů*. In: Zprávy památkové péče, 9, **1949**, s. 70–84.

ROUBÍNEK, Zdeněk – ROUBÍNKOVÁ, Dana: *Nejvýznamnější projevy historismu v architektuře Karlových Varů od 2. poloviny 19. století do počátku 1. světové války*. Historický sborník Karlovarska 1, **1993**, s. 87–119. Rés. něm. s. 107. Die bedeutendsten Erscheinungen des Historismus in der Architektur Karlsbads von der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zum Beginn des ersten Weltkrieges.

FIALA, Jaroslav: *Karlovarské městské lesy v 17. a 18. století.* In: Historický sborník Karlovarska, 2. Karlovy Vary **1994**, s. 221–247.

GNIRS, Anton: *Karlsbad.* In: Gnirs, A.: Topographie der historischen und kunstgeschichtlichen Denkmale in dem Bezirke Karlsbad. Miinchen **1996**, s. 43–73, obr. příl.

ROUBÍNKOVÁ, Dana – ROUBÍNEK, Zdeněk: *Historismus v architektuře Karlových Varů*. [Karlovy Vary], Karlovarské muzeum **1996**. 99 s., il. Rés. něm., angl. Dějiny a příroda Karlovarska. Sv. 1.

ZEMAN, Lubomír – DLESK, Vladimír: *Objekty hrázděné konstrukce v Karlových Varech*. Historický sborník Karlovarska 4, **1996**, s. 121–140, fot. Rés. něm. s. 140. Die Fachwerkhäuser in Karlsbad.

ZÍDKOVÁ, Anna: *Fellner a Helmer v Karlových Varech*. Karlovy Vary, Karlovarské muzeum **1997**. 279 s. obr., pl., mp. Dějiny a příroda Karlovarska. Rec.: Noll Jindřich, Časopis přátel starožitností 106 / Muzejní a vlastivědná práce 36, 1998, č. 3, s. 189.

KOBESOVÁ, Miluše: *Vývoj lázeňství v Karlových Varech na přelomu 19. a 20. století.* Minulostí Západočeského kraje 33, **1998**, s. 137–158. Rés. něm. s. 157–158. Die Entwicklung des Kurwesens in Karlsbad (Karlovy Vary) an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert.

ZEMAN, Lubomír: *Karlovarský Westend. Počátky vilové architektury v Karlových Varech*. Karlovy Vary, Karlovarské muzeum **1998**. 276 s., 319 čb. + bar. obr. Zpr.: Winter Tomáš, Umění 48, 2000, č. 1/2, s. 115.

MERGL, Jan – PÁNKOVÁ, Lenka: *Stará louka – salon Karlových Varů. Salon jako exteriér?* In: Salony v české kultuře 19. století. Praha, KLP **1999**, s. 66–74. Rés. něm. s. 73–74. Alte Wiese – der Salon von Karlsbad. Salon als Exterieur?

BÖHM, Jiří: *Karlovy Vary kolem roku 1900. Fotoalbum.* Karlovy Vary, H + H + H – Zdeňka Böhmová **2000**. 242 s. Zpr.: Historický sborník Karlovarska 9, 2003, s. 244.
BUCHAROVIČ, Stanislav [Burachovič, Stanislav]: *Stručné dějiny karlovarského lázeňství.* Karlovy Vary, Karlovarské muzeum **2000**. 28 s. Zpr.: Historický sborník Karlovarska 9, 2003, s. 246.
KLSÁK, Jiří – ZEMAN, Lubomír: *Stará radnice v Karlových Varech*. Historický sborník Karlovarska 8, **2000**, s. 49–59. Rés. něm. s. 58–59. Das Alte Rathaus in Karlsbad.
PEROUTKA, Bohuslav: *Císařské lázně v Karlových Varech*. In: Dějiny Karlovarska v pracích učitelů. Sborník regionálních historických studií. Karlovy Vary, Státní okresní archiv Karlovy Vary **2000**, s. 29–38.
ZEMAN, Lubomír: *Barokní domy v Karlových Varech.* Průzkumy památek 7, **2000**, č. 2, s. 137–146. Rés. něm. s. 146.
Karlovy Vary na přelomu tisíciletí = Karlsbad an der Jahrtausendwende. [Aut.]: Vylita, Břetislav – Klsák, Jiří – Burachovič, Stanislav [Bucharovič, Stanislav] – Dolina, Jaroslav. Karlovy Vary, Magistrát města Karlových Varů **2001**. 381 s. Zpr.: Historický sborník Karlovarska 9, 2003, s. 252.
ZEMAN, Lubomír: *Fasády Karlovarských domů. Nové poznatky z průzkumů Státního památkového ústavu v Plzni.* In: XI. Historický seminář Karla Nejdla. Sborník přednášek. Karlovy Vary, Klub přátel Karlových Varů **2002**, s. 61–64.
KLSÁK, Jiří: *Středověký hrad v Karlových Varech*. Sborník Chebského muzea 2002 [vyd. **2003**], s. 61–69. Rés. něm. s. 69. Die mittelalterliche Burg in Karlsbad.
ZEMAN, Lubomír: *Architektura klasicismu v Karlových Varech*. In: XII. Historický seminář Karla Nejdla. Sborník přednášek. Karlovy Vary, Klub přátel Karlových Varů **2003**, s. 60–61.
ZEMAN, Lubomír: *Karlovy Vary. Architektura baroka a klasicismu (1650–1850). = Barock und Klassizismus in Karlsbad. = Baroque and Classic revival in Carlsbad. = Barokko i klassicizm v Karlovych Varach*. Karlovy Vary, Egeria **2005**. 127 s., il. Rés. angl., něm. a rus. Dějiny, památky, příroda a regionální vlastivěda česko-německého pohraničí.
ZEMAN, Lubomír: *Realizace Adolfa Loose v Karlových Varech.* In: XII. Historický seminář Karla Nejdla. Sborník přednášek. Karlovy Vary, Klub přátel Karlových Varů **2005**, s. 50–54.
SLABOTINSKÝ, Radek: *Osudy karlovarských soch a pamětních desek po roce 1945.* Sborník Společnosti pro výzkum kamenných křížů **2006**, s. 30–34.
ZEMAN, Lubomír: *Karlovy Vary. Architektura baroka a klasicismu.* Karlovy Vary, Klub za krásné Karlovarsko – Karlovarský kraj **2006**. 128 s., il.
BUCHAROVIČ, Stanislav [Burachovič, Stanislav]: *Karlovy Vary v 16. století.* Sborník Krajského muzea Karlovarského kraje 2006 [vyd. **2007**], s. 57–67. Rés. něm. s. 66–67. Karlsbad im 16. Jahrhundert.
ZEMAN, Lubomír: *Kolonády v západočeských lázních.* Sborník muzea Karlovarského kraje 16, **2008**, s. 159–190. Rés. něm. s. 189–190. Kolonnaden in den westböhmischen Kurorten.
ZEMAN, Lubomír – KUČA, Karel – KUČOVÁ, Věra: *Západočeský lázeňský trojúhelník. Západočeské lázně vybrané k nominaci na zápis do seznamu světového dědictví UNESCO*. Karlovy Vary, Karlovarský kraj – et al. **2008**. 119 s.
ZEMAN, Lubomír: *Západočeský lázeňský trojúhelník II. Západočeské lázně v kontextu evropského lázeňského dědictví.* Karlovy Vary, Karlovarský kraj – et al. **2008**. 138 s. [též angl. vyd.]
ŠREK, Robert: *Architektura veřejných staveb v Karlových Varech v letech 1780–1850.* Umění 57, **2009**, č. 6, s. 564–576. Rés. čes., angl. s. 600. The Architecture of Public Structures in Karlovy Vary in 1780–1850.
ZEMAN, Lubomír: *Pavilónky nad prameny v západočeských lázních.* Sborník muzea Karlovarského kraje 17, **2009**, s. 135–164. Rés. něm. s. 163–164. Pavillons über den Heilquellen in den westböhmischen Kurorten.
ZEMAN, Lubomír: *Průvodce architekturou Karlových Varů. Karlovy Vary Architecture Guide.* Praha, Národní památkový ústav, **2012**. 512 s.

Integrovaný informační systém státní památkové péče (GIS, MIS, Památkový katalog), Národní památkový ústav, ústřední pracoviště.

Tiráž

Autor plánu ochrany: Ing. arch. Karel Kuča
Spolupráce: Mgr. Lubomír Zeman
Objednatel: Město Karlovy Vary
Leden 2018

Rozhodnutí o námitkách vlastníků nemovitostí, jejichž práva, povinnosti nebo zájmy související s výkonem vlastnického práva mohou být opatřením obecné povahy přímo dotčeny